# فهرست معلمة التراث الجزائري بين القديم والحديث

## نماذج متنوّعة للمعلوم والمجهول

تصنيف

الشيخ بشير ضيف بن أبي بكر بن البشير بن عمر الجزائري

مراجعة

أ.د. عثمان بدري





# فهرست معلمة التراث الجزائري

## بين القديم والحديث

### نماذج متنوّعة للمعلوم والمجهول

طبعة ثانية منقّحة

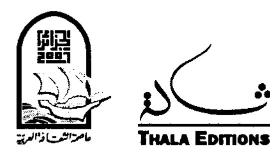
تصنيف

الشيخ بشير ضيف بن أبي بكر بن البشير بن عمر الجزائري

مراجعة

أ.د. عثمان بدري

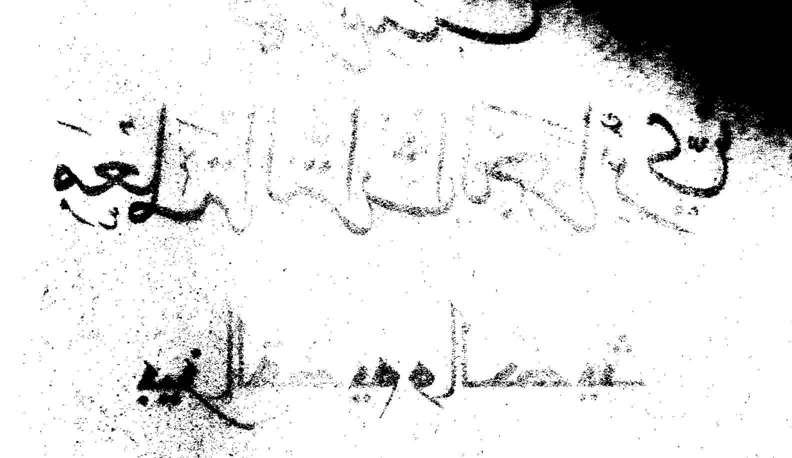




ومن منطلق التساؤل كانت البداية، هل للجزائر تراث علمي ؟ هل خلف لنا علماؤنا عبر العصور مؤلفات ؟ ولماذا لا يجد هذا التراث الاهتمام من قبل المؤسسات والأفراد ؟ وحدث وأن تحولت الفكرة إلى عمل وكتبت الكلمات الأولى في وريقات لمّا يزل المؤلف يحتفظ بها، على الرغم من السنين الطوال، للذكرى أولا، ولتكون شاهدا على معاناة المؤلف في سبيل إنجاز هذه المعلمة. وكانت الرحلة في الطلب والجمع، وبدأت المادة العلمية تتراكم : كتاب فآخر، مراسلة إلى أخرى، وزيارات إلى المكتبات العامة والخاصة ... ويبقى أكثر ذلك النشاط ارتباطا بالذاكرة، زيارة لعاصمة الدنيا، القاهرة. وفي المرتين كان الجدّ وكان النهم إلى النهل من ذخائر مكتباتها، الهيئة المصرية، مكتبة الجامع الأزهر وغيرها من المكتبات التي تزخر بها القاهرة. كان البحث يمتد إلى المساء، لم نكن نعبأ بالتعب، ولم نكن نحس بالزمن. وحين يكتب لهذا العمل أن يكتمل، تبرز صعوبات وعوائق، ترى أيقدر لكتاب العمر أن يرى النور، وهذا صاحبه لا يملك من حطام الدنيا شيئا ؟ ! ومن عساه ينهض بأمر طبعه ونشره ليفيد منه الباحثين ؟ وكانت محاولات مكّنت جميعها لليأس في نفس المؤلف لولا كريم فاضل تبنى بنبله وشاعريته العمل، واختصه باهتمام بالغ من خلال مؤسسته الرائدة، ذلك هو الأستاذ الفاضل عبد العزيز سعود البابطين، حفظه الله وجزاه خير الدّارين، فكل معاني الشكر قاصرة عن أن تحيط بجميل صنيعه.

وبعد إن هي إلا خواطر أملاها شعور نبيل لا يقدره إلا القليلون.

الأستاذ فيصل مولى الخلوة.





لصالح "تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007".

الإيداع القانوني: 205–2007.

ردمك: 2 -98-905-9961-978



# كلمة بين يدي "المعلمة"

رغب إلي صديقي المؤلف ملحا في أن أكتب كلمة، عن معلمة التراث الجزائري، (أو كتاب العمر) كما يحلو له دائما أن يصفه. وبعد تفكير، استقر بي الرأي على أن أنحو بالحديث منحى غير الذي أراده : فأتكلم عن المؤلف لا عن الكتاب، وإن كانت الرغبة شديدة في أن أتحدث عن المعلمة، وعن التراث الجزائري ذلك المغموط. فالمؤلف باحث عصامي عايشت عالمه منذ أكثر من عشرين سنة، ولعلي لا أجانب الحقيقة، إذا أعلنت أنني أفدت من خلال هذه الملازمة وهذه الصداقة ما لم أستفيد في مدّرجات الجامعة، وحين كنت أرى كثيرين ممن جمعنا بهم التحصيل العلمي يقفون عند أول محطة، بل ويتحولون إلى اهتمامات لا صلة لها بالعلم، ظل هو كما عهدته، ذلك الطلعة النهم، المهووس بتراث أمتنا العربية والإسلامية، وعلى وجه الخصوص بتراث وطننا الحبيب، التراث الجزائري الذي اختصه بالبحث والتفتيش في مظانه، والتعب في جمع ما أمكن من معلومات كانت نواة هذا العمل ومادّته الأولية. وكان أن عايشت المعلمة منذ أن كانت فكرة إلى أن اكتملت عملا علميا، قد لا تنهض به، وإن اجتهدت، مؤسسات حكومية أوتيت من الإمكانات المادية والبشرية ما يسهل مهامها.

# كتب علم التوحيد

**إبراهيم اسماعيل اليعقوبي الجزائري الدمشقي** (ت. 1985 م): الفرائد الحسان في عقائد الايمان[1].

**ابراهيم بن بيحمان** : تلخيص التوحيد في نكتة التوحيد[2].

**إبراهيم بن محمد ابراهيم بن يوسف ابو اسحاق اطفيش** (ت. 1965 م): - عصمة الأنبياء والرسل - عليهم الصلاة والسلام[3] - تعليق على جواهر النظام[4] - تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان[5] - غاية المراد في نظم الاعتقاد[6] - متن أنوار العقول[7] - بهجة الأنوار[8] - مدارج الكمال في نظم مختصر الخصار[9].

---

1."الاشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"، ص. 232، لسهيل الخالدي.
2. "تاريخ بني مزاب"، ص 84، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
3."الشيخ ابراهيم اطفيش في جهاده الإسلامي"، ص 44 د. محمد ناصر.
4. كتاب "جوهر النظام في علمي الأديان والاحكام"، لعبد الله بن حميد السالمي، تاريخ بني مزاب ، ص187.
5. المطبعة العربية سنة 1352 هـ، الجزائر.
6. منظومة تقع في بضع ورقات.
7. ط. القاهرة الفجالة، سنة 1373 هـ.
8. شرح منظومة "انوار العقول".
9. ط. دار الكتاب العربي، مصر، "معرض الكتاب الاباضي"، ص6-7، صالح سعيد.

**إبراهيم بن محمد ساسي بن محمد بن عامر السوفي لوادي (ت. 1934 م):** النفحات الربانية على العقيدة المدنية[1].

**إبراهيم محمد بن الحاج عمار أبو إسحاق المازوني :** شرح **على السنوسية**[2].

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري** (ت. 1985 م): الكوكب **الوضاء في عقيدة** أهل السنة الغراء - معيار الافكار وميزان العقول والانظار- **التذكرة**[3].

**احمد بن ابراهيم التلمساني :** شرح على السنوسية **الصغرى**[4].

**احمد بن احمد بن محمد بن عيسى زروق البرانسي الجزائري :** (ت. 899 **ه**): النصح الانفع في البدع - شرح المقدمة **الوغليسية**[5].

**احمد حماني** (ت. 1998 م) : صراع بين السنة والبدعة[6].

**احمد بن سعيد بدر الدين ابو العباس الشماخي** (ت. 928 **ه): رسالة** في صفات الله تعالى[7] - نظم التحقيق في عقود التعليق.

---

1. ط. تونس 1326 هـ.
2. مخطوط عندي يقع في 102 صفحة .
3. "الاشعاع المغربي في المشرق"، ص. 247.
4. رايته في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي الحسني **في ملتتي صفحة بخط مغربي جميل مقروء.**
5. قال محمد بن اسماعيل "انه من اصول جزائرية **من اهل زواوة"**، **"مشائخ حالدون"**، ص. 42، قلت "والوغليسية هي للشيخ عبد الرحمان بن احمد **الوغليسي البجائي" انظر "معلمة الفقه** المالكي"، ص. 105، وانظر ترجمته في "فهرس الفهارس"، 1-341، "عيون الاريب"، 2-83، "الأعلام"، 1-87 "البستان"، ص45، والوغليسية مخطوطة في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 3041- مجموع 26.
6. ط. دار البعث قسنطينة، 1984 م.
7. تعرف باسم "شرح مقدمة التوحيد"، ط. سنة 1392هـ، "تاريخ بني مزاب"، ص.95، "معرض الكتاب الاباضي"، ص. 15.

**أحمد بن عبد الله شهاب الدين ابو العباس الزواوي الجزائري** (ت. 898 هـ): الارجوزة الجزائرية[1] – القصيد في علم التوحيد[2].

**أحمد بن محمد بن احمد بن قاسم ساسي البوني** (ت. 1726 م) : المواهب القدسية بنظم الوغليسية – فتح الكريم الحي بنظم عقيدة ابن جزي – نظم عقيدة أبي منصور الماتريدي – نظم عقيدة عبد القادر الجيلاني – نظم عقيدة الشاذلي – نظم عقيدة الابشيهي – نظم عقيدة عبد الكريم الفكون – نظم عقيدة الراعي الاندلسي – نظم عقيدة العز بن عبد السلام نظم – عقيدة العقد نظم عقيدة الشعراني الجواب لجواب اسئلة الوجود نظم قواعد الاسلام الذخر الاسنى بذكر أسماء الله تعالى الحسنى[3] – نظم صغرى الصغرى – نظم الوسطى – نظم عقائد النسفي – نظم شعب الايمان – نظم عقيدة الرسالة للقيرواني – نظم عقيدة ابن الحاجب – نظم اليقوتين الكبرى والصغرى – فتح المعيد بنظام عقيدة ابن دقيق العيد– المعارف الانسية بنظم العقيدة الانسية للخمي – الفتح المتوالي بنظم عقيدة الغزالي – نظم عقيدة محي الدين بن عربي – ارشاد المغرى لاختصار الصغرى – نظم عقيدة أبي الحسن أبو مدين الاندلسي –

---

1. وتعرف باسم "كفاية المريد"، لامية تزيد عن 400 بيت، وفي "معلمة الفقه المالكي"، ص. 108 تقع في 362 بيت مخطوطة بالسليمانية رقم 3834–استامبول– وأخرى في برلين والأزهر وعندي منها نسخة مصورة وهي مشهورة اثنى عليها السنوسي في شرحه، "شجرة النور"، ص. 265، "فهرس بيوض احمد"، رقم 2178، الجزائر، وتوجد في المكتبة الوطنية الجزائرية مخطوطة تحت رقم 2356، ج 44، تحت اسم :المنظومة الجزائرية.
2. "ايضاح المكنون"، 2–228 "معجم أعلام الجزائر"، ص. 97، "شجرة النور"، 265، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–33 "كشف الظنون" ، 1501 و 1539، "الأعلام"، 1– 153 «معجم المؤلفين»، 1–286.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2249 مجموع 1 قلت وقد ورد في دليل بدار الكتب الناصرية بتمكروت تحت عنوان «ترتيب أسماء الله الحسنى»، ص141.

قصيدة في التوسل بسور القران الكريم[1] – المنهج المبسوط في نظم عقيدة السيوطي[2] – شرح عقيدة الوالد[3] – نظم المقاصد الدينية للتفتازاني[4] – نظم عقيدة السنوسي السادسة[5] – النعم الكبرى شرح شرح الصغرى[6] – العقد الضاوي في نظم عقيدة الطحاوي.

**احمد بن محمد بن بكر أبو العباس** (ت. 504 هـ): مسائل التوحيد – أصول الأراضين – أبو مسالة – تبيين أفعال العباد – كتاب الألواح[7].

**احمد بن محمد التلمساني** (ت. 1959 م):الحدائق الندية في الدروس التوحيدية[8].

**احمد بن محمد بن زكري أبو العباس التلمساني** (ت. 899 هـ) : منظومة في علم التوحيد[9] – بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب[10] – محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد[11].

---

1. توجد مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2249 مجموع 2.
2. فرغ منه آخر شهر شوال سنة 1128هـ "تاريخ الجزائر العام" 3-179.
3. "تاريخ الجزائر العام" 3-179.
4. يقع في نحو ألف بيت.
5. العقيدة السنوسية السادسة مجهولة عند الكثيرين قيل انه وضعها للنساء والصبيان وشرحها الشيخ عبد الرحمان الجامعي .
6. لم يكمله قلت : وانظر هذه المؤلفات كلها في «التعريف بما للفقير من التاليف » عبد الهادي البوني شقيقه ' كما اني جمعتها كلها ورتبتها على الموضوعات في كراسة مخطوطة .
7. بلغت كتبه 25 كتابا "تاريخ بني مزاب"، ص96 ( يوسف بن بكير )
8. متاخر دفن في دمشق سنة 1959م "معجم المؤلفين"، 13-370 "معجم أعلام الجزائر"، ص67.
9. مخطوطة بالمكتبة السليمانية رقم 3748 –استامبول.
10. ثبت البلوي الوادي آشي ص428 تحقيق د: عبد الله العمراني "معجم اعلام الجزائر" ص159 «معجم المؤلفين» 2-103 «تعريف الخلف برجال السلف» 3-8، «شجرة النور»267 «كشف الظنون» 1157وفي «الأعلام»1،-231، مخطوط أوقاف بغداد رقم 5223.
11. تقع في 1520 بيت "معلمة الفقه المالكي"، ص73 وفي «معجم أعلام الجزائر» ص159 تقع في :1500 بيت.

**أحمد بن محمد بن عثمان ابو العباس بن الحاج البجائي المانوي (ت. 930 هـ)**: -الفريدة الغراء[1].

**أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمان بن ابي العيش ابو العباس المقري** (ت. 1041 هـ) : افادة المغرم المغرى بتكميل شرح الصغرى[2] اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة[3] حاشية على ام البراهين[4].

**أحمد بن مزيان الزواوي** : كنز الفرائد في شرح صغرى العقائد[5].

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن احمد ابو العباس بن عليوة العلوي المستغانمي** (ت. 1934 م) : منظومة[6].

**إسماعيل الجيطالي الاباضي** (ت. 750 هـ) : عقيدة التوحيد[7]

**البهلول ابو علي** : جواب عن سؤال[8].

---

1. هي نظم لصغرى السنوسي «شجرة النور" ص277 «معلمة الفقه المالكي» ص62.
2. «إيضاح المكنون»1-107 «معجم أعلام الجزائر» ص311 «معلمة الفقه المالكي»، ص241 "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-166.
3. مخطوطة المكتبة السليمانية رقم 3693 منظومة طبعت سنة1306هـ "معجم أعلام الجزائر" ص311 "فهرس مخطوطات زاوية سيدي خليفة بميلة " -مخطوط- "أعلام الفكر والثقافة 2-106 قلت ويوجد مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم ح 29(ح)(41) وقد شرحها عبد العزيز الغماري وقد طبعت قديما في مصر ثم اعيد طبعها في لبنان – دار الفكر-»نفح الطيب»ج2424-430 «دليل المخطوطات المكتبة الناصرية بتمكروت» ص143.
4. نسختان بالخزانة الملكية بالرباط رقم 3544 و 5928 "نفح الطيب"، 1-12و"معجم اعلام الجزائر" ، ص311.
5. رأيت منها نسختان في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الحسني .
6. اشتملت على 1000 بيت في التصوف والفقه والتوحيد.
7. تاريخ بني مزاب ص95.
8. ط. المطبعة الهولندية سنة 1321هـ -تون- «معرض الكتاب الاباضي» ص18، لصالح سعيد.

**الحسن أبو مدين التمنطيطي : منظومة في التوحيد**[1].

**حسن بن علي بن محمد ابو علي المسيلي (ت. نحو 850 هـ):** التذكرة في اصول الدين[2]

**حمدان بن عثمان خوجة الجزائري (ت. 1840 م) :** حكمة العارف بوجه ينفع لمسئلة ليس في الامكان ابدع[3]

**حميدة بن الطيب بن علال الجزائري (ت. 1949 م) :** الثمر الداني[4]

**داود التلاتي ابو سليمان (ت. 967 هـ):** شرح عقيدة التوحيد[5]

**سعيد بن ابراهيم ابو عثمان قدورة (ت. 1656 م) :** شرح ام البراهين[6] - شرح صغرى السنوسي[7] - شرح على جوهرة التوحيد[8].

---

1. أرجوزة تتناول ثلاثة علوم : التوحيد والفقه والتصوف مطلعها :
من باسم الله يبـــتدي وبالمحامد له في الابـــد
اولها التوحيد ثم الفقه ثم التصوف شريف الوجه
توجد نسخة مخطوطة منها عند الشيخ بلكبير رحمه الله تعالى بأدرار.
2. قال الغبريني « هو كتاب حسن طالعته وكررت النظر فيه فرايته من اجل الموضوعات في هذا الفن » –عنوان الدراية –ص33 «الأعلام » 2-220 «معجم أعلام الجزائر» ص300 «معجم المؤلفين «3-262.
3. رسالة شرح فيها قول الامام الغزالي «ليس في الامكان ابدع ما كان»اولها: « اللهم لك الحمد الذي حمدت به ...الخ» فرغ منها سنة 1252هـ «ايضاح المكنون «1-414 «معجم أعلام الجزائر»، ص137.
4. مخطوط في عقيدة اهل السلف كان رحمه الله مالكيا يميل الى اهل الحديث «الاعلام»2-283.
5. «تاريخ بني زاب» ص94، «معرض الكتاب الاباضي» ص16. «تاريخ بني زاب» ص94 «معرض الكتاب الاباضي» ص16.
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 693خ.
7. مخطوطة عندي منها مصورة في 74 صفحة وتوجد في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2460 مجموع 1.
8. «جوهرة التوحيد» للإمام اللقاني «معجم أعلام الجزائر» ص259 «شجرة النور»309 «معلمة الفقه المالكي» ص156.

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد التجيبي العقباني التلمساني** (ت. 811 هـ): مختصر في اصول الدين - شرح العقيدة البرهانية[1].

**سليمان بن علي عفيف الدين الكومي التلمساني** (ت. 690 هـ) : شرح مواقف النفزي[2] - شرح اسماء الله الحسنى.

**شعيب بن الحسن ابو مدين الانصاري التلمساني الغوث** (ت. 594 هـ): انس الوحيد ونزهة المر يد[3] - شرح على قصيدة أبي الحسن العمراني[4].

**صالح بن عمر بن داود بن صالح بن يحمد الاعلى الاباضي** (ت. 1928 م) : مراقي العلوم الى معرفة مبادىء الاسلام[5] - حاشية على عقيدة العزابة[6].

---

1. توجد مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية مجموع1 رقم 2761.
2. ذكره الزركلي في الاعلام3-130 و"شذرات الذهب"، 5-412 قلت:حققه وعلق عليه ودرسه جمال المرزوقي قدم له الدكتور عاطف العراقي -مجلة الفيصل -العدد:251 جمادي الاولى1418 سبتمبر 1997 م ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطني الجزائرية رقم2761.
3. توجد منها نسخ في بريطانيا وفرنسا كما انه كانت لدي نسخة منها مرقونة عدد حكمها 270حكمة توحيدية تحصلت عليها من القاهرة من عند المستشرق الأمريكي المدعو نور الدين عن طريق الاخ الهندي نظام سلطان الدين الذي أخذني إليه وهي الآن عند: احمد مورد البرياني كما انه توجد عليها شرح لأحمد بن عبد القادر شهاب الدين الملقب بباعشن وسمى شرحه"البيان المزيد المشتمل على معاني وحقائق التوحيد"، ط: مصر 1300هـ "معجم المطبوعات"، 1-345 قلت ويعرف هذا الكتاب ب» اساس التوحيد «وللشيخ عبد الحليم محمود ترجمة حوله «الوفيات لابن قنفذ»تحقيق عادل ونوهض ص297 وتوجد نسخة مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم : 2396.
4. رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي تقع في ستمائة صفحة بخط مغربي.
5. في العقيدة ولغة العبادات «معجم أعلام الجزائر» ص194 "نهضة الجزائر الحديثة"، 2-144، - علي دبوز الاباضي -
6. تاريخ بني مزاب ص179.

**طاهر بن زيان الزواوي** : نزهة المريد في معاني كلمة التوحيد[1].

**طاهر بن صالح بن احمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م) : الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية[2] – الجوهرة الوسطى من الجواهر الكلامية[3].

**الطاهر العبيدي** : رسالة الطبيعة[4] – رسالة في الجبر والاختيار[5].

**الطيب بن محمد بن ابراهيم بن الحاج صالح العقبي**(ت. 1960 م) : رسالة الشرك ومظاهره[6].

**عامر بن علي ابو ساكن الشماخي** (ت. 792 ه) : متن الديانات[7].

---

1. «شجرة النور» ص277 «تعريف الخلف برجال السلف» ، ج1، ص469.
2. ط:المطبعة السلفية بالقاهرة في 60 صفحة وفي دمشق 1313هـ وعدة مرات في الجزائر شرحها وعلق عليها عبد العزيز السبروان ط: عالم الكتب بيروت 2000م ومحمد الصالح الصديق ط: ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر . انظر «الأعلام» 3-221«ايضاح المكنون» 1-379 «تقدمة اشهرالامثال» 34،«الاشعاع المغربي في المشرق» ص234.
3. ط:المطبعة الحسينية – مصر 1325."تقدمة الأمثال"، ص34.
4. منظومة رد فيها على الطبيعيين .
5. صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث ص23 قلت هو «نظم صغير في الجبر والاختيار والدليل عليهما على مذهب أهل السنة ».
6. قلت: هي للميلي ، معجم أعلام الجزائر ص 235. طبعت في قسنطينة 1937وأعيدت في الجزائر ثم بيروت وقد حققها وخرج وأحاديثها أبو عبد الرحمان محمود الجزائري ط: دار الراية – السعودية –ثم نشرتها السعودية ضمن منشورات لجنة الافتاء والدعوة والإرشاد وانظر ترجمته في "معجم أعلام الجزائر" ص238.
7. نسخ على يد يحيى بن صالح بن سليمان بن الحاج موسى المزابي سنة 1310هـ «معرض الكتاب الاباضي »، ص14.

**عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكي بن باديس** (ت. 1940 م) : العقائد الاسلامية من الايات القرآنية[1].

**ابن علي الشريف** (ت. 1896 م) : كتاب في التوحيد[*].

**عبد الرحمان بن احمد بن باش تارزي القسنطيني** (ت. 1807 م) : غنية المريد في شرح نظم مسائل كلمة التوحيد[2].

**عبد الرحمان بن محمدالصغير بن محمد بن عامرالاخضري** (ت. 983 هـ): الغراء في التوحيد[3].

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الجزئري** (ت. 875 هـ) : الفرائد السنية والفوائد السرية على شرح العقيدة السنوسية[4].

**عبد العزيز بن ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله ضياء الدين الثميني**(ت. 1808 م): الافعال المنجية من المهلكة [5] – النور شرح القصيدة النونية [6].

**عبد القادر بن محمد الراشدي** (ت. نحو 1780 م) : حاشية على شرح السيد للمواقف العضدية[7].

---

1. حققها محمد صالح رمضان ط:الجزائر 1966م وانظر «معجم أعلام الجزائر»ص28.
*. ألفه بالامازيغية "معجم مشاهير المغاربة"، ص379 – لفيف من الأساتذة
2. في خمس واربعين مسالة مطبوعة في تونس «معجم أعلام الجزائر» ص29، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-157 "الأعلام"،4-68 "معجم المؤلفين"، 5-117.
3. مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم :590 "تاريخ الأدب الجزائري"، ص291.
4. ط: طبعة على الحجر بفاس "معلمة الفقه المالكي"، ص133.
5. اختصره من كتاب «تبيين افعال العباد» لأبي العباس احمد بن محمد بن بكر «تاريخ بني مزاب»،ص82 يوسف بن بكير .
6. النونية منظومة لأبي نصر فتح بن نوح وطبع شرحه بمصر سنة 1306هـ «تاريخ بني مزاب» ص83-84 «معجم أعلام الجزائر» ص93.
7. "التحفة المرضية" ص48، «معجم أعلام الجزائر» ص145 «شجرة النور» ص3330 «الأعلام» 4 -164 «تعريف الخلف برجال السلف» 2-221 «معجم المؤلفين» 5-288.

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م): اللمع في انكار البدع[1] – تحفة الاخيار في الجبر والاختيار[2].

**عبد الله بن عزوز التلمساني** : نور الحياة فيما يجب للخالق على المخلوقات وفي كيفية النظر والتفكير في خلق الارض والسماوات[3].

**عبد اللطيف سلطاني** (ت. 1984 م) : في سبيل العقيدة الاسلامية[4].

**عرفان الجزائري** : ولله الاسماء الحسنى[5].

**عطية المسعودي الجلفاوي النائلي** (ت. 1989 م): **منظومة في التوحيد**[6].

**علي بن سعيد:** رسالة في التوحيد[7].

**على الحضري المداني:** شرح السنوسية[8].

**علي بن عبد الواحد ابو الحسن السجلماسي** (ت. 1647 م): **اليواقيت الثمينة**[9].

---

1. منظومة طبعت بفونتانا سنة 1902 ، الجزائر، قلت :وللشيخ مولود بن محمد بن عمر الزريبي البسكري شرح عليها باسم «اللمع على نظم البدع» ط.الجزائر 1912م بتقريظ محمود كحول واحمد بن الشيخ «معجم أعلام الجزائر» ص287.
2. مطبوعة بالجزائر «معجم أعلام الجزائر» ص287 «أم الحواضر» ص304 قلت : وعنوان المطبوعة في مطبعة فونتانة الشرقية بالجزائر 1323هـ–1905م جاء أولها «...الكسب والاختيار...» بدل «...الجبر والاختيار...».
3. جاء فيها «...فان أعظم العلوم مقاما ما هو العلم بما يجب لله الخالق البديع في مخلوقاته ومصنوعاته ...» تاريخ الجزائر الثقافي، 2–168.
4. "من أعلام الاصلاح في الجزائر"، ص256 –محمد الحسن فضلاء.
5. ط: المدينة النبوية عام 1980م "الاشعاع المغربي في المشرق" ، ص235.
6. نزيل مدينة حاسي بحبح تحتوي على 216 بيت توجد ضمن مجموعه الشعري مخطوط مرقون على الالة .
7. مخطوطة عندي في 32 صفحة كاملة غير منقوصة ولا مبتورة .
8. "مشائخ خالدون وعلماء عاملون "، ص137 محمد بن اسماعيلي .
9. «شجرة النور الزكية في طبقات السادة المالكية » ص308.

**علي بن محمد ابن الترجمان** (ت. 1771 م): الدر الثمين في تحقيق القول في صفة التكوين[1].

**علي بن محمد بن ابي القاسم ابو الحسن التميمي القسنطيني** (ت. 519 هـ) : رسالة في تنزيه الاله [2].

**علي بن محمد بن علي بن محمد المنذري** : الصراط المستقيم[3].

علي بن محمد القسنطيني الرومي المعروف بقره باش الولي : شرح العقائد النسفية[4].

علي بن محمد الميلي الجمالي(ت. 1833 م) : الكواكب الدرية[5] - الشمس والقمر والنجوم الدراري[6].

**علي بن موسى** : رياض المشاهد في غرر مسائل العقائد.

**عمر بن رمضان التلاتي** (ت. 1773 م): اللآلئ الميمونة على المنظومة النونية[7] - شرح اصول تبغورين[8] - اللآلئ المنظومات في

---

1. تناول فيها اهم المسائل التي دارت بين الاشاعرة والماتردية ورتبها على فصول ومقدمة وخاتمة وانظر «تعريف الخلف» 2-269 «معجم أعلام الجزائر» ص62.
2. وفي كشف فضائح المشبهة الحشويه « معجم البلدان » 2-349 «معجم المؤلفين» 7 - 187 «هدية العارفين » 1-695 «معجم أعلام الجزائر» ص263.
3. ط. سنة 1317هـ «معرض الكتاب الاباضي » ص5.
4. «ايضاح المكنون» 2 -104 جاء أولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...الخ».
5. مخطوط: "الأعلام"، 5-17 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص324.
6. مخطوط في اثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري « الأعلام» 5-17. «معجم أعلام الجزائر» ص324.
7. شرح فيها منظومة أبي نصر فتح بن نوح "تاريخ بني مزاب"، ص95.
8. "الأصول" لابن عيسى الاباضي .

عقود الديانات - شرح عقيدة التوحيد[1] - تحفة الاريب وتخصيب القلب الجريب[2].

**عمر بن محمد الكماد الوزان ابوبكر القسنطيني (ت. 1553 م):** شرح صغرى السنوسية[3].

**ابن عمر بن علي ابو الحسن القلعي (ت. 1785 م):** بلوغ القصد في مباحث الحمد - شرح ام البراهين [4].

**عيسى بن اسماعيل ابو مهدي (ت. 971 هـ):** رسالة في معنى التوحيد والوحدانية والالوهية والربوبية[5].

**قاسم بن سعيد العامري الاباضي(ت. 1916 م):** سرد الحجة في عقائد الاباضية.

**قاسم بن سعيد بن محمد بن محمد ابو الفضل العقباني التلمساني (ت. 854 هـ):** شرح البرهانية في اصول الدين[6].

**القاسم بن محمد بن علي الخيراني الجزائري (ت. 1890 م):** العقيدة القاسمية[7] - شرحها[8].

---

1. عقيدة التوحيد المسماة «نظم التحقيق «لأبي العباس الشماخي."تاريخ بني مزاب"، ص95.
2. نسخت علي بن محمد بن احمد بن صالح بابا حمو موسى سنة 1355هـ بتعليق القطب اطفيش « معرض الكتاب الاباضي» ص16.
3. أم الحواضر ص142 « شجرة النور» ص342 « تاريخ الجزائر العام »، 3-106،« معجم المؤلفين » 7 -317 « تعريف الخلف »1-76 «معجم أعلام الجزائر» ص342.
4. «معجم اعلام الجزائر» ص266 «شجرة النور» ص343 «معجم المؤلفين» 3 -167.
5. «تاريخ بني مزاب » ص79 يوسف بكير الحاج سعيد .
6. انظر ترجمته في « الضوء اللامع » 6-181 و« البستان » 147 « شجرة النور» 255 «تعريف الخلف برجال السلف »1-85 « الأعلام »6-10 « نفح الطيب » ، «معجم المؤلفين» 8-101، « ايضاح المكنون » 2-243-572.
7. مطبوعة « منظومة في الشهادتين» « ايضاح المكنون » 2-116 .
8. «معجم أعلام الجزائر» ص139 «هدية العارفين» 1-116 «معجم المؤلفين» 8-119.

**محمد بن أحمد بن الشريف أبو عبد الله التلمساني** (ت. 792 هـ): شرح معالم اصول الدين للرازي[1] – شرح لمع الادلة للجويني[2] – شرح متن السنوسية[3].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن نصر ابو راس المعسكري** (ت. 1824 م): المعالم الدالة على الفرق الضالة[4].

**محمد بن أحمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر ابن مرزوق الحفيد** (ت. 1438 م): عقيدة اهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد – الايات الواضحات في وجه دلالة المعجزات[5].

**محمد بن احمد الموسوم** (ت. 1883 م): شرح عقيدة السنوسي الصغرى[6].

**محمد السعيد بن الاطرش العياشي الجزائري** : رسالة في التوحيد[7].

**محمد بن سليمان بن ادريسو** (ت. 1881 م): شرح النونية[8] – نظم عقيدة المشائخ[9] – نظم اسماء الله الحسنى – نظم في اصول الدين.

**محمد بن عباد التلمساني**: الدرة المشيدة في شرح المرشدة. [10]

---

1. مخطوط في جامع الزيتونة بتونس.
2. مخطوط في دار الكتب المصرية "الأعلام"، 4-127.
3. مخطوط بزاوية تنغملت إقليم بني هلال رقم 650 – الرباط – قلت وانظر «تاريخ الأدب الجزائري»ص172، محمد الطمار.
4. "أعلام من المغرب العربي"، 1-18، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570 "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة " ، ص234-236 يحيى بوعزيز « فتح الإله »، ص181.
5. «أعلام الفكر والثقافة» ص51-ج2 "نفح الطيب"،5-430 «تاريخ الجزائر العام» 2-210 «معجم أعلام الجزائر» ص291 «البستان» ص281 «شجرة النور»1-253. فهرس الفهارس -394. «الأعلام » 6-228.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص323، "تعريف الخلف برجال السلف"،2-510 "معجم المؤلفين"، 9-23.
7. صحائف من التراث « ص200 احمد بن ذياب .
8. فرغ منه سنة 1978 "تاريخ بني مزاب"، ص109 يوسف بن بكير .
9. لعله نظم عقيدة العزابة في التوحيد للشيخ عمر بن جميع « معجم أعلام الجزائر» ص 15.
10. « نفائس المخطوطات العربية المكتبة الوطنية بتونس » هلالي ناجي رقم 3589.

**محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله الحوضي التلمساني (ت. 1505 م):** واسطة السلوك[1].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي السلامي (ت. 1922 م) :** الموجز العقيد في شرح درة عقد الجيد[2] – درة عقد الجيد[3] – شرح المنظومة البابلية[4] – شرح منظومة شعيب التلمساني [5] – العقيدة الفريدة [6].

**محمد بن عبد القادر بن محي الدين الجزائري (ت. 1913 م) :** ذكرى ذوي الفضل في مطابقات اركان الاسلام للعقل[7].

**محمد بن عبد الكريم الجزائري:** الدين الاسلامي عقيدة وشريعة[8].

1. جاء أولها : الحمد لله الذي دلّ عليه * ايجادنا ثم افتقارنا اليــــه
نسخة مخطوطة منها بالمكتبة الوطنية رقم 899«تاريخ الجزائر الثقافي»1-91 «معجم أعلام الجزائر» ص129 «شجرة النور»ص254 «تعريف الخلف»2-396. «معجم المؤلفين» -139.
2. شرح على الدرة فرغ منه سنة 1293هـــ مخطوط في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الهاملي وفي كتاب "الديسي حياته واثاره وادبه" ص79سماها "الموجز المفيد" بدل "العقيد" وانظر «ايضاح المكنون»، 2-604.
3. تقع في 62 بيتا يقول فيها :
سميتها درة عقد الجيد * في واجبات ربنا المجيد
توجد عندي منها نسخة مصورة وانظر«عبد الرحمان الديسي حياته واثاره » ص17-72.
4. رايته مخطوطا في مكتبة محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة قلت ووجدت له في المكتبة رسالة بعنوان «تعليق على منظومة أصول الدين».
5. معجم أعلام الجزائر ص143.
6. منظومة تقع في 35 بيت نضمها سنة 1319هـــ رايت منها نسخة في مكتبة محمد بن عزوز القاسمي وعندي منها نسخة مصورة»ايضاح المكنون» 2-116 «معجم أعلام الجزائر» ص143.و «الديسي» ص72.
7. ط. مصر عام 1327هـــ «الاشعاع المغربي في المشرق» ص236 «معجم أعلام الجزائر» ص110«الأعلام»7-82 «معجم المطبوعات» ص 694 ،«معجم المؤلفين»1-184 «إيضاح المكنون » 2-104-و638.
8. ط. دار المعارف بيروت سنة 1996م.

**محمد بن عبد الله أبو عبد الله ابن تومرت**(ت. 524 هـ): كنز العلوم والدر المنظوم[1].

**محمد بن عبد الله الخالدي الجزائري**(ت. 1283 هـ):

المقرض الحاد لقطع لسان منتقض دين الاسلام بالباطل والالحاد[2].

**محمد بن علي بن ابي الحسن ابوعبدالله الونيسي الجزائري** (ت. 1844 م): منظومة في التوحيد[3] – حاشية على صغرى السنوسي[4].

**محمد بن عمر التلمساني**: شرح العقيدة السنوسية الصغرى[5]

**محمد بن محمد بن احمد ابو عبدالله بن مريم الشريف المليني المديوني**(ت. 1611 م): شرح على مختصر الصغرى – كشف اللبس التعقيد عن عقيدة أهل التوحيد[6].

**محمد بن محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني**: شرح عقيدة السنوسي[7].

---

1. يعرف بعقيدة ابن تومرت في المذهب الأشعري ط: مصر سنة 1328هـ «معجم المطبوعات» 154 «الوفيات » ص273 ابن قنفذ تحقيق عادل نويهض .
2. قام بتحقيقه والكتاب من تاليف والده الامير الجزائري «الاشعاع المغربي في المشرق»ص237 لسهيل الخالدي .
3. وله عليها شرحان "معجم أعلام الجزائر"، ص347.
4. معجم أعلام الجزائر ص347.
5. مخطوطة بالمكتبة السليمانية رقم 1468–استامبول – قلت : وترجمها الى الفرنسية المستشرق – لوسياني– «أفكار جامحة » ص85.
6. «معجم أعلام الجزائر» ص293 «شجرة النور»ص296 «تعريف الخلف»1–148 «الاعلام» 7–291 "معجم المؤلفين" 11–189 «معجم المطبوعات» ص236 «معلمة الفقه المالكي » ص97.
7. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 2431 –استامبول – ونسخة منه بمكتبة محمد بن عزوز القاسمي الحسني واخرى في جامع الزيتونة تونس «نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة التونسية» رقم 1310 «وفهرس بيوض احمد» رقم: 2146 –الجزائر– وفي المتحف البريطاني والهند «معلمة الفقه المالكي»174."بروكلمان"2–251 قلت: وتوجد في المكتبة الوطنية الجزائرية نسخة مخطوطة تحت رقم :2146–2396–2660 ضمن مجموع ونسخة منها عندي ضمن مجموع يقع في 30 صفحة «دليل المخطوطات دار الكتب الناصرية » ص56.

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي** (ت. 1334 هـ): التنزيه عن التعطيل والتشبيه – تذكرة المنصفين ان المكتشفات الجديدة لا تكذب بالدين – الفوائد في شرح بطاقة العقائد – بطاقة العقائد – المنبهات لحكم ذبائح القبور والمزارات – السلوى والمن في مواضع حسن الظن وسوء الظن – طريق السلامة في هيئات الناس يوم القيامة[1] – فتح السلام في نجاة من لم تبلغهم دعوة الاسلام[2] – حاشية على صغرى السنوسي[3].

**محمد بن ابي العيش ابو عبد الله الخزرجي التلمساني**: كتاب في اسماء الله الحسنى[4].

**محمد الهاشمي بن عبد الرحمان الجزائري**: عقيدة اهل السنة – مفتاح الجنة في شرح عقيدة اهل السنة[5] – سبيل السعادة في معنى كلمتي الشهادة – الدرة البهية – الاجوبة العشرة – القول الفصل القويم في بيان مراد وصية الحكيم – قصيدة في التوحيد[6].

---

1. "إيضاح المكنون"، 2-85.
2. "إيضاح المكنون"، 2-166 "الأعلام"، 7-109-110.
3. وله كذلك "عقيدة الإسلام" ذكر لي هذا الأستاذ فؤاد القاسمي في رسالة بيني وبينه مؤرخة في 11جويلية 2001م.
4. "شجرة النور" ص274 وقال تاليف كبير .
5. مطبوع "السلسلة الذهبية في التعريف برجال الطريقة الدرقاوية " الحاج مصطفى العشعاشي ص71 ط. سقال – تلمسان – الجزائر.
6. وجعل عليها شرحين مفصل و مختصر « السلسلة الذهبية» ص47.

**محمد بن يحيى أبو عبد الله الباهلي المفسر البجائي(ت. 1343 م):** شرح اسماء الله الحسنى[1].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ابو عبد الله السنوسي** (ت. 1490 م): شرح متن ام البراهين[2] - عقيدة اهل التوحيد المخرجة من طاعات الجهل والتقليد[3] - شرح العقيدة الوسطى[4] - شرح صغرى الصغرى. شرح كلمتي الشهادة - شرح العقيدة الصغرى[5] - شرح المقدمات[6] - العقد الفريد في حل

---

1. وفيات الأعيان لابن قنفذ ص349 «تعريف الخلف»2 -554«نيل الابتهاج» ص240، «معجم أعلام الجزائر» ص31.
2. مخطوطة بالسليمانية رقم 3693 - استامبول - واخرى بمكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي قام بتحقيقها والتعليق عليها محمد مصطفى الغماري قلت : واعتنى بها الاستاذ - وولف- ومعها ترجمة المانية - ليبسيك -1848م وترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات الأستاذ لوشياني- الجزائر 1896م تقع في 54 وطبعت بمصر وفاس مرارا وطبعت في - جاوه- 1318 هـ «معجم المطبوعات العربية»1-1058 - الامام محمد السنوسي عالم تلمسان ربيع ميمون-مجلة حوليات جامعة الجزائر ع7، ص24-37 سنة1993. وتوجد مخطوطة في المكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم 1140 و 2007 و 2024 و 2396.
3. مخطوطة في خزانة بوسطن - امريكا - ومراكش رقم 367 ويوجد شرح مختصر عليها بزاوية تنغلمت رقم 720 , وقال عادل نويهض «معجم اعلام الجزائر»ص180؛ وتعرف «بالعقيدة الصغرى» «نفح الطيب»5-430 «الاعلام»6-228 «البستان» ،281، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2904 -ح 31.
4. مخطوط بالسليمانية رقم 2706 - استامبول - وانظر «دوحة الناشر»ص121 ويوجد بالمكتبة الوطنية بالجزائر مجموع له نظم العقيدة الوسطى والمقدمات وام البراهين الصغرى والكبرى رقم 632-639-642-643-644 وكذلك رقم 394-189 ويوجد بالرقم الجديد:2007-2024.
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية بالجزائر تحت رقم 2245-2287.
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2007 و 2492 و 2270.

مشكلات التوحيد[1] – شرح المتون الثلاثة[2] – عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد [3] – شرح اسماء الله الحسنى[4] – شرح واسطة السلوك[5].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش**(ت. 1914 م): شرح عقيدة التوحيد [6] – حاشية شرح النونية [7] – حاشية الموجز [8] – الحجة في بيان المحجة [9] – الجنة في وصف الجنة [10] – شلرح اسماء الله الحسنى [11] – جواب في ملل اهل اكتاب واهل الشرك – شرح حاشية

---

1. شرح لامية الزواوي الجزائري مخطوطة بالمكتبة السليمانية رقم 38 وبرنامج خزانة جامع القرويين – فاس – ونسخة في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي .
2. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 1222 – استامبول –
3. مخطوط بتازة رقم 421 واخرى بمكناس رقم 828 وتنغملت رقم 506 وفي مكتبة محمد بنعزوز القاسمي طبعت جريدة الاسلام 1317هـ "معجم المطبوعات"،1- 1058 ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2007 و 2016 و 2024 و 2635 «دليل المخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت»61.
4. رايتها مخطوطة في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي في نحو 20 ورقة ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية باسم «شرح مختصر أسماء الله الحسنى» رقم2310.
5. مخطوط في نحو 5 كراريس «برنامج خزانة جامع القرويين فاس « «معجم المؤلفين» 10-139 «معجم أعلام الجزائر» ص129.
6. لأبي حفص عمر بن جمير ط. الجزائر 1328هـ في 458 صفحة وطبع في سلطنة عمان "الفكر السياسي عند الاباضية"، ص144،عدون جهلان "قطب الائمة اطفيش"، ص120 نسخه سعيد بن علي سنة1316هـ" معرض الكتاب الاباضي"، ص21 وسماه"الشرح الفريد".
7. **النونية** لابي نصر فتح بن نوح وشرحها لعبد العزيز الثميني – مخطوط –
8. **الموجز** لابي عمار عبد الكافي الاباضي –مخطوط– «الفكر السياسي عند الاباضية» ص114– عدون جهلان.
9. **ط. "**معرض الكتاب الاباضي"، ص26.
10. **ط.القاهرة** سنة 1312هـ يقع في 206 "الفكر السياسي"، ص 114.
11. **مطبوع 1904** وسماه « الذخر الاسنى».

عقيدة تبغورين[1] – شرح معالم الدين[2] – ازهاق الباطل بالعلم الهاطل[3] – شرح الدعائم [4] – جامع الوضع والحاشية [5] .

**محمود بن حسين بن العنابي:** خاتمة في التوحيد[6].

**مصطفى بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصي ابو الخيرات الجزائري**(ت. 1724 م): كفاية المريد في شرح عقيدة اهل التوحيد[7].

**منصور بن بلقاسم:** شرح على عقيدة محمد بن يوسف السنوسي[8].

**مولود بن محمد السعيد بن الشيخ المدني بن العربي بن مسعود ابن موهوب**(ت. 1939 م): شرح منظومة التوحيد[9].

**المولود بن محمد بن عمر الزريبي البسكري** (ت. 1925 م) : بدور الافهام وشموس الاحلام على عقائد ابن عاشر الحبر الهمام[10]

**يحيى بن زكرياء بن محجوبة ابو زكرياء القرشي السطيفي** (ت. 677 ه): شرح اسماء الله الحسنى[11].

---

1. الحاشية ليوسف المصعبي "تاريخ بني مزاب" ص139 «قطب الأئمة اطفيش».
2. توفي ولم يشرح منها الا يسيرا .
3. هو رد على كتاب حمود الطاهر بن عمار المالكي ط: الجزائر في 201 صفحة «تاريخ بني مزاب» ص139 –يوسف بن بكير الخاج السعيد «قطب الائمة اطفيش» بكير بن سعيد اغوشت .
4. ط: في جزءين سنة1326هـ «معرض الكتاب الاباضي» ص21.
5. مطبوع «معرض الكتاب الاباضي» ص21.صالح بن سعيد اوغشت .
6. « صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث» ص29 د: عمر بن قينة .
7. فرغ منها سنة 1124هـ رأيت نسخة منه في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي بمدينة عين وسارة .
8. عندي منها نسخة تقع في 62 صفحة.
9. المنظومة للامام المجاوي «الاعلام »7-333«معجم أعلام الجزائر» ص324.
10. طبع بتونس سنة 1915م «معلمة الفقه المالكي»ص84 «اعلام من المغرب العربي» 1-78 «معجم أعلام الجزائر» ص158 «معجم اعلام الزيبان» مخطوط عبد الحليم صيد.
11. قال الغبريني «رايته تأليفا حسنا» «عنوان الدراية» ص120 «معجم المؤلفين» 13-198 «معجم الأعلام الجزائر» ص177.

**يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى ابو زكرياء الشاوي**(ت. 1685 م) : توكيد العقد فيما اخذه الله علينا من العهد[1] – شرح ام البراهين[2] – قرة العين في جمع البين[3].

**يوسف بن ابراهيم بن مياد ابو يعقوب الورجلاني**(. 570 هـ) : الدليل والبرهان [4].

**يوسف بن محمد ابو يعقوب**(ت. 1773 م) : حاشية على أصول الدين[5] حاشية على كتاب الديانات [6] –حاشية على شرح النونية [7] – حاشية على ديباجة شرح العقيدة [8].

## مستدرك

**احمد الامين بن عزوز**: منظومة في اسماء الله الحسنى[9].

**احمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيساوي الزواوي** (ت. 1836 م) : حاشية على الصغرى[10] –الدرر المكنونة [11].

1. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 1594 – استامبول –«معجم اعلام الجزائر» ص186.
2. رأيته مخطوطاً في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني وانظر "الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج"، ص257 محمد الطمار «معجم أعلام الجزائر» ص186.
3. «ايضاح المكنون» 2–224 «معجم أعلام الجزائر»ص 186.
4. في معجم الجزائر ص 341 سماه «الدليل لأهل العقول » في عقائد الاباضية ط. في ثلاثة أجزاء .
5. لتبغورين بن عيسى الملشوطي .
6. لعامر الشماخي في التوحيد.
7. لقاسم بن يحيى الجربي.
8. لاحمد الشماخي «تاريخ بني مزاب «ص 80–81.
9. طك المطبعة التونسية سنة 1342هـ
10. سماها «تكملة الفوائد في تحرير العقائد » قال صاحب «معجم أعلام الجزائر» ص161 بأنها شرح على أم البراهين.
11. أرجوزة في عقائد التوحيد «معجم أعلام الجزائر» ص161.

**أحمد بن عبد الله الجزائري** : كفاية المريد من علم التوحيد[1].

**أحمد بن ابي مدين التلمساني** : رسالة الحمد[2].

**البجاوي ابو عصيدة** : رسالة في التوحيد[3].

**الحسين بن محمد السعيد الشريف الورتيلاني** (ت. 1779 م) : -شرح الوسطى -شرح خطبة الصغرى -حاشية على شرح السكتاني على ام البراهين[4].

**شرف الدين التلمساني** : -شرح لمع الادلة[5].

**شعيب بن علي بن محمد بن فضل الله بن عبد الله بن خليفة البوبكري الجليلي التلمساني**(ت. 1928 م) : الرجز الكفيل بذكر عقائد اهل الدليل[6].

**صالح بن عبد القادر بن الموفق بن قويدر القسنطيني** :-شرح السنوسية -شرح الجوهرة[7].

**علي محمد المشدالي** : الفيوضات الربانية على شرح السنوسية[8] .

1. «دليل المخطوطات بدار الكتب الناصرية بتمكروت » ص91.
2. توجد مخطوطة في المكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2761.
3. رايتها مخطوطة في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي .
4. «شجرة النور»ص357 «معجم اعلام الجزائر» ص340 «تعريف الخلف»2-133 «الأعلام»2-281 «معجم المطبوعات» 2-1913.
5. رايته مخطوطاً في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي
6. «تعريف الخلف برجال السلف»2-556 «معجم المؤلفين»202 «معجم أعلام الجزائر»ص69، قلت : وقرظه د: محمد عبده المصري تقريظا حسنا وشرحه محمد بن عبد الرحمان الديسي.
7. شرحه على طريق سؤال وجواب «والجوهرة للامام اللقاني» توجد ضمن مجموع المتون.
8. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 694.

**عيسى بن محمد ابو مهدي الجعفري الثعالبي**(ت. 1669 م): حاشية على شرح العقيدة الصغرى[1]

**محمد الحسن فضلاء**(معاصر): العقائد الاسلامية[2]

**محمد بن محمد بن الشاهد**(ت. 1792 م): العقيدة العجيبة[3]

**يوسف الراشدي الملياني** : رسالة في العقائد[4]

............ **التلمساني ؟**: –شرح أم البراهين[5] .

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم2465 مجموع.
2. ط. دار البعث – قسنطينة سنة 1985م «من أعلام الإصلاح » ص174.
3. مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2241 مجموع 3.
4. مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 722.
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 676.

# نماذج من مخطوطات
# علم التوحيد

بسم الله الرحمن الرحيم — صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

# هذا شرح على الفرائض للشيخ الولي الصالح العالم العلامة سيدي محمد الزياني بن الشيخ علي المازوني نفعنا الله به بمنه وكرمه

**فائدة** وجدت بخاطر هذا الشرح [illegible] وصلى الله [illegible] الكريم وإذا
وجدت [illegible] الشارح [illegible] وإذا [illegible] وإذا وجدت [illegible]
[illegible] وإذا وجدت [illegible] للجمهور وإذا وجدت [illegible]
وجدت [illegible] الشيخ [illegible] والله أسأل أن ينفع به [illegible]
[illegible] باب الحضانة [illegible]
[illegible] الكرمات [illegible] ذكرنا [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible] الألباب [illegible] الواضح
[illegible] الرضا والصواب [illegible]
[illegible] كما عند الشيخ خليل
مع [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

## باب ذكر فيه الفرائض

[illegible] وهو من [illegible]
[illegible] من الفرائض
[illegible] بعض الشراح [illegible] رحمهم الله
[illegible] والمواريث [illegible] بالتعصيب [illegible]

انظر



الصفحة الأولى من شرح الشيخ محمد الزناتي بن الشيخ علي المازوني الجزائري.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

قال الشيخ الإمام العالم العلامة [illegible] الخطيب [illegible]
الجامع للمعقول والمنقول الحاوي لفنون الفروع والأصول [illegible] أبو العباس
سيدي أحمد بن مزريان برد الله ضريحه وأسكنه من الجنان فسيحه
الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل له عقلا يميز به [illegible]
[illegible]
[illegible] شرعية توصل العامل بها إلى [illegible] الجنان [illegible] والصلاة والسلام على
سيدنا محمد المبعوث بالهدى [illegible] وعلى آله [illegible]
والزيغ وبعد فلما رأيت تآليف الشيخ البركة سيدي محمد السنوسي [illegible]
[illegible] المشتملة على العقائد [illegible]
العقلية والنقلية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كلام الشيخ سيدي [illegible]
[illegible]
[illegible] الشيخ العالم [illegible]
الجزائري [illegible]
[illegible] شرح [illegible]
[illegible]
[illegible]

شرح على الصغرى للسنوسي لأبي العباس بن مزريان
الجزائري.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

يقول العبد الفقير الجاني عبد السلام بن أحمد [illegible] العمراني كان الله تعالى له ولوالديه آمين، لما شرحت [illegible] من الفقه المرتب وغيره [illegible] وشرح قصيدة [illegible] التوحيد [illegible] فلاني تلمسان، نفع الله بهذا الناس والعام [illegible] الأنام

عليه وعلى [illegible] [illegible]

الحمد لله الذي أوجب معرفته على جميع العباد وأمر بتشريف العلوم خصوصا علم التوحيد في جميع البلاد، ونصلي ونسلم على من لا زالت معجزاته يتجدد ظهورها إلى يوم التناد، وعلى آله وأصحابه والتابعين ومن تبعهم إلى يوم الدين بنصيحة وإرشاد،

وبعد فقد وجدت فيها [illegible] تلتقطها بعقل من له ذكاء [illegible] وتلذ جميع جوارحه وتستوطن وسط قلبه، [illegible] كاملة المحاسن، تبتهج بحليها وحللها وتستفيد [illegible] شرابا غير آسن، [illegible] نسلها من هو أجل بقدرها وقريبه، [illegible] الجمال [illegible] ثم انشرحت

فوا عجبا للدهر لم يزل مبهجا من العيش [illegible] الذي شرفنا [illegible] من مدينة تلمسان، مدينة [illegible] الأعيان، [illegible] العلماء من يتلو علمائها، [illegible] من قبائل أنجالها، [illegible] أهل [illegible] الثاني لعاشر [illegible] العلامة المرحوم [illegible] الأخير عن الرسوخ الأخير عن الصغير، [illegible]

[illegible]

شرح منظومة شعيب التلمساني للعمراني

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

# قال الشيخ الفقيه الولي الصالح العالم العلامة سيدي علي بن سعد نفعنا به وبأمثاله آمين

فهذه قصيدة مباركة وضعتها على أصول التوحيد لمن
أراد التقرب بها الى الله ولمن أراد أن يتعلم مهمة من المطلوب أشار وضعت عليها شرحا
لطيفا يدل على باطنها ينبه على المواضع التي زلت فيها الأقدام فيكون إن شاء الله
نافعا للتدريب وهذا أوان الشروع فيها فقال أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم أعوذ بالله فيه مسألة وعشرون سؤالا وهي منحصرة في
فصلين الفصل الأول فيما يتعلق بلفظه ومعناه والثاني فيما يتعلق بتركيبه
فأما الذي يتعلق بلفظه ومعناه ففيه أحد عشر سؤالا وهي معناه لغة وما
معناه اصطلاحا وما حكمه وما الدليل فيه وما الأولى بالنطق به بلفظ [illegible]
جمعا وما فائدته وما معناه عند أرباب العلم وما تقسيم ألفاظه وما إعرابه ويقال
معناه مرادفا للفظه أو مخالفا له فأما قولنا ما معنى التعوذ لغة فهو
الالتجاء والاستجارة والامتناع والاعتصام والتحرز والتحصن باسم الله عز و
جل وأما قولنا وما معناه اصطلاحا فمعنى قولنا أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وأما قولنا وما حكمه فهو مندوب إليه وأما قولنا وما الدليل
فيه فالدليل فيه قوله تعالى [illegible] وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتعوذ قال [illegible]
[illegible] من همزات الشياطين
وأعوذ بك رب أن يحضرون وغير ذلك [illegible] وأما قولنا وما الأولى
بالنطق به [illegible] فيه قولان [illegible]
قوله تعالى [illegible] وقوله عليه السلام أفضل الذكر [illegible]
التعوذ [illegible] وقوله عليه السلام [illegible] بسبعين
[illegible] وفيه [illegible]
[illegible] تنبيه الغافل وتعليم الجاهل وتذكير الذاكر [illegible]
للعمل وانبعاث للنفس وإيقاظ للفؤاد وزيادة في [illegible] وأما
[illegible] لإذهاب الشيطان [illegible] بعض الأخبار أقوال الإنسان

أعوذ بالله

الصفحة الأولى ؛

من شرح علي بن سعد على قصيدته في التوحيد

٢١٤

الحمد لله . بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

يقول الراجي من العفو الخالق الرحمة الله الغني بجلاله الأبدية التوفيق المحبة والتسهيل وعليه في كل الأمور التعويل منصور بن بلقاسم الشابل من الكتبة الضعيف من الحقير والتنزيل حسبنا ونعم الوكيل آمين

الحمد لله الولي الحميد . الذي وجب على كل مكلف علم التوحيد . وجعل العقيدة بما أدرك العقل ذو العلم به علامة السعيد . والصلاة والسلام الأتمان على سيدنا محمد صاحب القول الصادق الحق والهداية السديدة . والداعي إلى الدين . المبعوث للأحرار والعبيد الذي جاء به علينا يوم القيامة علينا شهيد . ورضي الله تعالى عن أصحابه ذوي البأس الشديد . الغلظاء على كل جبار عنيد . الرحماء بينهم ليس فيهم غوي بل كل منهم رشيد . الكرام الله بأنواع التقديس والتمجيد . وبعد فقد سألني جماعة ممن لهم رغبة الجزائر من بلده التعليمية . إلى شرح عقيدة الله العلي المجيد . أن أبرز لهم تقريرات شيخنا الصوفي عيسى وفاملة كل نجم على منهج الإمام العبيد . محمد بن يوسف السنوسي حسنات وغيرهم ليحفظوه بتحصيل ما يريد . فأجبتهم سؤالهم بعد الاستخارة

الصفحة الأولى من حاشية منصور بن بلقاسم الجزائري



قال الفقير المذنب الضريري … محمد بنعمة القدير

الحمد لله الذي تفردا … بالحكم والتدبير فيما أوجدا

جل عن التشبيه والنظير … وعن منازع وعن ظهير

وأجمل الصلاة والتحية … على النبي أفضل البرية

وآله وصحبه الأسود … يوم الوغى أئمة السعود

وهذه أرجوزة عزيزة … نظمتها في مدة وجيزة

سميتها لؤلؤة عقد الجيد … في واجبات ربنا المجيد

نظمتها ينتفع الصغار … بها ولا يحتاجها الكبار

لأنني قاصر في كل علم … وأمثل هذا منه محض الظلم

فواجب شرعا على من عقلا … أن يعرف الإله ثم الرسلا

- عقد الجيد للشيخ عبد الرحمن الدليمي -

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

# ديوان منة المنان [illegible]

نظم الوالد الأستاذ الشيخ [illegible] عبد الرحمن [illegible]

## علم اصول الدين «عقد الجيد في التوحيد»

قال الفقير المذنب الضرير ... محمد وفقه القدير

الحمد لله الذي تفردا ... بالحكم والتدبير فيمن اوجدا

جل عن الشبيه والنظير ... وعن منازع وعن ظهير

واجمل الصلاة والتحية ... على النبي افضل البرية

وآله وصحبه الاسود ... يوم الوغى اجلة السعود

وهذه ارجوزة عزيزة ... نظمتها في مدة وجيزة

سميتها «درة عقد الجيد» ... في واجبات ربنا المجيد

نفعتها ينتفع الصغار ... بها ولا يحتاجها الكبار

لانني قاصر في كل علم ... ومثل هذا مني محض الظلم

فواجب شرعا على من عقلا ... ان يعرف الاله ثم الرسلا

ان يعرف الواجب والمحالا ... وجائزا تفصيلا او اجمالا

لان من قلد في المعتقد ... ايمانه لم يخل من تردد

فالواجب الاول صرف النظر ... في النفس والاكوان للمعتبر

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذا شرح أسماء الله الحسنى المسمى بالفوز الغانم
في منظومة التنبيه للشيخ محمد بن أبي القاسم لمؤلفه العلامة
سيدي محمد بن عبد الرحمان بن سيدي إبراهيم الديسي
رضي الله عنه آمين ، آمين ، آمين

نحمدك اللهم يا ذا الصفات العلا والأسماء الحسنى ونشكرك يا ذا المواهب السنية
والكرم العميم والحلم الواسع والفضل الأسنى ونصلي ونسلم على سيدنا محمد نور الأنوار
ومعدن الكمالات والأسرار وعلى آله وصحابته الأبرار وتابعيهم من السادات الأولياء
الأخيار أما بعد فلما كان الدعاء مخ العبادة وأقرب وسيلة لا سيما بالأسماء
الحسنى المقدسة المعظمة الجليلة كما دلت عليه الآيات القرآنية والأحاديث
النبوية الصحيحة قال تعالى ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها وقال جل ذكره قل
ادعوا الله أو ادعوا الرحمان أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى وقال صلى الله عليه وسلم إن لله
تعالى تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وقال عليه الصلاة والسلام ألظوا
بيا ذا الجلال والإكرام إلى غير ذلك مما لا يحاط به كثرة جعل السادات العارفون
والمشايخ الكاملون أحزابا وأورادا تشتمل على الأسماء الحسنى بعضها نثرا
ونظما بحسب ما يفتح الله تعالى لهم رضوان الله تعالى عن جميعهم وكان من أجل
الدعوات وأجمعها وأحسن الأوراد وأنفعها منظومة أسماء الله الحسنى لعين أعيان
الأفاضل وصدر صدور أهل الله الأماثل مفتي الطريقة ومجمع الشريعة والحقيقة القطب
الفرد الشهير والعارف الرباني الكبير سيدي ومولاي وولي نعمتي محمد بن أبي القاسم
الشريف الهاملي نجل القطب البركة سيدي عبد الرحيم نفعنا الله والمسلمين

بجاه

شرح الفوز الغانم - عبد الرحمان الديسي الجزائري

# كتب علم تفسير القرآن الكريم

**إبراهيم بن بيحمان** : تفسير سورة العصر[1].

**إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن داود أبو ليقظان** (ت. 1973 م) : تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم – رسالة فتح نوافذ القران الكريم – ضواء على بعض أمثال القرآن الكريم –عناصر الفتح من سورة الفتح – الإنسانية المؤمنة بين حزب الله وحزب الشيطان–سبيل المؤمن البصير إلى الله –أشعة النور من سورة النور في الحجاب والسفور[2].

**إبراهيم بن فائد بن موسى بن عمر بن سعيد أبو سحاق الزواوي** (ت. 1453 م): تفسير القرآن[3].

---

1. تاريخ بني مزاب ص84 _ يوسف بن بكير الحاج سعيد .
2. تاريخ بني مزاب ص190–191 قلت : وذكر له– احمد محمد فرصوص كتابين آخرين في التفسير الأول "اطوار التكوين والفناء في القرآن الكريم" مخطوط والثاني"اقمار من سورة القمر"، مخطوط في عشر صفحات "الشيخ أبو اليقظان إبراهيم كما عرفته" ص، 35–48. وللدكتور محمد ناصر كتاب حول أبي اليقظان وافادني بعض الأساتذة الكرام انه طبع كتاب في واد مزاب بعنوان " معجم أعلام الاباضية" في أربعة أجزاء فيها ترجمة لأبي اليقظان,ولمحمد موسى بابا عمي "الشيخ أبو اليقظان حياته وآثاره".
3. "درة الحجال في أسماء الرجال " 1–258 "تاريخ الأدب الجزائري" ، ص175 "شجرة النور" ج1، ص262 "الأعلام"، 1–51 ، "معجم المفسرين"، 1–18، "معجم أعلام الجزائر"، ص160، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–5، "إيضاح المكنون"،1–305،"معجم المؤلفين" 1–73.

**إبراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف اطفيش ابو اسحاق**(ت. 1965 م) :
تفسير سورة الفاتحة[1]– تاويل المتشابه.

**أحمد بن رابح الطالب**:أحكام القران[2] .

**أحمد بن عباس أبو العباس النقاوسي** (ت. 1364 م) : تفسير[3].

**أحمد بن علي يوسف بن تقي الدين أبو العباس البوني**(ت. 1225 م) :
تحفة الأحباب ومنية الانجاب في اسرار الله وفاتحة الكتاب[4]

**أحمد بن عمار** :رسالة في التفسير[5]

**أحمد بن قاسم بن محمد ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م):
اتحاف الأقران ببعض مسائل القران[6]–تحفة الاريب باشرف غريب[7] – إرشاد الزمر لمعنى قوله تعالى ﴿لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر﴾– الفتح القدسي تفسير آية الكرسي– نظم غريب القرآن لابن عباس –

1. "تاريخ بني مزاب"، ص188 وانظر كتاب "ابراهيم اطفيش في جهاده الاسلامي"، ص44 د: محمد ناصر .
2. منظومة تشتمل على 3111 بيت وصاحبها فقيه وعالم تجاني توفي عام 1388هـ "الكتاتيب القرانية بندرومة" من 1977 الى 1900 – طالب عبد الرحمان احمد التجاني.
3. "معجم أعلام الجزائر" ص332 ، "نيل الابتهاج"، ص69.
4. قلت في "معجم أعلام الجزائر"، ص48 سماه "فتح الكريم الوهاب في فضائل البسملة مع جملة من الابواب "، ط:مصر على الحجر وذكر شقيقه عبد الهادي البوني بان له تفسيرا.
5. في تفسير قوله تعالى "انـي اريـد ان تبوء باثمي وإثمك"، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 –24، "تجارب في الادب والرحلة"، ص64.
6. "معجم أعلام الجزائر " ص50.
7. لختصر فيه غريب القرآن للعزيزي "معجم المفسرين"،عادل نويهض –ج2، "معجم أعلام الجزائر"، ص50.

نظم غريب القرآن لابن جزي –التيسير في اسنادنا في كتب جمع من التفسير–نظم في إسناده لخمسة وعشرين تفسيرا– نظم[1] .

**أحمد بن مبارك السجلماسي** :القول المعتبر في جملة البسملة هل هي انشاء ام خبر[2]–تاليف في قوله تعالى ﴿وهو معكم أينما كنتم ﴾.

**أحمد بن محمد البسيلي**(ت. 830 ه) :تقييد تسفير ابن عرفة[3]

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان بن زاغو التلمساني**(ت. 849 ه):تفسير سورة الفاتحة [4]– مقدمة في التفسير [5]

**أحمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسنطيني** :الوسيط والبسيط[6].

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن احمد أبو العباس بن عليوة العلوي المستغانمي** (1934) : لباب العلم في تفسير سورة النجم[7] – تفسير

---

1. في لختلاف العلماء في كون البسملة ية من كل سورة من القران لم لا ؟ تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 –178.
2. "أصول الفقه تاريخه ورجاله "، ص.514، محمد إسماعيل.
3. أفاد الشيخ احمد بابا في –الذيل –" أن أوفى تلك التقييدات انما هو تقييد البسيلي, وانه قد خرج من تونس الى السودان في قصة ومن السودان انتشرت نسخة كما افاد ان ما كتبه البسيلي ذو صورتين وافية ومختصره "التفسير ورجاله"، ص106 محمد الفاضل بن عاشور قلت : ويوجد مخطوطا في المكتبة الوطنية الجزائرية رقم:2828.
4. "تعريف الخلف برجال السلف"،ج1ص49 ط:موفم للنشر "معجم أعلام الجزائر"، ص157 "الأعلام"،1–217، "المفسرون الجزائريون عبر العصور "1–1وانظر"البستان"،ص41، "معجم المفسرين" 1–71 "شجرة النور"،1–254 .
5. قال احمد بابا التنبكتي "هو في غاية الحسن كثير الفوايد"، "تاريخ بني زيان ملوك تلمسان"،ص16 – محمود بوعياد.
6. "بغية الوعاة"،1–375، "الضوء اللامع"، 2–174 "شذارت الذهب"، 3–313، "معجم المفسرين" 1–72.
7. ذكره الزركلي في "الأعلام "، 1–259 طبع في تونس بدون تاريخ .

القرآن[1] -تفسير سورة العصر[2] -الانموذج الفريد المثير الخالص التوحيد في نقطة بسم الله الرحمان الرحيم[3].

**الأخضر بن قويدر الدهمة المتليلي** :قطوف دانية من آيات قرآنية [4].

**ابن بيوض إبراهيم بن عمر الاباضي**(ت. 1981 م) :تفسير[5] .

**خالد بن عبد القادر الاميرالجزائري**: رسالة في التفسير[6].

**زين العابدين بن حسين الطولقي** :المعجم في القرآن-القران القانون الإلهي -الدين والقران[7].

**سعيد بن احمد ابو عثمان المقري**(ت. 1603 م) : تفسير[8].

---

1. تفسير جليل من أعجوبة الدهر، فسر كل اية بأربعة أوجه ظاهر وما يستنبط منها وعلى ما تعطيه الاشارة ولسان الروح طبع تونس بدون تاريخ.
2. "معجم اعلام الجزائر"، ص.367 ، "معجم المفسرين" 1-80.
3. المطبعة العلوية، مستغانم، سنة 1926 م ، "معجم المفسرين" 1-80.
4. المطبعة العربية غرداية 2001.
5. دونه بلحاج عيسى في اربعين مجلدا من الحجم الكبير بمجموع ( 12500 )صفحة ,وقد طبعت منه جمعية التراث تباعا أربعة أجزاء قلت :وكتبت حوله مؤلفات منها :الشيخ بيوض والعمل السياسي محمد ناصر بوحجام،ط.المطبعة العربية غرداية سنة 1991م.- الإمام إبراهيم بيوض جهاده الاسلامي في الجزائر – بكير بن سعيد اوعوشت . الشيخ ابراهيم بيوض ومنهجه في الاصلاح -كحال نورالدين – ماجستير جامعة الأمير عبد القادر 1995م.الشيخ بيوض وجهاده الاسلامي – مصطفى بن صالح باجو (يقع في 100 صفحة). منهج التفسير عند الإمام الشيخ بيوض – احمد ناصر – ماجستير . البدعة عند الاباضية من خلال آراء الشيخ بيوض _ بهوان ابراهيم1417هـ, انظر"اوراق جزائرية و«نهضة الجزائر الحديثة» ص3-6 – علي دبوز-.
6. ط. مصر مكتبة محمود علي صبيح .
7. "معجم المؤلفين التونسيين"، 2-136.
8. "معجم أعلام الجزائر"، ص311، "شجرة النور"، 295، "البستان"، ص104،و"نفح الطيب".

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد العقباني التجيبي التلمساني** (ت. 1408 م) : –تفسير سورتي الانعام والفتح[1] .

**صلح بن عمر بن داود بن صلح بن محمد الأعلى** (ت. 1928 ه) : –القول الوجيز في كلام الله العزيز[2].

**طالب عبد الرحمان بن احمد الندرومي** (معاصر) : –فتح الكريم المنان في شرح "وعباد الرحمان".

**طاهر بن صالح بن احمد بن موهوب السمعوني الجزائري الدمشقي**(ت. 1920 م):–التبيين لبعض المباحث المتعلقة بالقران[3] – تفسير القرآن الكريم[4]–منية الاذكياء في قصص الانبياء[5].

**الطيب بن المبروك اليحياوي التبسي** : رسالة الاستعاذة[6] .

---

1. جاء في "الديباج"، ص205، "انه شرح سورة الفتح واتى فيه بفوائد جليلة..."، "معجم المفسرين"، 1–210، "البستان"، 106، "معجم المؤلفين"، 4–230، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2– 153 "الأعلام"، 3–101 ، "تاريخ الجزائر العام"، 2–163، "معجم أعلام الجزائر"، 237.
2. وافاه اجله وهو في الجزء الأول من سورة البقرة ، "تاريخ بني مزاب"، ص179 يوسف ابن بكير وكذا قال عادل نويهض "معجم أعلام الجزائر"، 194–لم يكمله–.
3. على طريق الاتقان "معجم أعلام الجزائر"، ص102طبع بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة 134هـ ثم اعيد طبعه سنة 1335وحققه الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ط:بيروت سنة 1412هـ وانظر "اعلام من المغرب العربي"، 1–45 ، "تراجم أعيان دمشق"، ص120.
4. سماه "التبيان في تفسير القرآن"، مخطوط في المكتبة الظاهرية – دمشق–في أربعة مجلدات "فهرس عزت حسن" "معجم المفسرين"، 1–241، "معجم أعلام الجزائر"، ص102 عادل نويهض –"أعلام من المغرب العربي"،1–61."أشهر الأمثال" لطاهر الجزائري ص31–32 ت: مازن المبارك .
5. ترجم الى اللغة التركية وطبع بدمشق 1299هـ "معجم المطبوعات العربية"، 1–688.
6. جريدة البلاد، العدد 181، مؤرخة في 7 جوان 2000 م.

**عبد الحق بن عبد الرحمان الازدي بن الخراط نزيل بجاية** (ت. 581 هـ) :غريب القران والحديث[1].

**عبد الحميد الخزرجي أبو العيش**(ق. 7 هـ) : تفسير القرآن الكريم[2].

**عبد لحميد بن محمد لمصطفى مكي بن باديس** (ت. 1940 م) : مجالس التذكير[3].

**عبد الرحمان بن رستم بن بهرام الاباضي**(ت. 787 م) :تفسير[4].

---

1. الأعلام ، 3-281، عنوان الدراية، ص.20.
2. ذكره أبو زكرياء يحي بن خلدون في كتابه "بغية الرواد"، ص.103.
3. اشتغل به زهاء أربعة عشر عاما، ط. قسنطينة، 1948 م، وطبع بالقاهرة سنة 1964م، جمع وتحقيق، توفيق شاهين، و محمد صالح رمضان، طبع في دار الكتب العلمية، بيروت 1995، بتعليق و تخريج أحاديثه: أحمد شمس الدين، قلت: ولبعض الدكاترة و الاساتذة كتابات حول حياته وآثاره منهم: محمود قاسم، ط. مصر-عمار طالبي"نشر اثاره" في أربعة مجلدات-حسن عبد الرحمان "عبد الحميد بن باديس مفسرا"- تركي رابح "الشيخ عبد الحميد بن باديس فلسفته في التربية و التعليم"، ط. الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر-عبيد بن عبد العزيز بن عبد الله الفيصل "عبد الحميد بن باديس و اثر دعوته في الجزائر"، بحث تكميلي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المدينة المنورة- عبد الله محمد البشري "عبد الحميد بن باديس و منهجه الإصلاحي"، ماجستير، جامعة ابن سعود الإسلامية-نصر ابي عامر "عبد الحميد بن باديس و منهجه في الدعوة من خلال اثاره في التفسير و الحديث"، ماجستير جامعة ام القرى، مكة المكرمة-عبد الرحيم صالحي "منهجية التفسير عند الامام ابن باديس"، ماجستير-جامعة قسنطينة-عبد الرشيد زروق،"جهاد الإمام ابن باديس"، ط.دار الشهاب باتنة- محمد بن سمينة "اسس مشروع النهضة عند الامام عبد الحميد بن باديس المضمون و صورة التعبير"- على مراد "ابن باديس شارح القرآن"، ط.باريس غوتنز، 1971 بالفرنسية. وانظر "معجم مشاهير المغرب"، ص.164، لفيف من الأساتذة جامعة الجزائر، عبد الحميد بن باديس مفسرا، عبد الرحمن حسن، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب،1988.
4. "المفسرون الجزائريون"، 1-33 ،"معجم اعلام الجزائر"، ص148 "تاريخ الجزائر العام"،1-219، "الأعلام"، 4-71.

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي** (ت. 1669 م): الجواهر الحسان في تفسير القرآن[1] –نفائس المرجان في قصص القرآن الذهب الابريز في غرائب القرآن العزيز[2].

**عبد العزيز الثعالبي الجزائري**(ت. 1944 م) :روح القرآن[3]

**عبد القادر القسنطيني** : تفسير.

**عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار الحسيني الامير الجزائري**(ت. 1883 م): المواقف [4].

**علي بن احمد بن الحسن بن إبراهيم الحراني التجيبي** (ت. 638 ه) : مفتاح الباب المقفل على فهم القرآن المنزل[5] –تفسير القرآن[6].

---

1. طبع مرارا وتكرارا بالجزائر وأول من نشره محمد بن مصطفى بن الخوجه على سبع مخطوطات "معجم أعلام الجزائر"، ص138 وحققه د:عمار طالبي وتقدَّم به عبد الحق عبد الدايم سيف لنيل درجة الماجستير – الجامعة الإسلامية الرياض – قال السراج"فيه زبدة ابن عطية مع فوائد كثيرة وزوائد..." انظر "الحلل السندسية"، 1–611 ونسخة منه مخطوطة توجد في زواية تتغلمت بني هلال – المغرب –رقم : 309 وانظر "معجم المطبوعات"، 1–661 "تاريخ الجزائر العام "2–280 "معجم المفسرين"، 1–276 "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–67 "فهرس الفهارس "، 2– 132 "شجرة النور"، ص265 قلت : قال صاحب "النحو وكتب التفسير"، ص968–973 ج2 بان الجواهـــر الحسان هو مختصر من تفسير ابن عطية المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم:2450 و2744 و2734.
2. عندي منها نسخة مخطوطة مصورة حققتها وقدمت لها وعلقت عليها وانظر "ايضاح المكنون" 1–544 قلت ويعرف باسم "معجم مختصرفي شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الألفاظ الغريبة " ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنيـــة الجزائرية تحت رقم :2734 و"دليل المخطوطات بالمكتبة الناصرية"، ص188.
3. كتبه بالفرنسية وترجم في المدة الأخيرة الى العربية .
4. كتبه على منوال الفتوحات المكية لابن عربي في ثلاثة لجزاء كما ذكر صاحب"معجم اعلام الجزائر" ص104 وقد كتب عنه: –محمد علي الوزير ،"الامير عبد القادر وثقافته واثاره" – د: أبو القاسم سعدالله "الامير شعره وحياته"، ط: الجزائر .-نزاراباظة، "الامير عبد القادر" ط: دار الفكر دمشق ..وغيرهم قلت : كتاب المواقف طبع في القاهر سمة 1925م على نفقة السيدة : نبيهة هانم حرم العالم النبيل محمود باشا . قلت ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2593 و2594 و2595.
الجزائر))ص104 وقد كتب عنه: –محمد علي الوزير "الامير عبد القادر وثقافته واثاره" – د: أبو القاسم سعدالله "الامير شعره وحياته"، ط: الجزائر .-نزاراباظة، "الأمير عبد القادر" ط: دار الفكر دمشق ..وغيرهم قلت : كتاب المواقف طبع في القاهر سمة 1925م على نفقة السيدة : نبيهة هانم حرم العالم النبيل محمود باشا . قلت ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2593 و2594 و2595.
5. "عنوان الدراية"، ص146 ، "المفسرون الجزائريون عبر القرون" ، ص21.
6. قال الغبريني " سلك فيه سبيل التحرير" "عنوان الدراية"، ص147.

**علي بن عبد الله بن ناشر المبارك الوهراني أبو بكر أو أبو الحسن** (ت. 1219 م):تفسير[1].

**علي بن عبد الواحد بن سراج ابو الحسن السجلماسي** : تفسير[2].

**علي بن محمد الميلي الجمالي** (ت. 1833 م) : تفسير كبير وصغير[3]–تحفة الاحباب في تفسير قوله تعالى ﴿ثم أورثنا الكتاب﴾[4].

**عمر بن محمد المحجوب المعروف بـــ "البهلول الزواوي"**: تفسير القران الكريم .

**عيسى بن سلامة البسكري** : اللوامع والاسرار في مناقب القرآن والأخبار[5].

**محمد بن احمد بن عبد القادر بن محمد ابو راس المعسكري الراشدي**(ت. 1824 م): التيسير الى علم التفسير[6].

**محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن مزوق ابو عبد الله الحفيد** (ت. 1438 م) : بحر المحيط وكشاف دقائقه بلفظه

---

1. "بغية الوعاة "، 2–172، "المفسرون الجزائريون"، 1–81، "طبقات المفسرين"، ص80، رقم2 للسيوطي "طبقات المفسرين"،1–408 الداودي "شذرات الذهب"،4–99 و"العبر في اخبار من غبر"، 4–88"مراة الجنان"، 3–260، "معجم المفسرين"، 1–368 "معجم اعلام الجزائر"، ص349.
2. بلغ فيه الى قوله تعالي "ولكن البر من امن بالله "، وله مقدمة في التفسير وانظر "ايضاح المكنون "، 1–305 قلت وفي "شجرة النور"، ص308 .
3. المفسرون الجزائريون عبر القرون ص21.
4. معجم أعلام الجزائر ص324.
5. رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة عثماني عبد القادر الطولقي العامرة واخرى في مكتبة بنعزوز القاسمي بمدينة عين وسارة وثالثة بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم : 2957.
6. وله كتاب آخر بعنوان "الابريز والاكسير في علم التفسير"من الفاتحة الى البقرة توجد نسخة مخطوطة منه لدى رابح بن قنونة بمدينة مستغانم "مجلة الثقافة" العدد117سنة 1999م وذكر له محمد الصالح الصديق كتاب بعنوان "مجمع البحرين ومطالع البدرين"انظر "اعلام من المغرب العربي"1–18 وانظر "معجم المفسرين"، 2–487 "الأعلام "،6–242 "معجم المؤلفين "، 8–277 "دليل مؤرخ المغرب"، 1–10 "فهرس الفهارس"1–104 "الأصالة" العدد:8–1972م.

الوجيز الفائق على البسيط- الوسيط[1] -تفسير سورة الإخلاص[2]- اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة[3] -الآيات الواضحات في ووجه دلالة المعجزات[4].

**محمد بن الحسن البليدي:** حاشية على انوار التنزيل[5].

**محمد حسين الخضر الطولقي(ت. 1958 م) :** اسرار التنزيل[6].

**محمد بن الحواري ابو الحوار :**الدرية وكنز الغناية في منتهى الغايه[7].

**محمد الزجاي :** تفسير[8].

**محمد بن سليمان بن ادريسو(ت.** 1881 م): تفسير سورة البقرة واوائل سورة آل عمران- نظم في القرآن الكريم[9]

**محمد الصالح الصديق (معاصر) :** مقاصد القران- ومضات من سورة الفاتحة- البيان في علوم القرآن- الوجيز في علوم القرآن[10]- في ضوء القرآن.

---

1. "معجم المفسرين".
2. على طريق الحكماء "المفسرون الجزائريون "، 1-180 ، "نفح الطيب"، 8-430 ، "تاريخ الأدب الجزائري" ص174"شجرة النور" ، 253، "البدر الطالع"، 2-119، "الضوء اللامع"، 7-50، "دليل مؤرخ المغرب"، 187-"الأعلام"، 6-228، "معجم المؤلفين"، 317 "معجم المفسّرين"، 2-483.
3. في الفقه والتفسير "معجم اعلام الجزائر"، ص291.
4. "إيضاح المكنون"، 1-7.
5. في ثلاث مجلدات
6. فسر فيه سورة الفاتحة والبقرة وبعض الآي من سور آل عمران والحج والانفال ويونس "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-132، "معجم الزيبان " مخطوطا.
7. بلغ الكفاية في تفسير خمسمائة آية نشر كتابه هذا تصويرا انظر "معرض الكتاب الاباضي"، ص2.
8. تناول فيه مفسر الاحزاب الخمسة من سورة البقرة .
9. "تاريخ بني مزاب"، ص109 يوسف بن بكير .
10. "أعلام المغرب العربي "، 1-455.

**محمد بن عبد الكريم بن محمد أبو عبد الله المغيلي التلمساني** (ت. 1503 م): البدر المنير في علوم التفسير[1].

**محمد بن علي التلمساني** : تفسير.

**محمد بن علي ابو عبد الله الخروبي الطرابلسي السفاقسي** (ت. 963هـ) : رياض الازهار وكنز الأسرار[2].

**محمد بن عيسى الجزائري**(ت. 1892 م) : الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا[3]- الماس في احتباك يعجز الجنة والناس[4].

**محمد بن قاسم بن عبد الله ابو عبد الله الانصاري التلمساني** (ت. 894 هـ) : تفسير[5].

---

1. توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية الجزائرية "البستان"، 253 "تعريف الخلف برجال السلف" 1-266 "هدية العارفين" 2-244 "فهرس الفهارس"،2-12، "الأعلام"، 7-4"معجم المؤلفين" 10-191 "معجم المفسرين"، 2-554 ، "معجم أعلام الجزائر"، ص308، "المغرب العربي تاريخه وثقافته "، ص316.
2. مخطوط في ثماني مجلدات بدار الكتب المصرية تحت رقم 364 "شجرة النور"، 284 "تعريف الخلف برجال السلف"،2-483، "الأعلام"،7-165، "معجم المؤلفين"،6-11، "إيضاح المكنون"، 2-274، "تاريخ الجزائر العام"،3-107. قلت : وانظر كتب النحو والتفسير لإبراهيم عبد الله الليبي 2-974-986.
3. ط. تونس 1307هـ 1888م "معجم المطبوعات العربية"، 1-694 "معجم المفسرين"، 2-600 "معجم اعلام الجزائر" ، ص112"تعريف الخلف برجال السلف""،2-528،"شجرة النور" 413 ، "معجم المؤلفين"، 11-104 ، "هدية العارفين"، 2-321، "تراجم المؤلفين التونسين" 2-26.
4. تفسير قوله تعالى "ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم "، ط. تونس سنة1306هـ "معجم اعلام الجزائر" ص112.
5. قال السخاوي "بلغنا انه شرع في تفسير" انظر "الضوء اللامع"، 8-287 "شجرة النور"، ص259 ، "البستان"، ص283 "معجم المفسرين"، 2-606، "معجم المطبوعات"939.

**محمد بن محمد بن عيسى الزنديوي القسنطيني(ت. 874 هـ):** تفسير القرآن[1].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي(ت. 1915 م):** تهذيب التفاسير القرآنية، مروي الظماء في قوله تعالى ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾[2]– مزيل الاشكال في آية ﴿لو اسمعهم﴾ في سورة الانفال[3]– تنظيف الوعاء من سوء الفهم في آية ﴿ليس للانسان الا ما سعى﴾ الفائدة في معنى وإعراب آية المائدة[4] التفهيم لمن جهل معنى القلب السليم[5].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ابو عبد الله السنوسي (ت. 895 هـ):** تفسير[6]– تفسير سورة الكوثر[7]– ملخص تفسير سورة الفاتحة[8] –مختصر حاشية التفتازاني على الكشاف– تفسير سورة ص[9].

**محمد بن محمد المجاصي :** غريب القرآن[10].

---

1. "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2–426.
2. "إيضاح المكنون"، 2–470
3. "إيضاح المكنون"، 2–471.
4. "إيضاح المكنون"، 2–154.
5. "إيضاح المكنون" 1– 313"الأعلام"، 7–109"معجم المؤلفين"، 12–49 "فهرس الفهارس" 1–4–2–229 "نهضة الجزائر الحديثة"، 1–144، "هدية العارفين" ورسالة الاستاذ فؤاد القاسمي الحسني الهاملي المؤرخة في:11–07–2001م.
6. وصل فيه الى قوله تعالى "واولئك هم المفلحون"، "معجم اعلام الجزائر" ، ص181.
7. يوجد مخطوطا في المكتبة العامة بتيطوان رقم 102.
8. توجد منه نسختان مخطوطتان الاولى: بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 656,والثانية: بالمكتبة العامة بتطوان رقم 826، "دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت" ، 127.
9. "المفسرون الجزائريون" 1–161 وفي، "معجم اعلام الجزائر"، زاد وما بعدها من السور وانظر " البستان" ص237 "تعريف الخلف برجال السلف"،1–176"الاعلا"، 8–29 و"شجرة النور" 266 "دوحة الناشر"، ص89 "فهرس الفهارس"، 2–353 "معجم المؤلفين"، 12–132.
10. منظومة تقع في 695 بيتا توجد مخطوطة في المكتبة الوطنية الجزائرية "معجم المفسرين" 2 –803.

**محمد بن محمود بن محمد بن حسين بن محمد بن العنابي** (ت. 1850 م): السعي المحمود في نظام الجنود[1]

**محمد بن المختار بن احمد ابو عبد الله الكنتي** : تفسير سورة الفاتحة[2]

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش**(ت. 1914 م) : هميان الزاد ليوم الميعاد[3] -التيسير[4] -داعي العمل ليوم الامل[5]

**محمود بن حسين العنابي** : الرد النظيم في فضل آيات القرآن العظيم- لمعان البيان في بيان اخذ الأجرة عن القران[6].

**الهذلي ابو عقيل البسكري**(ت. 465 هـ) : تفسير.

**هود بن محكم الهواري**(ت بعد. 250 هـ) : تفسير[7].

---

1. ألفه سنة 1242هـ يوجد مخطوطا في دار الكتب المصرية – قسم التفسير – رقم219 الخزانة التيمورية – واخرى في مكتبة استامبول رقم 1275 – السليمانية – وقد حققه محمد بن عبد الكريم الجزائري وطبع بالمؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر سنة 1983م وقال في المقدمة "نفاه القائد كلوزيل الفرنسي الى مدينة الاسكندرية وبها الف كتابه المذكور بالقاهرة سنة 1826م" انظر مقدمة السعي ص60 وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص245 "معجم المؤلفين"، 5- 12، "الأعلام"، 7-311 و"إيضاح المكنون"، 2-118، انظر مقال الدكتور سعد الله عن ابن العنابي ، مجلة الاصالة، ع. 31 مارس 1976.
2. "معجم المفسرين" 2-634 – "دليل مؤرخ المغرب"، 1-216.
3. يقع في اربعة عشر مجلدا يناهز الواحد منها 600 صفحة او تزيد ط.-زنجبار في 12 جزء سنة 1300هـ "معجم المطبوعات العربية "، 2-1924 وطبع في سلطنة عمان سنة1350هـ "معجم اعلام الجزائر"، ص20 "قطب الائمة العلامة محمد اطفيش"، ص119 لبكير اغوشت.
4. يقع في سبعة اجزاء ط. الجزائر سنة 1326هـ واعيد طبعه في عمان في 10 مجلدات.
5. في اربعة اسفار بدأ من سورة الرحمان الى سورة الناس توجد نسخة مخطوطة منه في مكتبة سلطنة عمان انظر "تاريخ بني مزاب ص136"، "ومعرض الكتاب الاباضي"20-21- محمد أطفيش ومنهجه في التفسير محمد علي علواني ماجستير 1991 جامعة الجزائر.
6. "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص23 و"معجم المفسرين"، 1-160، "معجم أعلام الجزائر"، ص244 "المجلة الافريقية" سنة 1867م.
7. خاص بالاباضية منه نسخة مخطوطة بالعطف"معجم اعلام الجزائر"،ص338 قلت :وكتابه هذا متداول بين أهل المغرب في اربعة مجلدات حققه وعلق عليه :ابن سعيد الشريف ط. دار الغرب الاسلامي – بيروت.

**يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكرياء الشاوي** (ت. 1096 هـ): المحاكمات بين تفسير ابي حيان وابن عطية والزمخشري[1] _ شرح معنى "آي " –شرح بعض آي القران الكريم[2].

**يحيى بن محمد بن منداسي** : تفسير[3].

**يحيى بن محمد بن موسى ابو زكرياء التجيبي التلمساني** (ت. 1254 م) : تفسير[4]

**يوسف بن ابراهيم بن مياد ابو يعقوب السدراتي الاباضي**(ت. 570 هـ):تفسير[5].

**يوسف بن عدون بن حمو ابو يعقوب الاباضي الجزائري**(ت. 1808 م) : حاشية على تفسير البيضاوي[6]

**يوسف بن محمد أبو يعقوب**(ت. 1773 م) : حاشية على الجلالين[7].

---

1. توجد مخطوطة بمكتبة الازهر الشريف تحت رقم 1254 في ثلاثين كراسة وتوجد ايضا بالمكتبة السليمانية تحت رقم259 وفي "معجم اعلام الجزائر" سماه"الحاكمة" وقال: حاشية على تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية. ص186 قلت: حققه الشاعر مصطفى الغماري, وانظر "معجم المفسرين"، 2-736 "خلاصة الاثر"، 4-486، "شجرة النور"، 316 "معجم المؤلفين"، 13-227 "الأعلام"، 9-214 "التحفة المرضية"، 75 ، "مشائخ خالدون" 102 لابن الاسماعيلي ويوجد مخطوط ايضا بالازهر الشريف.تحت رقم 593 وقد تناول بالدراسة الاستاذ: ابراهيم عبد الله رفيده الليبي في كتابه "النحو وكتب التفسير"، 2-946.
2. "تاريخ الجزائر العام"، 3-176.
3. قال الذهبي"حج وجاور وسمع بمكة "، "المفسرون الجزائريون عبر القرون"، 1-84 .
4. "طبقات المفسرين"، ص123 "طبقات المفسرين"، 2-376، "معجم اعلام الجزائر"، ص83.
5. في سبعين جزءا قال البرادي رايت منه في بلاد "ريغ" سفرا كبيرا لم ار ولا رايت قط سفرا اضخم منه ولا اكبر منه حزرت انه يجاوز سبعمائة ورقة أو أقلّ او اكثر فيه تفسير فاتحة الكتاب والبقرة وآل عمران ...فلم ار ولا رايت ابلغ منه ولا اشفى للصدر في لغة او اعراب او حكم مبين او قراءة ظاهرة او شاذة او ناسخ او منسوخ او جميع العلوم منه.." "معجم اعلام الجزائر "، 342 "المفسرون الجزائريون"، 1-66-73 "العلماء الجزائريون في البلدان العربية"، ص234 "الدولة الرستمية" " معجم المفسرين"، 2-808، "معجم المؤلفين" 13-167 "الأعلام "، 9- 281، "تاريخ الجزائر العام" 1-415 "معجم المطبوعات" 1914.
6. "معجم أعلام الجزائر " ص230 "الأعلام " 8-242.
7. "تاريخ بني مزاب" ص80-1 – بكير بن سعيد .

# مستدرك

**عبد المجيد بن علي ابو عبد التواب رياش:** تفسير الامام مالك برواية الحافظ ابن العربي[1]– ترتيب غريب الجواهر الحسان.

**علي بن عبد لرحمان بن محمد بن لحفف لجزائري** (ت. 1890 م) : –الدقائق المفصلة في تحديد آية البسملة[2].

**ابن عمر بن علي ابو الحسن القلعي**(ت. 1785 م): خواص سورة يس[3].

**ابن علي الشريف**(ت. 1896 م) : تفسير الغريب للمبتدىء القريب[4].

1. قلت:الكتاب طبع في الجزائر وله ايضا "تحقيقات ودراسات منها : _ القبس على موطأ مالك بن انس لابي بكر بن العربي_ مشارق الأنوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم للثعالبي ترتيب الافعال على حروف المعجم لابن العربي .

2. "ايضاح المكنون"، 2–567، "معجم المؤلفين"، 7–120، "معجم أعلام الجزائر"، 121.

3."شجرة النور"، 343 "معجم اعلام الجزائر"، 266 ، "معجم المؤلفين"، 3–167، "معجم مشاهير المغاربة"، ص446.

4. قلت يحتمل ان يكون تفسيرا مبسطا للقرآن "معجم مشاهير المغاربة"، ص379.

# نماذج من مخطوطات
# كتب التفسير

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله [illegible]
[illegible]
[illegible] والصلاة والسلام على نبينا محمد [illegible]
[illegible] يقول [illegible] الفقير إلى الله عيسى بن سلامة
[illegible] هذا الكتاب [illegible] الله تعالى [illegible]
أما بعد فإن [illegible] القرآن العظيم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] الكتاب بالتفسير من كتاب [illegible] رضي الله عنهم
[illegible] الفضل العظيم والنفع الكثير [illegible]
هذا المختصر [illegible] الله تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العلماء الأعلام [illegible] هذا [illegible]
[illegible] المقتدى بهم مثل الإمام حجة الإسلام أبي حامد
محمد بن محمد [illegible] الغزالي رضي الله عنه والفقيه [illegible]
[illegible] والفقيه أبي القاسم [illegible]
المرحوم شيخ بعض شيوخنا أبي القاسم البرزلي رحمه الله تعالى [illegible]
[illegible] أبي عبد الله محمد ابن عرفة [illegible]
وأبي القاسم [illegible] وغيرهم [illegible] الله [illegible]
[illegible] رحمة الله [illegible]
[illegible]
[illegible] والمنقول [illegible]
[illegible] الاختصار [illegible]

نو

اختصار فضل القرآن العظيم : لعيسى بن سلامة البسكري
الجزائري

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد [illegible]

هذه مقدمة الشيخ الإمام العالم الولي الصالح
البركة سيدي عبد الرحمن الثعالبي
[illegible]

الحمد لله الذي [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه [illegible] على الإعراب
[illegible] الصواب [illegible]
[illegible] جميع [illegible]
[illegible] هذه اللغة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الأبواب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] من [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible]

الصفحة الأولى من الذهب الابريز لأبي زيد
عبد الرحمن الثعالبي الجزائري

في بعض إشارات القرآن إلى الأسرار
أي المواقف

الجزء الأول من المواقف الروحية
والفيوضات السبوحية
للعارف الكبير والهمام الشهير
الشهير الأمير السيد
عبد القادر بن سيدي
محي الدين الحسني
الجزائري الحسني
روح الله تعالى
روحه
آمين

الحمد لله وحده. ذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان بيتين للإمام العالم الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى وهما

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني ۞ أو كنت أجهل ما تقول عذلتك

لكن جهلت مقالتي فعذلتني ۞ وعلمت أنك جاهل فعذرتك

فهذان البيتان لسان كل عارف ومحقق
جوابا لكل جاهل منكر متعنت متملق

[illegible]

صفحة من تفسير عبد الرحمن بن رستم الاباضي الجزائري

# كتب علم القراءات

**إبراهيم أطفيش أبو إسحاق (ت. 1965 م):** كتاب الرّسم[1].

**أحمد بن رابح التيجاني التلمساني:** مجموع النصوص القرآنية[2].

**أحمد بن محمد بن عبدالله أبو العباس المعافري:** مختصر كتاب التيسير[3].

**أحمد بن مصطفى المستغانمي العلوي(ت. 1934 م):** الأنموذج الفريد في نقطة { بسم الله الرحمان الرحيم }[4].

**أحمد بن محمد المقري التلمساني:** رسالة في القراءات[5].

**إدريس بن محفوظ الشريف:** إتحاف الاخوان في ضبط ورسم القرآن[6].

---

1. "تاريخ بني ميزاب" ص 187 ، يوسف بن بكير الحاج السعيد.
2. عبارة عن أرجوزة تشتمل على: 3i11 بيتا من بحر الرجز، توجد مخطوطة عند الأستاذ:طالب عبد الرحمان قلت: توجد مكتوبة على الآلة الراقنة عند الأستاذ طالب عبد الرحمان مجلة الثقافة ع: 117 سنة: 1999 وأنظر:" الكتاتيب القرآنية بندرومة " ص 47 طالب عبد الرحمان ط. د. المطبوعات الجامعية 1983.
3. كتاب "التيسير"، للداني ، اختصره اختصارا وجيزا يدل على انه بلغ الغاية في العلم وجودة الفهم "عنوان الدراية" ص 265.
4. ط. تونس ، بدون تاريخ.
5. مخطوط: نسخة منه توجد في زاوية: تنغلمت بني هلال مدينة مراكش رقم: 134.
6. "نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بتونس" هلالي ناجي رقم: 3767.

**بشير الغزي الشاوي:** منظومة في مخارج الحروف[1].

**عبد الرحمان أبو زيد الثعالبي(ت. 875 هـ):** شرح منظومة ابن بري في قراءة نافع[2] – شرح المختار من الجوامع في محاذات الدرر اللوامع[3] – الدرر اللوامع في قراءات نافع[4] .

**عبد القادر بن قاري مصطفى:** متن قرة الأعيان في أدب تلاوة القرآن[5].

عبد الكريم الفكون(ت. 1663 م): رسالة في القراءات[6] .

**علي بن الحاج موسى:** تراجم البدور السبعة او القراء السبعة[7] .

**علي بن عبد الرحمان بن محمد بن الحفاف الجزائري(ت. 1890 م):** منة المتعال في تكميل الاستدلال[8].

---

1. رأيتها مخطوطة في دار الكتب المصرية تحت رقم: 7064 . قسم القراءات الخزانة التيمورية جاء اولها: راجـي رحمـة القديـر * بشير الغزي ذي التقصير
2. قائمة المكتبة الثعالبية ط: سنة 1930 ص 8 . قلت: وقد أعتنى بهذه المنظومة خلق وشرحوها.
3. ط. الثعالبية ، الجزائر سنة: 1324 هـ . وانظر ترجمته في كتاب "التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية"، ص 334 ، تأليف محمد بن ميمون تحقيق د: محمد بن عبدالكريم الجزائري.
4. وله ايضاً رحمه الله تعالى "إلتقاط الدرر" . "إيضاح المكنون"، 1 – 117 . "تعريف الخلف برجال السلف" ص 73 ج 1 ط. موفم للنشر.
5. منظومة تقع في: 124 بيتا ، نسخها عبد القادر عبد الله وتوجد مخطوطة عند الدكتور مختار بوعناني "مجلة الثقافة" عدد: 117 سنة 1999م، وانظر المصنفات اللغوية ص110، د. بوعناني.
6. جاء عنوانها: " سربال الردة في من جعل السبعين لرواة الاقرا" (كذا عدة) . "تاريخ الجزائر الثقافي" 2 – 25 أبو القاسم سعد الله وتعرف بشرح مخارج الحروف الشاطبية ولعله "شرح جمل المجرادي ومخارج الحروف الشاطبية" . " تاريخ الجزائر العام"، 3 – 149 الجيلالي.
7. رسالة في علم القراءات مخطوطة لم يكملها.
8. "إيضاح المكنون"، 2 – 567 . "معجم أعلام الجزائر"، ص 121 . "تعريف الخلف برجال السلف"، 2 – 260 ، "معجم المؤلفين"، 7 – 120.

**إبن العنابي الجزائري**(ت. 1850 م): العزيز في علم التجويد[1] .

**محمد بن أحمد المصمودي**: المنحة المكية[2] .

**محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق الحفيد العجيسي**(ت.842 هـ): أرجوزة في القراءات[3] .

**محمد بن احمد بن عبد القادر أبو راس المعسكري** (ت. 1824 م): تقييد على الخراز والدرر اللوامع والطراز[4] .

**محمد بن ابي جمعة الهيفي أبو عبد الله الشيخ**: تقييد وفق القرآن الكريم.

**محمد الحفصي القسنطيني**: جلاء الابصار في القراءات.

**محمد السعيد بن الأطرش العياض الجزائري**: الدرر البهية في بيان القراءة الأصلية[5] .

---

1. قلت: ذكره صاحب كتاب "الأعلام" 7 – 89 باسم: "الجوهر الفريد في علم التجويد"، توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية بخطه فرغ منه سنة: 1285 هـ وذكره الدكتور: عمر بن قينة في كتابه "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث، أعلام وقضايا ومواقف" ص 23 باسم:" العقد الفريد في التجويد" وانظر: "المفتي الجزائري ابن العنابي" ص40 أبو القاسم سعد الله.
2. منظومة في القراءات جاء أولها:

يقـول عبدالله الجـودي * محمد بن أحمد المصمودي

تناول فيها أوجه الإختلاف بين قراءة عبد الله المكي وقراءة الإمام نافع، توجد منها نسخة في مكتبة باريس تحت رقم: 1057.
3. هي ألفية على منوال ألفية الشاطبي في القراءات توجد نسخة منها في مكتبة استانبول (( نفح الطيب )) 5 – 430 ، محمد المقري.
4. " فتح الإله ومنته" ص180 – 181 لأبي رأس المعسكري تحقيق محمد بن عبد الكريم الجزائري "تعريف الخلف برجال السلف" ص167 ج2 ط. موفم للنشر.
5. ط. مصر سنة: 1321 هـ "صحائف من التراث" احمد بن نيلاب ص200 المؤسسة الوطنية للكتاب.

**محمد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحجاج المجاصي اليمليتي:** شرح الدرر اللوامع في أصل الإمام نافع[1] .

**محمد شقرون بن احمد المغراوي المعروف بالوهراني**(ت. 929 هـ): تقريب المنافع في الطرق العشر لنافع[2].

**محمد الطاهر التليلي القماري:** بدائع الجنان واللسان[3] .

**محمد بن عمر الميلي التلمساني:** نظم فضل القرآن[4].

**محمد بن عبدالجليل التنسي**(ت. 899 هـ): رسالة في القراءات[5]– الطراز بشرح ضبط الخراز[6].

**محمد العربي بن البهلول الرحالي:** بيان رسم القرآن[7] تحفة القراء[8].

**محمد بن محمد الجزائري الحنفي:** العلم الفريد في علم التجويد[9] .

---

1. " نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بتونس " هلالي ناجي رقم: 3767.وانظر المصنفات اللغوية بوعناني ، دار هومة 2001.
2. جاء أولها: بـــدأت بحمد الله معتصمــا * نظاما بديعا مكملا وسهلا
توجد منه نسخة في مكتبة باريس رقم 4532 وقد انتهى منها الوهراني سنة: 890 هـ "تاريخ الجزائر الثقافي" 2 – 22 .
3. في هذا الكتاب ثلاث منظومات تعرف بالمسائل القرآنية :– المدخل في غريب القرآن.– حجر المخلات في مجالس المحاجاة.– تلخيص الارقام والأعداد لما وجد في القرآن من المواد قلت: طبع الكتاب في دار الأمة سنة 1994م قدم له ابو القاسم سعد الله.
4. نسخة منه في زاوية تنغلمت بني هلال – مراكش رقم: 134.–المغرب–
5. توجد نسخة منها في خزانة يوسف – مراكش رقم: 372.
6. توجد نسخة مخطوطة في الجامع الكبير بمكناس رقم: 336 وأخرى بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم: مجموع 2448 – مجموع 2458.
7. قلت: هي مقدمة على منظومته المسماة بتحفة القراء توجد ضمن مجموع الكامل في المتون الذي يحتوي على 94 بيتا ، ص 678 – 687 ط. دار الفكر لبنان.
8. قلت: هي ألفية تقع في 1081 بيت توجد ضمن مجموع المتون سالف الذكر.
9. فرغ منها عام: 1285 هـــ . " إيضاح المكنون" 2 – 118.

**محمد بن محمد بن سي الحاج البوعناني الخلفاوي**: منظومات مختلفة في رسم القرآن[1] .

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي الحسني** (ت. 1915 م): إرشاد الحيران في خلاف قالون لعثمان[2] الرياض البواسم في رواية حفص عن عاصم.

**محمد بن يوسف أطفيش**(ت. 1914 م): منظومة في التجويد[3] شرح قصيدة التجويد.

**محمد بن يوسف الحسن أبوعبد الله السنوسي**(ت. 895 ه): شرح الشاطبية الكبرى- مختصر كتاب في القراءات السبعة.

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي**(معاصر): منظومة في حامل القرآن[4].

**يحي بن معطي الزواوي** (ت. 628 ه): قصيدة في القراءات السبع.

**يوسف بن علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي البسكري** (ت. 465 ه): الكامل في القراءات[5] الهادي في القراءات[6] الوجيز[7].

---

1. "مجلة الثقافة" العدد : 117 سنة: 1999م.
2. "الاعلام "، 1 – 109 "معجم المؤلفين" 12 – 49 . " إيضاح المكنون"، 1 – 600.
3. سماها: "جامع حروف ورش" طبعت في الجزائر 1325 هـ . "قطب الأئمة محمد أطفيش" ص119 أعوشت . "تاريخ بني ميزاب"، ص 136 – 142 يوسف بن بكير الحاج سعيد . "معرض الكتاب الإباضي"، ص 20 – 21 صالح بن سعيد.
4. جريدة "العالم السياسي" العدد:.... 26 جمادي الثانية 1418 هـ 28 اكتوبر 1997م الحفناوي عامر.
5. قال ابن ماكولا: "كان أبو القاسم البسكري يدرس علم النحو والكلام وكان مقدما في علوم اللغة وعلل القراءات وله ترجيحات واختيارات وآراء خاصة وكان الامام القشيري يراجعه في مسائل النحو والقراءات" اهـ . وقال عثمان الكعاك: " ان كتاب الكامل في القراءات يوجد باحدى خزائن اكسفورد" الاعلام ص242 . وانظر "تاريخ الادب الجزائري" ص73 ، محمد طمار قلت: وقد طبع مؤخرا بتحقيق الشيخ محمد نصر موسى في جزئين.
6. "طبقات القراء " الذهبي 3 – 1576.
7. "طبقات القراء" الذهبي 3 – 1577.

# مستدرك

**أحمد رحماني**(معاصر): درة المتون في قراءة الإمام نافع برواية الإمامين ورش وقالون[1] تقييد فرائد الجزرية الجزرية في التجويد[2] .

**أحمد بن عثمان بن ثابت التلمساني:** الرسالة الغراء في ترتيب خلاف وجوه القراء[3] .

**رحيمة عيساني:** الميسر في أحكام الترتيل برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق[4].

**سليمان بن عيسى باكلي الإباضي**(معاصر): التلاوة الصحيحة[5].

**عمر بن إبراهيم الانصاري التاهرتي (ت بعد. 446 هـ):** كتاب القراءات السبع[*].

**محمد بن أبي القاسم الجلي الجزائري :** مقدمة في القراءات[6].

**محمد بن توزينت التلمساني:** تقييد في القراءات[7].

---

1. ط: دار الإمام مالك البليدة – الجزائر 1999م.
2. ذكره في تقدمة كتابه السابق ص 03
3. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية رقم: 2154 مجموع 03 – 2419 مجموع 04 قلت: عندي منها نسخة مخطوطة.
4. مراجعة رمضان يخلف وصالح فيري ط. دار الهدى عين مليلية – الجزائر 2000م
5. ط. المطبعة العربية – غرداية قلت: اعتمد قراءة الإمام نافع برواية ورش وقالون "مجلة البصائر" عدد 08 ، 17 جويلية 2000م.

*. انظر التكملة لكتاب الصلة لابن الابار.ت.خليل الهراس، دار الفكر، بيروت، 1995.ج.3،ص.150.

6. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ خليل الهاملي " إعداد الاستاذ محمد فؤاد القاسمي .
7. مخطوط يقوم بتحقيقه الأستاذ : فيصل مولى الخلوة، ومنه نسختان مخطوطتان بالمكتبة الوطنية.

# نماذج من مخطوطات

# علم القراءات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الأستاذ سيدي [illegible] المرحوم

الشهير بابن توزينت التلمساني

رضي الله تعالى عنه آمين

الحمد لله الذي أكمل ألسنتنا بتلاوة القرآن ووفقنا لحفظه
وتلاوته ووعدنا عليه بجزيل الثواب من جعلنا من أهله
وخاصته فبلغنا الجميل الرضوان وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له الرحيم الرحمان وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده
ورسوله المصطفى من ولد عدنان المؤيد للمؤمنين بالآية والشفاعة
والحنان العزيز الذي ما اشتملت على مثله رحم ولا ولد كلامه وأشبه قحطان
[illegible] وحيد وأحمد النشأة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
والتابعين لهم بإحسان وسلم تسليما دائما أبديا إن شاء الله مع
خير ذويه في أعلى درجات الجنان وبعد فهذا إن شاء الله تعالى تقييد
يشتمل على [illegible] يجمع الكل [illegible] نسبته [illegible] ستكون [illegible]
فيه [illegible] نافع المدني من روايتي عيسى قالون وعثمان ورش رضي الله تعالى
عن الجميع حسبما قرأت به على شيخنا الأستاذ المقرئ إمام الجماعة بحضرة
تلمسان الشيخ السنوسي المقرئ [illegible] الأستاذ المقرئ بحضرة الجامع [illegible]
من الديار المصرية أبي الضياء سلطان فقدس الله أرواحهم وأرواح أشياخهم
في أعلى [illegible] الجنان [illegible] في ذلك [illegible] الشاطبية فبدأ
الكلام على رواية قالون ثم أردفه برواية ورش لترتيب ذلك فيهما [illegible]

- تقييد في القراءات لابن توزينت
التلمساني -

بسم الله الرحمن الرحيم

# كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور

## سورة البقرة

بسورة من مثله في البقرة ... ويونس بحذف من مشتهرة (1)

فأتوا بلا واو في البقرة ... وغيره بالواو حيث ذكره

لكبيرة بالضم بعد إنما ... وبالفتح بعد كأنت وجدتها

إذ نجيناكم بسكون الذال ... وتشديد الجيم بلا إشكال

أما الذي في سورة الأعراف ... بألف النقل وبالتخفيف (2)

يذبحون مع مرد في البقرة ... وزد في إبراهيم واو مظهرة

واقرأ في الأعراف يقتلون ... وافتحه إن جاء وكيسئلون

وظلموا قولا وليس معه ... منهم وفي الأعراف لا تدعه

واقرأ فأنزلنا بذا في البقرة ... على الذين ظلموا مخبرة

لكن فأرسلنا عليهم جاء في ... سورة الأعراف يقينا فاعرف

وآخر الآية يفسقون ... فيها وفي الأعراف يظلمون (3)

---

1 البقرة (23) فأتوا بسورة من مثله    يونس (37) قل فأتوا بسورة مثله

2 البقرة (49) وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم

الأعراف (141) إذ أنجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يقتلون أبناءكم

إبراهيم (5) إذ أنجاكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ويذبحون أبناءكم

البقرة (57)

3 وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فأنزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون

الأعراف (160)

وإذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية وكلوا منها حيث شئتم وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا تغفر لكم خطيئاتكم سنزيد المحسنين فبدل الذين ظلموا منهم قولا غير الذي قيل لهم فأرسلنا عليهم ... سماء بما كانوا يظلمون

- منظومة للطاهر البيلي -

# كتب علم الحديث ومصطلحه

**إبراهيم بن محمد أبو إسحاق التازي الوهراني (ت. 866 هـ):** تاليف في الحديث[1] .

**إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق الوهراني الحمزي بن قرقول:** مطالع الانوار على صحاح الآثار[2] – مختصر مشارق عياض.

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري**(ت. 1985 م) : صلة الموصول بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم[3].

**أحمد بن احمد بن محمد بن عيسى أبو العباس البرنسي زروق** (ت. 899 هـ): الجنة للمعتصم من البدع بالسنة[4] .

**أحمد بن ثابت البجائي** (ت. 1739 م): التفكير والاعتبار في الصلاة والسلام على النبي المختار[5] .

---

1. "شجرة النور" ص263 "اعلام الفكر والثقافة في الجزائرالمحروسة"، 2-218.
2. صنفه على منوال كتاب شيخه عياض "المشارق" الرسالة المستطرفة ص157، "العبر في خبر من غبر"، 4-205، "المغرب العربي تاريخه وثقافت"، ص202.
3. ط. دمشق 1970م "الاشعاع المغربي في المشرق" ، ص233 سهيل الخالدي.
4. "فتح الاله ومنته"، ص36 لابي راس "شجرة النور"، ص267.
5. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-31، "معجم اعلام الجزائر"، ص33 ، "هدية العارفين"، 1-173 "ايضاح المكنون"، 1-312، "معجم المؤلفين"، 1-180 ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2305 و 2226 مجموع 1.

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ القسنطيني** (ت. 1406 م): شرف الطالب في اسنى المطالب[1] – علامات النجاح في مبادىء الاصطلاح – انوار السعادة في اصول العباده[2] .

**أحمد بن سعيد ابو العباس العباسي القسنطيني**(ت. 1836 م): –تقييد على صحيح مسلم[3] .

**أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن فرج ابو جعفر وابو العباس البلنسي الحربي التلمساني المعروف بالذهبي** : الأعلام بفوائد مسلم للمهدي الإمام – حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة[4] – الأصول – الأموال – البيان[5].

**احمد بن عمار بن عبد الرحمان بن عمار الجزائري** : لواء النصر في علماء العصر[6] شرح على البخاري[7] منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد[8].

---

1. هو شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي المسماة "غرامي صحيح"، ط: –جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية – رقم2414 بخط محمد بن المنور بن عيسى التلمساني وعندي نسخة مصورة قمت بتحقيقها والتعليق عليهاونشرها المستشرق الهولندي – ريشر –بمدينة – ليدن– مع الترجمة والتعليق بالالمانية عام 1885م وانظر "فهرس الفهارس"2–973 ، "معجم اعلام الجزائر"، ص268 مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم2849–2970.
2. هو في شرح حديث "بني الاسلام على خمس"، "تاريخ الجزائر العام"، 1–135، "شجرة النور" ص250.
3. مخطوط –شستربيتي – رقم4862 وانظر "لم الحواضر"، ص274 "معجم اعلام الجزائر"ص214، "فهرس الفهارس"، 2–211 "معجم المؤلفين"، 1–223، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–59.
4. التكملة لابن الآبار 1–95
5. ترتيب المدارك 2–623.
6. ترجم فيه لاهل مئتي سنة تقريبا وضعه على نهج كتاب "قلائد العقيان".
7. ذكره محمد بن ابي شنب في مقاله الذي تقدم به في مؤتمر المستشرقين الرابع عشر سنة 1905م– الجزائر–"تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–241.
8. من جمع تلميذه ابراهيم السيالة التونسي قال الكتاني "جمعه تلميذه ابراهيم بن عبد الله السيالة في نحو كراسين أتمّه سنة 1203هـ"، "فهرس الفهارس"، 2–590 وقال ايضا "عندي منه نسخة عليها خط المترجم مجيزا بها لإبراهيم السيالة المذكور بتاريخ سنة1204هـ "فهرس الفهارس"، 1–121.

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي ابو العباس التميمي البوني** (ت. 1726 م): فتح نظم البرية بذكر رجال الرسالة القشيرية – طرز الحمائل في الشمائل – الظل الوريف في الحث على العلم الشريف – تاييد اهل الاستقامة بمعنى غريب كتاب الآذان والإقامة – تخميس قصيدة "قرة العين لمدح الصحيحين"[1] – المستدرك على السيوطي – الثمار المهتصرة في مناقب العشرة – نظم شمائل الترمذي – إظهار نفائس ادخاري لختم كتاب البخاري – نظم مقدمة الإمام البخاري – نظم متن النخبة لابن حجر – الالهام والانتباه في رفع الإيهام والاشتباه[2] – التحرير لمعنى الاحاديث من الجامع الصغير[3] – الفتوحات الكونية بشرح الاربعين البونية[4] – ظل السحابة في الصحابة[5] – التحقيق في اصل التعليق[6] – فتح الباري في شرح غريب البخاري[7] – تلقيح الافكار بتنقيح الاذكار[8] – اختصار مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني[9] – المستدرك على الحافظ السيوطي من "خصائص الجمعة"[10] – شذا الروانيد بذكر بعض المهم من الأسانيد[11] .

---

1. القصيدة لمحمد ساسي .
2. هو حاشية على كتاب "روضة الازهار" في الحديث .
3. هو الشرح الكبير عليها وله شرح صغير سماه "فتح القوي للمعين بارشاد المطالعين لشرح الاربعين".
4. لم يكمله "فهرس الفهارس"، 1–237.
5. هو في مناقب الصحابة
6. يقصد بها التعليقات الموجودة في صحيح البخاري "تاريخ الجزائر العام"، 3–178.
7. "مدرسة البخاري"، 2–575 – يوسف الكتاني.
8. نسبها عادل نويهض لابي العباس البوني والصواب انها من تحرير وجمع شقيقه عبد الهادي البوني.
9. مخطوط نسخة منها في مكتبة الجامعة الامريكية –برنسون – قسم ياهودا– رقم : 450 وانظر فهرس – 1–237.
10. استدرك عليه مائة وعشرون خاصية "فهرس الفهارس"، 1–236.
11. في فهرس الفهارس –1–237 و2–683 و 2–1092 "نفح الروانيد"، وكذلك "شذا الروانيد" "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–241 قلت ذكره محمد بن ابي شنب في مقاله الذي تقدم به لمؤتمر المستشرقين (14) سنة 1905م، بالجزائر.

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني**(ت. 899 هـ) : منظومة في المصطلح[1].

**أحمد بن محمد ابو العباس المقري التلمساني**(ت. 1631 م) : النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية صلى الله عليه وسلم – فتح المتعال في مدح النعال[2] – خلاصة فتح المتعال والنفحات العنبرية[3] – الأسماء النبوية – حسن الثنا في العفو عمن جنى[4] – زهر الكمامة في فضل العمامة[5] – زبدة ازهار الكمامة[6] – روضة التعليم في ذكر الصلاة والتسليم على من خصه الله تعالى بالاسرار والمعاينة والتعميم[7].

**أحمد بن المكي السدراتي** : شرح الموطأ[8].

---

1. ثبت الوادي آشي ص428 تحقيق عبد الله الغمراوي قلت شرحها علي بن احمد بن محمد المغربي الحديثي مخطوط "الاعلام"، 4–259 وتعرف هكذا "معلم الطلاب بما للاحاديث من الالقاب"، "دليل مخطوطات المكتبة الناصرية"، ص201.
2. ط. سنة 1334هـ "معجم أعلام الجزائر"، ص311 "شجرة النور"، ص300 "اعلام الفكر والثقافة"، 2–166 وطبعت قديما في مصر وتوجد مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق "فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية"، المنتخب من مخطوطات الحديث ص550 ناصر الدين الالباني "رحمه الله تعالى"، ط. مكتبة المعارف – الرياض .
3. أرجوزة تحتوي على 190 بيت.
4. مختصر في الآيات والاحاديث والاثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسيء ط: حجر مصر يقع في 47 صفحة "معجم المطبوعات العربية"، 2–1776 وقال عادل نويهض، "طبع بدون تاريخ " "معجم أعلام الجزائر" ص311 وانظر"شجرة النور" ص300.
5. "ونبذة من ملابس المخصوص بالاسراء والامامة" هكذا في معجم أعلام الجزائر، ص311 ، قلت : ألف كتابه "فتح المتعال" في المدينة النبوية عند رجله صلى الله عليه وسلم بالمسجد النبوي والف"الزهر" عند رأسه الشريف صلى الله عليه وسلم "فهرس الفهارس"، 2–575 " تاريخ الجزائر العام"، 3–147.
6. أرجوزة تحتوي على 305 بيت "معلمة الفقه المالكي"، ص272.
7. كان ينوي ان يؤلف هذا الكتاب كما ذكره في نفحه 7–480.
8. "دليل مخطوطات المكتبة الناصرية " ص71.

**أحمد بن نصر ابو جعفر الداودي التلمساني**(ت. 440):شرح الموطأ[1] – النصيحة[2] –الاموال[3].

**أحمد بن يوسف بن ناصر ابو زيان البسكرى**: تاريخ الرواة[4]

**أحمد بن عمر بن محمد بن العطار القسنطيني**(ت. 1870 م): سلم الوصول مع الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم*.

---

1. سماه "لنامي" وجد نسخة منه بمكتبة القرويين بفاس رقم 527 وقد سبق به غيره من شراح الموطأ "درسة البخاري في المغرب "، 2-579"تاريخ الجزائر العام"، 2-272 معجم أعلام الجزائر"، ص141"شجرة النور"، ص110 "معجم المحدثين والقراء"، ص17.
2. كان هذا اول شرح وضع على صحيح البخاري قلت :ولا يستبعد ان شرحه هذا كان من بين ما اعتمده الاعلام في شروحهم على البخاري امثال :البدر الزركشي والحافظ ابن حجر والعيني والقسطلاني والسيوطي وزكرياء الانصاري وعلـــي القارىء ... وغيرهم . قال عادل نويهض "قيل هو من اجّل ما كتبه" "معجم اعلام الجزائر"، ص141، "ترتيب المدارك" 2-623، "شجرة النور"، ص400وقال "لم يكمل"، "مدرســـة البخاري"، 2-579 ، "معجم اعلام الزيبان"، لعبد الحليم صيد (مخطوط) قلت : هو اول شرح مغربي فيما نعلم للجامع الصحيح كما يعتبر ثاني شروح البخاري على الاطلاق بعد "أعلام السنن" للخطابي وقد بحثت عنه طويلا وبمساعدة قيمها للمرحوم العابد العباس ومساعدوه الذين اكدوا عدم العثور عليه كما انه لا يوجد مسجلا ضمن الكتب المفهرسة بها ولا نذكر له في مختلف القوائم والفهارس المتعلقة بخزانة القرويين منذ فهرس بل " سنة 1917م الى اليوم ولكنني اميل الى وجوده بين الكتب التي لم تفهرس بعد" "مدرسة البخاري في المغرب"، 2 569- 570 وانظر 579 و 581.
3. قلت في احكام اموال المغانم مخطوط دار الكتب المصرية واخرى بالاسكوريال وطبع بتحقيق د: رمضان محمد سالم شحاذ – الرباط – "من اعلام بسكرة"، 1-21.
4. قال السخاوي "كان شيخا جليلا في العلم يقع كتابه في مئتي مجلد وقد لقيه ابن حجر واستفاد منه" "الاعلان والتوبيخ"، ص111 وقال ابن حجر "انه لو أتمّ كتابه المذكور في التاريخ لكان في مائتي مجلد لكن داهمه المرض فكف بصره".

*. "معجم مشاهير المغاربة ""، ص 361.

**جواد المرابط الجزائري** : من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم[1]- المختار من احاديث سيد الابرار صلى الله عليه وسلم[2] .

**حسن رمضان فحلة**(معاصر) : السنة النبوية لا البدعة[3] فن الذكر والدعاء.

**حسن بن عبد الله بن حسن الكاتب ابو علي بن الاثيري التلمساني:** مجموع في غريب الموطأ[4].

**خليفة بن حسن القماري السوفي:** منظومة في رجال الامام البخاري[5].

**زين العابدين بن حسين الطولقي** : الأربعون الميدانية [6].

**صالح بكير** : معتمد الاباضية في الحديث مسند الربيع بن حبيب[7].

**صالح بن عمر بن داود بن صالح بن يحمد الاعلى**(ت. 1928 م): حاشية على مسند الربيع بن حبيب[8] .

**ابن صالح ابو عبد الله القسنطيني** : برنامج [9] .

---

1. ط. دمشق 1954"الاشعاع المغربي في المشرق" ، ص233
2. "الاشعاع المغربي"، ص233.
3. ط. قسنطينة – دار البعث- سنة 1982 قلت : وله مؤلفات اخرى في الفقه والسيرة.
4. قال ابن الآبار "وقفت عليه بخطه" التكملة 1-270
5. "تاريخ الجزائر الثقافي".
6. "معجم المؤلفين التونسيين " 2-136 محمد محفوظ.
7. عبارة عن محاضرة القيت بملتقى الفكر الاسلامي بتلمسان طبعت على آلة الستانسيل بمعهد عمي سعيد غرداية طبعة ثانية 1402هـ "معرض الكتاب" .
8. "تاريخ بني مزاب"، ص179 – يوسف بن بكير الحاج سعيد .
9. في اسماء شيوخه ذكره العبدري في رحلته لما لقيه ببلدة قسنطينة، "فهرس الفهارس" 2-715.

**طالب عبد الرحمان بن احمد الندرومي** (معاصر) : خدمات الموطأ[1] - توثيق مسند الامام احمد بن حنبل[2] - الفتوحات الربانية للاحاديث القدسية - السنة عبر العصور - الموسوعة الحديثية[3] - مصابيح السنن[4] - نفحات المنن على مصابيح السنن[5] - منهج الاستفادة من الأحاديث[6].

**طاهر بن صالح بن احمد بن موهوب السمعوني الجزائري**(ت. 1920 م): مبتدأ الخبر في مبادىء علم الاثر[7] توجيه النظر إلى علم الاثر[8] .

**عاشور بن عيسى القسنطيني**(ت. 1664 م) : اعمال الفكر في ضبط لفظة القسطلاني وأبي بكر[9] .

---

1. يقع في سبعمائة صفحة .
2. مع ملاحق وفهارس في عشرين مجلدا كل مجلد يشتمل على حوالي 650 صفحة.
3. تحتوي هذه الموسوعة على اربعة عشر جزءا و8500 حديثا و4500 احالة 9500 مفردة 913 راويا .
4. يضم مالكاً والبخاري ومسلم وابي داود والنسائي وابن ماجه.
5. ظهر منه لحد الان اربعة اجزاء في نحو 900 صفحة مكتوب على الاوراق الحريرية (ستانسيل).
6. وهي في منهجية وكيفية تخريج الاحاديث النبوية الشريفة طبعت بديوان المطبوعات الجامعية – الجزائر.
7. "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص23 – عمر بن قينة–"معجم اعلام الجزائر"، ص108.
8. طبع قديما في مصر سنة1901م ثم طبع بلبنان قال محمد الصالح الصديق "وكان احد المستشرقين قد اعتزم ترجمته الى اللغة النمساوية لنفاسته" ولا ندري؟ اذا تحققت هذه الرغبة ام لا ؟"، "اعلام من المغرب العربي"، 1–60 قلت :وقد حققه الشيخ عبد الفتاح أبو غده "رحمه الله تعالى" في مجلدين .
9. "معجم أعلام الجزائر" ، ص262.

**عبد الحفيظ بن محمد بن محمد الخنقي الجزائري** (ت. 1850 م) : غنية القارىء بترجمة ثلاثيات البخاري[1] .

**عبد الحليم صيد البسكري**(معاصر) : النقد والتمحيص لاحاديث تلبيس ابليس حسن المقال في الذب عمن جرحهم ابن الجوزي من الرجال - جزء الاحاديث الموقوفة الضعيفة على الصحابة والتابعيين[2] .

**عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكي بن باديس** (ت. 1940 م) : من هدى النبوة[3] – ذكر المولد النبوي الكريم[4] – الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم[5] –الفن الأدبي في الحديث النبوي[6] – بحث درس ختم الموطأ[7].

**عبد الرحمان بن عبد القادر المجاجي**(ق. 19 م) : فتح الباري في ضبط الفاظ الاحاديث التي اختصرها العارف بالله ابن ابي جمرة من صحيح البخاري[8] .

---

1."معجم أعلام الجزائر" ص102 "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–402، "ايضاح المكنون"، 2– 150 "معجم المؤلفين " 5–90.
2. رأيت كل رسائله هذه وهي مضروبة على الالة الراقنة في مكتبة زاوية الشيخ الفاضل عبد القادر عثماني بطولقة وصفحات هذه الرسائل ما بين 60 الى 63 صفحة.
3. جمع وتحقيق محمد الصالح رمضان وتوفيق شاهين ط: القاهرة مطبعة الكيلاني سنة 1964م.
4. توجد ضمن "حياة ابن باديس واثاره " جمع د: عمار طالبي 3–507–515 – دار الغرب الاسلامي.
5. "حياة ابن باديس واثاره"، 4–35–407.
6. "حياة ابن باديس واثاره"، 2–147 _295
7. "حياة ابن باديس واثاره " 2–296–309.
8. قد م له بمقدمة عظيمة في بابين : الاول :في التعريف بالبخاري , والثاني :في علم الحديث على الجملة وجعل كل باب يحتوي على فصول توجد منه نسخ مخطوطة. واحدة بالخزانة العامة بالرباط رقم ك 1775 تقع في حوالي ثلاثمائة ورقة بخط جيد. وأخرى : برقم ك 1965غير كاملة ويبلغ الموجود منها 416 صفحة ونسخة ثالثة بالمكتبة الملكية بالرباط رقم 5714 "تاريخ الجزئر الثقافي"، 2–30.

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي** (ت. 1669 م) : الجامع الكبير- الأربعون[1]- المختار من الجوامع[2] - غنية الواجد وبغية الطالب الماجد[3] - الدر الفائق[4].

**عبد العزيز بن ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله الضياء الثميني الاباضي**(ت. 1808 م) : رسالة في اصول الحديث[5] - مختصر حاشية مسند الربيع بن حبيب[6].

**عبد العزيز بن موسى بن يوسف** : -شرح الاحاديث الاربعين[7]

**عبد القادر الندرومي** : -ختم صحيح البخاري[8].

**عبد المجيد حبة العقبي المغيري** (ت. 1992 م): تجريد تخريج الأحياء عن الاحياء[9]- الاعلام بما اتفق عليه الستة الأعلام من الاحاديث والأحكام- إسعاف

---

1. سماها "الانوار المضيئة"، "معجم اعلام الجزائر" ص91.
2. ويعرف هكذا "نبذة من وائل الكتاب الجامع الكبير"، يقع في اربعين صفحة وقد قمت بتحقيقه والتعليق عليه , ومؤلفاته رحمه الله تنيف عن التسعين اكثرها لا يزال مخطوطة موزعة بين الزوايا القديمة "التحفة المرضية" ص343.
3. يقع في نحو كراسين وهو ثبت لطيف ذكر فيه مصنفات الحديث التي اتصلت به وبعض اسانيدها واسماء مؤلفاته "فهرس الفهارس"، 2-733. وتوجد مخطوطة في مكتبة الشيخ خليل القاسمي بالهامل، إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي
4. في الأذكار والدعوات "معجم إعلام الجزائر"، ص 290.
5. "معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الاقصى " عبد العزيز بنعبد الله ص48 ، "تاريخ الجزائر "، لتوفيق المدني ص92.
6. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-31 ، "معجم أعلام الجزائر"، ص93 "الاعلام"، 4-126. "معجم المؤلفين"، 5-239.
7. مطبوع "معرض الكتاب الاباضي"، ص27 – صالح بن سعيد-.
8. "تاريخ الادب العربي، 3-183 كارل بروكلمان.
9. هو تخريج لأحاديث إحياء علوم الدين للعراقي وقد بلغ عدد الأحاديث التي خرّجها 4500 حديثا من أعلام بسكرة"، 1-143.

السائل برؤوس المسائل[1] – تجريد المجلى من المحلى[2]– الهمة فيما ورد في الغمة .

**عبد الهادي بن عبد الله بن التهامي الشريف التلمساني:** تيسير الوصول إلى جامع الأصول[3].

**عبد الواحد بن احمد بن يحيى ابو ملك الونشريسي** (ت. 1549 م) : تعليق على البخاري[4].

**عبد الوهاب مهيه(معاصر)** : كشف الاكنة عمن قيل انه بدعو وهو سنة– غاية الصراحة في حكم جلسة الاستراحة [5]– كشف الأكنّة عمّا قيل إنّه بدعة وهو سنّة.

**عثمان الاديري الونشريسي** : تحرير المقال في الحمد والصلاة والسلام على سيد الارسال[6].

**عثمان القسنطيني** : جواهر البحار ويواقيت القفار في الاحاديث القصار والكبار[7].

---

1. كتاب في الحديث وقد الفه على غرار" نظم المتناثر" لمحمد جعفر الكتاني .
2. قلت وللاستاذ عبد الحليم صيد كتاب مخطوط في سبعين صفحة في حياة واثار واهم اعمال عبد المجيد حبة اخبرنا بذلك في مراسلة له وقد سبق ان ذكرته في باب "التراجم".
3. لخص فيه جامع الاصول لابن الاثير المسمى "جامع الاصول من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم" "شجرة النور"، ص400 "اصول الفقه تاريخه ورجاله" ص540 لمحمد اسماعيل شعبان.
4. لم يكمله "التحفة المرضية"، ص70 "مدرسة البخاري في المغرب"، 2-444"معجم اعلام الجزئر"، ص345"النفح"، 7-406 "شجرة النور"، ص282 "معجم المؤلفين"، 6-206.
5. الكتابان مطبوعان في الجزائر غير انهما يحتاجان الى نظر وتفلية كما يصح ان يكونا مثالا حيا للتهافت في مجال البحث العلمي مع ضعف شديد في تحقيق العلل.
6. قمت بتحقيقها والتعليق عليها وهي من المواضيع النادرة في بابها .ووردت في المكتبة الوطنية بالجزائر ـمخطوطة –باسم سحنون بن عثمان الونشريسي تحت رقم 2761.
7. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 1733 "مخطوطات في مكتبة استامبول " لمحمد عبد الكريم .

**عطية بن مصطفى بن المسعود : مجموعة أحاديث نبوية**[1].

**علي بن احمد بن عبد المؤمن الزواوي** (ت. 828 هـ) : حل عقود الدرر في علوم الاثر[2] .

**علي بن عبد الواحد بن محمد بن سراج أبو الحسن السجلماسي الجزائري(1057 هـ)**: ـشرح منظومة في المصطلح[3].

**علي بن محمد بن محمد الخزاعي بن موسى بن مسعود أبو الحسن بن ذي الوزارتين**(ت. 789 هـ) : ـتخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية[4].

---

1. كتاب "مشائخ خلدون وعلماء عاملون" الطبعة الثانية – دار الهدى ص93 الجزائر.
2. العقود اصلها للحافظ المؤرخ ابن ناصر الدين "معجم أعلام الجزائر"ص162 "هدية العارفين "، 1–730 "معجم المؤلفين "، 7–19. "هدية العارفين"، 1–730 "معجم المؤلفين"، 7–19.
3. شجرة النور ص308.
4. ألفه للسلطان المتوكل على الله ابي الفارس موسى بن ابي عنان المريني سنة 786هـ واطلع عبد الحي الكتاني على نسخة منه غير تامة بجامع الزيتونة بتونس فادمجها في كتابه "التراتيب الادارية" ونسب الكتاب كله اليه وطبع سنة1346هـ وقيل انه في مكتبة شهيد علي باشا باستامبول نسخة كاملة منه . "معجم أعلام الجزائر"، ص133 قلت: وطبع في المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة وهذا الكتاب فريد من نوعه سبق به علماء عصره الى تدوين الحضارة الاسلامية على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نقول فيه احسن مما قاله الشيخ عبد الرحمان الجيلالي"...وهو لعمري كتاب نفيس فريد في بابه مستوعبا لموضوعه لم يترك فيه خطة أو وظيفة أو رتبة أو صناعة أو حرفة أو أي عمل من اعمال المجتمع الإسلامي في ميادين المصالح الادارية والعسكرية كانت معينة أو شرعية اوعملية الا واثبت اصلها في الاسلام ، ودليلها من السنة وعمل الخلفاء الراشدين فيها فكان أبو الحسن علي الخزاعي التلمساني بذلك من اسبق العلماء الى تدوين تاريخ المدينة الاسلامية وتفصيل الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في صدر الاسلام .."،"تاريخ الجزائر العام"، 2– 131. وقام بتحقيقه د: احسان عباس ط. 1985 وطبع مرة ثانية سنة 1990 بدار الغرب الاسلامي "قائمة منشورات دار الغرب الاسلامي" سنة 1990 م. وانظر "معجم أعلام الجزائر" ص132 "شجرة النور" ص854 قلت ذكر عادل نويهض في معجمه الهوامش"وفي مجلة المكتبة البغدادية عدد سبتمبر1962 ان كتاب"تخريج الدلالات" طبع بتونس في عهد الحماية وما زال مطمورا في مكان خاص محبوسا عن جمهور الباحثين" قلت : وهذا كان قديما .

**علي الونيسي ابو الحسن الجزائري**(ت. 1904 م) : شرح صحيح البخاري[1].

**عمر أبو حفص الزموري** : أبواب الجنان ومنصف الرحمان في الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولد عدنان[2].

**عيسى عليه الابراهيمي**(ت. 1946 م) : الالسنة في الرد على من آمن بالطاغوت وخالف السنة [3] – الصوارم والالسنة في نحر منكري العمل بالسنة[4].

**عيسى بن احمد أبو مهدي الهندسي ابن الشاط البجائي** (ت. 1485 م) : تعليق على صحيح مسلم[5].

**عيسى بن محمد بن محمد بن احمد بن عامر ابو مهدي جارالله الجعفرى الثعالبي الجزائري**(ت. 1669 م) : كنز الرواية المجموع في درر المجاز ويواقيت المسموع[6]- مضاعفة ثواب هذه الأمة[7].

---

1. يقع في اثنى عشر مجلدا وله مؤلفات اخرى "معجم اعلام الجزائر"، ص346.
2. "مشائخ خالدون"، ص63 قلت وكتاب ابواب الجنان طبع في دار الهدي – عين مليلة – الجزائر وقدم له الأستاذ بلقاسم ايت حمو – 1999م.
3. ط:مطبعة الاتحاد – تونس – سنة 1936م "من اعلام الاصلاح في الجزائر"، 1-109 .وانظر كتب المعارك والردود من معجمنا هذا.
4. مخطوط.
5. "معجم اعلام الجزائر" ص 186.
6. قلت كنزه هذا من اعظم الكنوزواثمنها واوعاها في مجلدين وهو لم يكمل ولو كمل يخرج في مجلدات عشرة اواكثر... ورتبه على اسماء شيوخه فكان كنزه هذا مستوفيا تواريخ غالب الأئمة المؤلفين واسانيد مؤلفاتهم وقد ترجم لبعض الجزائريين امثال ابن عبد الله السجلماسي الانصاري وعبد الكريم الفكون وغيرهم قال الكتاني "...نسخة من الكنز ناقصة كانت بالمدينة المنورة وقفت عليها هناك عند السيد: محمد امين رضوان المدني " "فهرس الفهارس"1- 500 "معجم اعلام الجزائر"ص91.
7. قال سعد الله "ولعل عنوان الرجز غير كامل ولعل الثعالبي قد قام بشرحه وابراز افكاره واثراء عمله بالاستشهادات "، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-31."معجــم أعلام الجزائر"، ص91.

**عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى أبو الروح الشريف المنكلاتي الزواوي**(ت. 1342 م) : مختصر جامع ابن يونس -اكمال الاكمال[1] -مناقب مالك-الرد على ابن تيمية في مسألة الطلاق .

**أبو القاسم القاضي التنسي** : الفائق في اللفظ الرائق[2].

**محمد بن احمد أبو تشنت**(ت. 1898 م) :كتاب في الصلاة على النبي صلى اله عليه وسلم[3] .

**محمد بن احمد بن حسن بن محمد بن محمد بن ميمون الجزائري :** جامع الأصول المنيفة من مسند أبي حنيفة[4] .

**محمد بن احمد الشريف الجزائري** (ت. 1727 م) :المن والسلوى في حديث لا عدوى[5] -سجلات المسرات بشرح دلائل الخيرات.

**محمد بن احمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري** (ت. 1824م): در السحابة فيمن دخل المغرب من الصحابة-تخريج أحاديث دلائل

---

1. جمع فيه اقوال المازري والقاضي عياض اليحصبي والامام النووي واتى فيه بفوائد جليلة لابن عبد البر وابي الوليد الباجي وغيرهما"الديباج"، 2-73 "البدر الطالع"، 1-353 للشوكاني وقال في "معجم اعلام الجزائر"، ص163 في اثنى عشر جزءاً مخطوط شرح صحيح مسلم.
2. جمع فيه احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ذكره الثعالبي في "العلوم الفاخرة "، ص60.
3. قلت هو ممزوج بشمائله صلى الله عليه وسلم ص 36 "مشائخ خالدون" ، ط. دار الهدى.
4. "فهرس الفهارس "، 1-108.
5. توجد نسخة منه في مكتبة -كوبولو- رقم 96 استامبول في الطب النبوي – معجم أعلام الجزائر ص107، "ايضاح المكنون"، 2-479 مخطوطات جامعة الرياض قسم 2 (82).

الخيرات- مفاتيح الجنة وأسناها في الأحاديث التي اختلف العلماء في معناها[1]- ما رواه الواعون في أخبار الطاعون[2].

**محمد بن احمد بن علي أبو عبد الله الاديسي بن الشريف التلمساني:** جزء في حديث "إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم "[3].

**محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن مرزوق ابو عبد الله العجيسي التلمساني الحفيد** (ت. 1438 م):-الاعتراف في ذكر ما في لفظ ابي هريرة من الانصاف- انوار الدراري في مكررات البخاري- شرح الشفا[4]- الروضة[5] -الحديقة[6] -نور اليقين في شرح اولياء الله المتقين[7] المتجر الربيح والمسعى الرجيح والمركب الفسيح والوجه الصحيح والخلق السميح في شرح الجامع الصحيح[8].

---

1. "فتح الاله ومنته" تحقيق محمد بن عبد الكريم الجزائري انظر ص180،"أعلام من المغرب العربي "، 1-11.
2. "تاريخ الجزائر العام"3-574 قلت وللحافظ السيوطي عنوان يشبهه يوجد مخطوطا في الظاهرية وهو مختصر من كتاب الحافظ ابن حجر "بذل الماعون في فوائد الطاعون ".
3. قال أبو راس ..."قرره باسانيده ورجاله وعلله ولغته وذكر كل من تكلم فيه"" فتح الاله ومنته" ص96.
4. لم يكمله "الديباج "، 2-296.
5. جمع فيه بين الفتي العراقي وابن ليون وتقع في الف وسبعمائة بيت " فهرس الفهارس"1-584 "معجم اعلام الجزائر"ص291.
6. نظم فيها مقدمة ابن الصلاح "فهرس الفهارس"1-524 "معجم أعلام الجزائر"ص291.
7. "فهرس الفهارس" 1-525.
8. يقع في جزءين "معجم اعلام الجزائر"ص290 قال القسطلاني في ارشاد الساري "ان الجزء الأول منه يقع في تسع مجلدات" وكذا قال:الحافظ في "فتحه" قلت ولا يستبعد ان هذا الكتاب كان من المصادر والمراجع المهمة والاساسية لشراح الجامع الصحيح انظر "فهرس الفهارس" 1-525." ثبت الوادي آشي "ص293"مدرسة البخار ي" 2-573.

**محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق أبو عبد الله شمس الدين العجيسي التلمساني الملقب بالجد أو الخطيب** (ت. 1379 م) : شرح البخاري- شرح الشفا-شرح الأحكام الكبرى والصغرى- الإمامة -إيضاح المرشد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم- والفوائد شرح العمدة[1]- الاربعون[2] - جني الجنتين في شرف الليلتين[3] -جزء في إسناد الأحاديث الأربعة المعلقة في الموطأ[4].

**محمد بن احمد بن مريم ابو عبد الله التلمساني**(ت. 1611 م): تحفة الأبرار في الوظائف والأذكار[5] .

**محمد بن أبي بكر التلمساني** : كتاب في فن الحديث.

**محمد باي بلعالم الادراري** (معاصر): كشف الدثار شرح تحفة الآثار[6] .

---

1. يقع في خمس مجلدات سماه "تحفة الانام بشرح عمدة الاحكام"جمع فيه بين شرحي التقي ابن دقيق العيد والتاج الفاكهاني واضاف اليه كثيرا من الفوائد الجليلة والنفيسة "الديباج"2-296. قلت قال المباركفورى في "تحفته"يوجد في جرمانية " وفي"معلمة الفقه المالكي"ص96 سماه "تسهيل الانام شرح عمدة الاحكام" توجد نسخة منها في خزانة كلية بن يوسف – المغرب-.
2. في الأحاديث المسندة في الخلافة والخلفاء "معجم أعلام الجزائر"ص290.
3. قال عبد الحي الكتاني "كتاب عظيم ينبىء عن اطلاع واسع موجود في مكتبتنا وهو من ابدع كتبه""فهرس الفهارس"1-522.
4. ذكره ابن مرزوق الجد في كتابه "جني الجنتين" كما افاده الكتاني 1-523.وقال "وهي فائدة عظيمة يسافر سامعها اذ من زمن عبد البر والحفاظ ينقلون كلامه في هذه الاربعة ويمرون ولا من تعرض لاسنادها حتى جاء بما رأيت الحافظ ابن مرزوق" وانظر "الوفيات ابن قنفذ" ص373 تحقيق عادل نويهض "تعريف الخلف"1-161 ط. موفم للنشر .
5. كتاب في الحديث النبوي وحكايات الصالحين"معجم أعلام الجزائر"ص293 وسماه"تحفة الأبرار وشعار الأخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار"،وانظر "شجرة النور"ص296
6. مطبوع – دار عمار قرفي- باتنة الجزائر-قلت وله مؤلفات كثيرة ونافعة في الفقه والأصول والأدب والنحو وغيرها وجلها مطبوع .

**محمد بن تومرت أبو عبد الله** (ت. 524 هـ) : مختصر صحيح مسلم[1] – مختصر الموطأ[2].

**محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود ابو عبد الله المزيلي الراشدي ابركان**(ت. 1464 م) :المشرع المهيأ في ضبط مشكل رجال الموطأ- الزند الواري في ضبط رجال البخاري- فتح الملهم في ضبط رجال مسلم[3] -الغنية[4].

**محمد بن ابي الحسن بن محمد العربي التلمساني:** الهادي للمهتدي[5].

**محمد الخضر حسين الطولقي**(ت. 1958) : تعليق على كتاب المغني للبدر الموصلي[*].

**محمد الطاهر التليلي القماري** : رسالة في الأذكار الشرعية[6].

---

1. مخطوط -شستربيتي – رقم4164 في خمس وستين ورقة "تاريخ التراث العربي"1- 217 – فؤاد سزكين – "الوفيات لابن قنفذ " ص273 تحقيق عادل نويهض .
2. ط.الجزائر سنة 1905م بعناية – لاقي بروفنسال- وقد وهم بعض الباحثين في جعلها كتابين مختلفين مع كتاب "محاذي الموطأ"وقد لخطأ بعض الباحثين في هذا الباب توهم "موطأ المهدي" غير المختصر المذكور وقد جاء في" معجم المطبوعات" 1-54 "بان له جوامع التاليف ط. الجزائر 1903م مع مقدمة بالفرنسية للاستاذ:- حولدن بهر – اما "اعز ما يطلب" فقد طبع في الجزائر قديما سنة 1381هـ- ثم حققها الاستاذ عمار طالبي وطبع في الجزائر ثانية عام 1985م وللأستاذ عبد الحميد النجار كتاب بعنوان "المهدي بن تومرت" حياته واثاره وثورته الفكرية والاجتماعية واثره بالمغرب" ط. دار الغرب الاسلامي بيروت عام1983م.
3. جميع كتبه لاتزال مخطوطة "معجم اعلام الجزائر" ص14.
4. هي شرحه الثالث على "الشفا" وهو اكبرها في مجلدين "وله شرحان آخران على(الشفا) "معجم أعلام الجزائر" ص14.
5. جمع فيه خمسمائة حديث أو ما يقاربها وبوبها الى اثنى عشر ومائتى باب ،توجد نسخة مخطوطة منه في مكتبة جامعة – برنستون بامريكا- قسم يهودا رقم 5681 مجموع ونسخة اخرى بالمكتبة السليمانية رقم 338 وكتبه مؤلفة في نسخة-برنستون – سنة 1156نظر "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-32.

*."الأجوبة الفاضلة" اللكنوي ص171 تحقيق : عبد الفتاح أبو غده .

6. في الاذكار الشرعية غير الطرقية ولا الصوفية "افكار جامحة" ص205 لأبي القاسم سعد الله "وبدائع الجنان واللسان" ص10 تقدمة أبي القاسم وله أي الشيخ مؤلفات في الفقه والقراءات وغيرها انظر ابواب فهرسنا هذا.

**محمد بن عبد الحق بن سليمان البطيوي الكومي التلمساني(ت.625 هـ):** منظومة في رجال الإمام البخاري-غريب الموطأ-المختار في الجمع بين المنتقى والاستذكار[1].

**محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله التجيبي التلمساني:** البرنامج الأصغر والأكبر- المسلسلات[2] -الفوائد الكبرى والصغرى[3] - الترغيب في الجهاد[4]- المواعظ والرقائق[5] - الأربعون في الفقه وفضله- الأربعون في المواعظ- الاربعون في حب الله-الأربعون في فضل الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم.

**محمد بن عبد الرحمان الديسي** (ت. 1922 م) : تنوير الألباب بمعاني الشهاب[6] .

**محمد بن عبد الكريم بن محمد ابو عبد الله المغيلي التلمساني** (ت. 909 هـ): -مفتاح النظر[7].

---

1. يقع في عشرين سفرا نحو ثلاثة آلاف ورقة "التكملة" 2-623 "معجم أعلام الجزائر "ص77، "الوفيات لابن قنفذ" ص310 تحقيق عادل نويهض ويوجد مخطوطا في القرويين - المغرب - ذكره- سزكين -2-127 في تاريخ التراث العربي -ويوجد عنوان لمحمد بن سعيد بن احمد بن زرقون الاشبيلي "الانوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار"يوجد مخطوطاً في الرباط رقم 176 وفاس رقم 174 "الأعلام" 6-186.
2. جزء قال عبد الحي "عندي كراريس من مشيخته الصغرى..." انظر "فهرس الفهارس" 1-264 -2-658.
3. في جزء.
4. مجلد في خمسين بابا.
5. سفران وأربعون مجلسا "التكملة "2-589 "طبقات الحفاظ" رقم1086 وانظر "الجزء الرابع منه" رقم 1394-1395.
6. توجد منه عندي ثلاث نسخ كاملة الاولى بخط ابنه احمد بن داود والثانية والثالثة مصورتان وأخرى تحصلت عليها مؤخرا بخط ولده ابن داود كتبها بامر من والده ان تهدى الى جدي الإمام بشير ضيف بن عمر بن محمد بن محمد بن مسعود وهذه مكتوبة بخط مغربي جميل جدا قلت كما توجد منها نسخ في زاوية الهامل ببوسعادة وقد قمت بتحقيقها منذ زمن طويل يسر الله طبعها .
7. بحث قيم ومفيد زاد فيه على متن التقريب للامام النووي وانظر "معجم أعلام الجزائر" ص308.

**محمد بن عبد الله التلمساني:** شرح نبذة من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم[1].

**محمد العربي التباني السطيفي:** اتحاف ذوي النجابة بما في القرآن والسنة من فضائل الصحابة[2].

**محمد بن العربي بن محمد ابي شنب**(ت. 1929 م): تاريخ الرجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغوه للجزائر[3].

**محمد بن علي اقوجيلي الجزائري**(ت. 1669 م): عقد الجمان اللامع من قعر البحر الجامع[4].

**محمد بن علي بن أبي شريف ابو عبد الله التلمساني**(ت. 921 ه): المنهل الاصفى في شرح ما تمس اليه الحاجة من ألفاظ الشفا[5].

---

1. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 1340 "مخطوطات جزائرية في مكتبات استامبول" محمد بن عبد الكريم.
2. في الرد على غلاة الشيعة ط. القاهرة 1951م.وانظره في كتب المعارك والردود.
3. في اختلاف طرق الرواية في ذلك نشر بالفرنسية في مجموع مقالات الوافدين على مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة 1905م "محمد بن ابي شنب " ص32 لعبد الرحمان الجيلالي "معجم اعلام الجزائر"ص191 "الاعلام" 7-148 "معجم المؤلفين"10-289"معجم المطبوعات" 1626-1627 "أعلام من المغرب العربي"1-152.
4. مخطوط بدار الكتب المصرية مجموع 52 نظم فيه أسماء مخرجي أحاديث الجامع الصحيح للبخاري وعدد الأحاديث التي لكل واحد منهم"الأعلام"6-294 وزاد على ابن حجر التعريف بالوفاة وتكملة تراجم الرواة "تاريخ الجزائر الثقافي"2-32.
5. قال صاحب "كشف الظنون" وهو أجود شروحه فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة 917 هـ أوله "الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب........." "معجم أعلام الجزائر" ص79 قلت توجد نسخة منه بالمكتبة الوطنية بالجزائر رقم 2113 واخرى بخزانة الرباط ك340 وثالثة بالزاوية الحمزاوية – المغرب-رقم468.بخط مؤلفه وتاريخ النسخة 971هـ "تاريخ الجزائر الثقافي"2-28.

**محمد بن علي أبو عبد الله السنوسي الخطابي الادريسي** (ت. 1859 م): المسلسلات العشر- ايقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن[1] - عجالة في أول من ألف في فن الحديث- ازاحة الاكنة في العمل بالكتاب والسنة- بغية السول في الاجتهاد والعمل باحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم- الكواكب الدرية في أوائل الكتب الأثرية- التحفة في أوائل الكتب الشريفة- السلسبيل المعين في طرائق الأربعين[2]- البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة - بغية القاصد وخلاصة المراصد[3]- مسائل في الحديث[4].

**محمد بن قاسم بن عبد الله ابوعبد الله الانصاري الرصاع**(ت. 1489 م) : مختصر فتح الباري شرح صحيح البخاري[5]- التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح[6] - تحفة الاخيار في الشمائل النبوية[7]

**محمد بن محمود بن محمد بن حسين بن محمد العنابي**(ت. 1850 م) : مسائل منتقاة من كتب الحديث[8] .

**محمد مختار اسكندر**(معاصر) : المحدثون الجزائريون عبر القرون[9] .

---

1. قلت قد طبع في المطبعة الثعالبية سنة 1914 م الجزائر – ولي عمل بعنوان الامام السنوسي محدثا، سلسلة التراث الجزائري رقم 1 – مخطوط .
2. مخطوط بمكتبة تيطوان رقم 23 "معجم أعلام الجزائر" ص180 "الأعلام"6-299.
3. طبع في مصر "فهرس الفهارس" 2-1042.
4. رايته مخطوط في مكتبة بنعزوز القاسمي الهاملي.
5. مخطوط "الأعلام" 7-5 "شجرة النور" ص259 "معجم أعلام الجزائر" ص152.
6. مخطوط – الرباط – رقم 6431 " شجرة النور" ص259.
7. مخطوط في مجلد صغير "البستان"289 "شجرة النور" ص259 "الأعلام"7-228 "معجم أعلام الجزائر" ص152 قلت والنسخة الموجودة في المكتبة الوطنية بالجزائر رقم 2004- 2790 بعنوان "تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم".
8. رأيت نسخة منها في "الهيئة المصرية للكتاب " رقم 10422 قسم الحديث وتعرف باسم "المنتقى في الحديث " وانظر "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث" ص 83 د: عمر بن قينة .
9. مطبوع، دار دحلب، جزء1 ، الجزائر.

**محمد لمكي بن مصطفى محمد بنعزوز لبرجي (ت. 1915 م)** : رسالة في أصول الحديث[1] -تلخيص الاسانيد[2] -عمدة الإثبات[3] - مجموع الأسانيد[4] -شرح حديث كميل بن زياد- تقييد نسبة الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي- طبقات المحدثين[5] - شارقة الأنوار بالأدعية الصحيحة في الآثار[6]- طريق الجنة في تحلية المؤمنات بالفقه والسنة-اختصار الشفا- عمدة الشيوخ في الناسخ والمنسوخ- مورد المحبين في أسماء سيد المرسلين[7] - الأربعون المكية- جامع الحديث[8] .

**محمد بن منصور بن حمامة المغراوي** : شرح غريب الموطأ- تعليق على صحيح البخاري- شرح القضاعي[9] - فك اغراض البخاري المبهمة في الجمع بين الحديث والترجمة[10].

---

1. رأيت منها نسخة مطبوعة عتيقة تعود الى سنة 1322هـ الاستانة- وانظر "فهرس الفهارس" - "معجم اعلام الجزائر" ص231.
2. سماه "الصفح السعيد في اختصار الاسانيد" وهو ثيته المختصر منظوم "معجم اعلام الجزائر" ص231 "الفهارس" 2-860.
3. في رجال الحديث قال الكتاني في فهرسه2-680 و 877 "وهي انبه واوسع ما كتب في هذه الصناعة الفها بالأستانة عام 1330م ولعلها آخر ما الف".
4. قلت وهو الثبت الكبير .
5. نظم.
6. "الأعلام"7-109 "معجم المؤلفين" 12 -49 "معجم أعلام الجزائر" ص231 "فهرس الفهارس" "وهدية العارفين".
7. فهرس الفهارس 2-860.
8. على منوال الجامع الصغير للسيوطي "رسالة محمد فؤاد القاسمي الحسني" مؤرخة في 19 -40-1422هـ الموافق لي 11-07-2001م.
9. توجد منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط مجموع رقم 585 يقع في أربعمائة ورقة .
10. لا يزال الكتاب مجهول المكان ولم يعرف لحد الان مخطوط قلت اعتمده الحافظ ابن حجر لأهميته البالغة في ذلك وقيمته العلمية وهذا النوع من التاليف كان نادرا في ذلك الوقت "تقدمة فتح الباري" ص14 واعتمد عليه ايضا القسطلاني في"ارشاد الساري" ص43 وجاء فيه "محل أغراض" بدل "فك اغراض".

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ابو عبد الله السنوسي (ت. 1490 م) :** حواشي على صحيح مسلم[1]– شرح على البخاري[2]– شرح مشكلات البخاري[3]– مختصر الزركشي على البخاري[4] – مكمل إكمال الاكمال[5]– شرح حديث المعدة بيت الداء[6]–الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث[7].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش(ت. 1914 م):** جامع الشمل في أحاديث خاتم الرسل[8]– ترتيب التراتيب[9] – وفاة الضمانة بأداء

---

1. قال المشدالي " هو من أحسن الشروح وانفعها " "فهرس الفهارس" 2– 999 وقال أيضا "اختصر فيه مكمل الاكمال للأبي التونسي" في سفرين "معجم اعلام الجزائر" ص181. قلت وضبطه وصححه محمد سالم هاشم – دار الكتب العلمية– بيروت – توجد نسخة منها في خزانة يوسف بمراكش رقم 457. ولعله شرح لهذا الكتاب الجليل "دليل المخطوطات في المكتبة الناصرية" ص61.
2. شرح عجيب لم يكمله انتهى فيه الى قوله "باب من استبرأ لدينه" "فهرس الفهارس" 2–999 "ثبت الوادي آشي" ص442 "معجم أعلام الجزائر" ص180. ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية بالجزائر رقم 2736.
3. في كراسين "فهرس الفهارس"2 –999 "مدرسة البخاري في المغرب" 2–574 "معجم أعلام الجزائر" ص181.
4. "معجم أعلام الجزائر" ص181.
5. "اكمال المعلم بفوائد مسلم " للقاضي عياض وهو شرح لكتاب "المعلم" للمازري و"اكمال الإكمال" للأبي "ومكمل الامال" للسنوسي وللشيخ عيسى الزواوي "اكمال الاكمال" "الاعلام" 5–109 "فهرس برنامج خزانة جامع القرويين".
6. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 1170 استامبول – والمكتبة العامة بتيطوان رقم326.
7. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 310 وانظر " مخطوطات جزائرية في مكتبات استامبول" محمد بن عبد الكريم.قلت وللامام احمد بن عبد الكريم العامري الغزي المتوفي سنة 1143هـ عنوان يشبهه تما ما وهو "الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث" تقديم بكر بن عبد الله ابو زيد ط: دار الراية _ الرياض ـ.
8. الأزهار الرياضية 1–436الباروني (طبعة حجرية) قلت طبع الكتاب قديما في مصر طبعة حجرية سنة 1304هـ "معجم المطبوعات" 2–1633 وحققه محمد بن عبد القادر عطا – دار الكتب العلمية بيروت "معجم أعلام الجزائر" ص20.
9. في جزء واحد "معجم اعلام الجزائر" ص20 "الأزهار الرياضية "1–289.

الأمانة[1]- شرح ابي داود- الغسول من أسماء الرسول[2]- رسائل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم[3].

**محمود أبو عبد الرحمان الجزائري (معاصر)** : تهذيب اقتضاء العلم والعمل للخطيب- تعليق على الناسخ والمنسوخ لابن الجوزي- تهذيب شرف اصحاب الحديث للخطيب- تهذيب جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر- تخريج احاديث الضيافة- تهذيب الاملاء والاستملاء للسمعاني [4] .

**مروان بن علي ابو عبد الله الملك البوني**(ت.1047 م): تفسير الموطأ[5].

**مصطفى بن محمد القسنطيني**: شرح أوائل صحيح البخاري[6] .

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي (معاصر)** : منظومة في المصطلح- منظومة في مشاهير رواة الحديث[7].

---

1. في ثلاثة أجزاء مقسم على أبواب في كل باب أربعون حديثا طبع حجر 1306 هـ "معجم المطبوعات" 2-1633 وانظر "الأزهار الرياضية"3- 289 "الأعلام"7-157 "معجم أعلام الجزائر" ص20.
2. "معجم أعلام الجزائر" ص20. المصنفات اللغوية. ص99، بوعناني.
3. قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيش حياته وآثاره الفكرية وجهاده -ص118.
4. كل مؤلفاته وتعليقاته مطبوعة وله غيرها في أبواب اخرى.
5. رواه عنه حاتم الطرابلسي وابن الحداء "الديباج" 2-339 "فهرس أبي خير الاشبيلي" ص73-93 "ايضاح المكنون"1- 310 "تاريخ الجزائر" 2-427. قلت:قال ابو محمد بن عتاب ولي فيه زيادات واختصار "معجم أعلام الجزائر" ص52.
6. مخطوط: دار الكتب المصرية رقم 207 "تاريخ التراث العربي"1-198.
7. رتبها على حسب الرواة المكثرين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم"جريدة العالم السياسي" التاريخ 26 جمادى الاخرة 1418-28 اكتوبر1997م الحفناوي عامر الغول.

**نذير حمادو السطيفي الجزائري(معاصر):** شرح البيقونية[1].

**يحيى بن احمد بن عبد السلام ابو زكرياء العلمي القسنطيني:** تقييد على البخاري[2].

**يحيى بن محمد بن عبد الرحمان منصور أبو زكرياء الجمال التلمساني(ت. 1406 م):** ترتيب الكاشف عن رجال الكتب الستة[3].

**يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكرياء الشاوي(ت. 1096 ه):** شرح صحيح البخاري[4].

## مستدرك

**احمد بن جلول البدوي(معاصر) :** آيات وأحاديث[5].

**احمد حماني(معاصر) :** صراع بين السنة والبدعة[6].

**التهامي مجّوري(معاصر):** السنة النبوية نصا ومنهجا[7].

---

1. ط. باتنة الجزائر في جزءين دون اشارة الى الدار التي قامت بطباعته ونشره وقد كتب عنه عرض في جريدة اليوم الجزائرية ص15 ليوم 26 سبتمبر 2001م.
2. شجرة النور ص265.
3. قلت الكاشف للإمام الذهبي اختصره من كتابه انظر "انباء الغمر" لابن حجر 2- 376 "معجم أعلام الجزائر" ص83.
4. سماه الترجيح في بيان ما للبخاري من التصحيح "فهرس الفهارس " 2-1133 "مدرسة البخاري" في المغرب" 2-599.
5. كتاب مدرسي اصدره بالمغرب الاقصى عام 1961م "من أعلام الإصلاح في الجزائر" 2-53 قلت حقق كتاب المغراوي التلمساني "جامع الجوامع الاختصار والتبيان فيما يحدث بين المعلمين والصبيان" بالاشتراك مع رابح بونار .
6. ط. دار البعث قسنطينة سنة1984م "من أعلام الإصلاح" 2-110.
7. ط. دار الرسالة الجزائر 2001م ويقع الكتاب في 197 صفحة.

**الطاهر العبيدي** : الفية جريان المدد في الاعتصام برجال السند- نظم إجازة على سبيل الوجازة.

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي** (معاصر):مصطلح علوم الحديث[1]

**كمال الدين بن خليفة الشمني القسنطيني التميمي**:-معجم[2] -حاشية على الشفا[3] - نظم نخبة الفكر*.

**محمد بن احمد بن صعد الانصارى التلمساني**(ت. 901 هـ): مفاخر الإسلام في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم[4] .

**محمد بن أبي عودة المستغانمي الندرومي***: ذخيرة الأحبة في قوله عليه الصلاة والسلام"من عرف نفسه عرف ربه".

**محمد الحسن فضلاء**(معاصر): التربية عبر الكتاب والسنة- هدى المتقين[5] – الشذرات من مواقف عبد الحميد بن باديس[6].

**محمد بن الرمامة ابو عبد الله علي بن جعفر بن احمد بن محمد القيسي** (ت. 1171 م) : -التقصي عن فوائد التقصي[7].

---

1. "من أعلام الإصلاح" 2 -69.
2. "الإعلان والتوبيخ " للسخاوي.
3. " ثبت الوادي اشي"، ص131 تحقيق عبد الله العمراني.

*. طبعت في دار الفكر، عام 2000، مع نزهة النظر، ثم طبعت محققة من قبل محمد سماعي الجزائري، دار الإمام مالك ، الجزائر،2002.

4. "دليل المخطوطات بدار الكتب الناصرية بتمكررت"، ص 129.

*. فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل اعداد نجله محمد فؤاد.

5. ط. الشهاب 1990 باتنة – الجزائر، "من أعلام الإصلاح"، 173.
6. طبع بالجزائر.
7. " تاريخ الجزائر العام "، 305 ، "معجم أعلام الجزائر" 153.

**محمد الشريف بن الترجمان الجزائري** : رسالة في الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم[1].

**محمد بن علي بن حماد بن عيسى أبو عبد الله الصنهاجي** (ت. 628 هـ): شرح الأربعين- الأعلام بفوائد الأحكام[2].

**محمد بن قاسم الرصاع** (ت. 894 هـ) : تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار[3].

**محمد بن محمد القاسمي الهاملي الحسني** : شرح البيقونية[4] .

**محمد بن محمد بن احمد الملقب بابن مريم التلمساني** (ت. 1611 م) : كتاب في الحديث النبوي وحكايات الصالحين[5] .

**محمد بن هانىء الصنهاجي** : البشارة التي تسر الناظرين في حديث "لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين"[6].

**أبو الحسن بن عمر بن علي القلعي**(ت. 1785 م) : نيل الفوائد وفرائد الزوائد[7].

---

1. مخطوط بالمكتبه الوطنية الجزائرية تحت رقم 2291.
2. "معجم أعلام الجزائر" ص197 "الأعلام" 7-169 "معجم المؤلفين" 1-4 "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 292.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2004.
4. مخطوط بزاوية الهامل وانظر شيئا من التفصيل في فهرسة السيد فؤاد القاسمي الحسني ص 2، الفهرس مكتوب بالإعلام الآلي .
5. "معجم اعلام الجزائر " ،ص293، "معجم المطبوعات العربية" ،ص232 ، "تعريف الخلف برجال السلف"1-148 "معجم المؤلفين" 11-189.
6. الحديث متواتر ورد بصيغ مختلفة انظرها في صحيح مسلم ومسند بقي بن مخلد ويوجد مخطوطا بالخزانة العامة رقم 183 "الأعلام لمن دخل مراكش من الاعلام "7-210 "المقارنة في الحديث النبوي وعلومه" ص81 محمد بن عبد الله التليدي.
7. قلت هو نيل على كتاب الفوائد وصلاة العوائد للإمام الزبيدي "معجم مشاهير المغاربة" ص446.

# تنبيــه

قلت العمل كبير في هذا الباب وقد عملت كتابا حافلا بكتب الحديث وسميته "مدرسة الحديث النبوي في القطر الجزائري"[1] تناولت في هذا الكتاب مكانة الجزائريين في علوم الحديث والحديث النبوي بصفة خاصة حيث جاءت مواضيع الكتاب هكذا :الفتح الإسلامي في ارض افريقيا- اثر الصحابة في نشر السنة في ارض إفريقيا-جهود عقبة بن نافع – رضي الله عنه- في نشر الإسلام في ارض افريقيا-وصية عقبة بن نافع – رضي الله عنه – بالاعتناء بالحديث النبوي-الأخبار الواردة في مدينة تهودة-اعلام محدثي القطر الجزائري-اعتماد ابن حجر العسقلاني على كتب الحفاظ الجزائريين-الكتب الحديثية الجزائرية المطبوعة خارج الوطن[2]-تأسيس المدرسة الحديثية بتلمسان -مدرسة الحديث بتلمسان -ازدهار الحديث النبوي بتلمسان-شراح الموطأ-شرح البخاري -شراح مسلم -تبكير الجزائريين في قراءة الحديث النبوي رواية ودراية-أصحاب المسلسلات العالية من أهل الجزائر .

1. العمل يقع في 300 صفحة – يسر الله طبعه –
2. قلت تناولت الكتب الجزائرية المطبوعة في كتابي المسمى "معجم المطبوعات الجزائرية العربية- المطبوعة في المشرق والمغرب" مذيّل بالصور للكتب النادرة المطبوعة قديما يسر الله طبعه انه ولي ذلك والقادر عليه .



# نماذج من مخطوطات
# علم الحديث ومصطلحه



بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

تنوير الألباب بمعاني الشهادات تأليف الأستاذ الشيخ سيدي محمد بن عبد الرحمن الديسي قدس الله سره ورضي عنه آمين

نحمدك اللهم وإياك نستعين، ونشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت
وحدك لا شريك لك الملك الحق المبين، ونصلي ونسلم على
سيدنا ومولانا محمد صفوة الخلائق، المخصوص بجوامع الكلم
المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق، صلى الله عليه وعلى آله
الأخيار، وصحابته الأبرار، وتابعيهم بإحسان حملة السنة والآثار
أما بعد فيقول راجي الغفران، محمد بن محمد بن
عبد الرحمن، هذا تعليق مختصر سميته بتنوير الألباب بمعاني

- تنوير الألباب للشيخ الديسي

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

قال الشيخ الحافظ والعالم العلامة المحدث المفتي القاضي العدل أبو
العباس أحمد بن الخطيب الشهير والقسنطيني نفعنا الله ببركاته
وأعاد علينا من سحائب خيره آمين آمين إنه على ذلك قدير
الحمد لله الكبير المتعال المنزه في العزة والجلال عن الأشكال والأمثال
الذي جعل العلم نجاة من الضلال وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
الصادق في المقال المشرفنا بفضل أمته من الحي ذي الجلال وعلى آله
وأصحابه خير صحب وخير آل وبعد [illegible] شرح منظومة الحديث
ونبذة من مهمات أهل الفضل والاستدلال وموافقة السنن الواردة
في المعتقدات وفي الأقوال والأفعال عظيم الرغبة عند الله
سبحانه في العفو والسلامة والمزيد إلى حضرته [illegible]
علوم الحديث وذكر الناقلين من الرواة والرجال والتعريف ببعض
طبقات الناس من الأعمال والأفعال **وفرتيالي**
يحتمه الأعتاب في تعليق جملة مفاتيح لديها المراد ويزد [illegible] الأشكال
وأجبته عن [illegible] ابتغاء رضى الله عنهم في ذلك ما يغني عنه في ذلك
عن هذا السؤال لعادة الرغبة وقال اليسير الغرض إلا فيما يكتفي به
اختصار في هذه الأحوال بعزته وأجبته محتسبا ومعترفا بالتقصير
والبعد من درجات الكمال **وقلت** والفضل لله نسأل منه
التوفيق والقبول ولا نبالي حتى على [illegible] كثير من المحدثين في اشتا[illegible]

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ... وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
وصبري عنكم يشهد العقل أنه ... ضعيف ومتروك وذلي أجمل
ولا حسن إلا سماع حديثكم ... مشافهة يملى علي فأنقل
وعذل عذولي منكر لا أسيغه ... وزور وتدليس يرد ويهمل
وأمري موقوف عليك وليس لي ... على أحد إلا عليك المعول
ولو كان مرفوعا إليك لكنت لي ... على رغم عذالي ترق وتعدل
أقضي زماني فيك متصل الأسى ... ومنقطعا عما به أتوصل
وها أنا في أثواب هجرك مدرج ... تكلفني ما لا أطيق فأحمل
فمتفق جفني وسهدي وعبرتي ... ومفترق صبري وقلبي المبلبل
ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي ... ومختلف حظي وما منك آمل
خذ الوجد عني مسندا ومعنعنا ... فغيري بموضوع الهوى يتحلل
ومذ أنا من مبهم الحب فاعتبر ... وغامضه إن رمت شرحا أطول
عزيز بكم صب ذليل لعزكم ... ومشهور أوصاف المحب التذلل
غريب يقاسي البعد عنكم وما له ... وحقك عن دار القطيعة معدل
فرفقا بمقطوع الوسائل ما له ... إليك سبيل لا ولا عنك معزل
فلا زلت مملوكا ولا زلت مالكا ... ولا زلت تعلو بالتجني فأنزل

**فكملت ستة عشر بيتا في أنواع**
علوم الحديث نظمها الإمام الحافظ المحدث أبو العباس أحمد بن فرح
الإشبيلي رواية أبي الحسن التلمساني عنه ورويناها عن الخطيب
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق عن أبيه عن المذكور عن الناظم
بسندها عن كتاب أبي عبد الله الحاكم وكتاب أبي عمرو عثمان بن الصلاح

قدر اجنايته بجميع والعرفانه فبقضية الملك
انقطعت عنه الحيل كلها ولم يمكنه الا النداء بالويل
والثبور والتضرع بين يدي الملك والتشفع اليه بجراحي
عينيه وبذاته المرعتة بطلب العفو فهذا وجه
ترتيب هذا الكلام بالفاء على ما قبله والله تعالى اعلم
اللهم اختم لنا بالايمان ودمنا سالمين والعفو لجميع
الذنوب بلا محنة يا عفو يا كريم بجاه مصطفاك سيدنا
ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما انتهى

المعيار المعرب [illegible]
قال الشيخ العالم العلامة المتفنن الجامع بين
المعقول والمنقول حامل لواء الفروع والاصول
مذهب امام دار الهجرة ابو الخيرات سيدي حنون بن عثمان
بن سليمان الدبدي نسبا الشريف العدناني
الونشريسي دارا نفعنا الله ببركاته وايانا في العد

عمينا
تخريج المقال الونشريسي

# كتب علم السيرة

**إبراهيم بن إسماعيل الجزائري اليعقوبي الدمشقي (ت. 1985 م) :** الأنوار في شمائل النبي المختار[1] صلى الله عليه وسلم

**إبراهيم بن ابي بكر بن عبد الله بن موسى أبو إسحاق التلمساني (ت. 1454 م):** -منظومة في السيرة[2] .

**إبراهيم بن بيحمان:** معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته[3].

**إبراهيم بن يحيى بن مهدي المكناسي التلمساني:** منظومة في السيرة والمدائح النبوية[4].

---

1. طبع في بيروت سنة 1989م"الاشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام" ص232 – سهيل الخالدي.
2. تحدث فيه عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبه وأعياد المواليد "معجم أعلام الجزائر"ص64 وانظر "الأعلام"1-33 و"إيضاح المكنون" 2-582و"الديباج" ص160.
3. مجموع قصائد "تاريخ بني مزاب" ص84 يوسف بن بكير وطبعت في المطبعة العربية بالجزائر 1387هـ مع قصائد الحاج صالح بن عمر "معرض الكتاب الاباضي" ص28 صالح بن سعيد.
4. "الأزهار الرياضية "، 1-252، الباروني.

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون ابو العباس ابن قنفذ القسنطيني** (ت. 1406 م) : وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين[1] -صلى الله عليه وسلم.

**احمد بن عمار**: -حاشية على الخفاجي المصري[2].

**احمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م) : الثمار المهتصرة في مناقب العشرة -رضي الله عنهم-أعلام الأعلام بشفاء الآلام في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم-طرز الحمائل على الشمائل -نظم السيرة المحمدية-السراج في ذكر بعض البعض من فضائل صاحب المعراج صلى الله عليه وسلم-رفع القدر بالاستنجاد بأهل بدر[3] - تنوير السريرة بذكر أعظم سيرة[4] -اللمخة البرقية السنية بذكر السيرة المحمدية[5] -اختصار شرح الشهاب الخفاجي على كتاب الشفا للقاضي عياض[6]-نظم أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم[7] -نظم الشمائل للإمام الترمذي[8]-النفحات العنبرية في نظم السيرة الطبرية[9] .

---

1. من اجل الموضوعات في السيرة لاختصاره "معجم أعلام الجزائر" ص269 "فهرس بيوض احمد"رقم2103- الجزائر-.قلت: حققه وقدم له سليمان صيد المحامي ط.دار الغرب الإسلامي بيروت سنة 1984م. قلت :وانظر"إيضاح المكنون" 2-706 "معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى" ص47 - عبد العزيز بن عبد الله"تاريخ الجزائر العام" 1-135.
2. "تجارب في الادب والرحلة" ص64 - أبو القاسم سعد الله.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم 2249، مجموع 3.
4. "معجم المفسرين " 2-759 "الأعلام"1-169 و"هدية العارفين"1-90 و"تاريخ الجزائر العام"، 3 - 177.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص50.
6. لم يكمله.
7. وله نظم آخر لأسماء الرسول صلى الله عليه وسلم التي شرحها الرصاع .
8. "الأعلام"، 1-199.
9. نظم الخصائص النبوية تقع في ثمنمائة بيت انظر "الأعلام"،1-199.

**أحمد بن محمد المبارك حسرون أبو العباس القسنطيني** (ت. 1849م) : كتاب في شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته[1].

**أحمد بن محمد بن خلف الله تقي الدين أبو العباس الشمني القسنطيني**(ت. 872 هـ): حاشية على الشفا[2].

**أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمان بن ابي العيش أبو العباس المقري**(ت. 1613 م): -أزهار الكمامة في شرف العمامة[3] -الدر الثمين في أسماء الهادي الامين صلى الله عليه وسلم[4]- فتح المتعال في مدح النعال[5] -النفحات العنبرية في مدح نعال خير البرية صلى الله عليه وسلم[6]- خلاصة فتح المتعال والنفحات العنبرية[7]- زبدة أزهار الكمامة [8]- الأنوار وكنز الأسرار في نسب النبي المختار صلى الله عليه وسلم[9].

---

1. وعارض عدة قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم"تعريف الخلف" ص72 "معجم المؤلفين" 2-146 و"معجم أعلام الجزائر" ص260 .
2. تقع في أربعة كراريس سماها "مزيل الخفا عن الفاظ الشفا" انظر "شذرات الذهب "7-313 "حسن المحاضرة "1-271 و"البدر الطالع "1-72 و"فهرس برنامج جامع القرويين" فاس و"كشف الظنون" 2-1054 و" معجم المؤلفين" 2-149 و"الضوء اللامع" 2 -174، و"تاريخ الجزائر العام" 1-218.
3. وذكر فيها نبذة من ملابس المخصوص بالإسراء والإمامة "معجم أعلام الجزائر" ص311 وهي عبارة عن منظومة .
4. "إيضاح المكنون"،1-444.
5. "فهرس برنامج خزانة جامع القرويين" فاس ,وفي"معجم أعلام الجزائر"...في وصف النعال"، ط:1334هـ ،ص310 ،قلت:مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم 2202 و2203.
6. مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم452.
7. عبارة عن أرجوزة تحتوي على 190 بيتا 'معجم اعلام الجزائر' ،ص310.
8. خلاصة" أزهار الكمامة "، أرجوزة في 305 بيت "معجم أعلام الجزائر" ص.311.
9. ذكرتها في باب الحديث قلت :وانظر ترجمته "تاريخ الجزائر العام" 3-144 "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة" 2-166 ليحيى بوعزيز و"معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى" ص17.

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن احمد ابو العباس العلوي بن عليوة المتسغانمي**(ت. 1934 م): دوحة الاسرار في معني الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم[1].

**صالح بن عمر العلي**(ت. 1928 م): ثلاثة قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته[2].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م):الالمام باصول سيرة النبي عليه الصلاة والسلام[3].

**الطيب بن مبروك اليحياوي التبسي** :سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم[4] .

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 ه) :-قصيدة في المدح النبوي صلى الله عليه وسلم[5].

---

1. ط.المطبعة المستغانمية بالجزائر وانظر"معجم اعلام الجزائر" ص367.
2. طبعت بالمطبعة العربية بالجزائر سنة 1387هـ "معرض الكتاب الاباضي"، ص28، "تاريخ بني مزاب"، ص 177 و"معجم أعلام الجزائر" ص 194 وسماه" صالح بن عمر بن داود بن صالح بن يحمد الأعلى".
3. مخطوط "الأعلام" 9-221 و"معجم أعلام الجزائر" ص102 و"معجم المفسرين" 1-241 و"تراجم اعيان دمشق" ص120 و"أعلام من المغرب العربي"1-45.
4. كتاب وجهه للاطفال الناشئة لتعليم السيرة النبوية "جريدة البلاد" العدد:181سنة 2000 م ص 7.6.
5. هي من بحر الطويل"مجلة العلوم الاسلامية" العدد:2 ماي 1987م -قسنطينة- وانظر "معجم أعلام الزيبان" لعبد الحليم صيد "مخطوط" و"تاريخ الجزائر العام" 3-79.

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي** (ت. 875 هـ) : الأنوار في آيات النبي المختار صلى الله علي وسلم[1]– رسالة في اهل بدر[2] .

**عبد الحق بن عبد الرحمان الاشبيلي بن الخراط البجائي** (ت. 582 هـ) : معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم[3] .

**عبد العزيز الثعالبي**(ت. 1944 م) :معجزة محمد صلى الله عليه وسلم[4].

**عبد الغني بن عبد الجليل التلمساني**(ت. 1321 م) : ذريعة الوصول الى زيارة جناب وحضرة الرسول صلى الله عليه وسلم[5] .

**عبد الله بن موسى التلمساني** :الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة[6].

**العربي بن عبد القادر بن علي ابو حامد المشرفي المعسكري**(1895 م): التقييد على الشمائل[7].

---

1. مخطوط في زواية خليفة بمدينة ميلة "فهرس مخطوطات زاوية سيدي خليفة بميلة" ورأيت منها نسخة في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي بعين وسارة واخرى بزاوية طولقة وذكرها صاحب"ايضاح المكنون"1–175 وانظر"معجم المفسرين"1–276 و"شجرة النور" ص251 و"فهرس الفهارس" 2 –132 و"تاريخ الجزائر العام"1– 72 "معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى" ص47 و"معجم أعلام الجزائر" و"دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت" ص 128. قلت :وحققه وقام على طبعه ونشره محمد الشريف قاهر ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 3096.
2. مخطوطة بالمكتبة العامة بتيطوان –المغرب– رقم 456.
3. "الديباج المذهب" 2–60–61 لابن فرحون تحقيق :محمد الاحمدي ابو الانوار.
4. مطبوع انظر "الحركة الأدبية تونس" ص121 و"الأعلام" 4–12.
5. شرح الوترية "معجم أعلام الجزائر" ص70.
6. توجد منه نسخة أصلية ومصورة منها في ليبيا وعلق عليه ونقحه :محمد التونجي ط. الرياض دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية، ص.561.
7. الشمائل للإمام الترمذي "عصر الأمير عبد القادر الجزائري" ص142 ناصر الدين سعيدوني .

**علي بن عبد الواحد أبو الحسن السجلماسي الأنصاري** : الدرة المنيفة في السيرة الشريفة[1].

**عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري جار الله ابو المهدي الثعالبي**(ت. 1669 م) :مشارق الأنوار في بيان فضل الورع من السنة وكلام الأخيار[2].

**قدور بن محمد بن سليمان المستغانمي**(ت. 1904 م) : ياقوتة الصفا في حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم[3] .

**محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق شمس الدين أبو عبد الله الخطيب الجد التلمساني**(ت. 781 هـ) : شرح الشفا للقاضي عياض[4].

**محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود أبو عبد الله المزيلي أبركان** (ت. 868 هـ) : الغنية[5] .

**محمد الخضر الحسين الطولقي**(ت. 1958 م) : محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم[*].

---

1. منظومة في أكثر من ألف بيت في السيرة والشمائل النبوية"تاريخ الجزائر الثقافي"1-382 وتوجد بالمكتبة الظاهرية بدمشق وانظر"إيضاح المكنون"1-461.
2. "شجرة النور"1-311 و"تعريف الخلف"1-77 و"فهرس الفهارس"1-377 و"معجم المؤلفين" 8-33 و"الأعلام" 5-394 و"إيضاح المكنون"1-242 و"معجم أعلام الجزائر" ص91.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص297.
4. لم يكمله وانظر "الديباج" ص535 و"شذرات الذهب" 6_271 و"فهرس الفهارس"1-394 و"نفح الطيب"5-390 و"شجرة النور"436 و"تاريخ الجزائر العام"2-115 و"أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"2-40 ليحيى بوعزيز و"معجم أعلام الجزائر " ،ص 290.
5. هي اكبر شروحه الثلاثة التي وضعها على كتاب الشفا انظر "معجم أعلام الجزائر" ص14 و"معجم المؤلفين" 9-221 و"كشف الظنون"، 1035.

*. ينظر محمد الخضر حسين حياته وآثاره، محمد مواعدة، جامعة تونس، 1972.

**محمد الصالح الصديق**(معاصر): مواقف خالدة من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم –محمد صلى الله عليه وسلم في رأي المفكرين الغربيين –مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بلاغته[1].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي** (ت. 1922 م) : نظم الخصائص النبوية[2] –أرجوزة[3] .

**محمد بن عبد الرحمان بن زكري أبو عبد الله التلمساني**(899 هـ) : شرح الشمائل النبوية.

**محمد بن عبد القادر الأمير الجزائري**(ت. 1913 م):

عقود الدرر في تلخيص سيرة سيد البشر صلى الله عليه وسلم[4].

**محمد بن عبد الله بن محمد أبو عبد الله بن العطار الجزائري** (ت. 1308 م) :نظم الدرر في مدح سيد البشر صلى الله عليه وسلم[5].

**محمد بن علي الخطابي أبو عبد الله السنوسي**(ت. 1859 م) : اختصار "الروض الأنف "[6].

---

1. عن كتابه "أعلام من المغرب العربي"1-455.
2. منظومة تقع في (45) بيتا سماها "الوردة الجنيّة"،ضمن تحفة الخليل "نظم تراجم خليل" والذي يوجد ضمن ديوانه "منة الحنان المنان" يوجد مخطوطا عندي على نسختين احدها بخط ولده ابو داود وانظر"تاريخ الجزائر العام"،4-421 و"معجم أعلام الجزائر" ص142 وانظر كتاب "الديسي حياته واثاره " عمر بن قينة .
3. في الأسماء المحمدية "معجم أعلام الجزائر" ، ص 142.
4. طبع بالاسكندرية ،عام 1903م ، "الاشعاع المغربي في المشرق " ، ص236.
5. ليضاح المكنون،2-658،و"معجم المؤلفين"، 10- 237 ، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-539، "نفح الطيب" ،7- 480، و"معجم أعلام الجزائر"، ص.233، قلت:وله ايضا "المورد المعين في مولد سيد الخلق أجمعين"، فرغ منه سنة 696هـ، وذكر عادل نويهض هذا في معجمه أعلام الجزائر.
6. الكتاب للسهيلي والسنوسي لم يكمل مختصره هذا.

**محمد بن علي بن أبي الشريف أبو عبد الله التلمساني(ت. 921 ه):**

المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا[1].

**محمد بن قاسم بن عبد الله أبو عبد الله الأنصاري الرصاع (ت. 894 ه)** : تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم[2]-تحفة الأخيار[3].

**محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز(ت. 1915 م)**: مورد المحبين في اسماء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم[4].

**محمد بن يحيى ابو عبد الله المسفر البجائي الباهلي (ت. 744 ه)** :

كتاب في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم[5].

---

1. مخطوط في تونس، رقم 6468،واخرى بالرباط، رقم1340 ك، مبتورة فرغ منه في صفر 917هـ، وأخرى بمكتبة بايزيد رقم 673، استامبول، "الأعلام"،6-289، قلت :يقع في مجلدين قال في "كشف الظنون" ،ص.1053، وهو من أجود شروحه فرغ منه يوم الاثنين 14صفر917هـ، وأوله "الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب...الخ"، «معجم أعلام الجزائر"، ص.79.وقال ابن غازي "طالعت بعض هذا المجموع فأعجبني وذلك عام 918هـ"، "معجم المؤلفين"،11-15، قلت:مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية،رقم 2113، وأنظره في قسم الحديث من كتابنا هذا، ص.86، رقم5.
2. مخطوط "الأعلام" 7-5 قلت :رأيت منه نسخة مخطوطة بخط مغربي في 600 صفحة بمكتبة محمد بنعزوز القاسمي بعين وسارة وانظر"معجم المفسرين" ،2-606، و"شجرة النور"،259 و"معجم المطبوعات" ،ص939 و"معجم أعلام الجزائر" ،ص152،قلت : ذكر في دليل مخطوطات الكتب الناصرية باسم "تحفة المحبيين "ص71.
3. في الشمائل النبوية تقع في مجلد ضخم مخطوط بخزانة الرباط(631 كتاني) المغرب وانظر "معجم أعلام الجزائر" ،ص152.
4. "ايضاح المكنون"،2-605.
5. سماه "فرائد الجواهر في معجزات سيد الأوائل والأواخر صلى الله عليه وسلم" وهي قصيدة، "معجم أعلام الجزائر" ،ص.31، "الوفيات لابن قنفذ" ، ص349، تحقيق: عادل نويهض.

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش** (ت. 1914 م) : الغسول في أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم[1] -السيرة الجامعة من المعجزات اللامعة[2] -شرح نونية المديح-رسائل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

**مصطفى بن محمد بن عبد الرحمان الجزائري**: مطلع الاسفار بمولد النبي المختار صلى الله عليه وسلم[3] .

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي** (معاصر) : منظومة في السيرة[4].

# مستدرك

**إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى أبو إسحاق الأنصاري التلمساني**(ت. 1291 م) : منظومات[5] .

**احمد الأمين بن عزوز** : منظومة في أسماء أهل بدر[6] .

---

1. ط.1902م الجزائر "تاريخ بني مزاب"، ص137.وأنظره في قسم الحديث من كتابنا هذا، ص.90، رقم 2.
2. "الأعلام"،1-79، قلت طبعت بالمطبعة السلفية بالقاهرة وانظر"تاريخ بني مزاب"، ص137، "معرض الكتاب الاباضي"،ص23.
3. رأيتها مخطوطة في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي بعين وسارة .
4. تقع في190بيتا عن مقال في جريدة 'العالم السياسي'، مؤرخة في 26جمادي الثانية 1418هـ، 28اكتوبر1997م.
5. في السيرة ومدائح النبي صلى الله عليه وسلم وأعياد المولد "نفح الطيب"،5-120،"درة الحجال"، 1-177 و"البستان"، ص.55، و"تعريف الخلف"،1-5 و"معجم المؤلفين"،1-16، و"ايضاح المكنون"، 2-513 و"معجم أعلام الجزائر"، ص.63-64.
6. ط. تونس 1343هـ.

**بركات بن أحمد بن محمد العروسي القسنطيني:** وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين[1].

**عبد الرحمان بن محمد الجزائري:** قصيدة الدر المنظوم في نصرة النبي المعصوم[*].

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي**(معاصر) :المولد النبوي والهجرة[2]

**ابن علي الشريف** (ت. 1896 م) : سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء ومن بعدهم من الملوك والعرفاء[**].

**محمد بن احمد الشريف التلمساني** (ت. 771 هـ) : روضة الأزهار في التعريف بآل محمد المختار صلى الله عليه وسلم[3] .

**محمد بن محمد أبو عبد الله الجزائري** : الورد العذب المعين في مولد سيد الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم[4].

**محمد العيد بن البشير بن محمد بن عبد الرحمان بن محمد أبو شارب الشريف الهاملي** : عقود العقيان في سيرة صفوة معد وعدنان[5].

---

1. نشره بومدين الحاج محمد بن زوين الكتبي بأولاد جلال –الجزائر ط.1384هـ 1965م مطبعة مصطفى البابي الحلبي .وهو غير كتاب "وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين" لصاحبه احمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ القسنطيني السابق الذكر من نفس كتب السير.

*. دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية، ص.314.

2. ط.1987م "من أعلام الإصلاح في الجزائر"،2-66.

**. "معجم مشاهير المغاربة"، ص379.لفيف من الأساتذة وهو محمد السعيد الشلاطي.

3. أورد له صاحب "نفح الطيب" نبذة من أشعاره في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكره صاحب، "تعريف الخلف برجال السلف".

4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2326.

5. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل مصطفى القاسمي"، إعداد: محمد فؤاد القاسمي الحسني. قلت وله مؤلفات أخرى :النكت الحسان على موجز ابن عبد الرحمان – العبقرية الهاملية – ديوان النهر السائل في جمع الرسائل .

# نماذج من مخطوطات
# كتب السيرة

أمن به العباد وأصلح الفساد — وطهر البلاد من قوم العناد

## باب ما جاء في تعريف نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم

وها الذي ما جاء في تعريف النسب — للمصطفى والجد عبد المطلب

وهاشم عبد مناف وقصي — كلاب مرة بكعب بلؤي

وغالب وفهر مالك النضر — كنانة خزيمة خندف الأثر

مدركة وإلياس ثم مضر — ثم نزار معد عدنان اقتصر

فصل يا رب على النبي المتقي — بين الجدود والشرفا في كل حي

## باب ما جاء في ازدياده صلى الله عليه وسلم

القول في ازدياد سيد الورى — وما أتى في شأنه وما جرى

في ليلة الوضع من العجائب — وقد بدت لشاهد وغائب

لما أراد ربه بقدرته — إظهاره إلى الورى بحكمته

ساق جد المصطفى إلى اليمن — وقصد العظيم في ذاك الزمن

وجد شخصا فارسا في الأثر — فقال للجد أرى منك يخبر

وقد رأيت منخريك لما — عن نبوءة وملك ثبتا

من بني زهرة أريد فأجاب — وقال الآن بشارة ذا الخطاب

فقال هل لذا في من شاغرة — فقال إنما اليوم فلا صاحبة

قال إذا رجعت فاطلب النكاح — فيهم يكون ذا لما ثم يباح

بزوجه يا أخي من هالة — إني لتفسير فعي المغنانه

واشتعا آمنة من قولة — إن النبي ببشرت بمولده

بأنها قد حملت بالمصطفى — محمد يأتي بصدق ووفا

اللؤلؤ المنظوم لمحمد معروفا الجزائري.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

| | |
|---|---|
| قال محمد بن معروف الرفعي | رحمه المولى المصور القدير |
| الحمد لله الذي علمنا | وكلا تبلغ شرعه الفهما |
| ثم الصلاة شذ فتح المسك | وكل شيء للورى مستمسك |
| على الشفيع من غدا مشفعا | للمذنب المسرف كان مفزعا |
| محمد محمد شيمته | صلى عليه المتعال الصمد |
| وبعدها ذي رجزا مختصرا | تحدث به نشأة سير الورا |
| في النبوءة وبعدها تلا | ما جاءنا عن الثقات النبلا |
| محققته باللؤلؤ المكنونه | مرجح على راجح مبسوط |
| فنسأل النفع به من نادم | نحا من اجله دين الجامع |
| يا عظيم يا قيوم يا رب الورا | وما عظيم العفو عنه خيرا |
| يا من على العبد الضعيف يأتي | بتوبة مع غفر الذنوب بقريب |
| ونجنا بالفضل من نار الجحيم | وهب لنا يا ربنا دار النعيم |
| واسبل علينا سترك الجميل | من غدا الى يوم الرحيل |
| وكن لنا في الدين عونا يا معين | ونجنا من شر ابليس اللعين |
| واعصمنا يا رب من الاهوال | ومن فتنة القبر مع السؤال |
| وامنح امورنا على هدا عسرا | ووفه يا رب من الا سوا له |

آمين

# كتب الفهارس والأثبات والإجازات

**أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي أبو العباس الغبريني** (ت.704 هـ):برنامج مشيخته[1].

**أحمد بن عمار الجزائري**: ثبت[2] –إجازة لمحمد خليل المرادي الشامي.

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م): إجازة لمحمد مرتضى الزبيدي.

**أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي** (ت. 1509 م): فهرسة[3].

**سعيد بن أحمد أبو عثمان المقري** : ثبت[4] .

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م) : التذكرة الظاهرية [5].

---

1. "مكتب الفهارس والبرامج"، ص.11، أبو عبد الرحمان ابن عقيل الظاهري وانظر تقدمه د: رابح بونار لكتاب عنوان الدراية .
2. ثبت مطول ذكر فيه مشائخه "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 – 33 .
3. وقف عليها الكتاني قلت: وهي التي ألفها باسم القاضي ابن عبد الجبار "عدة البروق" ص46 . "تاريخ الجزائر العام"، 3 – 76 . "معجم أعلام الجزائر"، ص .344.
4. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 – 34.
5. مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة تقع في أكثر من عشرين مجلداً. " أعلام من المغرب العربي"، 1 – 61 . "معجم أعلام الجزائر" ص102.

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 953 هـ): ثبت[1] .

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعلبي** (ت. 875 هـ): الفهرسة[2] -مختصر الفهرسة[3] .

**عبد القادر بن محمد الراشدي**: اجازة لمحمد مرتضى الزبيدي.

**عبد القادر بن المختار الخطابي المستغانمي**(ت. 1916 م): الكوكب الثاقب في أسانيد الشيخ أبي طالب[4] .

**عبد القادر المشرفي**(ق. 19 م): ثبت.

**عبد الملك بن زيادة الله بن علي بن الحسين أبو مروان الطبني** (ت. 436 هـ): فهرست[5] .

**علي بن عبد القادر بن عبد الرحمان بن علي بن الأمين الجزائري** (ت. 1821 م): ثبت[6].

---

1. "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد (مخ) . " تاريخ الجزائر العام" 3 – 79.
2. عرّف فيها بنفسه وشيوخه منهم ابن مرزوق الحفيد والأبي والولي العراقي والغبريني وغيرهم "شجرة النور" رقم : 1746 . "معجم المفسرين" 1 – 276 . "تاريخ الجزائر العام "، 2 – 280. "معجم أعلام الجزائر".
3. "التحفة المرضية"، ص. 343، ابن ميمون.
4. الشيخ أبو طالب هو محمد بن علي المازوني فرغ منه سنة 1329هـ "معجم أعلام الجزائر"، ص 133 . "فهرس الفهارس" 1 – 382 . "معجم المؤلفين"، 2 – 305 قال الكتاني: "في مجلد وسط ، وقفت عليه بمازومة بلد الفقه بالقطر الجزائري ".
5. "فتح المغيث"، ص. 201 ، العراقي.
6. جمع فيه اجازاته ومروياته وأسماء مشائخه "معجم أعلام الجزائر"، ص.24.

**عمر بن محمد الكماد أبو بكر الأنصاري القسنطيني الوزّان:** ثبت[1].

**عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر جار الله أبو مهدي الجعفري الثعالبي المالكي الجزائري(ت. 1669 م): منتخب الأسانيد في في وصل المؤلفات والأجزاء والأسانيد[2] .**

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس الراشدي المعسكري الجليلي(ت. 1824 م):** السيف المنتضى فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى[3] –لب أفياخي في عدة أشياخي.

**محمد البشير بن محمد طاهر البجائي التواتي(ت 1893 م):** ثبت[4].

**محمد بن محمد بن أبي القاسم العربي القسنطيني الميلي:** فهرسة[5] .

---

1. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 – 50، وله كتاب أخر يؤرخ فيه للعلوم بعنوان "الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعا من أنواع العلوم" . "أعلام من المغرب العربي" ، ص 16 – 1 ، محمد صالح الصديق.
2. "كتب الفهارس والبرامج"، ص49 ، ابن عقيل الظاهري وقال عنها: " إنّ عند شيخه أبي تراب الظاهري نسخة مصورة عنها"وهي من نسخ مكة المكرمة وأصلها من خزانة السلطان عبد لحميد نسخها الشيخ أبو تراب عمر بن عبد الحق 1369هـ ، وقال نويهض : ذكر فيه شيوخه المالكين واسماه رواه الإمام أبي حنيفة "معجم أعلام الجزائر"، ص91.
3. "تاريخ الجزائر العام "، 3 – 570 . " فهرس الفهارس"، 1 – 104 . "الأعلام" 6 – 242 . "دليل مؤرخ المغرب"،1 – 106 . "معجم أعلام الجزائر" ،ص 306 . "معجم المؤلفين"، 8 – 266 . "من أعلام المغرب العربي"، 1 – 11 " أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 1 – 234.
4. اشتمل على أسانيده في القراءات، "الأعلام" ، 6 – 52.
5. ذكر فيها شيوخه.

**محمد بن محمد بن يحي أبو عبد الله الكومي الندرومي التلمساني** (ت. 1376 م): ثبت[1] .

**محمد بن محمود بن محمد بن حسين بن محمد الغنلبي**(ت. 1850 م) : ثبت[2] -إجازة لمحمد بيرم التونسي -إجازة لمحمد بن علي الطحاوي المصري.

**محمد شقرون بن أحمد الوهراني** (ت. 1677 م): ثبت[3] .

**محمد بن عبد الرحمان بن علي التجيبي نزيل تلمسان** (ت. 312 هـ) : معجم[4] البرنامج الكبير-البرنامج الصغير-معجم مشيخة الحافظ السلفي.

**محمد بن عبد الكريم بن محمد ابوعبدالله المغيلي التلمساني** (ت. 1503 م): فهرست[5] .

**محمد بن عبد الله بن عبد الجليل أبو عبد الله التنسي** (ت. 1494 م): فهرسة[6].

1. ترجم فيها لبعض العلماء الذين أجازوه وأخذ عنهم "معجم أعلام الجزائر"، ص.330.
2. يعرف بالثبت الجزائري، يوجد مخطوطا في دار الكتب المصرية ، تيمور – مصطلح الحديث رقم: 118 وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص.245 ، وذكر أيضا فيه شيوخه ومروياته "صوت الجزائر"، ص23 . "أفكار جامحة"، ص65 . "معجم المفسرين"، 1 – 160.
3. يقع في جزء لطيف، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 – 33.
4. "الأعلام"،6 – 190 .
5. ذكر فيها مروياته وعدة قصائد منها الميمية على وزن البردة "معجم المفسرين" 2 – 554 . "معجم المؤلفين"، 10 – 12 ." الأعلام" 7 – 84 . "معجم أعـــلام الجزائر"، ص 308 . "فهرس الفهارس" 2 – 573، "شجرة النور"، 274.
6. ذكر فيها اسماء شيوخه "البستان"، ص284 . "الأعلام"، 7 – 84 . "معجـــم أعلام الجزائر"، ص85 . "شجرة النور"، 1 – 1746، وقال الكتاني: "وله فهرسة نرويها بأسانيدها إلى أبي العباس المقري "، فهرس الفهارس 1 – 194 . "شجرة النور"،267.

**محمد بن قاسم بن عبد الله ابوعبد الله الأنصاري التلمساني الرصاع** (ت. 894 هـ): فهرس[1] .

**محمد بن علي بن حماد بن عيسى بن أبي بكر الصنهاجي أبو عبد الله القلعي** (ت. 1231 م ): برنامج[2] .

**محمد بن علي أبو عبد الله السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي** (ت. 1859 م) : ثبت[3] .

**ابن المفتي**: تقييد[4].

**يحي بن محمد بن محمد بن عبدالله بن عيسى أبو زكريا الشاوي** (ت. 1096 هـ): إجازة للمحبّي "صاحب خلاصة الأثر"- إجازة لمحمد بن زين الدين الكفيري.

---

1. طبعت مؤخرا في دار الغرب الإسلامي – بيروت . "معجم المفسرين"، 2 – 606، "الضوء اللامع "،8 – 287 . "شجرة النور" ص259 . "البستان"، ص.28، ذكر فيه شيوخه البرزالي وابن عقاب وقاسم العقباني . "شجرة النور"،ص.455.
2. ذكر فيه شيوخه ومقروآته من الكتب " الأعلام " 6 – 280 . "تاريخ الجزائر العام"، 1 – 38 . "معجم أعلام الجزائر"، ص197 . "معجم المؤلفين"، 1 – 4 ،"دليل مؤرخ المغرب"، ص.292 . "عنوان الدراية"، ص.212.
3. يوجد في دار الكتب المصرية – فهرس تيمور، وهي في التعريف بشيوخه "شجرة النور"، رقم: 1746، ويوجد نسخة مخطوطة منه ببلدية الاسكندرية رقم: 3318 "الفهارس" لابن عقيل، ص46.
4. تحدث عنه المستشرق: "ألبير ديفوكس "والكاتب الاسباني "قونزاليس" والفرنسي "يلفان"، سنة: 1922م، وكذلك نورالدين بن عبد القادر في كتابه "صفحات من تاريخ الجزائر"، ط. 1964، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2 – 380.

# مستدرك

**أحمد بن سعيد أبو العباس العباسي:** ثبت[1] .

**أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الزواوي** (ت. 1349 م): فهرست[2] .

**المختار بن خليفة الحدباوي الجزائري** : ثبت [3].

**عيسى بن محمد أبو مكتوم لجعفري لثعلبي لجزائري** (ت. 1669 م) : مقاليد الأسانيد[4] –فهرسة[5] .

---

1. ذكر فيه أسانيده في الصحاح الستة جمعه تلميذه الشيخ عبد الحميد الصائغ الحركاتي فهرس الفهارس 2 – 832.
2. ذكر فيه مقروآته ومروياته "معجم أعلام الجزائر"، ص161 . البستان 71 نيل الابتهاج، ص102.
3. قلت: له إجازات كثيرة أهمها وأعلاها إجازة المحدث محمد علي بن الظاهر الوتري المدني الحنفي، كما أجازه مع هذه الإجازة ثبت الأمير، يوجد عندنا مصورًا في حوالي91 صفحة وإجازة محمد بن صالح البنا من الإسكندرية مخطوط عندنا وكذلك اجازة حسين بن براهيم المالكي وإمام المالكية بمكة المكرمة عندنا مخطوطة أيضا ولما رجع الشيخ من مصر وذلك بعد أن درس في الأزهر الشريف جاء بعلم جم كما كان يقتني المخطوطات بحيث كان يوجد في زاويته أكثر من 150 مخطوطاً و 1000 مجلد مطبوع وقد ذكرت هذه الزاوية الفهارس الاستشراقية عن بحثي الحاج المختار بن محمد بن خليفة الحدباوي ( مخطوط ) وانظر في كتب التصوف من كتابنا هذا.
4. ذكر فيه شيوخه المالكيين وأسماء رواة الإمام أبي حنيفة "شجرة النور"، ص.312.
5. يعرف باسم "كنز الرواة ". "شجرة النور"، ص.312. فهرس الفهارس، 1 – 500 "معجم أعلام الجزائر" ص91 . "الأعلام"، 5 – 108.قلت: وقد طبع قديما في الجزائر.

# نماذج من مخطوطات الإجازات

الاجازة الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لمن رفع اهل العلم درجات وصلاة وسلاما على سيدنا ومولانا محمد سيد اهل
الارض والسموات اما بعد فقد اجتمع بي العالم الفاضل والالوذعي الكامل الشيخ مختار بن خليفة
المالكي الجزائري من اولاد سيدي عيسى بن عبد الرحمن وسمع مني واسمعني شيأ من الاحاديث النبوية
التي اشتمل عليها الجامع الصغير للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي والتمس مني ان اجيزه بهذا الكتاب
وبباقي كتب الحديث الشريف ظنا منه اني اهل لذلك فاجبته راجيا من الله تعالى ان يحقق ظنه
قائلا اجزت المذكور رضا عفى الله لي وله الاجور بقراءة هذا الكتاب بشروطه المعروفة عند اهله
وقد اخذته عن والدي العلامة الاوحد والهمام الامجد مربي المريدين ومعيد الطالبين الشيخ محمد
البنا ابن العلامة الفاضل والهمام الكامل الشيخ صالح البنا رحمهما الله تعالى ونفعنا بهما وحضرته
عليه مرة كاملة من اوله الى اخره حال قراءته له بالثغر السكندري قراءة دراية ثم ابتداه لنا مرة ثانية
فتوفي في اثنائها رحمه الله تعالى رحمة واسعة وهو يرويه بالاجازة العامة عن العلامة النحرير
الشيخ محمد الامير الكبير وهو يرويه عن العلامة الفاضل الصالح الكامل ذي الاسانيد العالية نور
الدين ابي الحسن علي بن احمد الصعيدي العدوي المالكي عن الشيخ عقيلة عن الشيخ حسن العجيمي
عن البابلي عن السنهوري عن الشمس العلقمي عن مؤلفه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
واجزته ايضا بجميع ما تصح لي روايته من كتب الاحاديث النبوية كالكتب الستة وغيرها بشروطها
المعروفة عند اهلها كما اجازني بذلك اشياخي السادة الكرام طالبا من الله لي وله التوفيق والهداية
لاقوم طريق موصيا له بتقوى الله واتباع اوامره والتثبت في الامور والمراجعة للمنقول وبما نقل
عنه وارجو منه ان لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته واسال الله الكريم الرؤف الرحيم ان
يمن علينا بما من به على عباده الصالحين وان يجعل عملنا كله خالصا لوجهه الكريم بجاه سيدنا ومولانا
محمد عليه افضل الصلاة وازكى التسليم وتدقيق لفاضل في النوم تعلم ما استطعت لقصد وجهي
فان العلم من سبل النجاة وليس العلم في الدنيا بفخر اذا ما حل في غير الثقاة ومن طلب العلوم لغير
وجهي بعيدا ان تراه من الهداة وكذلك اجزت المذكور بقراءة المسبعات العشر المروية عن الخضر
عليه السلام وقراءة صلوات العارف بالله تعالى سيدي احمد الدردير ومنظومته لاسماء الله الحسنى
صباحا ومساء كما اجازني بذلك والدي المتقدم ذكره عن علامة زمانه وقطب اوانه الشيخ احمد
الصاوي المالكي عن مؤلفهما العارف بالله تعالى الشيخ احمد الدردير عليه سحائب الرحمة والرضوان
تحريرا في يوم الاثنين المبارك ثالث شهر صفر الخير من شهور سنة ١٢٩٠ الف ومائتين وتسعين من
هجرة سيد الاولين والاخرين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين

الفقير محمد عبد الله
ابن محمد بن صالح
البنا الحنفي
الخلوتي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فلما من الله علي بالاجتماع بالولد

الفاضل الاديب الكامل الشريف البركة الصالح سيدي المختار بن سيدي

[illegible] الخليفة من اولاد سيدي عيسى نفعنا الله به عام زيارته في ذي القعدة

الحرام سنة الف ومايتين وتسعة وثمانين بالمدينة المنورة والروضة المطهرة

وكان لصدق نيته وحسن طويته ان طلب مني الاجازة فاسعفته في طلبه

وان لم اكن اهلا لذلك رجاء النفع العام والدعا لي ولمشايخي بلوغ المرام

وحسن الختام فاقول متبريا من القوة والحول اجزت الشريف المذكور

ضاعف الله لي وله الاجور بجميع مروياتي ومسموعاتي ومقرواتي وما يصح

عني روايته وتجوز بشرطه المعتبر عند اهل الاثر وكذا اجزته ان يروي

عني ما في هذا الثبت المبارك كما ارويه عن شيخنا العلامة سيدي احمد منة

الله المالكي الازهري عن مؤلفه الامير الكبير وبما في ثبت العلامة شيخ الجماعة

بفاس سيدي عبد القادر الفاسي فاني ارويه عن العلامة الفاضل سيدي الشاذلي

ابن صالح التونسي مفتيها المالكي عن الشيخ محمد بيرم الثالث عن الشيخ محمد بيرم الاول

عن سيدي احمد المكودي عن سيدي احمد بن مبارك السجلماسي عن سيدي محمد

ابن عبد القادر الفاسي عن والده المؤلف وكذا اجزته بما في ثبت شيخ مشايخنا

المحدث الفاضل الشيخ محمد عابد الانصاري السندي وما في ثبت شيخه الشيخ صالح

الفلاني العمري وقد سمع مني حفظه الله الحديث المسلسل بالاولية كما سمعته

من عدة مشايخ منهم شيخنا المعمر الشيخ احمد منة الله المذكور اعلاه فاني سمعته

منه بالاولية الحقيقية كما سمعه هو كذلك من محدث الشام الشيخ عبد الرحمن

الكزبري عن البدر القدسي [illegible] قال وهو اول حديث سمعته منه قال حدثني به

ابو النصر الشيخ مصطفى الدمياطي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثني به

الشيخ محمد بن احمد بن عقيلة المكي وهو اول حديث سمعته منه ومسلسلاته

مشهورة وقد سمعت منه ايضا اوايل الصحاح الست وغيرها من الكتب التي

تضمنتها رسالة سيدي عبد الله بن سالم البصري ورويت الصحاح الست وغيرها

من طرق اصحاب الاثبات المتقدمة واوصيه بتقوى الله تعالى وملازمة

طاعته وخشيته سرا وعلانية وان لا يعجب بنفسه قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء

علما ان يخشى الله وكفى بالمرء اثما ان يعجب بنفسه وان لا يتخذ السنة رواية

بل علما ودراية كما ورد مرسلا همة العلماء الرعاية وهمة السفهاء الرواية

فليكن بعون الله على ما طلب حيث طلب لا حيث نهى وليحمد الله على النعمة بذلك

فانه من اجل النعم والمسالك واجزته ان يجيز به من توسم فيه شيئا من اثار

رحمة الله تعالى القابلية لذلك والتوفيق بالله عليه التوكل واليه الانابة

وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله

على سيدنا محمد اولا واخرا ظاهرا وباطنا وعلى اله وصحبه وسلم ابدا

قال ذلك بفمه ورقمه بقلمه احقر عبيد الله تعالى محمد علي بن ظاهر الوتري

المدني الحنفي عامله الله بلطفه الخفي في ليلة الخميس المبارك السادسة عشر

من ذي القعدة الحرام من عام تسعة وثمانين ومايتين والف

اجازة المدينة المنورة

# كتب علم الفقه

**إبراهيم بن بكير حفار** :منظومة الصيام والحيض والنفاس[1] – شرح المخمسة–شرح تحريض الطلبة–شرح خلاصة المراقي[2] .

**إبراهيم بن ابي بكر بن عبد الله بن موسى أبو إسحاق الأنصاري التلمساني** (ت. 690 هـ) : اللمع –شرح ابن جلاب[3] .

**إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن داود أبو اليقظان** (ت. 1973 م): –رسالة في العزابة[4] –سلم الاستقامة[5] .

**إبراهيم قدورة الجزائري** :شرح متن الاخضرية في الفقه المالكي[6].

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق اطفيش** (ت. 1965 م): –تعليق على الذهب الخالص[7] –مسائل قراءة القران الكريم بالأجرة– الحجج

---

1. ط. المطبعة العربية غرداية – الجزائر–سنة 1386هـ، "معرض الكتاب الاباضي"،29.
2. خلاصة المراقي هي لصالح بن عمرالعلى وانظر "تاريخ بني مزاب "، ص184 .
3. قال ابن فرحون في "الديباج"، ص148، "شرحا جليلا واسعا" "شجرة النور"، ص249.
4. تقع في 46 صفحة توجد منها نسخة وحيدة عند عبد الحميد الحمدي أبو اليقظان قلت وللدكتور – محمد ناصر– رسالة "حلقة العزابة ودورها في بناء المجتمع المسجدي" طبعت بالقرارة – الجزائر سنة 1989م.
5. في ثلاثة أجزاء للأقسام الابتدائية في فقه العبادات" تاريخ الأدب الجزائري" ،ص449، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص 356 "سبعة أجزاء ".
6. "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–71، ط. موفم للنشر .
7. ط. سنة 1343هـ.

المقنعة في أحكام صلاة الجمعة[1] -رسالة في الصوم بالتلفون والتلغراف[2] -صلاة السفر[3] .

**إبراهيم بن محمد أبو إسحاق التازي** (ت. 866 ه): النصح التام للخاص والعام -المرادية[4] .

**إبراهيم بن موسى محفوظي:** إيضاح البيان في الأجرة على القرآن[5].

**إبراهيم بن يحيى بن محمد بن موسى أبو إسحاق التلمساني** (ت. 1265) :-شرح الخلاف[6] .

**أحمد بن احمد بن حلوى بن جلوشن** : -نزهة العراف في شرح مقالة العواف[7] .

**أحمد الأكحل بن يحيى الأيمن** : -روح السعادة وسر الشهادة في الحسنى وزيادة[8] .

---

1. ط. في جزءين – مصر– "معرض الكتاب الاباضي "، ص7.
2. ط.المطبعة السلفية 1355هـ – مصر .
3. "الشيخ اطفيش في جهاده الإسلامي"،ص44. "تاريخ بني مزاب " ص187 قلت وقد قام – رحمه الله– بنشر وتحقيق عدة كتب في الفقه منها "الوضع" للشيخ أبي بكر زكرياء يحيى الجناوني ((وجامع أركان الإسلام)) للشيخ سيف بن ناصر الخروميو"شرح النيل" 3اجزاء قام بتحقيقها ونشرها عام 1343هـ، "تاريخ بني مزاب"،187.
4. "معجم اعلام الجزائر" ،ص293، "شجرة النور"،ص263.
5. ط. المطبعة الثعالبية – الجزائر _"معرض الكتاب الاباضي "، ص29.
6. في عدة مجلدات كتاب نفيس أحسن فيه ما شاء "معجم أعلام الجزائر"،ص64 "معجم المؤلفين"، 1–128.
7. رأيته في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي بمدينة عين وسارة – الجزائر –
8. وضع عليها تقريظا عبد الحليم بن سماية "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"،ص352 والرسالة طبعت في الجزائر .

**أحمد بري المغنوي الجزائري** : أحكام تشييع الجنائز-ظواهر في العبادات ما كان ينبغي أن تكون[1] .

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ القسنطيني**(ت. 1406) : شرح الرسالة[2] -اللباب في اختصار الجلاب[3]-تحفة الوارد في اختصاص الشرف من جهة الوالد[4] -تقييدات في مسائل مختلفات[5] .

**أحمد حماني**(ت. 1998 م) : -الإحرام لقاصد بيت الله الحرام[6]-الحج[7].

**أحمد الشريف الطرش السنوسي**(معاصر) : شرح التحفة[8] .

**أحمد شقرون بن أبي جمعة المغراوي الوهراني** (ت. 929 هـ) : جامع الاختصار والتبيان[9] -الجيش الكمين لقتال من كفر عامة المسلمين[10].

---

1. طبع كتاباه في الفقه المالكي وله مؤلفات أخرى كثيرة مخطوطة على ما أفاد به عبد الحليم صيد .
2. سماها "تقريب الدلالة في شرح الرسالة"، في أربع أسفار "معجم أعلام الجزائر" ص269، "شجرة النور"، ص250.
3. اختصر فيه كتاب ابن الجلاب المعروف بكتاب "التفريع" "شجرة النور"، ص250. "تاريخ الجزائر العام"،1-135 "فهرسة ابن خير الاشبيلي" "معجم أعلام الجزائر"،ص269.
4. كتاب غريب في بابه وموضوعه "شجرة النور"، 250، "أم الحواضر"ص79 تاريخ الجزائر العام"، 1 -135.
5. ط. فاس طبعة حجرية في 296 صفحة . وانظر "معجم أعلام الجزائر"،ص269.
6. ط.منشورات وزارة الشؤون الدينية ، الجزائر.
7. "من أعلام الإصلاح"،2-110.
8. لابن عاصم الغرناطي شرح منه باب المعاملات في كتاب " مالك ومدرسة المدينة".
9. توجد منه نسختان : الأولى:بالمكتبة العامة بتيطوان رقم 710 والثانية :بالمكتبة الحسينية بالرباط مجموع رقم:7579 "مجلة الدراسات التاريخية"، ص98، العدد:9 -1415هـ-1995م وانظرأعلام الفكر والثقافة"،2-208، "شجرة النور"،277, قلت :حققه رابح بونار وطبع بالجزائر المؤسسة الوطنية للكتاب.
10. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم :2301م.

**أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيسوي الزواوي** (ت. 1836 م): نظرة الإخوان إلى احتجاج الفقهاء بالبرهان[1] .

**أحمد بن عمار** : رسالة في مسألة وقف [2].

**أحمد عمراوبكة(معاصر)** : أزواج النبي وآداب المرأة في الإسلام[3]

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي ابو العباس البوني**(ت. 1726 م): نظم يشتمل على سنده في الفقه –منظومات في التوقيف–إظهار القوة بإحكام الباب والقوة–الغوثية باحكام بعض المسائل اللوثية–فتح الشيك عن مسألة لبيك –الاعانة على بعض مسائل الحضانة[4] –نور الشمعة المذهب لظلام أهل الرياء والسمعة في بعض مسائل الحجر والشفعة[5] –أعلام القوم بفضائل الصوم[6] .

**أحمد بن كحيل البجائي** : المقدمات في الفقه[7] .

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني**(ت. 899 هـ) : كتاب الفقه[8] .

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان بن زاغو التلمساني**(ت. 849 هـ) : أجوبة فقهية[9] .

---

1. أرجوزة "شجرة النور"، ص382، "معجم أعلام الجزائر"، ص161.
2. "تجارب في الأدب والرحلة"، ص64.
3. طبعت لأول مرة سنة 1390هـ – المطبعة العربية – الجزائر "معرض الكتاب الاباضي ص33".
4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائر تحت رقم 2160.
5. "تاريخ الجزائر العام "،3-179
6. "معجم أعلام الجزائر"،ص 50.
7. لعله على منوال المقدمات الممهدات لابن رشد .
8. رأيته في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي يقع في 70 صفحة بخط مغربي.
9. مخطوط في خزانة تمكروت بسوس –مجموع رقم 1525، "الأعلام" ،1-127، "معجم أعلام الجزائر"، ص157.

**أحمد بن محمد بن علي أبو العباس تقي الدين الشمني القسنطيني** (ت. 868 هـ) : كمال الدراية في شرح النقاية[1] -أرفق المسالك لتأدية المناسك-شرح مختصر الوقاية[2].

**أحمد بن محمد بن عيسى أبو العباس زروق البرانسي** (ت. 899 هـ) : شرح الرسالة[3] -شرح القنوت[4] - شرح منظومة القرطبي[5] - شرح المقدمة الوغليسية[6] .

**أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي المالكي**(ت. 402 هـ) : الأجوبة[7] .

**أحمد محي الدين الاغريسي** : -رسالة في الفقه.

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن احمد أبو العباس المستغانمي العلوي** (ت. 1934 م): -نور الاثمد في سنة وضع اليد على اليد- مبادئ التأييد في بعض ما يحتاج إليه المريد[8].

---

1. مخطوطات في الفقه الحنفي - "الأعلام"،1-230
2. "معجم اعلام الجزائر"،290 وانظر "تاريخ الجزائر العام"،1-218، "معجم المفسرين"،1-72 "بغية الوعاة "،1-375 ،"معجم المطبوعات العربية"،1-1143،" شذرات الذهب"،7-313 ، "البدر الطالع"،1-82 وسماه "الدراية شرح النقاية" "معجم المؤلفين"،2-149 "الضوء اللامع"، 2-177، "حسن المحاضرة"،2-271، "فتح الاله ومنته"، ص60.
3. رأيتها مخطوطة في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني .
4. ط. مصر -1333هـ-أعيد تصويرها بلبنان،"معجم المطبوعات"،965، "دليل المخطوطات بدار الكتب الناصرية بتمكروت"،ص161.
5. رأيتها مخطوطة في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الحسني وعندي منها نسخة مخطوطة تقع في 100صفحة وانظر ((فتح الاله))36 قلت وللاستاذ عبد الله كنون رسالة باسم "احمد زروق العارف الكبير"،"أعلام من المغرب العربي"، 3-978،"شجرة النور، ص267، "مشائخ خالدون"، ص42.
6. "دليل المخطوطات بدار الكتب الناصرية بتمكروت"، ص127.
7. "ايضاح المكنون "،2-262.
8. طبع منه الجزء الأول بمطبعة مستغانم - الجزائر - "معجم أعلام الجزائر"، ص 367.

**أحمد المقري** : فتاوى في الحضانة[1] .

**أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي** (ت. 1509 م): إضاءة الحلك والمربع بالدرك على من أفتى من فقهاء فاس بتضمين الراعي المشترك[2] -اسنى الحناجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر[3] -تنبيه الطالب الدارك على توجيه الصلح بين ابن صعد والحبّاك[4] -الواعي لمسائل الانكار والتداعي[5] -تعليق على كتاب إعلام القريب والنائي في بيان خطأ عمر الجزنائي- الأسئلة والأجوبة على أسئلة بعث بها إلى أستاذه أبي عبد الله القورى من تلمسان[6] -الأجوبة[7] -المقصد الواجب في معرفة اصطلاح ابن الحاجب[8] -تعليق على مختصر ابن الحاجب[9] -عدة الفروق وتلخيص مافي المذهب من المجموع والفروق[10]-مختصر احكام البرزلي[11] - حل

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2160.
2. ط. على الحجر ضمن مجموع في سبع صفحات فاس "معجم المطبوعات العربية"،2-1923.
3. حققه حسين مؤنس ط:في صحيفة في معهد الدراسات الإسلامية بمدريد وقد نقلها الشيخ عليش في كتابه "فتح العلي المالك" قلت: وعلق عليها محمد بن عبد الكريم الجزائري مع رسالتين في الهجرة واحدة للامير عبد القادر والثانية لمحمد بن الشاهد.
4. رسالة صغيرة في ستّ عشرة صفحة أدرجها ضمن "المعيار".
5. "عدة البروق"، ص47.
6. مخطوط بالرباط رقم 2983 ، مقدمة إيضاح المسالك، ص.82، الرباط،1980.
7. مخطوط بالرباط رقم 2197 مجموع .
8. "هدية العارفين"،1-183،"معجم أعلام الجزائر"، ص50.
9. "نيل الابتهاج "، ص88.
10. مخطوطات المكتبة العامة بالرباط رقم 1447 قلت: حققه مع دراسة حوله حمزة أبو فارس ط. دار الغرب، 1990م.
11. مخطوطات الخزانة العامة، الرباط: 1447، مقدمة إيضاح المسالك، ص.2 ، الرباط ،1980، تحقيق : أحمد طاهر الخطّابي.

الربقة عن أسير الصفقة[1]-الولايات في مناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية[2] -المعيار المعرب عن فتاوى علماء افريقية والأندلس والمغرب[3] -نوازل المعيار[4].

**أحمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر التيفاشي (ت. 651 ه):** قادمة الجناح في أدب النكاح[5].

**إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت. 750 ه):** قواعد الإسلام[6] . قناطر الخيرات[7] - مختصر مناسك الحج[8] - مقاييس الجروح[9] .

---

1. عدة البروق ص46 ،"معلمة الفقه المالكي،" ص114،"معجم أعلام الجزائر"، ص344 ، قلت: توجد مخطوطة في الرباط مجموع رقم 263.
2. حققه وقدمه محمد الأمين بلغيث الجزائر وحققه أيضا د: يحيى حمزة وزنة رسالة ماجيستير جامعة الملك عبد العزيز سنة: 1405هـ وانظر "معجم أعلام الجزائر"،ص344.
3. قال صاحب نيل الابتهاج "جمع فاوعى وحصل فوعى"،"معجم أعلام الجزائر"، ص344 قلت طبع قديما طبعة حجرية بفاس في 12 جزءاً سنة 1314هـ-1897م ونشره الأستاذ عمار وشرحه باللغة الفرنسية وطبع في باريس سنة 1908م ،"معجم المطبوعات العربية"، 2 - 1923. وطبع بدار الغرب الإسلامي بالاشتراك مع السعودية بإشراف د: محمد حجّي في ثلاثة عشر مجلدا سنة: 1981م ويوجد مخطوطاً بالمسجد الأعظم بتازة رقم: 291 وانظر "إيضاح المكنون"، 2 - 517، "لحلل السندسية "، 1 - 634،" تاريخ الأدب الجزائري"، ص278. قلت: وهناك كتاب يشبهه لابي عيسى المهدي بن محمد بن لخضر الوزاني الحسني العمراني سماه "المعيار الجديد المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب"، ط. فاس على الحجر في أحد عشر مجلداً وانظر: فهرس مخطوطات مكتبة الزاوية القاسمية بالهامل. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم: 18.
4. ط. فاس سنة: 1315هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 2 - 1923، "معجم أعلام الجزائر"، 344 ،"شجرة النور"، ص274.
5. نسبة الى تيفاش الموجودة شمال عمالة قسنطينة بالجزائر "تراجم المؤلفين التونسيين"،1 - 272 ، "تاريخ الجزائر العام" ، 1 - 38. و انظره في كتب فنون متنوعة من كتابنا هذا.
6. في جزئين ط. سنة 1366هـ، غرداية تحقيق عبد الرحمان بن بعلي.
7. في ثلاثة اجزاء ط. البارونية 1307هـ مصر ثم طبع سنة 1385 تحقيق عمرو خليفة النامي "معرض الكتاب الاباضي" ،ص12.
8. ط.البارونية بمصر 1310هـ ،" معرض الكتاب الاباضي".
9. "تاريخ بني مزاب"، ص95.

**باي الكنتي:** النوازل[1].

**بكير بن محمد رشون:** الموجز في الجنائز[2].

**البكري بن عبد الرحمان التنلالي التميمي:** منظومة في الفقه[3].

**البوعبدلي أبو عبد الله البطيوي الرزيوي:** الكتابة على القبور[4]-شرح جواب الإمام الشعراني على سؤال الشيخ علي الخواص[5].

**التلمساني:** اللمع[6].

**التلمساني:** العمدة[7].

**التمنطيطي أبو مدين:** متن في اللغة.

**حمو بن باحمد بابا أوموسى(ت. 1957 م):** ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد[8].

**حميدة بن محمد العمالي(ت. 1873 م):** رسالة في أحكام مياه البادية[9].

---

1. تشتمل على ثلاثين مسألة انظر: مجلة الثقافة ع: 117 سنة: 1999م.
2. ط. سنة 1397هـ.
3. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
4. مخطوط يقع في 11 صفحة توجد منه نسخة في مكتبة مختار بوعناني مجلة الثقافة، ع: 117 سنة: 1999م.
5. مخطوط في 133 صفحة توجد منه نسخة في خزانة محمد بن داود وأخرى مصورة عند مختار بوعناني مجلة الثقافة ع: 117 سنة: 1999م.
6. هكذا أورده ابن قاسم جسوس الفاسي في كتابه "جامع الفوائد البهية على الشمائل المحمدية"، مخطوط عندي.
7. "تخريج الدلالات السمعية"، علي الخزاعي ص452 تحقيق احسان عباس ط. دارالغرب الإسلامي ، بيروت.
8. وهي مسائل فقهية جمعها عن القطب "تاريخ بني مزاب"، ص224.
9. "تاريخ الجزائر العام"، 4 – 274 ،"معجم أعلام الجزائر" ص242، "تعريف الخلف"، ص146، "معجم المؤلفين "،4 – 85، قلت: وقد حققت له كتابه في القضاء المسمى "نظام القضاء الشرعي" وترجمت له انظر: كتب القضاء من كتابنا هذا.

**ابن الحاج بن عبد الله التلمساني المالكي**: مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة[1].

**ابن الحاج النميري القسنطيني**(ت. 774 ه): رجز في الاحكام الشرعية[2].

**خالد بن الامير الهاشمي بن عبدالقادر الجزائري**(ت. 1936 م): رسالة في الفقه[3].

**داود بن يوسف ابو سليمان الورجلاني**: الجامع[4].

**سلم بن أحمد ابن حمو لشريف لشاوي** (ت. 1108 ه) : شرح لمرشد لمعين[5].

**السعيد الزاهري** (ت. 1956 م): الاسلام في حاجة الى دعاية وتبشير[6]
السعيد بن الشريف الزواوي: الإسلام الصحيح[7].

**سليمان بن احمد بن مسعود**: مسائل عامة[8].

**شريف أبو عبد الله التلمساني**: المثل العقلية والفقهية[9].

**صالح بن احمد بن موسى بن أبي القاسم السمعوني الجزائري** (ت. 1868 م): اختلاف المذاهب-منظومة في الفقه المالكي[10].

---

1. ط. الاسكندرية 1874م.
2. "فيض العباب الى قسنطينة والزاب"، ص41، علي بن حاج النميري تحقيق: محمد بن شقرون.
3. ط.مصر مكتبة محمود على صبيح.
4. نسخ سنة 1251هـ على يد محمد بن عمر بن يوسف بن عمر العطفاوي ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص14.
5. معلمة الفقه المالكي، ص66.
6. ط.عام 1939م ولما منع هذا الكتاب كتب عنه ابن باديس في "جلة الشهاب"، 2 شعبان 1350هـ "من أعلام الإصلاح في الجزائر "، ص118.
7. ط. قائمة المكتبة الثعالبية، ص11، سنة: 1930م.
8. "معرض الكتاب الاباضي"، ص27.
9. مخطوطات سيدي يوسف، رقم: 481 الرباط.
10. له عليها شرح وحاشية على الشرح "معجم أعلام الجزائر"، ص101، "الأعلام" 3 – 189 قلت: وهو والد الشيخ طاهر الجزائري.

**صالح بن عمر العلى**(ت. 1928 م): كشف القناع من مسائل وقع فيها النزاع مراقي العوام إلى معرفة مبادئ الإسلام[1] - رسالة في الصوم والإفطار- رسالة كشف اللثام- خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاق[2] - رسالة الى العمانيين- رسالة الوصايا الثمان- حاشية على النيل- حاشية على كتاب الصوم لعمي يحيى- العطفاء في سير الطلبة والعزابة.

**طالب عبد الرحمان بن احمد**[3] (معاصر): مناسك الحج- أسئلة وأجوبة حول الصلاة- الاثبات في وصول ثواب القرآن للأموات- الأنباء في شرعية رفع اليدين في الدعاء.

**الطاهر العبيدي التقرتي**: رسالة الستر[4] - رسالة التيمم[5] -رسالة العدة[6] - رسالة النصيحة[7] - رسالة في كيفية العبادة[8] - رفع الابهام عن مسائل الصيام[9] - رفع اللهو في كشف مسائل السهو[10] - رسالة مناسك الحج والعمرة وبيان كيفيتهما الشرعية- رسالة السلاح والعدة في مهمات أحكام المعتدة- تنويل الصلاة في تطويل الصلاة - رفع

---

1. ط. المطبعة العربية غرداية سنة: 1386هـ ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص28.
2. ط.المطبعة العربية غرداية سنة: 1386هـ ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص28، "تاريخ بني مزاب"، ص178.
3. قلت: جل مؤلفاته طبعت في ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون وانظر في كتب الحديث من كتابنا هذا.
4. ط. قسنطينة تحقيق محمد محدة 1985م.
5. جاء اولها : حمدا لمن شرع التيمم * مثل الوضوء للذي يعدم ما
6. جاء اولها : الحمدلله بغير عـــدة * وبعد فاسمع ما اتى في العدة
7. ذكرها الاستاذ محمد محدّة عند تحقيقه لرسالة الستر سابقة الذكر.
8. مخطوطة في عشر صفحات.
9. مخطوطة في 18 صفحة.
10. مخطوطة في 13 صفحة.

الإبهام عن مسائل الصيام[1] – رسالة كفاف الدمعة لانكفاف مسألة الجمعة–رسالة في قبلة الصلاة[2] .

**الطيب بن مبروك باشا اليحياوي التبسي** : شرح منظومة العوام[3] – شرح المشكاة في جواز القراءة على الأموات[4] .

**عامر بن علي ابو ساكن الشماخي**(ت. 792 هـ) :– كتاب الايضاح

**عبد الحليم بن علي بن عبد الرحمان بن حسن خوجة بن سماية** (ت. 1933 م): اهتزاز الاطواد والربى من مسألة تحليل الربا[5]– تعرض على أنظار العلماء الأعلام وتطلب تأدية ما في رقابهم من بيان الأحكام[6] .

**عبد الحليم بن محمد مصطفى بن مكي بن باديس** : رسالة في حكم دفن شأن الميت[7] .

1. قلت: وقد ذكر لي الاستاذ محمد فؤاد القاسمي وذلك لزيارته في بيتي انها غير الرسالة المعنونة عندنا بـ"حسن العوم في بحر مسائل الصوم" وهي موجودة في خزانة والده المرحوم خليل بن مصطفى القاسمي وقد ذكرها في فهرسة والده المعنونة باسم "فهرسة مخطوطات خزانة خليل بن مصطفى" من إعداد نجله محمد فؤاد.
2. "مقدمة النصيحة العزوزية"، نشر بن زوين الجلالي الكتبي باولاد جلال ط:القاهرة.
3. ط:تونس 1857م عن مقال في "جريدة البلاد" ،عدد:181 –7 جوان 2000.
4. مخطوط "جريدة البلاد"، العدد:181 ،7جوان 2000 م.
5. يقع في أربعة أجزاء طبع عدة مرات , مرة سنة 1391هـ وأخرى سنة 1304هـ بمصر وثالثة سنة 1309هـ ،"معرض الكتاب الاباضي" ص14.
6. ط:1911م – الجزائر – وانظر "تاريخ الجزائر العام"،4–400.
7. أملاها على تلميذه محمد بن العابد الجلالي في قسنطينة سنة 1337هـ عن "أضواء على التراث المخطوط في الجزائر" جمال عزون أبو عبد الله الجزائري ط. المدينة النبوية – 1411هـ 1991م العدد: 1784.

**عبد الرحمان بن أحمد بن عبد الله أبو زيد الوغليسي :** كتاب في العبادات[1] -الأحكام الفقهية[2] -منظومة في الفقه[3].

**عبد الرحمان بن ادريس بن محمد بن احمد أبو زيد المنجري التلمساني** (ت. 1783) : شرح كتاب البيوع[4] -حاشية على فتح المنان[5] -حاشية على الجعبري-حاشية على المرادي[6] .

**عبد الرحمان البلبالي الملوكي** :- نوازل[7] .

**عبد الرحمان بن عمر بكلي**(ت. 1986 م) : -تعقيب على اتفاقية الكرتي في الصوم والافطار بخبر التلغراف- الجن ودعوة الرسول صلى الله عليه وسلم إليهم[8] .

1. مخطوط في 20 صفحة "مجلة الثقافة "،العدد: 117، سنة 1999م
2. "ايضاح المكنون"،2-582،'شجرة النور"،ص،237 قلت: ذكر صاحب "مشائخ خالدون"، العنوان بزيادة ،الجامع في ... ص93.
3. "شجرة النور"،ص237، "معجم المؤلفين"،5-123، "خلاصة الاثر"،2-359،"معجم المفسرين"، 2-780،"دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت"،ص121.
4. "البيوع"،لابن جماعة "تراجم المؤلفين التونسيين"2-48.
5. مخطوط بالرباط رقم 938.
6. "معجم أعلام الجزائر "، ص69.
7. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة "، مخطوط – الجزائر- مدينة القرارة.
8. "تاريخ بني مزاب "، ص.230، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"،ص176، قلت وحقق كتابين هما "النيل" الثميني و"قواعد الاسلام" للجيطالي .

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الاخضري (ت. 983 ﻫ) :** تعاليق على مختصر خليل[1] -متن الاخضرية[2] .

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعلبي(ت. 875 ﻫ) :** -شرح القرطبية[3] -جمع الفوائد[4] -شرح على ابن هارون-شرح على غرر ابن عرفة-شرح عيون مسائل المدونة -جامع الفوائد-التقاط الدرر-إرشاد السالك- جامع الأمهات في أحكام العبادات[5] -وصية الثعالبي[6] - شرح على مختصر ابن الحاجب.

**عبد الصمد محمد بن بشير الرابحي :** -أنوار الحق والإنصاف في بيان أدلة القبلة والانحراف[7] .

---

1. لم أقف عليه، وانظره في كتابنا هذا في شرّاح خليل.
2. في الفقه المالكي توجد نسخة منه في خزانة سيدي يوسف بمراكش رقم 360 وطبع قديما في الثعالبية سنة 1324هـ ثم بمصر وطبعت عليه شروح وحواشي كثيرة جدا "معجم المطبوعات العربية"، 1-407، "معجم أعلام الجزائر"،ص15 ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم :2146.
3. القرطبية ليحيى القرطبي جاء أولها :

يقول يحيى القرطبي الداري * المرتجي مثوبة الغفـــار
وبعد حمد لله يا إخوانـــي * فهذه أرجوزة الولـــــدان

قلت: رأيت عليها شرحاً له في مكتبة – وزارة الشؤون الدينية والأوقاف بالجزائر – حيدرة.
4. "الحلل السندسية"، 1-611 "تاريخ الجزائرالعام"،1-272، "شجرة النور"،ص264.
5. "التحفة المرضية"، ص343.
6. "فهرس مخطوطات الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي" إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي الحسني الهاملي.
7. توجد نسخة منه عند بن قنونة رابح وقد قام بتصويرها مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد117، عام 1999م.

**عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله ضياء الدين الثميني** (ت. 1808 هـ): التاج المنظوم من درر المنهاج[1] -الأسرار النورانية على المنظومة الرائية في الصلاة[2] -الورد البسام في رياض الأحكام[3] -المصباح[4] -النيل وشفاء العليل[5] -التاج في حقوق الأزواج- التكميل لبعض ما اخل به كتاب النيل[6] -الأحكام[7] -النكاح[8] -النفقات[9] .

**عبد العزيز المالكي التواتي : ألفية النكاح**[10] .

**عبد القادر بن محمد الراشدي**(ت نحو. 1780 م) : رسالة في تحريم الدخان[11].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص80، واختصره من كتاب مختصر "منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين "، للشيخ خميس الشقصي الوسطاني العماني قلت في 10 أجزاء "معجم أعلام الجزائر"، ص92.
2. المنظومة لابن نصر قلت وطبع الشرح بالمطبعة النورانية سنة 1306هـ، بمصر"معرض الكتاب الاباضي"، ص18،"معجم أعلام الجزائر"، ص93.
3. ط. المطبعة التونسية سنة 1345 بتحقيق حفيد المؤلف محمد بن صالح الثميني،"معرض الكتاب الاباضي"، ص 18 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص 92.
4. في الفقه والآداب "معجم أعلام الجزائر"، ص93، اختصره من كتاب أبي العباس احمد بن محمد "تاريخ بني مزاب"، ص82.
5. ط. مجلدان وهو عمدة المذهب الاباضي في العبادات والمعاملات جمع مادتـه من اثنين وعشرين كتابا "معجم اعلام الجزائر"،ص 92 قلت حققه عبد الرحمـان ابن عمر باكلي ط. الجزائر .
6. ط. المطبعة العربية سنة 1944م"معرض الكتاب الاباضي"، ص18.
7. نقله إلى الفرنسية المستشرق – زايس – سنة 1899م.
8. اختصره من كتاب ابي زكرياء يحيى بن الخير .
9. اختصره من ديوان الاشياخ "تاريخ بني مزاب"،ص 82-83.
10. جاء أولها :

ومـن اتـت بولد نالت الـمرام * بعد ستة أشهر ذات التمـام
من وطيء زوج بعد حيض ذي لتنظلم * فهو لاحق به ولا احتشام

"اقليم توات خلال القرنين"،18و19م ، فرج محمود فرج .

11. "التحفة المرضية"،ص48 ،"معلمة الفقه المالكي"،ص210، "معجم أعلام الجزائر"،ص146 ، قلت: طبع في دار الغرب الإسلامي بتحقيق د: عبد الله حمادي باسم "تحفة الأخوان في تحريم الدخان ".

**عبد القادر بن محمد بن محمد الأنصاري الجزائري** : عمدة الصفوة في حل القهوة[1] .

**عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون** (ت. 1663 م) : محدد السنان في نحور اخوان الدخان[2] .

**عبد الله بن محمد بن علي أبو محمد شرف الدين الفهري التلمساني** (ت. 644 هـ): المجموع في الفقه-شرح التنبيه للشيرازي[3] .

**عبد الله بن محمد بوراس** : خلاصة حول الشريعة الإسلامية[4] .

**عبد اللطيف سلطاني**(ت. 1984 م) : المزدكية هي أصل الاشتراكية[5] - سهام الإسلام[6] -شرح متن الاخضرية[7].

**عبد اللطيف المسبح أبو محمد المرادسي** (ت. 980 هـ) : عمدة البيان في معرفة فروض الأعيان[8] .

---

1. ط. باريس -1765 - 1836م وطبع منه قسم في كتاب الأناشيد المفيدة "معجم المطبوعات العربية "، 1-687.
2. جاء أولها " ان الدخان تنفر منه طبائع الحيوان البهيمية كالنحل فكيف بعقل الإنسان "، "الأعلام "، 4-56، "معلمة الفقه المالكي"، 211، "معجم أعلام الجزائر"، ص54، "شجرة النور "، ص309 ،"تعريف الخلف"،ج1،ص191، موفم للنشر.
3. في فروع الفقه الشافعي "هدية العارفين"، 1-460، "كشف الظنون"،491 و1727، "الإيضاح"، 1-430، "شجرة النور"،276 "معجم أعلام الجزائر" ،ص70.
4. ط. 1396هـ ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص33.
5. صدر في شهر يونيو 1974 في الجزائر،"من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص256.
6. ط. مارس 1982. "من أعلام الإصلاح "، ص256.
7. لايزال مخطوطا "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص 256.
8. شرح على متن الاخضري توجد نسخة منه بزاوية عبد القادر عثماني بطولقة وأخرى بالمكتبة الوطنية بتونس انظر "نفائس المخطوطات العربية بتونس"، رقم1500-هلالي ناجي العراقي-"معجم أعلام الجزائر"، ص59 ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم:3220.

**عبد المجيد حبة العقبي القيسي المغيري**(ت. 1992 م) : إسعاف السائل برؤوس المسائل[1] –قصة الاشتراكية[2] .

**عبد المجيد زكري القنطري البسكري** :اسعاف الطالب بما تيسر من المطالب[3].

**عبد الواحد بن احمد بن يحيى ابو مالك الونشريسي** (ت. 955 هـ): شرح الرسالة –نظم في مسائل فقهية[4] .

**عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الاباضي**(ت. 190 هـ): مسائل نفوسة[5].

**عثمان بن زيان الصنهاجي**(ق. 11 هـ) : كتاب في الفقه المالكي[6].

**علي بن حسن**: المسنون في أحكام الطاعون[7] .

**علي بن الصادق الجيلاني الجزائري** : المرشد المعين[8] .

---

1. انظر ترجمته في الكتاب الذي جمعه د: عبد الحليم صيد حوله وحول آثاره واهم أعماله وترجم له في كتابه "معجم أعلام الزيبان" مخطوط"وأعلام من بسكرة"،فوزي مصمودي ط. دار الخلدونية – بسكرة – الجزائر وانظر جريدة الشعب، ص.15، الخميس 2-10-1997م.
2. محاضرة انتقد فيها الفكر الماركسي "أعلام من بسكرة"،1-145.
3. مخطوط افادنا به د: عبد الحليم صيد في مراسلة لنا قلت وذكر أن له كتابا آخر بعنوان "ثقافة طالب النسل"،قال "جمع فيه من المادة العلمية والإفادة اللغوية والنظرة الشرعية"، وترجم له في "معجم أعلام الزيبان"– مخطوط–
4. "معجم أعلام الجزائر"،ص 345.
5. "معجم أعلام الجزائر"،ص 148.
6. "معجم اعلام الجزائر"، ص197، "تعريف الخلف برجال السلف"، ص561.
7. "التكملة"، لابن الأبار – 2- 627.
8. رأيته مخطوطا في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي. يقع في 215 صفحة بخط مغربي .

**علي بن عبد الواحد بن محمد أبو الحسن السجلماسي الجزائري** (ت. 1647 م): المنح الإنسانية في الأجوبة التلمسانية-جامعة الأسرار[1] -شرح متن الرسالة-شرح تحفة الأحكام-اليواقيت الثمينة[2]- مسائل[3] .

**علي بن محمد الميلي الجمالي**(ت. 1833 م) : اشراط الساعة وخروج المهدي[4] .

**عمر بن سعد الله الغرداوي**(ت. 1872 م) : **منظومة مختصرة في** الحيض والنفاس[5] .

**عمر أبو حفص الزموري السطيفي** :كراس الفقه- **دليل الحاج**[6] .

**ابن عمر بن علي ابو الحسن القلعي**(ت. 1785 م) : **مختصر الأشراف** لابن المنذر[7].

**عمران بن موسى ابو موسى المشدالي**(ت. 1844 م) : رسالة في اتخاذ الركاب من خالص الفضة[8] .

**عومر بن عبد القادر التنلالي** : نوازل المعلومات[9] .

1. نظم فيها قواعد الإسلام الخمس "الأعلام "، 4-310،"معلمة الفقه المالكي " ص147.
2. مخطوط بالأزهر الشريف والرباط تحت رقم 1167ك قام بتحقيقها عبد الباقي بدوي الجزائري وانظر "أصول الفقه تاريخه ورجاله"، ص488.
3. في البيوع وشهادة الدماء والاسواق وموانع الاقالة "شجرة النور"ص283،"تعريف الخلف"،1-69، الأعلام"،4-310،"خلاصة الاثر"،3-173،"معجم أعلام الجزائر"،ص345 ،"معجم المؤلفين"،-206.
4. مخطوط "هدية العارفين "،1-773 "الاعلام"،5-17 ،"معجم أعلام الجزائر"،325.
5. مخطوط ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص 26.
6. "ديوان المطبوعات الجامعية"، سنة 1993م. ذكره صاحب،"مشائخ خالدون"،ص60 ،وانظره في كتب الحديث الشريف ومصطلحه.
7. "بغية الرواد"، ص101.
8. "شجرة النور"،ص220 ،"نفح الطيب"،5-218 "تعريف الخلف"،1-73،"معجم أعلام الجزائر"، ص301.
9. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة "، مخطوط .

**عيسى بن مسعود بن منصور أبو ينّو بن أبي الحاج أبو روح المنكلاتي الزواوي**(ت. 743 هـ): شرح مختصر ابن الحاجب [1] – اختصار جامع ابن يونس– شرح المدونة –المناسك– الرد على ابن تيمية في مسألة الطلاق.

**فضل بن سلمة البجائي** : مختصر الواضحة[2] – مختصر المدونة– مسائل المدونة والمستخرجة والمجموعة.

**قاسم بن عيسى بن ناجي** : شرح المدونة[3] – شرح الرسالة– شرح الجلاب.

**قدور بن عبد الرحمان الجزائري**: كتاب في الفقه[4] .

**قدور بن محمد بن رويلة الجزائري** (ت. 1855 م) : رسالة في الفقه والسياسة[5].

**مبارك الميلي بن محمد بن مبارك الهلالي** (ت.1945 م): محاضرة في الصرف المالي[6] .

---

1. وصل فيه الى "كتاب الصيد"، في سبع مجلدات "الديباج"،365. "شجرة النور"، ص219، "تاريخ الجزائر العام"، 1–172، وانظر "البدر الطالع"، 1–353، "وفيات ابن رافع"، ص 376.
2. هو من أحسن كتب المالكيين كذا قال القاضي عياض "الأعلام"،5–149، "تاريخ الجزائر العام"، 2–192، "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص68.
3. "تعريف الخلف برجال السلف"،1–101، موفم للنشر .
4. يوجد مخطوطا في مكتبة وزارة الشؤون الدينية والأوقاف – الجزائر – رقم 107، وعدد أوراقه 143 ورقة.
5. تبادلها سنة 1843م مع مصطفى بن الكبابطي افتى فيها بوجوب هجرة المسلمين من البلاد التي يغلب عليها الكفار وهي ما تزال مخطوطة وهي في ثماني ورقات وعليها تعليق لابن الحفاف مفتي مدينة البليدة "أفكار جامحة"، ص65.
6. حققها أبو عبد الرحمان محمود الجزائري قلت وأنظره في كتب الحديث الشريف ط. دار المصحف الشريف – الجزائر.

**محمد بن أب بن احمد بن عثمان المزمري التواتي المخزومي:** العبقري في نظم سهو الاخضري[1] .

**محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمان الخزرجي التلمساني**(ت. 1258 م) : شرح على ابن الجلاب[2] .

**محمد بن ابراهيم المنتوري الاقبلي** : النوازل في المعلومات والأحكام والعادات[3] .

**محمد بن احمد بن عبد القادر بن محمد بن ناصر أبو راس المعسكري** (ت. 1824 م) : الأحكام الجوازل في نبذ النوازل- المدارك في ترتيب فقه الامام مالك-النبذة المنيفة في ترتيب فقه ابي حنيفة-العقود الجوهرية في النوازل المعسكرية-ازالة الحلك في أبطال الصوم عند من يأخذ برأي اهل الفلك-حاشية على الشيخ الكبير للخراشي-درة عقد الحواشي على جيد شرحي الزرقاني والخراشي-نظم عجيب في فروع قليلة نصها مع كثرة الوقوع[4] .

**محمد بن احمد بن مرزوق أبو عبد الله الحفيد (ت. 1438 م): اغتنام الفرصة** في محادثة عالم قفصة[5] -الدليل الرمي في طهارة **الكاغد** الرومي[6] -

---

1. "فهرس مخطوطات الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد محمد فؤاد القاسمي، قلت: وقد طبع طبعة محلية بادرار وهو ما يزال المتن الأكثر حفظا في باب السهو بزاوية ادرار .
2. لعله كتابه "التفريع"، "فهرس ابي الخير الاشبيلي"، "معجم أعلام الجزائر"،74. "معجم المؤلفين "، 8-206.
3. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة" ، مخطوط .
4. "فتح الإله ومنته"، ص179-180 ،"أعلام من المغرب"،1-15، "أعلام الفكر والثقافة" ، 2-236، "تاريخ الجزائر العام"، 3-270، "معجم أعلام الجزائر"ص307،"تعريف الخلف برجال السلف"،167.
5. في الفقه والتفسير "معجم أعلام الجزائر"،ص241، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص174، "أبحاث وآراء "، ص 359.
6. "تاريخ الأدب الجزائري"،174 ،"إيضاح المكنون"،1-480.

الروض البهيج في مسائل الخليج[1] -إسماع الأصم في إثبات الشرف من جهة الأم[2].

**محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق أبو عبد الله الخطيب الجد** (ت. 1379 م): إيضاح المراشد فيما اشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد- الإمامة[3] .

**محمد بن أحمد التميمي التلمساني أبو عبد الله** : ترتيب كتاب اللخمي على المدونة[4].

**محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني**(ت. 1467 م): تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتغيير المناكر[5].

**محمد بن أحمد الكماد القسنطيني**(ت. 1704 م) : أجوبة في نوازل[6] .

**محمد بن أحمد بن عبد الرحمان الفطناسي** : أنوار الأوقاف على عنوان السر في الأوقاف[7] .

---

1. "تاريخ الأدب الجزائري"،ص174، في نصف كراس "معجم أعلام الجزائر"،ص291 ،"تاريخ الجزائر العام"، 1-131-212.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم : 2067.
3. "معجم أعلام الجزائر"،ص290.
4. "بغية الرواد"، ص181.
5. مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية "جوانب من الحياة في المغرب الأوسط"،ص29-63، قلت ط. في دمشق 1967 تحقيق علي شنوفي – نشر الكتاب في نشرة الدراسات الشرقية للمعهد الفرنسي – بدمشق- العدد:17 سنة1965-1966،"معجم أعلام الجزائر"،ص237، "شجرة النور"، ص255، "أعلام الفكر والثقافة"، 2-73.
6. "في معجم اعلام الجزائر"،ص274،"اجوبة حسنة في نوازل كثيرة دالة على مهارته واتساع ملكته"، "شجرة النور"،ص329،"تعريف الخلف"،2-332 "معلمة الفقه المالكي"، ص164.
7. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي" " إعداد الفهرس نجله الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني .

**محمد أمزيان بن علي الحداد** : شرح منظومة ابن رشد.

**محمد باشا بن الامير عبد القادر بن محي الدين**(ت. 1913 م): كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب-الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق-ذكر ذوي الفضل في مطابقة أركان الإسلام للعقل[1].

**محمد العيد بن البشير بن عبد الرحمان بوشارب الشريف الهاملي** : كتاب في الفقه-رسائل وفتاوى[2].

**محمد بن البشير بن عمر الإبراهيمي** (ت. 1965 م) : حكمة مشروعية الزكاة في الإسلام[3] -شعب الإيمان[4] .

**محمد بن ابي بكر بن يحيى** : -الدين الخالص[5] .

**محمد باي بلعالم الأولفي (معاصر)** : فتح الرحيم المالك في مذهب الإمام مالك[6] -المباحث الفكرية شرح على الارجوزة البكرية -السبائك الابريزية شرح على الجواهر الكنزية -زاد السالك شرح اسهل المسالك -فتح الجواد شرح نظم العزبة لابن باد-كشف الجلباب شرح شوهرة الطلاب -الإشراف البدري شرح على الكوكب الزهري[7].

---

1. مجموع ط:مصر"معجم المطبوعات"،1-694،"معجم أعلام الجزائر"،ص110،"الاشعاع المغربي في المشرق"، ص236.
2. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ خليل بن مصطفى القاسي" إعداد محمد فؤاد القاسمي .
3. "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص507 ، مرتاض.
4. في الأخلاق والفضائل "الأعلام"،5 -54.
5. ط. المطبعة الجزائرية الاسلامية قسنطينة سنة 1353 "معرض الكتاب الاباضي"،26.
6. نظم في 2509 بيت جمعها من مختصر خليل والرسالة لابن ابي زيد "واسهل المسالك وتحفة ابن عاصم"، ط. باتنة ، الجزائر.
7. قلت جل مؤلفات الشيخ محمد باي بلعالم طبعت في باتنة ، الجزائر .

**محمد بن تومرت** : أعز ما يطلب[1].

**محمد بن حمامة المغراوي التلمساني** : المسائل الفقهية المنوطة بالاحكام الشرعية–تعليق على الرسالة[2] –شرح غريب المدونة[3] .

**محمد الخضر حسين الطولقي**(ت. 1958 م) : الدعوة إلى الإصلاح– مدارك الشريعة الإسلامية–الحرية في الإسلام[4]–السعادة العظمى–نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم[5] .

**محمد السعيد ابي يعلى الزواوي**(ت. 1952 م) : جماعة المسلمين[6] – الإسلام الصحيح[7] –مرآة المرأة المسلمة[8] –فصول الإصلاح[9] – ذبائح أهل الكتاب[10] –كتاب الغنى والفقر[11] –تعدد الزوجات في الإسلام[12].

---

1. ط. قديما في الجزائر سنة 1321هـ ،"معجم المطبوعات العربية"،1–54 وطبع مؤخرا بتحقيق د: عمار طالبي، الجزائر.
2. سماه "غرر المقالة في شرح غريب الرسالة"،تحقيق محمد أبو الأجفان ط. دار الغرب الإسلامي – بيروت سنة 1986م.
3. سماه "التهذيب بشرح ما في المدونة من الغريب ".
4. رد على الشيخ علي عبد الرزاق ترجم له عبد الحليم صيد في "معجم أعلام الزيبان".
5. ط. تونس 1909م ،"أعلام من بسكرة"،1–49.
6. انتهى منه سنة 1948م قرظ عليه الشيخ الطيب العقبي "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"،2–152، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"،ص69،"معجم أعلام الجزائر"، ص164.
7. قال د: سعد الله "اطلعت عليه وهو مبتور الأول"،ط. المنار بمصر سنة 1335هـ ، وعليه اسم محمد المانصالي"أبحاث وآراء"،2 –152،"من أعلام الإصلاح"،69.
8. يقع في 36 صفحة .
9. أبحاث وآراء"، 2–152 ،"من أعلام الإصلاح" ، ص69.
10. "أبحاث وآراء"،2–152،"من أعلام الإصلاح"، ص69.
11. "من أعلام الإصلاح"،ص69.
12. نفس المرجع ، ص 69.

**محمد بن سليمان بن ادريسو الاباضي**(ت. 1881 م): -نظم كتاب النيل[1] -نظم أبواب الطهارة[2] -شرح رائية أبي نصر في الصلاة[3] - الفوات شرح هدية العارفين.

**محمد بن سليمان أبو عبد الله الميزابي** : قصيدة الطهارات[4] .

**محمد صالح بن سليمان بن محمد الرحموني الزواوي العيسوي** (ت. 1826 م): رياض السعود فيما لله من العجائب والحدود[5]

**محمد الطاهر التليلي القماري** : مسائل فقهية- رسالة في بعض الرموز الفلكية والفقهية[6] .

**محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الجزائري**: الإكليل التاج في تذييل كفاية المحتاج-المورد المعين في شرح المرشد المعين

**محمد بن عابد الجلالي**(ت. 1967 م) : تقويم الأخلاق[7] .

**محمد بن عبد الحق بن سليمان ابو عبد الله الكومي اليعفري التلمساني** (ت. 1228 م): الاقناع في كيفية الأسماع[8] .

---

1. في ثلاثة آلاف بيت"الأعلام"، 6-152،"معجم أعلام الجزائر"، ص15.
2. من ديوان العزابة وهو كتاب في الفقه الاباضي "معجم أعلام الجزائر"، ص15.
3. "تاريخ بني مزاب"، ص109 ، يوسف بن بكير.
4. ط. سنة 1315هـ ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص26.
5. "تعريف الخلف"، 2 -522، "الأعلام"، 6 -163، "شجرة النور"، ص382.
6. "أفكار جامحة"، ص205 – سعد الله .
7. ط. المطبعة الاسلامية بقسنطينة سنة 1939م،"من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص202، "معجم أعلام الجزائر"،ص115،"معجم أعلام الزيبان"، مخطوط.
8. "الأعلام"،6-186 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص77.

**محمد بن عبد الحق بن عبد الرحمان الأزدي الاشبيلي البجائي** (ت. 582 هـ): الأحكام الشرعية-الصلاة والتهجد-فضل الحج والزيارة[1] .

**محمد بن عبد الحق أبو عبد الله البطيوي اليفرني التلمساني** : -المختار في الجمع بين المنتقى والاستذكار[2] .

**محمد بن عبد الرحمان الديسي** (ت. 1921 م): رفع الوهم والتلبيس عن بيان ماهية الحكم وتحقيق صحة التحبيس[3].

**محمد بن عبد القادر التواتي**(ت. 1704 م) : شرح على المدونة[4] .

**محمد بن عبد القادر المبارك الجزائري** : نظرة الاسلام العامة الى الوجود-الامة العربية في معركة تحقيق الذات-اراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي-الأمة والعوامل المكونة لها-ذاتية الاسلام امام المذاهب والعقائد-الإسلام والفكر العلمي-الدولة ونظام الحسبة عند ابن تيمية-الفكر الاسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية -نحو إنسانية سعيدة[5] .

**محمد بن عبد الكريم التواتي** : تحفة اللبيب الحليم في اجوبة ابي مروان سيد محمد عبد الكريم[6].

**محمد بن عبد الكريم بن محمد ابو عبد الله المغيلي التلمساني** (ت. 1503 م): -شرح بيوع الآجال لابن الحاجب[7] -أحكام أهل الذمة[8]-المنهيات-

---

1. "الأعلام"، 3-281،"الديباج"، 2-60-61،"شجرة النور"، ص155.
2. ط. الجزائر1902م، قلت يوجد مخطوط خزانة جامع القويين بفاس .
3. "فهرس مخطوطات الشيخ"، خليل بن مصطفى القاسمي عداد محمد فؤاد القاسمي.
4. "تراجم المؤلفين التونسيين"،1-254.
5. "الاشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"ص337-338، لسهيل الخالدي .
6. "قطف الزهرات من اخبار علماء توات "، ص16 وقال عنه "له مؤلفات في الفقه والنحو والفرائض".
7. ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 372 قلت : وطبعت بالمؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر بتحقيق عبد القادر زبايدية.
8. "معجم أعلام الجزائر"، ص 308.

تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين[1]-مصباح الأرواح في أصول الفلاح[2] -ما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار[3] -التحذير من مقاربة الكبار والنصيحة بالبراهين الصحيحة[4] - كتاب الإمارة[5] - رسالة فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار[6] .

**محمد بن عبد الكريم الجزائري (معاصر):- الحكم الشرعي لرؤية الهلال بالإبصار وإبطال نظرية الحساب- الفلكي في الصوم والإفطار[7] -الربا في ميزان الإسلام[8]- زواج المسلم بغير المسلمة وزواج المسلمة بغير المسلم في ميزان الإسلام[9] - الشورى في ميزان الإسلام[10] .**

**محمد بن عبد الله الادراري:** حواش و شروح[11] .

---

1. "شجرة النور"،274 ،"تاريخ الجزائر العام"،3-71، "علام الفكر والثقافة"،2-143 ، "معجم أعلام الجزائر"، 308 ، "معلمة الفقه المالكي "، ص169.
2. "البستان"، ص253 ،"تعريف الخلف برجال السلف"،1-166، "الأعلام"،6-216، "تاريخ الجزائر العام"، 3-71، "شجرة النور"، ص27،"أعلام الفكر والثقافة"،2-143،"معجم أعلام الجزائر"، ص308. حققه رابح بونار وطبع بالمؤسسة الوطنية للكتاب – الجزائر-سنة1962. وهو كتاب عجيب أرسله إلى السنوسي وابن غازي فقرظاه "معجم أعلام الجزائر"، ص308.
3. فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة القرارة.
4. مخطوطات مكتبة محمد بن عزوز القاسمي ضمن مجموع عين وسارة.
5. مخطوطات الخزانة العامة – الرباط.
6. دليل المخطوطات والكتب الناصرية ص186.
7. ط. دار المعارف بيروت 1996م.
8. ط. دار المعارف بيروت 1996م.
9. ط. دار المعارف بيروت 1996م.
10. ط. دار المعارف بيروت 1996م.
11. ذاع صيته وطارت سمعته في كل مصر وكان يقول" انا عين توات من لم يشرب مائي مات عطشا"، إقليم توات، ص88.

**محمد بن علي بن جعفر بن احمد بن محمد أبو عبد الله القيسي ابن الرمامة** (ت. 1171 م) : تسهيل المطلب في تحصيل المذهب-التبيين في شرح التلقين[1] .

**محمد بن علي بن عبد الرحمان التجيبي نزيل تلمسان**(ت. 610 هـ): كتاب القواعد الترغيب في الجهاد[2].

**محمد بن علي بن محمد المهدي الجزائري الحنفي**: مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر[3].

**محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري الحنفي الجزائري**: المنتخب المختار في أحكام المحتار[4].

**محمد بن عمر أبو عبد الله المغراوي الهواري**(ت. 1439 م): المجموع المختصر المجهول[5].

**محمد بن عمر بن فتوح التلمساني**(ت. 818 هـ): مسائل فقهية متنوعة [6].

---

1. " تاريخ الجزائر العام "، 2 – 305 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص153.
2. "الأعلام"، 6 – 191، "شجرة النور"، ص172، قلت: يوجد في خزانة الرباط رقم: 3110 ك مخطوط صغير من تأليفه لعله هو.
3. "إيضاح المكنون"، 2 – 432.
4. "السعي المحمود"، ص121،لابن العنابي تحقيق محمد بن عبد الكريم الجزائري ط. المؤسسة الوطنية الجزائر.
5. ألفه في بجاية وراجعه في فاس "المغرب" فهو عبارة عن منظومة خالية من الأوزان الشعرية مكتوبة بالعامية وقد اعاد كتابته باللغة العربية الفصيحة تلميذه مقلاش قال صاحب" معجم أعلام الجزائر " ،ص337،"منظومة غير معربة ولا قائمة الأوزان"، يوجد الجزء الأول منها في 98 صفحة بمكتبة مختار بوعناني – مجلة الثقافة ع: 117 سنة: 1999م ،قلت: اعترض عليه عبد الرحمان مقلاش الوهراني في بعض الاخطاء النحوية "فتح الإله ومنته"، ص23 "أعلام الفكر والثقافة"،ص211 ، ج2،" شجرة النور"، ص254.
6. دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية، بتمكروت، ص116.

**محمد بن عيسى آزبار (ت.ق.20): بيان الشرع**[1].

**محمد بن قاسم بن عبد الله أبو عبد الله الرصاع (ت. 894 ه):** شرح الحدود الفقهية لابن عرفة[2] – الفقه الكبير.

**محمد بن أبي القاسم أبو عبد الله: أجوبة وفتاوى**[3] .

**محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد أبو عبد الله المشدالي (ت. 866 ه):** تكملة حاشية الونوغي على المدونة[4] – مختصر البيان لابن رشد[5]– مختصر أبحاث ابن عرفة[6] .

**محمد أبو عبد الله الكنتاوي:** مختصر في الفقه[7].

**محمد بن محمد بن احمد بن أبي بكر ابن عبد الرحمان أبو عبد الله المقري(ت. 759 ه):** مائة مسألة فقهية[8] –التحفة المكية– عمل من طب لمن حبّ[9] .

---

1. في سبعين جزءًا "معجم أعلام الجزائر"، ص.12.
2. فهرس خزانة جامع القرويين – فاس يعرف باسم "الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية"، ط: حجرية فاس 1316هـ،"معجم المطبوعات"، 1 – 939 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص152 ،دليل مخطوطات دار الناصرية بتمكروت، ص56.
3. مخطوط ضمن مجموع،" معرض الكتاب الاباضي"، ص26.
4. مخطوطات الرباط رقم: 317 وانظر:"شجرة النور"، ص263، "معجم أعلام الجزائر"، ص301.
5. قال التنبكتي ،"رتبه على مسائل ابن الحاجب وجعله شرحا له واسقط التكرار منه ورد كل مسألة إلى موضعها من الإحالات فجاءت في غاية الإتقان والتيسير وترك من المسائل ما لاتعلق له أصلا بكلام ابن الحاجب ولا يقرب إليه يوجد في أربعة أسفار في مقدار سبعين كراسا "معجم أعلام الجزائر"، ص301، "الأعلام"، 7 – 5.
6. المعلقة بكلام ابن شاس وابن الحاجب في مجلد كبير "معجم أعلام الجزائر"، ص301.
7. قال صاحب ،"شجرة النور"، ص377،" ضاهى به مختصر خليل"، قلت: وسياتي التنبيه على كتاب يشبهه ضاهى به أيضا مختصر خليل للمختار الكنتي.
8. زيادة على رسالة ابي زيد القيرواني،"نفح الطيب"، 5–285.
9. كتاب بيع في بابه اشتمل على أربعة أبواب الأحاديث الفقهيات الأصول اصطلاحات الألفاظ"نفح الطيب"، 5–285، قلت : القسم الأول منه يشتمل على خمسمائة حديث نبوي صحيح والثالث يشتمل على مائتين من القواعد الحكمية والرابع في ألفاظ حكمية مستعجلة في الألفاظ الشرعية حققه : محمد أبو الأجفان.

**محمد بن محمد بن لحمد الشريف أبو عبد الله ابن مريم (ت. 1611 م) :**
التعليقات السنية على الأرجوزة القرطبية-غنية المريد شرح مسائل ابي الوليد[1] – فتح العلام لشرح النصح التام للخاص والعام- شرح المرادية للتازي[2].

**محمد بن محمد بن احمد البسيلي(ت. 830 ه):** شرح على المدونة[3].

**محمد بن محمد بن حسن ليحصبي التلمساني :** شرح مختصر ابن الحاجب[4].

**محمد بن محمود بن محمد بن حسين بن محمد بن العنابي (ت. 1850 م) :**
شرح الدر المختار[5] -رسائل فقهية[6] -ثماني عشرة رسالة في وقف العقار[7] -رسالة في حجاب المرأة-شرح متن البركوي[8] .

1."تعريف الخلف برجال السلف،1-140،"شجرة النور"، 296 "معجم أعلام الجزائر"، ص293، "الأعلام"، 7-291،"معجم المؤلفين"، 11-185.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص 293.
3. "تراجم المؤلفين التونسيين"،ص138.
4. قارب إكماله "الديباج"، رقم 586.
5. في الفقه الحنفي"المفتي الجزائري العنابي"، ص40 – أبو القاسم سعد الله- وقال في"معجم أعلام الجزائر"، ص 245،" لم يكمله".
6. في زكاة الفطر"المفتي الجزائري العنابي"، ص 40.
7. نسخة مخطوطة في جامعة – برنستون ،أمريكا، رقم 2199، قسم يهودا.
8. "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"،ص23 ، ابن قينة ، قلت : لم يشر الدكتور إلى أي متن شرحه، لأنَّ البركوي له متون كبيرة في الفقه والأصول والنحو والمصطلح، ووضعت هذا في الفقه لان المشهور عن المغاربة اهتمامهم بمتون الفقه أكثر وزد على أن ابن العنابي كان مفتيا على المذهب الحنفي والله اعلم.

**محمد المدني بوساق الجزائري**(معاصر) : المسائل التي بناها الامام مالك على عمل أهل المدينة[1] .

**محمد بن الحاج محمود مقديش** : سلم السعادة لمعرفة سمة القبلة وأوقات العبادة[2] .

**محمد بن مصطفى بن محمد بن باكير بن الخوجة** (ت. 1915 م): نبذة في معنى الدين والفقه[3] – اقامة البرهان العظيم على نفي تعصب الدين[4] – اللباب في حكم الزينة واللباس والاحتجاب[5] – فتح العلام[6] .

**محمد بن أب المزمري التواتي** : المورد العنبري على المنظومة المسماة بالعبقري[7] – شرح على فقه ابن الوردي[8]– شرح متن الاخضري في السهو.

**محمد بن المشري السائحي الاغواطي** : شرح رسالة أبي زيد القيرواني[9]– الجامع– مواهب المنان.

---

1. رسالة دكتوراه – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية– سنة1414هـ، دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية الجزء الأول ط:مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض.
2. "تفائس المخطوطات العربية بتونس"،رقم 3944 – هلالي ناجي العراقي .
3. ط. الجزائر 1902 ،"معجم أعلام الجزائر"،ص138،"معجم المؤلفين"،12-28.
4. ط. فونتانة ، الجزائر، 1902م ، وانظر "إيضاح المكنون"،1-109.
5. ط. فونتانة ، الجزائر،1907م.
6. "معجم أعلام الجزائر"، 138،"إيضاح المكنون"،2-167، "تاريخ الجزائر العام"،4-448، "معجم المطبوعات العربية"، 2-1633.
7. مجلة الثقافة ،ع.117 ،1999م، وانظر "قطف الزهرات" ،ص53-54، قلت شرحه عبد الله بن عمر التنلاني والشيخ احمد الطاهري .
8. لم يشر إليها على أنها منظومة أو كتاب وعلى الأرجح تكون منظومة مجلة الثقافة العدد: 117، سنة 1999م، وانظره في قسم علم الفقه من كتابنا هذا.
9. المؤلف من أعلام مدينة الأغواط بالجزائر وله تاليف أخرى دفن في مدينة عين ماضي "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-416 ط. موفم للنشر .

**محمد لمكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي** (ت. 1915 م) : المنبهات لحكم ذبائح القبور والمزارات[1] - اسعاف الاخوان في جواب السؤال الوارد من داغستان- الانصاف في تحريم الصور ولو مأخوذة بالفوتوغراف- التفريح بحل الاشكال في صلاة التراويح[2] - تنوير الحوالك في ان رفع اليدين في الصلاة هو الراجح من مذهب الامام مالك- الجواب المنصور عن سؤال الدكتور- حزم اليقظان في ان الصلاح والفساد يسريان من الخلان- الحق الصريح في المناسك على القول الصحيح- حقيقة الأمر في تحريم البيرة والتداوي بما فيه الخمر[3]- رفع الهوس في صلاة الصبح وقت الغلس - فتح السلام في نجاة من لم تبلغهم دعوة الإسلام - فتح القيوم في وجوب الفاتحة على المأموم[4] - المبرّة في أن القبض في الصلاة هو مذهب إمام دار الهجرة[5]- المسك الازفر في بيان الحج الأكبر[6] - النجدة في زجر من يتهاون بأحكام العدة - النشر والطي في حبلى ماتت وجنينها حي- الهلال في بيان حركة الإقبال- الفانوس الدائر على أنوار السائر[7] - مغانم السعادة في فضل الإفادة على العبادة- طريق الجنة في تحلية المؤمنات بالفقه والسنة- الذخيرة المكية- صادق النبا في عقوبة صاحب الربا[8] - كتاب الصلاة- كتاب النصيحة[9] .

---

1.جواب على سؤال ورد من الغرب "إيضاح المكنون"،2-566.

2."إيضاح المكنون"،1-301.

3.وتعرف الرسالة باسم "الأميرة في حكم التداوي بالبيرة".

4."إيضاح المكنون"، 2-169.

5.طبعت رسالة له في المسألة في تونس باسم "هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة هو مذهب الإمام مالك".

6."إيضاح المكنون"، 2-4789.

7."إيضاح المكنون"،2-154.

8. "إيضاح المكنون"،2-62"،الأعلام"،7-109-110،"فهرس الفهارس".

9. رسالة الأستاذ محمد فؤاد القاسمي الهاملي مؤرخة في 11-70-2001م.

**محمد بن يحيى الاغريسي**(ق. 9 هـ) : شرح أرجوزة الرقعي[1] .

**محمد يعيش بن الرغاي الغراوي الشاوي** : حاشية على شرح الزقاقية[2] – مسائل فقهية[3] .

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ابو عبد الله السنوسي** (ت. 1490 م) : شرح الوغليسية[4]– اختصار بلغة السالك في اشرف المسالك[5] .

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش**(ت. 1914 م): شرح كتاب النيل وشفاء العليل[6] – الجامع– الحواشي على كتاب السؤالات– شرح رسالة الوضع– حاشية شرح الرائية[7]– الفنون الدانية في مسالة الديون العانية[8] – جواب في بلل أهل الكتاب وغيرهم من أهل الشرك– جواب لعامر بن مسعود– جواب لمحمد بن عبد الله الخليلي– رسالة البرهان الجلي في شأن رؤية الجن – الأجوبة الثلاثة والرسالتان[9]–

---

1. الأرجوزة في الفقه فرغ من تصحيحها غرة ربيع الثاني سنة 853هـ ،"معجم أعلام الجزائر"، ص21.
2. "معلمة الفقه المالكي"، ص73.
3. ذكره صاحب مقدمة كتاب "أصول الفتيا على مذهب الإمام مالك" لابن الحارث الخشني حيث قال المعلق د. عبد الهادي أبو الأجفان ذكره الشاوي في طرره.
4. لم يكمله "معجم أعلام الجزائر"، ص181.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص181.
6. النيل للثميني ط. في سبعة أجزاء 1989م وقد أكمل طبع الثلاثة الباقية أبو إسحاق سنة 1925م – القاهرة– ثم طبع في دار الفتح بيروت في 17 مجلدا وطبع في مصر، "معجم المطبوعات العربية"، 2– 1633.
7. الرائية لأبي نصر النفوسي .
8. ط. الجزائر، 1901م.
9. ط. سنة 1908م.

جواب أهل زواوة[1] – جواب في الأوراق المالية– جواب في المعاملات[2] – مختصر كتاب العبادات – شرح كتاب الزكاة–شرح قصيدة الحج – رد الشرود إلى الحوض المورود[3] – شرح كتاب الدعائم للمبتدئين[4] – شرح رسالة الوضع[5] – جامع الوضع والحاشية[6] – ترتيب المدونة الكبرى[7] – شامل الأصل والفرع[8] – مختصر شرح النيل[9] – تفقيه العامر بترتيب لفظ موسى بن عامر[10]– حي على الفلاح[11] – الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص[12] – أساس الطاعات لجميع العبادات[13] – رسالة في حكم الدخان – حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي– ترتيب اللفظ[14]– جواب لبعض علماء مكة – جواب لأحمد بن عليوة – النبات على جميع العبادات[15] – حاشية على كتاب الأحكام للخباوتي– حاشية على جواب ابن خلفان

---

1. ط.1907م.
2. ط.1889م.
3. "معرض الكتاب الاباضي"،ص،"تاريخ بني مزاب"، ص136 ، "قطب الأئمة العلامة محمد اطفيش"، بكير بن سعيد .
4. ط.في جزءين الجزائر ، 1336هـ.
5. لأبي زكرياء، مخطوطة .
6. "الأزهار الرياضية"،1–388 ، الباروني .
7. للخرساني مخطوطا وطبع مصورا سنة 1359 بدار اليقظة العربية .
8. ألفه لما بلغ درجة الاجتهاد وهو في جزءين (الأزهار الرياضية)،1–387 و2–264.
9. مخطوط في موضوع الحقوق والبيوع وطبع في دار الفتح ، بيروت.
10. ط.الجزائر 1319هـ.
11. تفسير باب الصلاة من كتاب "الإيضاح" للشماخي مخطوط.
13. ط.1897.
14. "الأعلام"،7–157.
15. ط.1314هـ،"معرض الكتاب الاباضي"،ص20 –24 ،"تاريخ بني مزاب"،ص139، "قطب الأئمة العلامة محمد اطفيش".

العماني- جواب في بيع الثمانين- جواب في الربا- جواب في المتوغلين في جهة الشمال- جواب لرجل من تكرور- جواب للعالم عبد الله بن راشد العماني- جواب عن السرحان فرس النبي صلى الله عليه وسلم- رسالة في حكم نظام العزابة- رسالة مخالب النصاري الفرنسين لبلاد الإسلام- حاشية على قناطر الخيرات[1] .

**محمد أبو عبد الله الهبطي التلمساني** : منظومة[2] .

**محمد أبو الهدى اليعقوبي الجزائري (معاصر)**: الشعائر في الفقه الإسلامي[3] – القضاء بالعلم[4] .

**المختار بن احمد بن أبي بكر الكنتي(ت.** 1229 م) : مختصر في الفقه[5].

**مصطفى بن رمضان أبو الخير العنابي(ت.** 1718 م) : الروض البهيج بالنظر إلى أمور العزوبة والتزويج[6].

---

1."تاريخ بني مزاب"، ص138-141،"قطب الأئمة محمد اطفيش ".

2.قلت عندي منه نسختان :الأولى:تقع في 60 صفحة بخط جميل مغربي,والثانية تقع في 30 صفحة بخط مغربي. والثانية تقع في 30 صفحة بخط مغربي لا بأس به، وانظر "شجرة النور"، ص283، وشرحها أبو القاسم على بن حجو الفاسي في كتاب صغير، طبع حجري عندي نسخة عتيقة جدا وانظر"شجرة النور"، ص277.

3. دراسة مقارنة "الإشعاع المغربي"، ص246.

4.دراسة فقهية "الإشعاع المغربي"، ص246.

5.قال صاحب "شجرة النور"،ص377،"ضاهى به مختصر خليل" ، "معلمة الفقه المالكي"، ص 185 قلت : قال عبد العزيز بن عبد الله "وكانت الكنتية زوجة الشيخ المختار الكنتي ختمت مختصر خليل في درس خاص بالنساء في نفس الوقت الذي ختمه زوجها للرجال وقد الف فيهما ولدهما العلامة محمد بن الشيخ المختار كتابا باسم "الطريقة والتالدة في مناقب الشيخ الوالد والوالدة" وهو مجلد ضخم "معلمة الفقه المالكي" 308. قلت وهنالك اسم ورد في شجرة "النور الزكية"، ص377، لأبي عبد الله محمد الكنتاوي له أيضا "مختصر في الفقه ضاهى به مختصر خليل"، انظر نفس التعليق من الباب في علم الفقه رقم 232.

6. "معجم أعلام الجزائر" ،ص246.

**منصور بن أحمد بن عبد الحق ناصر الدين المشدالي أبوعلي** (ت. 1331 م): شرح على الرسالة[1] .

**موسى بن عيسى بن يحيى أبو عمران المازوني** (ق. 9 ه) : حلية المسافر وآدابه وشروط المسافر في ذهابه وإيابه[2] .

**موسى القسنطيني الرومي** : هداية الاخوان في حكم شجرة الدخان[3].

**المولود بن محمد بن عمر الزريبي البسكري** (ت. 1925 م): شرح المرشد المعين- شرح كتاب البيوع من مختصر خليل[4] .

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي** (معاصر): منظومة في وصف صلاة النبي صلى الله عليه وسلم- منظومة في الحج المبرور- منظومة في شعب الإيمان[5] - منظومة في الكبائر[6] .

**يحيى بن احمد بن عبد السلام أبو زكرياء العلمي القسنطيني نزيل القاهرة**(ت. 888 ه) : تقييد على الرسالة[7] .

---

1. لم يكمله ولا باس به "عنوان الدراية "، ص200، "شجرة النور"، ص217،"معجم أعلام الجزائر"، ص303.
2. "تعريف الخلف برجال السلف"، 2- 57 ،" معجم أعلام الجزائر"، ص281.
3. "إيضاح المكنون"، 2- 725.
4. "شعراء الجزائر في العصر الحاضر"،الهادي السنوسي، "معجم أعلام الجزائر"، 158، "أعلام من المغرب العربي"،1-78،"معجم أعلام الزيبان"، مخطوط.
5. "جريدة العالم السياسي"، بتاريخ 28-10-1997م، مقال كتبه الحفناوي الغول عامر .
6. نظمها، كما جاءت مرتبة في كتاب"الكبائر" للذهبي .
7. "شجرة النور"، ص265.

**يحيى حواش** : الإسلام والتطورات العالمية[1] .

**يحيى بن محمد بكوش** : فقه جابر بن زيد[2] .

**يحيى بن موسى بن عيسى بن يحيى أبو زكرياء المازوني** (ت. 883 هـ) : الدرر المكنونة في نوازل مازونة[3] .

**يوسف بن إبراهيم بن ميلد السدراتي أبو يعقوب الو رجلاني** (ت. 570 هـ) : كتاب الفقه[4] .

**يوسف بن إبراهيم الوانوغي الحنفي**(ت. بعد . 838 هـ) : كشف الشوارد والموانع[5] – كيفية الناسك في علم المناسك[6].

**يوسف بن عدون بن حمو أبو يعقوب الاباضي**(ت. 1808 م): أرجوزة في الشريعة وأسرارها[7]– شرح الدعائم– مختصر كتاب الطهارات[8] .

---

1. ط. مطبعة الحزب الجزائر، "معرض الكتاب الاباضي"، ص30.
2. تخريج وتقديم وجمع محمد بكوش، ط. دار الغرب الإسلامي، سنة 1986.
3. توجد نسخة منه بالمكتبة الوطنية بالجزائر رقم 1335 ونسخ أخرى بالمغرب ورأيت نسخة جيدة وكاملة بمكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي . وانظر"تعريف الخلف برجال السلف"،1-186،"تاريخ الجزائر العام"،2-309،"شجرة النور"،ص265 قلت: وقد نشر المستشرق الفرنسي – جاك بيرك – بحثا نوازل المازوني في مجلة :Islamic Studies – رقم 32، سنة 1970 ، ص 323، قلت :وتوجد منها نسخة بخزانة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي اعداد الفهرس نجله محمد فؤاد القاسمي الحسني.
4. "تاريخ بني مزاب"، ص 96.
5. هو في شرح كتاب اختصر به فصول البدائع للحفناوي –مخطوط– أكمله سنة 838هـ.
6. "الضوء اللامع"،10-298، "كشف الظنون"، ص1267، "الأعلام"،8-212، قلت : وهو غير محمد بن عثمان الوانوغي ولم يذكرهما صاحب "مخطوطات جزائرية في مكتبة استامبول"، ص157.
7. في بضع آلاف بيت"معجم أعلام الجزائر"، ص230، "الأعلام"، 8-242.
8. "تاريخ بني مزاب"، ص84،"معرض الكتاب الاباضي"، ص27.

**يوسف بن محمد أبو يعقوب**(ت. 1773 م) :-حاشية على شرح الجهالات[1] -حاشية على كتاب الأحكام[2] -حاشية على مختصر كتاب العدل وشرحه[3]-رسالة الى الشيخ شعبان القنوشي في الوصايا والحقوق -رسالة في تنجيس أبوال الحيوانات المأكولة.

## مستدرك

**احمد باشا بن الطيب بن مبروك المغرسي التبسي** : كتاب الفقه[4] .

**احمد بن عثمان بن ثابت التلمساني** : رسالة في التكبير[5] .

**عبد الحميد خزار**(معاصر) : فلسفة الزواج في الإسلام[6] .

**عبد الحميد مهدي**(معاصر) : أمة الطهارة[7] .

**عبد الرحمان بن يعقوب السنوسي** : نظم بيوع ابن جماعة[8] .

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي** (معاصر): عناصر الفقه المالكي- كتاب المطوف- كتاب الحج[9] .

---

1. لأبي عمار عبد الكافي.
2. لأبي زكرياء يحيى الجناوتي.
3. لأحمد الشماخي "تاريخ بني مزاب"، ص 80- 81.
4. "مجلة الفيصل"، العدد297،مايو 2000.
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2245، مجموع 2.
6. ط. دار الشهاب ، باتنة الجزائر ، 1985م.
7. ط.دار البعث ، قسنطينة ، الجزائر،1983م.
8. "دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت"، ص104.
9. مطبوع بالجزائر "من أعلام الإصلاح"، 2-69.

**علي بن أحمد الجزائري** : ربح التجارة ومغنم السعادة فيما يتعلق بأحكام الزيارة[1] .

**علي بن محمد بن الترجمان**(ت. 1771 م) : حل الذهب الابريز في بيان لغز الدر الوجيز[2].

**فرحات بن الدراجي اليشاني البسكري**(1951) : تنقيح وحل معضلات تهذيب المدونة للبراذعي[3].

**مبروك زيد الخير**(معاصر) : الألفية الفقهية[4] .

**محمد بن أحمد بن أبي سالم الصنهاجي المغيلي الدارسي** : كتاب في الفقه[5].

**محمد بن أحمد المنصورى الشاوي** : خلاصة الدروس الفقهية* .

**محمد بن أحمد الجزائري** : تعمر الوقوت بسماع ما قيل في دعاء القنوت[6].

**محمد بن علي البطيوي الوهراني** : شرح منظومة أبي مقرع[7].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 3251.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2233.
3. "أعلام بسكرة"،1-126 -فوزي مصمودي، وذكر فوزي مصمودي: ان ترجمة البراذعي منشورة في مجلة الشهاب مجلد 15 ، سنة 1939م ، شهر جويلية.
4. "جريدة الخبر"،التاريخ 7جوان 2001.
5. "دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت"، ص169.

*. "معجم مشاهير المغاربة"، ص 403،وانظر ما كتب عنه محمد صالح رمضان في مجلة الثقافة، العدد 45،سنة 1978م.

6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2076.
7. "دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت"، ص 122.

**محمد الحسن فضلاء** (معاصر): الدروس الفقهية للمدارس الابتدائية[1].

**محمد بنعزوز بن المختار القاسمي الهاملي**(ت. 1984 م) :رسالة في الزكاة[2] - رسالة في دبغ الجلد[3]- رسالة في كيفية الحج[4]- كتاب المواقيت[5].

**محمد بن علي الخروبي** (ت. 1556 م) : الأسئلة المرضية في المسائل الفقهية[6].

**محمد بن عيسى الجزائري**(معاصر) : اللمع في أحكام الأعياد والجمع[7] - أحكام الصيد[8] .

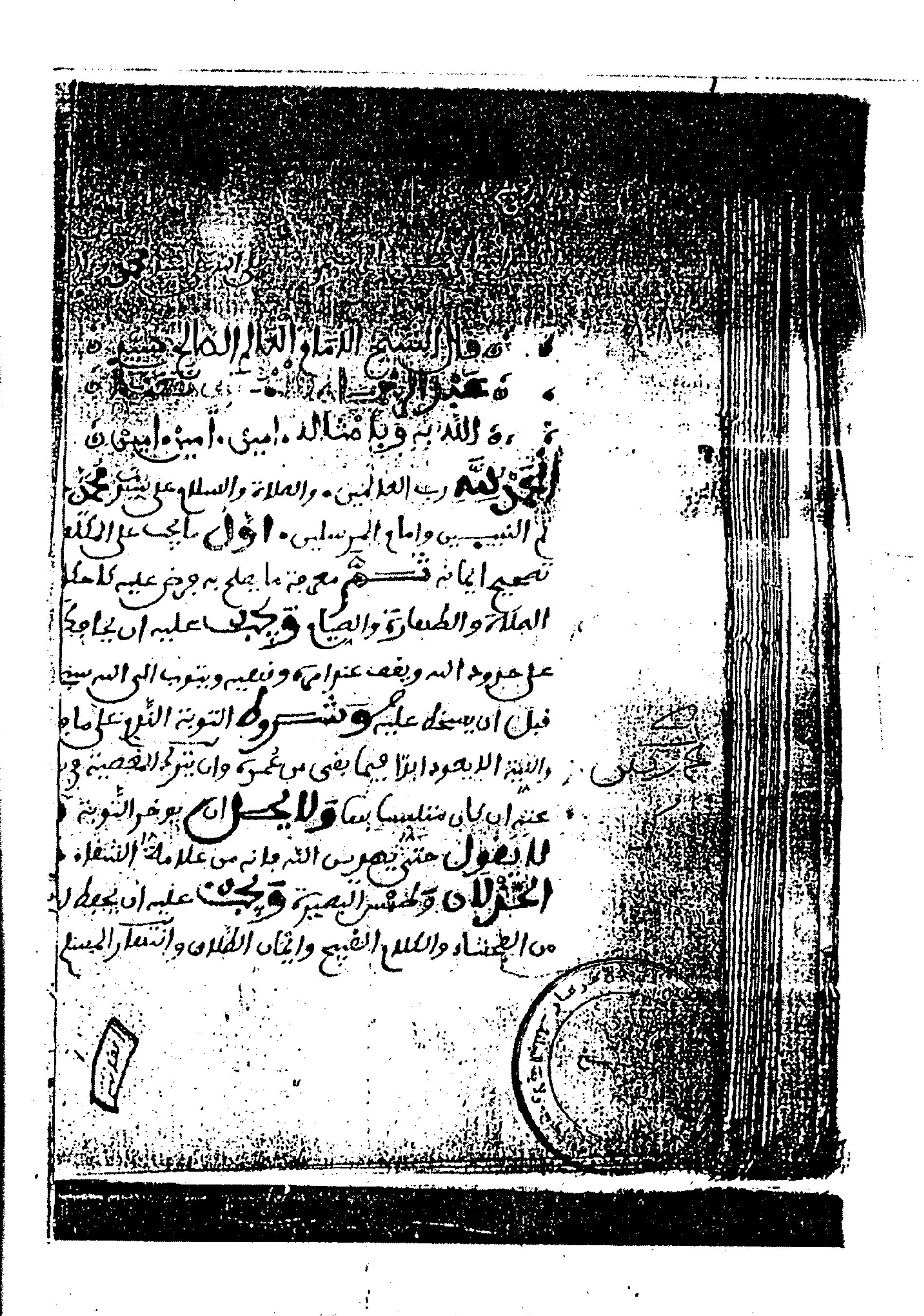
**موسى الأحمدي نويوات**(ت. 1999 م) : شرح الأسئلة الرمضانية[9].

**طالب عبد الرحمان بن احمد الندرومي**(معاصر): ما ينبغي أن تعرفه من أحكام الصلاة[10] .

---

1. ط. دار القلم، مصر، 1966م. "من أعلام الإصلاح"، 2-183.
2. ذكره لي الأستاذ احمد القاسمي بن الإمام الأزهري بمدينة حاسي بحبح ، الجزائر.
3. ذكره لي الأستاذ احمد القاسمي بن الإمام الأزهري بمدينة حاسي بحبح ، الجزائر.
4. عندي نسخة مصورة تقع في 10 صفحات.
5. ذكر لي هذا الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الهاملي في بيتي .
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2623.
7. ط. دار الإمام مالك ، البليدة ، الجزائر،2000م.
8. ذكره في كتابه "اللمع"،ص 63.
9. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب سنة 1982م ، الجزائر ، يقع في 535 صفحة .
10. ط. ديوان المطبوعات الجامعية،بالجزائر،سنة1999م. وانظره في كتب الحديث من كتابنا هذا.

# نماذج من مخطوطات
# علم الفقه


قال الشيخ الإمام العالم الصالح سيدي
عبد الرحمن ...
الله به وبأمثاله آمين آمين آمين
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خاتم النبيين وإمام المرسلين أول ما يجب على المكلف
تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام
الصلاة والطهارة والصيام ويجب عليه أن يحافظ
على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ويتوب إلى الله سبحانه
قبل أن يسخط عليه وشروط التوبة الندم على ما فات
والنية أن لا يعود إلى ذنب فيما بقي من عمره وأن يترك المعصية في
ساعتها إن كان متلبسا بها ولا يحل له أن يؤخر التوبة
ولا يقول حتى يهديني الله فإنه من علامة الشقاء
والخذلان وطمس البصيرة ويجب عليه أن يحفظ لسانه
من الفحشاء والكلام القبيح وأيمان الطلاق وانتهار المسلم

- رسالة الأخضري في العبادات -

# كيفية الإحرام

من أراد الحج فعليه أن يأتي إلى الميقات
المكاني الذي حدده الرسول صلى الله عليه
وآله وسلم للإحرام منه
وهو بالنسبة لنا معشر الجزائريين وأهل
المغرب كلهم والمصريين والشاميين وكل
من أتى من طريق مصر أو الشام من غير أهلهما
= الجحفة = وهي قرية صغيرة على طريق المدينة
إلى مكة شرقي رابغ وعلى بعد ستة
أميال منها وهي خربة الآن
ورابغ التي يحرم الناس منها اليوم وادي هو أو قريبة
ومتصل بها فهي لا يكره الإحرام منه
ومن أتى الميقات وهو يريد الحج أو العمرة
وجب عليه الإحرام منه فإن تعداه بلا
إحرام وجب عليه الرجوع إلا أن يكون له عذر
كمرض أو تخشى فوات الحج فيحرم من موضعه
وعليه دم
وإن رجع إلى الميقات وأحرم منه فلا دم
عليه ولا يجب عليه الرجوع إلى الميقات
إن أحرم من موضعه وإن رجع فلا يسقط
عنه الدم
ومن مر على غير ميقاته وجب عليه الإحرام منه
إلا من يحرم من الجحفة إذا مر بذي الحليفة

- رسالة في الحج للشيخ محمد بن عزوز القاسمي.

# كتب علم أصول الفقه

**ابن إبراهيم البرادي أبو القاسم** : البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف[1] .

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق اطفيش(ت.1965 م)** : شامل الأصل والفرع[2]– مختصر أصول الفقه[3] – كتاب النقض– شرح طلعة الشمس على الألفية[4] .

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري[5] (1985 م).**

**أحمد بن إدريس أبو العباس البجائي المالكي (ت.بعد. 760 هـ)** : شرح أصول ابن الحاجب[6] .

**أحمد بن أبي بكر القرشي التلمساني:** حاشية على ابن الحاجب.

---

1. تم نسخه سنة 1221هـ،" معرض اللكتاب الاباضي"، ص12صالح بن سعيد.
2. طبع في مصر سنة 1930م.
3. كتاب في مبادىء الأصول للمدارس "تاريخ بني مزاب"،ص188، يوسف بن بكير.
4. "معرض الكتاب الاباضي"، ص6.
5. قلت له ثلاث تحقيقات في أصول الفقه وهي :"المنتخب في أصول الفقه" حسام الدين السفناقي– "البديع ي أصول الفقه" لابن سعيد الحنفي–"المغني في أصول الفقه" جلال الدين الجنادي وانظر "الإشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"، ص247– لسهيل الخالدي.
6. "شجرة النور"، ص223، "الفتح المبين" ، 2–181، "أصول الفقه تاريخه ورجاله"، ص151، لإسماعيل محمد شعبان .

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ أبو العباس القسنطيني** (ت. 1406 م): شرح منتهى السول لابن الحاجب[1] .

**أحمد بن سعيد بدر الدين أبو العباس الشماخي**(ت. 928 هـ): مختصر كتاب العدل والإنصاف[2] .

**أحمد الشريف الأطرش السنوسي الوهراني**(معاصر) : تيسير الأصول في فقه الأصول[3]– مقاصد الشريعة

**أحمد بن عبد الله العبد الوادي التلمساني**: وشي العاصم في شرح تحفة ابن عاصم[4].

**أحمد بن قاسم بن ساسي أبو العباس البوني**(ت. 1726 م): كنز النفوس الشيقات في نظم الورقات[5].

**أحمد بن مبارك السجلماسي** : رسالة في دلالة العام على بعض أفراده[6] – شرح جمع الجوامع[7] .

---

1. سماه "تفهيم الطالب لمسائل أصول ابن الحاجب"، قال فيه:"قيدته في زمان قراءتي على الشيخ: عبد الحق المسكوري بمسجد البليدة من مدينة فاس وكان الابتداء في أول سنة 770هـ"، "أم الحواضر"، ص78،"معجم أعلام الجزائر"، ص269، و"شجرة النور"، ص250، و"فهرس الفهارس"، 2–223، و"اللسان"، ص308، و"معجم المؤلفين"، 1–205، و" تاريخ الجزائر العام"، 1–135، و"المبين في طبقات الأصوليين"، 3–18 للمراغي, و" أصول الفقه تاريخه ورجاله"، ص406، إسماعيل محمد شعبان.
2. اختصار كتاب أبي يعقوب الورجلاني "تاريخ بني مزاب"،ص95، "معرض الكتاب الاباضي"، ص15.
3. في أربعة أجزاء انظر كتابه"مدرسة المدينة والإمام مالك"، ط.دار الغرب الإسلامي.
4. "معلمة الفقه المالكي"،ص85.
5. "تاريخ الجزائر العام"،3–177. "معجم مشاهير المغاربة"، ص90.لفيف من الأساتذة .
6. حققها أحمد بن يوسف العبد الله مع دراسة كاملة بعنوان"إنارة الإفهام بسماع ما قيل في دلالة العام"، رسالة ماجستير جامعة محمد بن سعود ، سنة 1418هـ .
7. "جمع الجوامع "،للسبكي.

**أحمد بن محمد الزبير التنسي**(ت. 801 هـ) : شرح مختصر ابن الحاجب[1].

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني** (ت. 899 هـ): شرح الورقات[2]– بغية الطالب شرح مختصر ابن الحاجب[3] – مختصر نظم الفوائد[4] – القواعد في أصول الفقه[5] – مكمل المقاصد[6]– غاية المرام في شرح مقدمة الإمام[7] .

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان بن زاغو التلمساني**(ت. 849 هـ): شرح على ابن الحاجب[8] .

**أحمد بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمان بن أبي العيش المقري** (ت. 1041 هـ): **اختصار المحصول**[9] .

**أحمد بن نصر أبو جعفر الداودي التلمساني**(ت. 402 هـ) : كتاب في أصول الفقه[10] – الأموال[11] .

---

1. "الأعلام"،1–225، و"رفع الاصر"،1–107،و"الضوء اللامع"، 2–192.
2. مخطوط، خزانة الأوقاف، بغداد، رقم 111، "الأعلام"، 1–231.
3. مخطوط، بخزانة يوسف ،مراكش،رقم 98.
4. مخطوط، بخزانة يوسف ، مراكش،رقم 248.
5. مجلة الثقافة ، العدد90،1406هـ –1985م، ص91، د:جلالي صاري .
6. لم يسبق إلى مثله ونظمه على بحر الرجز"وهو بكر عذراء لم يقدر احد فض خاتمه إلى الآن"، ولما عرض كتابه هذا على محمد يوسف السنوسي قال :"لا يقدر على شرح هذا إلا مؤلفه" ، دوحة الناشر، ص120.
7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2442.
8. "تاريخ الجزائر العام"، "الفتح المبين في طبقات الأصوليين"،3 –33 ،"أصول الفقه تاريخه ورجاله"، ص425، "تعريف الخلف برجال السلف"،ج1،ص49، موفم للنشر .
9. "نفح الطيب"، 5–285.
10. "تاريخ الجزائر العام"، 2–272،"أعلام من بسكرة"، ص21، فوزي مصمودي.
11. تحقيق ودراسة – بشير بن فهد بن سفران البشر – دكتوراه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،سنة 1413هـ.

**أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي** (ت. 914 هـ): الفوائد المهمة[1] – الدرر القلائد وغرر الدر الفوائد[2]–عدة البروق في جمع ما في المذهب من المجموع والفروق[3]– إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك[4] .

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد أبو الفضل العقباني التلمساني** (ت. 1408 م) : شرح على ابن الحاجب الأصلي [5].

**شعيب بن حسن أبو مدين الغوث التلمساني**(ت. 594 هـ) : المحصول في شرح الأصول[6] .

**طاهر بن صلح بن أحمد بن موهوب لسمعوني الجزائري** (ت. 1920 م) : مقاصد الشرع[7] .

---

1. مخطوط، مبتور الأول، الرباط، رقم 2197.
2. حققه أبو فارس انظر"تقدمة عدة البروق"،ص44.
3. "إيضاح المكنون"،2–94، قلت :حققه محمد حجّي،ط. دار الغرب الإسلامي.
4. مخطوط ،الجزائر، والاسكوريال،انظر "بروكلمان"،2–248، و"دوحة الناشر"، ص47، "إيضاح المكنون"، 1–157،"نفائس المخطوطات العربية بتونس"،هلالي ناجي،رقم 3558 ، قلت:وقد حققه محمد عبد الهادي أبو الأجفان،ط. دار الغرب الإسلامي ، بيروت ,وقد طبع قديما في فاس على الحجر كما قد طبع على نفقة الملك الخامس،ط . دار البيضاء، المغرب.كما حققه أيضا أبو طاهر الخطابي، الرباط، ط. 1980 . المغرب.
5. مخطوط في جامع القرويين بفاس ، رقم 1383،"معجم أعلام الجزائر"،ص237، "تاريخ الأدب العربي"، 5–340،"الفتح المبين في طبقات الأصوليين"،3–19، "أصول الفقه تاريخه ورجاله"، ص407، "تاريخ الجزائر العام"،1–174،" أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2–73.
6. "معلمة الفقه المالكي"، ص129 ، عبد العزيز بن عبد الله .
7. مخطوط ذكره محمد كرد علي في"كنوز الأجداد"، ص20 ،"مقدمة لشهر الأمثال"،ص38، مازن المبارك، "صوت الجزائر في الفكر العربي"، ص86.و"معجم أعلام الجزائر"، "أعلام من المغرب العربي"، 1–45.

**عبد الحميد بن محمد بن مصطفى بن مكي بن باديس** (ت. 1940 م) : تعليق على مفتاح الأصول للشريف التلمساني[1] – مبادئ في أصول الفقه[2].

**عبد الرحمان بن محمد التنسي** : شرح منتهى السول لابن الحاجب.

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي**(ت. 875 هـ) : الجامع الفرعي[3]

**ابن عبد الرحمان الأزهري الزواوي**(ت. 1794 م) : شرح المنهج المنتخب في قواعد المذهب للزقاق[4] .

**ابن عبد الرحيم أبو العيش الخزرجي** : كتاب في أصول الفقه[5] .

**عبد السلام البجائي**: اختصار كتاب المستصفى للغزالي[6] .

**عبد العزيز بن ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله ضياء الدين الثميني** (ت. 1808 م): حاشية على جمع الجوامع* .

**عبد القادر بن محمد الراشدي الجزائري**(ت. 1780 م) : مباحث الاجتهاد.[7]

---

1. مخطوط عند الشيخ عبد الرحمان بن محمد الجيلالي، تاريخ الجزائر العام"، 2-76، تاريخ الأدب الجزائري"، ص171.
2. حققه عمار طالبي مؤخرا وعلق عليه وخرج أحاديثه وشرحه علي فركوس وسماه "فتح المامول في شرح مبادئ الأصول" وانظر "من أعلام الفكر والإصلاح في الجزائر"،ص10 .
3. "التحفة المرضية"، ص342، وفي"إيضاح المكنون"،1-350 سماه "جامع المهمات في أحكام العبادات"، وقال في"معجم أعلام الجزائر"، ص90،"في سفر ضخم"، قلت :يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 582 وانظر "معجم المطبوعات العربية"، 1-661،"تاريخ الجزائر العام"، 1-272 و"معجم المفسرين"، 1-276، و"معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، ص47.
4. رأيته مخطوطا بمكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي .
5. بغية الرواد، ص 103.
6. قلت: كان هذا الشيخ ممن اضطهدوا مع ابن رشد لاشتغالهم بالفلسفة و المنطق و علوم اليونان وقد ذكر له الغبريني في"عنوان الدراية"، كتابا في الموسيقى و قال رايته بخطه.

*. وانظر ترجمته في "معجم مشاهير المغاربة"، ص131، لفيف من الأساتذة، جامعة الجزائر.

7. "التحفة المرضية"، ص48،"معجم أعلام الجزائر"، ص145.

**عبد القادر المسعدي الطعبي** (ت. 1956 م): الكلام على الولاية .

**عبد الكريم بن محمد بن محمد بن ابي التواتي التمنطيطي** : مختصر على حاشية اللقاني لابن الحاجب[1] .

**عبد الله بن أحمد بن عبد لسلام أبو محمد بن لطير** (ق. 7 ه) : لختصار كتاب لمستصفى[2].

**عبد الله بركة أبو محمد البهلولي الاباضي** : كتاب الجامع[3] .

**عبد الله بن محمد جمال الدين أبو محمد لمسيلي**(ت. 744 ه): غاية لحصول[4].

**عبد الله بن محمد بن علي الفهري التلمساني**(ت. 1246 م): شرح المعالم في أصول الفقه للرازي[5] .

**عبد النبي بن سعيد الجزائري**: شرح تهذيب الأصول.

**عبد الوهاب بن يوسف بن عبد القادر أبو محمد البجائي**(ت. نحو . 689 ه) : اختصار شرح ابن التلمساني[6] .

---

1. "فهرس المخطوطات بمكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
2. اختصره اختصارا حسنا "عنوان الدراية"،ص 194 للغبريني.
3. يقع في جزءين حققه وعلق عليه يحيى الباروني،ط. دار الفتح،1394هـ.
4. مخطوط بالمكتبة لسليمانية، رقم 1362، استامبول ،الجزء الثاني منه مبتور ولنظر "معجم أعلام الجزائر"، ص300، و"تعريف الخلف"، 2-241،و"الديباج"،ص143،و"معجم المؤلفين"،6-141.
5. مخطوط بخزانة جامع القرويين "برنامج خزانة جامع القرويين" ، فاس، "معجم أعلام الجزائر"، ص70، "إيضاح المكنون"،1-430، "كشف الظنون"،491-1727 قلت : ولعله الإملاء على المعالم في أصول الفقه ، حققه ودرسه: احمد محمد صديق رسالة دكتوراه ،جامعة أم القرى، وانظر "معلمة الفقه المالكي"،ص139.
6. "تراجم المؤلفين التونسيين"،1-98 و"تعريف الخلف"،ص250،و"عنوان الدراية"، ص204.

**ابن عزوز القسنطيني** : الفصول في جامع الأصول[1] .

**علي بن ثابت بن سعيد بن علي بن محمد التلمساني**(ت. 829 هـ) : شرح التنقيح للقرافي[2].

**علي بن عبد الواحد أبو الحسن السجلماسي الجزائري** (ت. 1057 م): مسالك الوصول في مدارك الأصول[3] – عقود الجواهر في نظم النظائر[4] – منظومة في أصول الفقه[5] – أصول الاشباه والنظائر في فقه عالم المدينة[6] .

**علي بن أبي القاسم عبد الرحمان بن أبي جنون أبو الحسن التلمساني** (ت. 1162 م) : المقتضب الاشفى في اختصار المستصفى[7] .

**عيسى بن إسماعيل أبو مهدي النائلي** : جواب لأهل عمان في الأصول والفروع[8] – موازين القسط[9] .

---

1. "معملة الفقه المالكي"،عبد العزيز بن عبد الله، ص 129 .
2. قمت بالتعليق عليه منذ زمن وقد شرحه خلق كثير وقد علق عليه جمال الدين القاسمي ضمن مجموع آخر، طبع قديما بدمشق، سنة1303هـ روضة دمشق"معجم أعلام الجزائر"، ص71.
3. "معلمة الفقه المالكي"، ص147،"شجرة النور"،ص308.
4. قلت : لا ادري أنظم لكتاب "الأشباه والنظائر لابن نجيم أم السيوطي أم السبكي"،"إيضاح المكنون"، 2-106.
5. نظم كتاب "مفتاح الأصول" للشريف التلمساني ،وانظر "شجرة النور"، ص308.
6. "شجرة النور"، ص308،قلت :توجد نسخة بخط العلامة محمد بن عزوز القاسمي الهاملي وقد عمل له فهرس وعلق عليه وعندي نسخة من الفهرس الذي عمله .
7. "بغية الرواد"، ص100،تحقيق د.عبد الحميد حاجيات"معجم أعلام الجزائر"، ص72، "تعريف الخلف برجال السلف"،ص253-2،قلت :والمستصفى كتاب في أصول الفقه لأبي حامد الغزالي طبع مرارا .
8. "تاريخ بني مزاب"،ص79، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
9. "تاريخ بني مزاب"، ص79.

**عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى أبو الروح المنكلاتي الزواوي** (ت. 743 هـ): شرح مختصر ابن الحاجب[1] .

**القاسم بن محمد بن احمد التواتي الجزائري:** مرجّح المشكلات[2].

**محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المهري البجائي**(ت. 612 هـ) : تقييد على المستصفى[3] .

**محمد بن أحمد بن أبي بكر القريشي التلمساني:** القواعد الفقهية- مختصر المحصول

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله الحفيد**(ت. 842 هـ): شرح على بن الحاجب[4] – منتهى امل اللبيب في شرح التهذيب[5] .

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري الراشدي** (ت. 1824 م) : تشنيف الأسماع في مسائل الإجماع- حاشية المحلى لجمع الجوامع- قاصي الاوهاد في مقدمة الاجتهاد- رحمة الأمة في اختلاف الأئمة- جزيل المواهب في اختلاف الأربعة مذاهب[6] .

---

1. "تاريخ الجزائر العام "، 1-172.
2. شرح لنظم الشيخ محمد العاقب ابن مايابا الجكني على فتوى النوازل للشيخ عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي الشنقيطي ط. الحجاز سنة 1230هـ.
3. "العلماء الجزائريون في البلدان العربية"، ص240،"معلمة الفقه المالكي"، ص152.
4. "المفسرون للجزائريون"،1-180،"البدر الطالع"،2-45، "هدية العارفين"، 6-170، و"معلمة الفقه المالكي"، ص64، "تعريف الخلف برجال السلف"،1-45، ط. موفم للنشر.
5. "ثبت الوادي آشي"،ص293،تحقيق عبد الله العمراني، "تاريخ الجزائر العام"،1-131، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة" ،2-51،وفي"إيضاح المكنون"،1-592، "ومعجم أعلام الجزائر" ،ص291 باسم "روضة الأريب".
6. "تاريخ الجزائر العام"،3-570،"أعلام الفكر والثقافة"،2-234 و"أعلام من المغرب العربي"، ص11 ،"فتح الإله ومنته"، ص179 .

**محمد بن احمد العلوى الحسني أبو عبد الله شريف التلمساني** (ت. 771 هـ): مفتاح الأصول في بناء الفروع والأصول[1] .

**محمد بن احمد بن مرزوق شمس الدين أبو عبد الله الجد**(ت. 1379 م): إزالة الحاجب عن فروع ابن الحاجب[2] .

**محمد باي بلعالم** (معاصر) : ركائز الوصول على منظومة العمريطي في علم الأصول- مُيسِّر الحصول على سفينة الوصول[3] .

**محمد بن الحسن البليدي**: تهاني الأماني[4] - رسالة في الدلالة العامة.

**محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود أبو عبد الله أبركان المزيلي** (ت. 857) : الثاقب في لغة ابن الحاجب[5] .

**محمد بن سعيد بن عثمان الصنهاجي الزموري** : معتمد الناجب في إيضاح مبهمات ابن الحاجب[6] .

**محمد صالح بن احمد الوغليسي**(ت. 1868 م): رسالة في غرائب الخلاف بين الأئمة[7] .

---

1. طبع مرارا بالقاهرة وحققه مؤخرا سعيد عبد الرؤوف وذكره صاحب "إيضاح المكنون"، 2-525، وللأستاذ فركوس رسالة ماجستير عنوانها "منهج الشريف التلمساني في الأصول من خلال كتابه مفتاح الأصول"، جامعة الجزائر، وانظر "تاريخ الجزائر العام"،1-209 ،و"الفتح المبين"، 2-981،"أصول الفقه"،ص351،"الوفيات لابن قنفذ"،ص369،تحقيق عادل نويهض كما حقق هذا الكتاب شريف القصار ويوجد مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2266.
2. "معجم إعلام الجزائر"، ص290،"الديباج"،ص305،"البستان"،ص184،"فهرس الفهارس"، 1-394، و"نفح الطيب"، 5-390، و"تعريف الخلف برجال السلف"،1-136، و"شجرة النور"،436، و"تاريخ الجزائر العام" ،2-115.
3. شرح ميسر وبسيط على كتاب "سفينة الوصول لطالب معرفة الأصول"،لمحمد الامين بن القريشي الحسني التلمساني .
4. مخطوط بالمكتبة العامة بتيطوان،رقم 133.
5. لعله تخريج الفاظ منتهى السول "شجرة النور"،ص262،"كشف الظنون"،1035، و"معجم المؤلفين"، 9-221،"معجم أعلام الجزائر" ص14.
6. "معلمة الفقه المالكي"، ص63.
7. "إيضاح المكنون"، 1-567، "الأعلام"،6-165.

**محمد الطاهر التليلي القماري** : نظم الورقات للإمام الجويني[1] .

**محمد بن عبد الرحمان الديسي** (ت. 1921 م):سلم الوصول الى علم الأصول[2] – النصح المبذول لقراء سلم الوصول[3] .

**محمد بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو عبد الله التلمساني** (ت. 1505 م): كتاب أصول الفقه[4] .

**محمد بن عبد لكريم بن محمد لمغيلي أبو عبد الله** (ت. 1503 م) : شرح منتهى السول لابن الحاجب[5] .

**محمد بن عبد الله التنسي**: تعليق على ابن الحاجب[6] .

**محمد بن علي بن جعفر بن احمد بن محمد بن الرمامة أبو عبد الله القيسي**(ت. 1171 م) : تسهيل المطلب في تحصيل المذهب[7] – التعليق على الوسيط للغزالي[8].

---

1. "أفكار جامحة"، ص205،"تقدمة أبي القاسم سعد الله على بدائع الجنان واللسان للتليلي القماري"، ص10،"من أعلام الإصلاح"، 2-34.
2. في نظم الورقات لإمام الحرمين "معجم أعلام الجزائر"،ص143، قلت :وقد بعث لي بعض الإخوة من السعودية وهو أصله من بوسعادة بالجزائر . بان ارسل له هذا المتن لنشره هناك ولبيت له طلبه فبعثته له عن طريق آخ جزاه الله خيرا .
3. رأيت منه عدة نسخ مخطوطة في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي وفي زواية الهامل ببوسعادة وانظر "إيضاح المكنون"،2-24، "تاريخ الجزائر العام"،4-421، قلت: وقمت بالتعليق عليه وضبطه وتصحيحه على ثلاث نسخ ، وقد طبع أخيرا بالجزائر بتحقيق محمد شايب شريف، ثم طبع بدار ابن حزم.
4. "معجم أعلام الجزائر"،ص246،"تعريف الخلف"،2-233، و"البستان"،ص254،"معجم المؤلفين"، 11-109 ،"شجرة النور"،274 ،"الأعلام"،7-216،و"بغية الرواد"،ص130.
5. "تاريخ الجزائر العام"، و"معجم أعلام الجزائر"،ص308، و"تعريف الخلف برجال السلف"، ص253، و"فهرس الفهارس"،2-12،و"أعلام الفكر والثقافة"،2-143.
6. ذكره احمد بابا التنبكتي في"النيل"، ص353،وقال "سمعت أن له تعليقا على فرعي ابن الحاجب".
7. "تاريخ الأدب الجزائري"،ص107،"تاريخ الجزائر العام"،1-400،"معجم أعلام الجزائر"، ص153، "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص179.
8. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص207.

**محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الخطابي(ت. 1859 م) :**
فحم الأكباد في مواد الاجتهاد[1]– بغية السول في الاجتهاد والعمل بأحاديث الرسول[2] .

**محمد بن ابي القاسم بن محمد ابو عبد الله المشدالي البجائي (ت. 866 هـ)**: شرح على ابن الحاجب[3].

**محمد محدّة (معاصر)** : مختصر علم أصول الفقه[4] .

**محمد بن محمد ابراهيم الغول المازوني** : تقييدات على جمع الجوامع للسّبكي.

**محمد بن محمد بن احمد بن أبي بكر بن عبد الرحمان أبو عبد الله المقرى الجد(ت. 1359 م)**: القواعد في فقه الإمام مالك[5].

---

1. "معجم أعلام الجزائر"،ص180.
2. "فهرس الفهارس"،1-68 ،"هدية العارفين"،2-400 ، "الأعلام"،7-192 ،"معجم المؤلفين"، 11-14،"شجرة النور"، ص399.
3. اختصر فيه أبحاث ابن عرفة المتعلقة بكلام ابن الشاشي وابن الحاجب ،مخطوط بزاوية سيدي خليفة بميلة ،"معجم أعلام الجزائر"، ص301.
4. ط. شركة الشهاب باتنة ، الجزائر.
5. اشتمل على ألف قاعدة ومائتي قاعدة وهو كتاب عزيز مفيد لم يسبق إليه،قال الونشريسي "انه كتاب غزير العلم كثير الفوائد لم يسبق إلى مثله بيد انه يفتقر إلى عالم فتاح" ،"معجم أعلام الجزائر"، ص 312، وفي شرح احمد ميارة على تحفة الأحكام ،1-34، سماه "الكليات الفقهية فالله اعلم أيقصد به هذا أم هو كتاب آخر قلت حققه محمد الدردابي لأطروحة دكتوراه مرقونة بدار الحديث الحسينية ، الرباط، وقام أيضا احمد بن عبد الله بن حميد بدراسة وتحقيق أربعمائة قاعدة منه للحصول على درجة الدكتوراه عام 1404هـ بجامعة أم القرى وحققه د.محمد عبد الهادي أبو الأجفان، ط.دار الكتاب العربية –تونس سنة 1997م.

**محمد بن محمد بن عيسى الزنديوي القسنطيني** : شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي[1] .

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي** (ت. 1334 هـ): المسألة المهمة في سبب اختلاف الأئمة- الزلف في ترجيح تقويض السلف على تأويل الخلف[2] .

**محمد بن يحيى أبو عبد الله الباهلي المفسر البجائي** (ت. 744 هـ) : تعليق على مختصرات ابن الحاجب[3].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي** (ت. 1490 م) : الارشاد في أصول الاكتفاء[4] – تعليق على ابن الحاجب الفرعي.

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش**(ت. 1914 م) : شامل الاصل والفرع[5] – مختصر الوضع والحاشية- حاشية القناطر[6] – شرح مختصر العدل والإنصاف- شرح شواهد الوضع.

---

1. "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-98،"عنوان الدراية"، ص204.
2. "إيضاح المكنون"،1-614، وانظر"الأعلام"، 7-109،"معجم المؤلفين"،12-49.
3. إملاء عجيب وتعليق بديع"وفيات لابن قنفذ"، ص349 "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-545 ،"نيل الابتهاج"، ص240،"معجم أعلام الجزائر"،ص31.
4. مخطوط بخزانة يوسف، مراكش تحت رقم 367،وانظر"معجم أعلام الجزائر"، ص180، "معجم مشاهير المغاربة"، ص 292 ، لفيف من الأساتذة .
5. "تاريخ بني مزاب"، ص137،"الأعلام"،7-157 ،"قطب الأئمة العلامة محمد اطفيش"، ص119، و"تاريخ الجزائر العام"، 4-454 .
6. "الأعلام"، 7-157، "تاريخ بني مزاب"، ص137، "قطب الأئمة اطفيش" ، ص119، "معجم المطبوعات العربية"،2-633،وانظر ترجمته في "معجم مشاهير المغاربة"، ص47، لفيف من الأساتذة ، جامعة الجزائر.

**مسعود فلوس :** القواعد الأصولية[1] .

**منصور رحماني** (معاصر): منظومة[2] .

**يوسف بن إبراهيم بن مياد السدارتي أبو يعقوب الورجلاني** (ت. 1175 م) : العدل والانصاف [3].

**يوسف بن خلفون ابو يعقوب المزاتي** (ت. 600 هـ): أجوبة ابن خلفون[4].

**يوسف بن محمد ابو يعقوب**( ت. 1773 م): شرح منظومة الذرائع[5].

## مستدرك

**عبد الواحد بن احمد بن يحيى ابو مالك ابو محمد الونشريسي** (ت. 1549 م): نظم قواعد أبيه[6] – شرح على ابن الحاجب الفرعي[7].

**فرحات بن الدراجي الليشاني البسكري** (ت. 1951 م): شرح كتاب مفتاح الأصول للشريف[8].

---

1. ط. باتنة، الجزائر.
2. تقع في مائة وثلاثة واربعين بيتا في اصول الفقه قدمها الاستاذ:جمعة سمحان في كتابه "أصول الفقه" لاعجابه بها،ط. عين مليلة ، الجزائر.
3. مشهور عليه شروح وتعليقات كثيرة وخاصة من أهل مزاب انظر"تاريخ بني مزاب"، ص96، و"معجم أعلام الجزائر"، ص341 و"معجم المطبوعات"،2-1914.
4. حققها عمرو خليفة النامي، ط. دار الفتح،سنة 1391هـ،"معرض الكتاب الاباضي"، ص11.
5. "تاريخ بني مزاب"، ص80-81.
6. مخطوط بمكتبة تيطوان "معلمةالفقه المالكي"، ص142،"معجم المطبوعات العربية"، 2-283، و"معجم أعلام الجزائر"، ص345،ويعرف "أنوار المقياس"،"الأعلام"،4-174.
7. يقع في أربعة أسفار "معلمة الفقه المالكي"، ص142، "معجم أعلام الجزائر"، ص345، "نفح الطيب"، 7-406 ،"شجرة النور"، ص282،"معجم المؤلفين"، 6-206.
8. "من أعلام بسكرة"،1-126 ، فوزي مصمودي .

**محمد الحسن فضلاء** (معاصر): أصول الفقه[1] .

**محمد الخضر حسين الطولقي** (ت. 1958 م): نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم[2].

**ابن محمد أبو إسحاق التازي نزيل وهران** : تأليف في أصول الفقه[3].

**محمد المكي بن مصطفى بن عزوز الحسني الجزائري** (ت. 1915 م): نظم جمع الجوامع للسبكي في أصول الفقه[4] .

---

1. ط.دار البعث، قسنطينة، سنة 1985م،"من أعلام الإصلاح"، 2-174.
2. ط. القاهرة،1926م،"من أعلام بسكرة"، ص49.
3. "شجرة النور"،ص 263.
4. رسالة الأستاذ محمد فؤاد القاسمي الحسني المؤرخة في 11-10- 2001م.

# نماذج من مخطوطات
# أصول الفقه

الحمد لله   بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي عمت نعمته كل موجود، وخصت رحمته من سبقت له العناية
بمحض الكرم والجود، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي لا يحصر فضله
بقياس، وعلى آله وأصحابه وأمته الذين إجماعهم حجة دون إجماع سائر الناس،
أما بعد، فيقول الفقير إلى لطف الحنان المنان، محمد بن محمد بن
محمد بن عبد الرحمن، حققه الله بالمقامات الثلاثة الإسلام والإيمان والإحسان
وأسكنه وأحبته أعلى فراديس الجنان، لما من الله تعالى بتبييض نظم سلم الوصول
المشتمل على جل ورقات إمام الحرمين استخرت الله تعالى في أن أضع عليه شرحا
مختصرا سهلا يوضح مقاصده ويكمل فوائده، محبة في العلم ونفعا للمتعلمين،
وخدمة لشريعة سيد الأولين والآخرين عليه أفضل صلاة المصلين وأزكى سلام
المسلمين، ورجاء أن تعود علي بركة العلماء، وأن أحشر في زمرتهم، فإن من تشبه
بقوم فهو منهم، وإن لم يعمل بعملهم، والتابع يقبل إكراما للمتبوع عندما لا يطرد
الطفيلي عن موائد الأكرمين، وسميته بالنهج المبين للقراء سلم
الوصول، أسأل الله تعالى النفع به على الدوام، وأن يجعله من الأعمال التي تبقى
بتعاقب الليالي والأيام، وذلك في مقام القطب الغوث الجامع، والغيث الهامع
النافع، بركة الدنيا والدين، وقدوة أهل الله المهتدين، السيد السني شيخنا
العارف بالله تعالى سيدي محمد بن أبي القاسم الشريف نجل القطب سيدي عبد الرحيم
حفظه الله تعالى وأدام عمارة مقامه، بمحمد وآله والأخيار ورجاله

الفتح المبذول .. الديسي الجزائري

# (أصول الفقه)

## (نظم ورقات الحطاب في الأصول)

الحمد لله على الإنعام ... بنعمة الإيمان والإسلام

أحمده حمداً كثيراً طيبا ... مصلياً على الحبيب المجتبى

محمد والآل والأصحاب ... حملة السنة والكتاب

وبعد فالمقصود نظم شذرات ... مما تضمن كتاب الورقات

سميته بسلم الوصول ... إلى الضروري من الأصول

[illegible] إشارة [illegible] حبا ... أجعله ذخيرة للعقبى

[illegible] النفع به للأهل ... فإنه جل جزيل الفضل

### (تعريف أصول الفقه)

[illegible] الاستدلال ... بطرقه على سبيل الإجمال

[illegible] الذي لفظ ركبا ... من مفرد [illegible]

فأصل ما يبنى عليه يبنى ... والفقه إن تكن به قد تعنى

معرفة الأحكام ذات الاجتهاد ... شرعية وتلك سبعة تراد

### (تعريف الأحكام السبعة)

الواجب الذي بفعله الثواب ... وتركه يلزمه به العقاب

والندب ما فيه الثواب صاح ... وينتفي الأمران في المباح

والحظر بعكسه جا الحرام ... وعكس مندوب بمكروه يرام

[illegible] يعتد ... وباطل بعكسه يعد

### (أقسام العلم الحادث الضروري ونظري وتعريفها وبيان الشك والظن)

الضروري العلوم ما استقر ... بلا دليل وبلا سبق نظر

- نظم سلم الوصول للديسي -

# كتب الفتاوى

**إبراهيم بن عبد الرحمان بن محمد التلمساني : فتاوي[1] .**

**أحمد حماني(ت. 1998 م) : فتاوي[2] .**

**أحمد بن علي البوني : فتاوي.**

**أحمد بن محمد بن زاغو (ت. 849 هـ) : فتاوي.**

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني (ت. 899 هـ) : فتاوي.**

**أحمد بن محمد الجزائري(القرن 15 ميلادي) : فتاوي[3] .**

**أحمد بن الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيساوي الزواوي** (ت. 1836 م): مفتاح الأحكام[4] .

**أحمد بن عيسى البجائي (القرن 14 ميلادي) : فتاوي [5].**

---

1. نقل عنه الونشريسي والمازوني.
2. يقع في جزئين من منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ،الجزائر ، عام 1993م.
3. نقلها الونشريسي في "المعيار" والمازوني في "الدرر المكنونة" و"تعريف الخلف برجال السلف"، 2-98،و"معجم أعلام الجزائر"، ص28.
4. منظومة في أحكام الفتوي تقرب أبياتها من ألفي بيت "معجم أعلام الجزائر"، ص101، وفي شجرة النور، ص. 382،قال : "منظومة في أحكام الفتوي".
5. "تعريف الخلف برجال السلف"،2-68،الحفناوي و "معجم أعلام الجزائر"، ص33،عادل نويهض.

**أحمد بن عيسي البطيوي التلمساني(ت. بعد. 843 ه) : فتاوي[1] .**

**أحمد بن عيسى التلمساني (1439 م): فتاوي[2] .**

**أحمد بن بحيى التلمساني (1349 م) : فتاوي[3] .**

**ابن باديس (ت. 1940 م) : فتاوي [4] .**

**بركات الباروني أبو الخير : فتاوي[5].**

**بيوض الاباضي (1981 م) : فتاوي[6] .**

**الثعالبي: فتاوي[7] .**

**جواد المرابط الجزائري: فتوى الفندلاوي وقصتها[8] .**

**حاشي معمر الجلفاوي: فتاوي[9] .**

**حميدة بن محمد العمالي(ت. 1873 م): فتاوي[10] .**

**الحفناوي (ت. 1941): فتاوي[11] .**

---

1. نقل عنه الونشريسي والمازوني.
2. نقلها الونشريسي في" المعيار" و" معجم أعلام الجزائر"، ص.67.
3. نقلها الونشريسي في "المعيار" و"معجم أعلام الجزائر"، ص 82.
4. نقلها الونشريسي.
5. نقلها الونشريسي.
6. هي أجوبة عن فتاوي طبعت في دار الدعوة ، ليبيا.
7. نقلها الونشريسي.
8. "الإشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"، ص233،سهيل الخالدي.
9. رأيت منها نسخة في كراس 200،صفحة في مكتبة محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة.
10. تزيد مسائلها عن ثلاثمائة مسألة "تعريف الخلف برجال السلف"، 2 – 146.
11. توجد نسخة منها في زاوية الهامل.

**السعيد البهلولي فضلاء (معاصر) : فتاوي[1] .**

**الشريف التلمساني(ت. 771 هـ): فتاوي[2] .**

**طالب عبدالرحمان (معاصر): فتاوي من وهران[3].**

**ابن عاشور الخنقي(ت. 1929 م): فتاوي[4].**

**عبد الحق بن علي الجزائري (القرن 15 ميلادي): فتاوى[5].**

**عبد الرحمان بن احمد الوغليسي: فتاوى[6].**

**عبد الرحمان الديسي(ت. 1922): فتاوى[7] .**

**عبد الرحمان بن عمر بلكي(1986 م): فتاوى[8] .**

**عبد القادر الراشدي(ت.نحو. 1112 هـ): فتاوى[9] .**

**عبد القادر المسعدي الطعبي(ت. 1956 م): فتاوى في الدين والحياة[10].**

---

1. تشتمل على عدد كبير من "الأجوبة العلمية والدينية"،"من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص95، محمد حسن فضلاء.
2. في مسائل علمية مختلفة "تاريخ الدولتين"، الزركشي،ص105،"شجرة النور الزكية"،" تعريف الخلف"، 1 – 106، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية رقم. 2326.
3. كتاب يشتمل على نحو ثلاثمائة فتوى أو يزيد في مختلف المواضيع وللشيخ مؤلفات في مواضيع شتى.
4. نسخة مخطوطة في زاوية الهامل.
5. نقلها الونشريسي والمازوني في كتابيهما ونكره الثعالبي في "العلوم الفاخرة"، "معجم أعلام الجزائر"، ص102.
6. له المقدمة في الفقه المالكي "الوفيات لابن قنفذ"، ص376،ت. عادل نويهض .
7. في مجلد رأيت منها نسخة في زواية الهامل.
8. طبع الكتاب وصدر في جزئين "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص176.
9. "شجرة النور الزكية"،ص330،و"تعريف الخلف"، ص2–221، و"الأعلام"،4–38.
10. توجد هذه الفتاوى في مدينة مسعد عند أحفاده وانظر"أعلام من الجلفة" لعامر الحفناوي وانظر باقي مؤلفاته في قسم النحو واللغة والبلاغة والأدب من معلمتنا.

**عبد الله بن محمد التلمساني(ت. 644 هـ – 1390 م) : فتاوي[1] .**

**عبد الوهاب بن رستم الاباضي(ت. 190 هـ – 806 م) : فتاوي[2] .**

**بنعزوز القاسمي (ت. 1984 م): فتاوي[3].**

**عطية بن مصطفى مسعودي : فتاوي[4] .**

**علي بن أحمد الجزائري (1918 م): فتاوي[5].**

**علي بن عثمان الزواوي : فتاوي.**

**علي الونيسي : فتاوي.**

**عمر بن محمد الوزاني: فتاوي.**

**عمران بن موسى المشدالي( 745 هـ): فتاوى[6].**

**ابن العنابي الجزائري(ت: 1737 م): فتاوي فقهية[7] .**

**عيسى علية الإبراهيمي (ت. 1946 م): فتاوي[8] .**

---

1. نقلها الونشريسي في "المعيار" و "معجم أعلام الجزائر"، ص 71.
2. "فتاوي الازهار الرياضية"،2–100، "ومعجم أعلام الجزائر" ، ص142.
3. توجد بعض أوراقها مخطوطة عندي، مصورة .
4. فتاوي مبعثرة توجد عند أبنائه وقفة مع العلامة الشيخ سي عطية فكراً وفقها، جريدة كواليس الجزائر، 25 فيفري 2002.
5. نقلها الونشريسي والمازوني في كتابيهما انظر "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–271، و"معجم أعلام الجزائر"، ص 106.
6. نقل بعضها صاحبي "المعيار"و"الدرر" و"تعريف الخلف"،1–73،"معجم أعلام الجزائر"، ص 162.
7. كان ينقل عنه الشيخ حميدة العمالي " المفتي الجزائري ابن العنابي"، ص39، أبو القاسم سعد الله.
8. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص 109.

**ابن أبي العيش( 1041 هـ):** فتاوي[1] .

**محمد بن احمد التلمساني:** فتاوي[2] .

**محمد بن زكري التلمساني(ت. 899 ):** فتاوي[3] .

**محمد السعيد بن الاطرش العياضي الجزائري:** مجموع في الفتاوي الشرعية[4].

**محمد الشارف:** فتاوي[5].

**محمد الطاهر التليلي القماري:** مسائل فقهية[6] .

**محمد بن عباس التلمساني : فتاوى[7].**

**محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي :** فتاوى[8] .

**محمد بن عبد الرمان البلبالي :** فتاوى[9] .

---

1. نقل بعضها صاحبه "المعيار" ." تعريف الخلف"، 2 – 233،"البستان"،ص254 . "شجرة النور"، ص274، قلت. هو المقري صاحب "نفح الطيب"وانظر"معجم أعلام الجزائر".
2. نقل الونشريسي والمازوني منها " شجرة النور"، 1 – 264 . "تعريف الخلف برجال السلف"، 1– 123، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائر، رقم. 2608.
3. نقلها الونشريسي في "المعيار".
4. قلت يوجد الحاج محمد ببرج الغدير."صحائف التراث" ص1200 . احمد بن ذياب،ط. المؤسسة الوطنية للكتاب.
5. قال د. عبد الحليم صيد "إن جريدة الشعب نشرت له بعض فتاويه على غرار فتاوي المرحوم احمد حماني.
6. "مقدمة بدائع الجنان واللسان"، ص 11، أبو القاسم سعد الله.
7. ذكره المقري في "نفح الطيب"، 5– 419.
8. ذكره الونشريسي في "المعيار".
9. "الغنية البلبالية"، وهي مجموعة من الفتاوي ،مخطوط .

**محمد بن عبد العزيز بن محمد التواتي : فتاوى[1] .**

**محمد بن عبد الله التنسي : فتاوى[2] .**

**محمد بن عبد الله بن عبد الجليل أبو عبد الله (1494 م) : فتاوى[3] .**

**محمد بن محمد الوزان القسنطيني (ت. 960 هـ): فتاوى[4] .**

**محمد بن محمد بن عيسى الزنديوي القسنطيني (ت. 874 هـ): فتاوى[5] .**

**محمد بن يحي بن علي ابن الخباز التلمساني: فتاوي.**

**ابن مرزوق الحفيد ( 1438 م): فتاوي[6] .**

**المغيلي التواتي: فتاوي.**

**منصور الزواوي (1446 م): فتاوي[7] .**

**أبو يعلي الزواوي (ت. 1952 م): فتاوي[8] .**

---

1. كان أحد كبار أساتذة توات وله "تفسير" وكان في إقليم توات كذلك الشيخ الفقيه محمد بن آب الزموري له تآليف منها: شرح همزية البوصيري ولامية العجم- وشرح متن الاخضرية في السهو – انظر كتاب "اقليم توات- خلال القرنيين 19/18"،الميلاديين،ص 99 ، فرج محمود فرج.
2. هي فتاوى حول مسألة يهود توات انظر "البستان" لابن مريم ص 66 و"تاريخ بني زيان"، ص 23، لصاحبه محمود بوعياد .
3. وهو التنسي الذي قبله بقليل . انظر معجم أعلام الجزائر،ص 85.
4. "تعريف الخلف برجال السلف"، ص76،" الأعلام"، 5 – 64.
5. ذكره الونشريسي في "المعيار"، والمازوني في" الدرر"،" تراجم المؤلفين التونسيين"، 2 – 426.
6. تعريف باسم "مختصر الحاوي في الفتاوي" نقل جلها الونشريسي في"المعيار" والمازوني في "الدرر". "نفح الطيب"، 5 – 430، قلت: "الحاوي"، لابن عبد البر التونسي . "معجم أعلام الجزائر"، 292، " شجرة النور"، 1 – 259، "الأعلام"، 6 – 228 ،" البدر الطالع"، 2 – 179،" فهرس الفهارس"، 1 – 294.
7. قال في "نيل الابتهاج" له فتاوي منقولة في" الدرر المكنونة"، و "المعيار" وكان حيّا في حدود 850 هـ .."معجم أعلام الجزائر"، ص167 وترجمة السخاوي في "الضوء اللامع"، 2 – 171.
8. له ما يزيد عن سبعة عشر كتابا "أبحاث وأراء في تاريخ الجزائر"، ص153،أبو القاسم سعد الله.

# مستدرك

**أحمد باشا التبسي : فتاوى**[1].

**عبد الرحمان بن احمد أبو زيد الوغليسي : فتاوى**[2].

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي** (معاصر) : فتاوى شرعية[3].

**محمد بن حمود العنابي**(ت. 1850 م): الفتح القيومي بجواب أسئلة الرومي[4].

**محمد بن عبد الله القسنطيني** : الفتاوى الكبرى[5].

**محمد القاسمي الهاملي** (ت. 1897 م) : فتوى في عد م التعدى على بني مزاب [6]– فتاوى في يوم الحصاد– فتاوى في تحريم الدخان.

---

1. "مجلة الفيصل"، العدد 297،مايو 2001،وهو ابن الشيخ العلامة الطيب بن مبروك باشا المغرسي.
2. "شجرة النور الزكية"، ص 237،وقال عنه انه فتاوى مشهورة، و"إيضاح المكنون"،2–582.
3. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص69–ج2.
4. "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"،ص 23،"تاريخ الجزائر العام"،4–131.
5. "إيضاح المكنون"، 2– 155.
6. قلت: بين فيه عدم التعدي على بني مزاب وانه ما نسب إليه كذب وافتراء،وتقع في 8 صفحات ذكر لي هذا احمد القاسمي الحسني بمدينة حاسي بحبح.

# كتب علم الفرائض

**إبراهيم بن بكير حفار**: حاشية على كتاب الفرائض[1] .

**إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى أبو إسحاق التلمساني** (ت. 1291 م): منظومة في الفرائض[2] .

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامر السوفي** (ت. 1934 م): المسائل العامرية على مختصر الرحبية في علم الميراث[3].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ أبو العباس القسنطيني**(ت. 1406 م) : معاونة الرائض في مبادئ الفرائض[4] -بغية الفارض من الحساب والفرائض[5] .

---

1. هي حاشية على "كتاب الفرائض" للجيطالي "تاريخ بني مزاب"، ص184.
2. قال ابن الخطيب "لم يصنّف في فنها أحسن منها"، انظر"معجم أعلام الجزائر"،ص64. قال ابن فرحون "لم يؤلف في فنها مثلها" نظمها قبل أن يتجاوز عشرين سنة"، الأعلام للزركلي، 1-33 وتوجد مخطوطة بالمكتبة الظاهرية وأخرى في مكتبة تيطوان بالمغرب ورأيت نسخة أخرى بمكتبة محمد بن عزوز القاسمي بمدينة عين وسارة وانظر "الديباج"، 1-274 و"إيضاح المكنون"، 2-582، و"معلمة الفقه المالكي"، ص24. ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 3040، ودليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت ص119.
3. الأستاذ الصادق بلهادي (1875-1839) جمع :عبد الحليم صيد وسليم راشدي، ص11.
4. ذكر محمد بن أبي شنب في مقالة له بمجلة "هيسبريس" أن هذا المؤلف يمكن أن يكون موجودا بإحدى الخزانات الخاصة بالجزائر وهذا الكتاب هو شرح للأرجوزة التلمسانية في الفرائض .
5. ذكره د.عبد العزيز بن عبد الله في كتابيه "تطور الفكر واللغة في المغرب العربي الحديث"، ص162، و"معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، ص47، قلت:عندي منه نسخة مخطوطة ، وانظر"تاريخ الجزائر العام"،1-135، "معجم أعلام الجزائر"، ص 269.

**أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيساوي الزواوي (ت. 1836 م)**: منهج الوصول[1].

**أحمد بن عبد الرحمان بن شهاب الدين بن محمد بن الخلوف ابو العباس القسنطيني**(ت. 1494 م): عمدة الفارض في علم الفرائض[2].

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان بن زاغو المغراوي التلمساني (ت. 1441 م)**: شرح متن التلمسانية في الفرائض- منتهى التوضيح في عمل الفرائض من الواحد الصحيح[3].

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس التميمي البوني (ت. 1726 م)**: نظم فرائض خليل[4].

**أحمد بن مزيان** : كنز الفرائض[5] .

**البكري بن عبد الرحمان التنلاني التيمي** : مؤلف في الميراث[6].

1. أرجوزة في علم الفرائض "معجم أعلام الجزائر"، ص161، "شجرة النور"، ص382، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-522 ، و"الأعلام"،1-138،و"معجم المؤلفين" ،1256.
2. قلت:في بعض المصادر تسمى" بعمدة الفائض"، توجد مخطوطة في باريس، وبرلين، ولندن، و بطرسبورغ انظر"معجم أعلام الجزائر"، ص 135.
3. "معلمة الفقه المالكي"، ص24، "معجم المفسرين"، 1-71، "الأعلام"،1-143، و"شجرة النور"،1-244، و"معجم أعلام الجزائر"،ص157.
4. لم يكمله قلت:نظم فيه الفرائض الموجودة بمختصر خليل بن إسحاق المالكي المصري وقد كتبت حوله رسالة سميتها "سلوة المشتاق في الكلام على مختصر خليل بن اسحاق" حيث بينت جهود الجزائريين واعتنائهم بمختصره بين شارح ومختصر وناظم ومعلق ...، وانظر "كتب شراح خليل من معجمنا هذا" "تاريخ الجزائر العام"، 3-180،"معجم أعلام الجزائر"، ص 49.
5. رأيته مخطوطا في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة يقع في 236 صفحة بخط مغربي.
6. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة" ،مخطوط.

**ابن الحاج النميري القسنطيني**(ت.بعد. 774 هـ):رجز في الفرائض[1].

**حسن بن عثمان بن عطية أبو علي التجلي الونشريسي**(ت. 1386 م): منظومة في الفرائض[2] – شرحها.

**الحسن بن محمد بن محمد بن مصطفى بن منزول آغا المازوني** : تحفة الملوك في حصر اصول الارث المتروك[3]– منهاج السلوك في شرح معاني تحفة الملوك[4].

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد التجيبي التلمساني العقباني (ت. 1408 م)** : شرح الفرائض[5] .

**سليمان بن يوسف بن إبراهيم أبو الربيع الحسناوي البجائي** (ت. 1482 م): رسالة في الفرائض[6] .

**صالح بن الموفق بن قويدر القسنطيني** : القول الراجح بالعمل المصيب في الفرائض والكسور والجبر– والوصايا بالنصيب[7] .

**الطاهر العبيدي**: رسالة في المواريث.

---

1. على الطريقة التي ظهرت في بلا د المشرق"فيض العباب الى قسنطينة والزاب"،لابن الحاج النميري، ص 41، تحقيق محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي 1990 ، بيروت .
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص345.
3. أرجوزة في الفقه الحنفي فرغ منها سنة 1140هـ ،"معجم أعلام الجزائر"، ص28.
4. شرح الأرجوزة المذكورة "معجم أعلام الجزائر"، ص28.
5. على المذهب المالكي وفي"الديباج"، ص265،قال هو :شرح الحوفي لم يؤلف عليه مثله وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص237 ،شرح الحوفية"، توجد نسخة منه في مكناس،رقم 388، بالمغرب الأقصى وانظر "معلمة الفقه المالكي"، ص127،"تاريخ الجزائر العام"،1-174، و"أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"،2-72، و"معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، ص 20.
6. قال في "معجم أعلام الجزائر"، ص35،"له تصانيف في الحساب والفرائض والمنطق".
7. "أم الحواضر"، ص328، شعيب، قلت :طبع في إحدى مطبعات قسنطينة القديمة، وقد وقفت عليه مطبوعا طبعة عتيقة بالمطبعة الثعالبية.

**عبد الحميد المغربي** : المنهل الفائض في علم الفرائض[1] .

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الاخضري البسكري** (ت. 1546 م): متن الدرة البيضاء[2] .

**عبد الكافي بن ابي يعقوب التناوتي أبو عمار** : اختصار المواريث[3].

**عبد اللطيف المسبح المرادسي أبو حمد**(ت. 1572 م): شرح متن الدرة البيضاء[4] .

**عبد الله البوعبدلي البطيوي الرزيوي** : مقصورة الحسن والبهاء في دلالة مبتدي الفرضيين على طرق الانتهاء[5] .

**عبد الله بن محمد بن موسى أبو محمد بن علوان** (ت. لقرن 13 ميلادي) : نظم في الفرائض[6] .

**علي بن لحمد بن لحسن بن إبراهيم أبو لحسن لحرلي لتجيبي** (ت. 638 ه) : الوافي في الفرائض[7] .

---

1. كان نزيل طرابس الشام "معلمة الفقه المالكي"، ص25.
2. نظمها وعمره عشرون عاما وتقع في خمسمائة بيت وقسمها إلى ثلاثة أقسام: حساب ميراث، قسمة، وطبعت بالمطبعة الثعالبية وانظر"تاريخ الجزائر العام"،3-79، و"معجم أعلام الجزائر"، ص14، قلت:وقد شرحها خلق كثير منهم: محمد بن الحسين الدرناوى الليبي، مطبوع، "تراجم المؤلفين التونسيين"،2-303، وترجمه صاحب"معجم أعلام الزيبان"، مخطوط.
3. مخطوط "معرض الكتاب الاباضي"، ص10، ثم طبع في البارونية بمصر .
4. "معجم أعلام الجزائر"، ص297،و"تعريف الخلف برجال السلف"، ص،39.2.
5. تقع في 169صفحة، وهي في نسختين الأولى بخط المؤلف نفسه والأخرى بخط الحاج عبد القادر بن عدة ، وتوجد نسخة منها بمكتبة المختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد:117 سنة 1999م.
6. قال الغبريني"سلك فيه على طريقة الحجازيين والنجديين ينحو فيه الى اللطافة ويتجانب عن الكثافة"، "عنوان الدراية"، ص262، و"تعريف الخلف"، 2-241،" معجم أعلام الجزائر"، ص240 و37.
7. قال الغبريني "ما رأيت مثله في ذلك الفن..."، "عنوان الدراية"، ص148.

**علي بن عبد الواحد أبو الحسن السجلماسي الجزائري** : شرح التحفة[1].

**علي بن يحيى بن صالح العضوني المغيلي** (ق. 9 هـ): الغرة المصرية في شرح الأرجوزة التلمسانية[2] .

**عمارة بن يحيى بن عمارة أبو طاهر الشريف الحسني**(ت. 1189 م): كتاب في الفرائض[3] .

**أبو القاسم بن الحاج عزوز العلناسي**(ت. 1354 م) : مختصر في الفرائض[4].

**قدور بن محمد بن سليمان المستغانمي**(ت. 1904 م) : جلآء الران وتنوير الجنان[5] .

**محمد باي بلعالم** (معاصر): فواكه الخريف شرح على بغية الشريف في علم الفرائض– المنيف[6]– مركب الخايض شرح على النيل الفايض

**محمد بن سليمان بن ادريسو**(ت. 1881 م): هداية الإخوان[7] .

---

1. هي "تحفة الحكام"،لابن عاصم الغرناطي وبقيت مسودة انظر"التحفة المرضية"،ص73.
2. توجد منها أربع نسخ مخطوطة في مكتبة تيطوان ،انظر" معلمة الفقه المالكي"، ص152، وآخر بتلمسان "فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان"، كورا قوسته، وقد رأيت منها نسخة خطية في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة وأخرى بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 3290.
3. أرجوزة، ذكرها الغبريني في"عنوان الدراية"، ص76و"معجم المؤلفين"،7–269و"معجم أعلام الجزائر"، ص242.
4. "معجم أعلام الجزائر"، ص231.
5. في الفرائض "معجم أعلام الجزائر"، ص 297.
6. قلت :والناظم هو: محمد بن باد وطبع الكتابان بباتنة ،الجزائر، وقد ارسلهما لي الشيخ الإمام محمد باي بلعالم .
7. نظم فيه مختصر أبي عمار عبد الكافي انظر "تاريخ بني مزاب"، ص109، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص15.

**محمد بن شعيب التلمساني:** رسالة في الفرائض[1] .

**محمد الزناتي بن الشيخ المازوني:** رسالة في علم الفرائض[2] .

**محمد بن العزيز سيدي عمر**(معاصر) : كتاب في الفرائض[3] .

**محمد بن عبد الكريم بن محمد أبو عبد الله المغيلي**(ت. 1503 م) : مختصر في علم الفرائض- المفروض في علم الفروض- فصل في الميراث[4] .

**محمد بن عبد الله بن عبد الجليل أبو عبد الله التنسي** (ت. 899 هـ) : مختصر التلمسانية[5] .

**محمد بن علي أبو عبد الله الونيسي الجزائري**(ت. 1844 م): احكام الخنثى[6].

**محمد بن محمد بن عيسى الزنديوي القسنطيني**(ت. 874 هـ): رسالة في الفرائض[7] -شرح متن الشبيبي[8].

---

1. تقع في 41 صفحة توجد نسخة منه بخزانة الشيخ بشير محمودي قرية البرج معسكر ، الجزائر "مجلة الثقافة" العدد:117 سنة 1999, ورأيت نسخة أخرى منها ضمن مجموع بزاوية طولقة وعندي نسخة منها في 24 صفحة .
2. عندي منها نسخة تقع في 101 صفحة بخط مغربي بالأحمر والأسود.
3. ذكره لي صاحبه في خطاب أرسله لي مؤرخاً في 10رمضان1410هـ، وقال بأنه تحت الطبع، قلت:وقد طبعت باسم" جوهر الفرائض بدروس منظمة ماؤها فارض"، ط. سيدي الشارف – مستغانم – الجزائر – سنة 1996م.
4. "المهرجان الثقافي الأول للتعريف بتاريخ توات منطقة ادرار"، وزارة الثقافة ، الجزائر ، ص90، وانظر "معجم المفسرين"،2-554، و"الأعلام "،7-84، و"معجم المؤلفين"،10-191، و"هدية العارفين" ،2-244،و"فهرس الفهارس"،2-12، و"معجم أعلام الجزائر"، ص308، و"معجم المحدثين والمفسرين والقرّاء بالمغرب الأقصى"، ص33.
5. هي في خمسمائة مزدوج من الرجز.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص347.
7. طبع في تونس.
8. يوجد منه نسختان كل واحدة ضمن مجموع بالمكتبة الوطنية بتونس أصلها من العبدلية، انظر "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-426، محمد محفوظ.

**محمد بن أب المزمري** : روضة النسرين في مسائل التمرين[1] .

**محمد مصطفى بن محمد بن باكير بن الخوجة(ت. 1915 م)**: الاكتراث في حقوق الاناث[2] .

**محمد بن يعيش أبو البقاء الشاوي الرغاوي** : الكواكب السيارة[3].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش(ت. 1914 م)** : التحفة[4] - التؤم[5]- شرح القلصادي[6].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله لسنوسي (ت. 1490 م)** : المقرب المستوفي في شرح فرائض الحوفي[7]- أرجوزة في الفرائض[8].

**مصطفى بن رمضان العنابي** : أرجوزة في الفرائض[9] .

---

1. "مجلة الثقافة"، العدد117، سنة 1999،و"قطف الثمرات"، ص53.
2. "إيضاح المكنون"، ص1-115، و"معجم أعلام الجزائر"، ص138,طبع بالجزائر، سنة 1895م.
3. شرح على التحفة لابن عاصم ومات قتيلا بفاس على يد اللصوص انظر"التحفة المرضية"، ص78، و"معجم المؤلفين"، 13-227، و"الأعلام"،1-169، و"تعريف الخلف برجال السلف"، 2-522.
4. تعرف بـ"تحفة أهل بريان"، ط. تونس سنة 1344هـ "تاريخ بني مزاب"، ص138، و"معرض الكتاب الاباضي "، ص20-22.
5. طبعت بتونس سنة 1926م ،"تاريخ بني مزاب"، ص138 و"معرض الكتاب الاباضي"، ص22.
6. "الأعلام"،7-157، و"قطب الائمة محمد اطفيش"، ص 121، و "معجم أعلام الجزائر"، ص20.
7. يذكر احمد بابا التنبكتي في كتابه "نيل الابتهاج بتطريز الديباج" أن السنوسي ألف هذا الشرح وهو ابن تسعة عشر عاما وتوجد نسخة منه في- تنغلمت بإقليم بني هلال رقم 172 - المغرب ، و"معجم أعلام الجزائر"، ص181.
8. "الأعلام"، 8-29،و"معجم المؤلفين"،12-132،و"دوحة الناشر"، ص89، و"فهرس الفهارس"، 2-343،و"تعريف الخلف"،1-176، و"البستان"، ص237، و"معجم أعلام الجزائر"، ص 181.
9. في الفقه الحنفي .

**موسى الأحمدي نويوات الدراجي**(ت. 1999 م) : كشف النقاب عن تمارين اللباب[1] .

**ابن وهبة الله الوجديجي التلمساني شقرون** : شرح رجز ابي اسحاق التلمساني[2] .

# مستدرك

**أحمد باشا التبسي** : مقدمة في الفرائض[3] .

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو لعباس لبوني** (ت. 1726 م): نظم فرائض الرسالة[4] .

**موسى بن قاسم الزواوي** : شرح فرائض خليل[5] .

1. ط. دار البعث قسنطينة ،الجزائر، سنة 1984م، قلت : وانظر ترجمته بقلمه في "أعلام الفكر والثقافة"، 1-240، يحيى بوعزيز.
2. نزيل فاس ومفتي المغرب انظر"معلمة الفقه المالكي"، ص25.
3. "مجلة الفيصل"، العدد297،مايو 2001م.
4. "تاريخ الجزائر العام"، 3-179، و"معجم أعلام الجزائر"، ص49.
5. عندي نسخة منه بخط سالم بن محمد.

# نماذج من مخطوطات
# علم الفرائض

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يقول العبد المضطر الفقير إلى رحمة ربه الغني به عما سواه محمد بن شعيب لطف الله به آمين

باب [illegible] من تركة الميت بتجهيزه عن سائر الحقوق حتى تتعلق [illegible]

بعين وشئ للعين المتعلق بها الحق لقوله كالمرهون [illegible] ما لم تعن [illegible]

به دون غيره وان كانت قيمته قدر دينه [illegible] وان كانت أقل حاص بما بقي بعد التكفين وان

كانت أكثر رد الزائد وادخل الكافر [illegible] والزكاة الحالة وعمد جنى

بالجني عليه [illegible] عليه الصلاة والسلام [illegible] فيما جنى قوله ثم [illegible]

يجهز بالمعروف [illegible] وأجرة [illegible] وحمله [illegible]

عليه بالمعروف [illegible] وان شح الوارث [illegible] على الراجح ويكون المعروف في

ذي الواحد ثم تقضى ديونه [illegible] ثم وصاياه من ثلث الباقي وان كانت في

[illegible] الثلث أقله أو كثره وان كانت [illegible] حملها الثلث [illegible]

والا اخرج ما حمله الثلث ثم الباقي للوارثة [illegible] بعد اخراج الثلث ان كانت الوصية [illegible]

يخرج الثلث [illegible]

او الباقي

الصفحة الأولى من رسالة في المواريث

لمحمد بن شعيب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموصوف بصفة العظمة والكمال * المتعال بجلاله
الصمدية عن أن يكون له ضدا أو ندا ومثال * والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب * وأفضل من أوتي الحكمة
وفصل الخطاب * وعلى آله وأزواجه وذريته والأصحاب **وبعد**
فإني لما رأيت التأليف المسمى بالدرة البيضاء الذي ألفه الفقيه
الفاضل العالم الكامل العلامة المحقق النحرير المدقق الحبر الفاخر
والبحر الزاخر مكمل علوم الأولين ومنتهى غاية المتأخرين عبد الرحمن
ابن الشيخ الفقيه القدوة العالم العلامة وحيد دهره * وفريد
عصره أبي محمد صغير الأخضري كساه الله جلابيب رضوانه وأسكنه
أعلا غرف جنانه فراعتني بقراءته علي واحد من طلبة زمانه
سألني أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويبين مراده والله
أسأل أن ينفع به سائر الطلاب ويجعله لهم ذريعة لنيل الصواب
ويدخر لي به جزيل الثواب ليوم الحساب قال رضي الله عنه

* **الحمد لله العليم الوارث * الدائم الفرد القديم الباعث** *

الابتدا بالحمد سنة جارية وعادة شرعية ماضية وقد ابتدى

تعالى

- الدرّة البيضاء لعبد الرحمان الأخضري -

# كتب القضاء والوثائق

**إبراهيم بن عبد الله النميري ابن الحاج القسنطيني(ت. 774 هـ)**: رجز في الأحكام الشرعية[1] .

**أحمد بن عبد الله أبو العباس البرنسي التلمساني**: شرح تحفة الحكام[2]

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني أبو العباس (ت. 899 هـ)**: رسالة في القضاء[3] .

**أحمد بن نصر الداودي الأسدي البسكري (ت. 402 هـ)**: آداب القضاء[4].

**أحمد بن يحي الونشريسي التلمساني**: تعليق على رسالة ابن الخطيب "مثلي الطريقة في ذم الوثيقة"[5]- المنهج الفائق والمنهل الرائق

---

1. "الأعلام"، 1- 42 ،"شجرة النور الزكية"، ص 229،" معلمة الفقه المالكي"، ص54، عبد العزيز بن عبد الله.
2. في" معلمة الفقه المالكي"، ص 85، سماه "وشي المعاصم في شرح تحفة ابن عاصم"، وانظر: "شرح احمد ميارة على أرجوزة تحفة الحكام".
3. ذكرها الشيخ مخلوف في "شجرة النور الزكية"، قلت: وقد أخرجت من هذا الكتاب عملا خاصا بأعلام الجزائر سميته "أعلام جزائرية من شجرة النور الزكية" من تأليفي (مخطوط).
4. قال القاضي عياض: "صله من مسيلة وقيل من بسكرة"،" ترتيب المدراك" ،2-63
5. "المتحف البريطاني"، رقم: 242 ،"معلمة الفقه المالكي"، ص 187،" نفح الطيب"، 6 – 278.

والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق[1] – غنية المعاصر والتالي في شرح فقه وثائق أبي عبد الله القشتالي[2].

**حميدة العمالي بن محمد**(ت. 1873 م) : رسالة في نظام وترتيب محاكم القضاء الشرعي[3] .

**أبو روح المنكلاتي الزواوي** : كتاب في الوثائق[4] .

**عبد السلام الهواري**: شرح وثائق حمدون[5] .

**علي الونيسي القاضي**: رسالة في القضاء[6] .

**فضل بن سلمة بن جرير البجائي التواتي**: الوثائق[7] .

---

1. توجد منه نسخة منها في مكتبة تيطوان بالمغرب، وذكره رضا كحالة في "معجم المؤلفين" باسم "المنهج الفائق في أحكام الوثائق"، وتوجد نسخة أخرى بتازة رقم: 352 وطبع بفاس سنة: 1298 هـ، مطبعة الحاج الطيب الأزرق، طبعة حجرية بالمغرب قلت: وتوجد مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط: وخزانة القرويين، 1354 ومكتبة الأوقاف بطرابلس والمكتبة الوطنية بتونس مخطوطات المكتبة الوطنية بالجزائر رقم: 1216.
2. ط.على الحجر بفاس مرتين، "معلمة الفقه المالكي"، ص 115 قلت يوجد مخطوطاً في الخزانة العامة رقم: 1354. معجم أعلام الجزائر 344.
3. قمت بتحقيقه وتقديمه، وتوجد عندي بخط مؤلفها وهي نسخة مصورة فريدة والنسخة الأصلية توجد في مكتبة محمد بن عزوز بعين وسارة ولاية الجلفة"معجم المؤلفين"، 4 – 85، و" النهضة الجزائر الحديثة"، 36 – 1.
4. "الديباج المذهب"، 2 – 7،ابن فرحون، تحقيق الأحمدي.
5. "معلمة الفقه المالكي"، ص 22.
6. مخطوطة بمكتبة محمد بن عزوز القاسمي رأيتها عنده في بيته بعين وسارة ولاية الجلفة.
7. "الأعلام"، 5 – 149.

**محمد البشير بن محمد طاهر البجائي التواتي:** مجموع الإفادات في علم الشهادات[1] .

**محمد بن أحمد بن محمد المسناوي التواتي:** القول الكاشف عن أحكام الاستبانة في الوظائف[2] .

**محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي:** نيل المرام في ذكر بعض ما يعلق على الشاهد من الأحكام[3] .

**محمد بن عبد الرحمان الديسي**(1921 م): رسالة في آداب القضاء[4].

**محمد بن عبد الحق بن سليمان الكومي القاضي:** نظم العقود ورقم الحلل والبرود[5] .

**محمد بن محمد بن أبي القاسم العربي الميلي:** الإفتاح من الملك الوهاب في شرح رسالة سيدنا عمر بن الخطاب[6] .

---

1. في التوثيق والمواثيق – طبع ، "الأعلام"، 6 – 52 . الزركلي قال: مخلوف "رسالة متداولة"، "شجرة النور"، ص 415.
2. "معلمة الفقه المالكي"، ص 329 ، عبد العزيز بن عبد الله.
3. "معلمة الفقه الملكي"، ص 166.
4. عندي منها نسخة مصورة تتكون من خمس صفحات، ورأيتها في مكتبة محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة ولاية الجلفة ، وجل أعمال الديسي عند القاسمي، وقد اطلع عليها د.عمر بن قينة وأشار إليها في كتابه " الديسي حياته وآثاره".
5. جاء أوله: "الحمد لله كما هو مستحقه وأهله..." ،الخ"إيضاح المكنون"، 2 – 659.
6. توجد منها نسخة في المكتبة الملكية بالمغرب، رقم: 161 في مجلد "معلمة الفقه المالكي" ، ص 175.

**محمد بن يعش الفزاري الشاوي:** حاشية على تحفة الحكام[1] .

**ابن محمد أبو بكر الشاوي:** شرح تحفة الحكام في نعت العقود والأحكام[2] .

**موسى بن عيسى بن يحي أبو عمران المازوني** (ت. القرن 15 ميلادي) : الرائق في تدريب الناشئ من القضاة وأهل الوثائق[3] .

---

1. مخطوطة في المكتبة التونسية رقم: 4080، ومكتبة تيطوان رقم: 662 "معلمة الفقه المالكي"، ص 149.
2. "معلمة الفقه المالكي"، ص 85.
3. "المتحف البريطاني"، رقم: 242،" معلمة الفقه المالكي"، ص 187، "تعريف الخلف برجال السلف"، 5722 ،"معجم أعلام الجزائر"،281، قلت: الذين تولوا القضاء بدمشق من الجزائريين هم كثيرون وخاصة أهل زواوة منهم: محمد بن سليمان الزواوي، وقد أحصاهم شمس الدين بن طولون الدمشقي في كتابه "الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام"، "معلمة الفقه المالكي"، 299.

# نماذج من مخطوطات
# القضاء والوثائق

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه

الحمد لله الذي شرع الأحكام وربطها بدلائل كلية وعلل تفصيلية للإحكام وأنار معالم الدين بأنوار الكتاب والخبر وأضحى رياضها بأزهار القياس والأثر والصلاة والسلام على من بين الحلال والحرام وعلى آله المنتجبين الكرام وبعد فالغرض من وضع هذه الدوران بيان ما تمس الحاجة إليه وتتم الفائدة والموصوف عليه من مباحث تتعلق بالتنصيص لخدمة الشريعة ونصرة ما تنهج الحادثة والعدلية سالكا طريق الاختصار ومجتنبا الإطناب والإكثار لازدحام الأشغال وتشويش البال وأولى ذلك كان لتمت بجمال مع علمي بقلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ورتبت على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة المقدمة في بيان حقيقة القضاء وحكمه وحكمته وفضله . والفصل الأول في القاضي من النظر فيه وما يتبين له ذلك والفصل الثاني في بيان الأشخاص المنتسبين لخدمة الشريعة وبيان أرزاقهم . والفصل الثالث في بيان شروط المستحقين للولاية ومن يعينهم والفصل الرابع في كيفية بيان تسجيل الوثائق ورسوم الأحكام والفصل الخامس في بيان كيفية تنفيذ الأحكام الفصل السادس في بيان أجرة الكتابة الوثائق السابع في بيان مراتب الذنب والنهي الثامن في بيان تدبير المحكمة وكلا قدرة في الكشف الأسير عن أحوال المنتسبين لخدمة الشريعة وما ينبغي لهم أن يفعلوه وما لا ينبغي لهم في الدلالة

المقدمة

اعلم أن القضاء في اللغة [illegible] الشرع وهو الذي [illegible] عليه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والعلماء [illegible] ما يجوز [illegible] [illegible] الله شرع أحكاما منطوية على

رسالة في آداب القضاء
لحميدة العمالي الجزائري

# شرّاح متن خليل بن اسحاق

**إبراهيم بن فائد بن موسى بن هلال الزواوي القسنطيني أبو إبراهيم**

( ت. 857 هـ) : تحفة المشتاق في شرح مختصر خليل بن اسحاق[1] – اختصار مختصر خليل– تسهيل السبيل لمقتطف أزهار روض خليل[2] – فيض النيل.

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي ابو العباس التميمي البوني**

(ت. 1726 م): نظم متن خليل[3]– نظم فصول مختصر خليل[4] –شرح مختصر على التتائي الصغير– نظم الكتاب الجامع لخليل [5]–شرح مختصر خليل[6].

---

1. يوجد مخطوطا بالزواية الحمزاوية بالمغرب الأقصى "تاريخ الجزائر العام"،1-137، "درة الحجال في اسماء الرجال"، 1-258 ، المكناسي .
2. في عدة مجلدات "تاريخ الأدب العربي"، ص175، و"شجرة النور"، ص262، ج1، "درة الحجال"،1-193 ,"الأعلام"، 1-51 , "معجم المفسرين"، 1-18.
3. نظمه في نحو عشرة آلاف بيت انظر "تعريف الخلف" ، 2-522,"معجم أعلام الجزائر" ص314 ,"الأعلام"، 1-169 ,"هدية العارفين"، 1-90,"معجم المفسرين"، 2-759, "تاريخ الجزائر العام الثقافي".
4. ماثل به نظم الامام الاجهوري.
5. نظمه في حوالي ألف بيت .
6. جمع فيه زبدة ما في شرح الخرشي والاجهوري والتتائي و بهرام والمواق الحطاب والزرقاني وغيرهم, ولم يكمله انتهى فيه الى باب الآذان وسماه "فتح الاغلاق على وجوه مسائل مختصر خليل بن إسحاق"، "معجم أعلام الجزائر"، ص50,"تاريخ الجزائر العام"، 3-179.

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو العباس بن زاغو المغراوي التلمساني** (ت. 845 هـ): شرح على خليل[1] .

**أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو العباس المقري** (ت. 1613 م): شفاء الغليل في شرح مختصر خليل- قطف المهتصر في شرح المختصر[2]- حاشية على مختصر خليل.

**أحمد بن يحيى بن محمد بن عبدالواحد بن علي أبو العباس الونشريسي**: تعليق على خليل.

**الحسن بن احمد البليدي**: تكميل الدرر على متن المختصر[3] .

**لحسن بن يوسف بن مهدي لعبداوي لزياتي لتلمساني** (ت. 1614 م) : حاشية على مختصر خليل[4].

**خليفة بن حسن القماري السوفي** : جوهر الاكليل في نظم مختصر خليل[5] .

**سعيد بن إبراهيم أبو عثمان قدورة** (ت. 1656 م): شرح خطبة خليل[6] .

---

1. "شجرة النور"،1-254,"الأعلام"،1-143,"البستان"، ص41، و"معجم المفسرين"، ص21-1، و"معجم أعلام الجزائر"، ص156، لعادل نويهض.
2. "نفح الطيب" ،1-12، و"تاريخ الجزائر العام"، 3-147، و"معجم أعلام الجزائر"،ص311.
3. يوجد مخطوط في دار الكتب المصرية – الخزانة التيمورية قسم الفقه,ورأيت منها نسخة ميكروفيلم ونشر له كتاب "المقولات العشر" بتحقيق د:ممدوح حقي- بروكلمان ،2-334، " الأعلام"، 7-68, قلت: وله حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني وذكر مخلوف في كتابه "شجرة النور"،ص334،له تعليق على خليل.
4. مخطوط,قال ابن أبي المحاسن"مفيدة جدا" "المرآة"، ص264 و"الأعلام" ،2-228.
5. قال صاحب "تعريف الخلف برجال السلف"، نظمه نظما جيدا ,قلت وهو في حوالي عشرة آلاف بيت طبع بتونس سنة 1318هـ، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص182، و"أبحاث في تاريخ زيبان بسكرة"، ص44، عبد الحليم صيد ، ,طبع على القاعدة المغربية انظـر "معجم المطبوعات العربية "، 1-1063.
6. توجد نسخة مخطوطة في خزانة ابن يوسف بمراكش المغرب .

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد أبو عثمان العقباني التلمساني** (ت. 811 هـ): شرح على خليل[1] .

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري البسكري** (983): حاشية على خليل[2] .

**عبد لرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعلبي** (ت. 1669 م) : شرح مختصر خليل[3] .

**عبد السلام بن عبد الرحمان الجزائري السلطاني** : تحفة الخليل في حل مشكل من مختصر خليل[4] .

**عبد اللطيف لمسبّح لمرداسي أبو محمد** (ت. 980 هـ): الدرر في شرح المختصر[5].

**عبد النبي بن سعيد الجزائري** : حاشية على المختصر.

**عبد الواحد ابو الحسن السجلماسي الجزائري**(ت. 1647 م): شرح على خليل[6].

**عمار العربي القسنطيني الجزائري** : حاشية على شرح الشبرخيتي على خليل.

---

1. "تاريخ الجزائر العام" ،1-174، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-72، "معجم المفسرين" ، 1-210، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-153،"البستان"، ص206، "الأعلام" ،3-101, "معجم المؤلفين"، 2-163.
2. "معلمة الفقه المالكي"، د:عبد العزيز بن عبد الله وسماها"فتح الجليل شرح مختصر خليل"، "تاريخ الجزائر العام" ، ص3-79 ، "معجم أعلام الزيبان" ،عبد الحليم صيد، مخطوط.
3. "تاريخ الجزائر العام"، 1-272، "معجم أعلام الجزائر" ، ص91.
4. ط. المطبعة الإسلامية ، قسنطينة، وقد قرّظه العلامة ابن باديس.
5. قلت: قال الحفناوي: نبهنا على فوائد لم توجد في المطولات، انظر "تعريف الخلف برجال السلف"، ج2، ص30.
6. "معجم المفسرين"، 1-370,"تعريف الخلف برجال السلف" ، 1-69 ، "شجرة النور الزكية" ، ص308، "الأعلام" ، 4-310,"خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر" ، 3- 173، للمحبي.

**عمر بن محمد الكماد أبو بكر الأنصاري الوزان القسنطيني** (ت. 960 هـ): تعليق على خليل[1] .

**أبو علي البهلول** : حاشية على متن خليل[2] .

**محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله التلمساني** (ت. 845 هـ): شرح حواشي بهرام على خليل [3].

**محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن محمد أبو راس المعسكري الراشدي** (1824): واسطة عقد الحواشي على شرح الشيخ الخراشي[4].

**محمد بن احمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله ابن مرزوق الحفيد**(ت. 1438 م): المنزع النبيل في شرح مختصر خليل[5] .

1. وصل إلى قوله "وخصصت فيه الحالف من باب اليمن " ، انظر"لم الحواظر في الماضي والحاضر"، ص142، شعيب ، " شجرة النور"، ص283.
2. ذكره القاضي حشلاف في سلسلة الأصول مطبوع في تونس سنة 1926م.
3. قال عادل نويهض"وهو أول من ادخل إلى المغرب شرح بهرام وشرح لمختصر خليل"، "معجم أعلام الجزائر"، ص75 و" تطور الفكر واللغة في المغرب العربي الحديث"، عبد العزيز بن عبد الله و "شجرة النور"، 1-254، "البستان"، ص289، "تعريف الخلف برجال السلف" ، 2-330 ، و"الضوء اللامع" ، 10-740، و"معجم المفسرين"، 2-793.
4. توجد مخطوطة في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز ويقع الكتاب في ستة أجزاء بمدينة عين وسارة وذكر له محمد الصالح الصديق في "أعلام من المغرب العربي"، 1-15 ، أكثر من ثمانين كتابا غير انه سمى كتابه "درة عقد الحواشي على جيد شرحي الزرقاني والخراشي"، "تاريخ الجزائر"، 3-570، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر " ،21-234، "معجم أعلام الجزائر"، ص308.
5. يوجد مخطوطا بالجزائر وغرناطة والرباط وزاوية سيدي حمزة بالمغرب، بروكلمان، 2،84 آخر الكتاب في سفرين لخصه العلامة الراعي الأندلسي"، "نفائس المخطوطات العربية بتونس"، هلالي ناجي تحت رقم 1800, وقال عادل نويهض "انه من الكتب التي لم يكملها"، انظر "معجم أعلام الجزائر" ، ص291، وفي"معلمة الفقه المالكي"، ص26 ويوجد مخطوطا في تطوان يقع في سفرين الأول في مكتبة تطوان والثاني بالمكتبة الوطنية بتونس والمكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم 1136، انظر "معجم المفسرين" ، 2- 483 ،انظر كذلك "معجم المؤلفين" ، 8-317، و"الأعلام" ،6-116، و"شجرة النور"، ص253 و"دليل مخطوطات"، دار الكتب الناصرية بتمكروت، ص 138 ،المغرب.

**محمد بن عبد الرحمان التلمساني** (ت. 1573 م) : ياقوتة الحواشي في حل ألفاظ الخراشي[1] .

**محمد بن عبد الرحمان الديسي**(ت. 1922 م) : تحفة الخليل نظم أبواب خليل[2] .

**محمد بن عبد الكريم بن محمد أبو عبد الله المغيلي التلمساني** (ت. 1503 م) : مغني النبيل في شرح مختصر خليل[3] .

**محمد بن محمد بن احمد أبو عبد الله ابن مريم الشريف التلمساني** (ت.بعد. 1611 م): تعليق على رسالة خليل[4].

**مصطفى بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصي ابو الخيرات** (ت. 1724 م): حاشية على شرح التتائي على خليل[5] .

---

1. "معجم أعلام الجزائر"، ص78 ، و"معجم المفسرين"، 1-71 ، و"شجرة النور"، 1-254، و"الأعلام"، 1- 143، و"البستان" ، ص41.
2. سمعت هذا من بعض الشيوخ بان الديسي قد نظم بعض أبواب خليل في العبادات مع العلم أن هذه الرسالة بعنوانها الذي تقدم وأخرى في باب القضاء لم يذكرهما د: عمر بن قينة في كتابه "الديسي حياته وآثاره"، قلت:وقد تحصلت مؤخرا على نسختين مخطوطتين مصورتين من"تحفة الخليل"، ويقع النظم في 700 بيت انظر كذلك "تاريخ الجزائر العام"، 4-421، و"معجم أعلام الجزائر"، ص142-143.
3. "المهرجان الثقافي الأول للتعريف بتاريخ منطقة ادرار الخاص بالشيخ عبد الكريم المغيلي" وسماه "شرح مختصر خليل بإيجاز" و"معلمة الفقه المالكي" ،ص125، و"تاريخ الجزائر العام" ، ص3-71، وقال عادل نويهض : لم يكمله انظر "معجم أعلام الجزائر" ، ص388، و"فهرس الفهارس"، 2-22، و"الأعلام"، 7-84، و"معجم المؤلفين"، 10-306.
4. في ضبطها وتفسير بعض ألفاظها انظر " تعريف الخلف برجال السلف"، 1-147، و"شجرة النور الزكية"، ص296، و"الأعلام" ، 7-62، و"معجم أعلام الجزائر"، ص293.
5. قال عادل نويهض "حاشية على شرح شمس الدين عامر العدواني على متن خليل في الفقه المالكي" انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص152، وانظر "شجرة النور"، ص334، وقال"هو في غاية الجودة والنبل" و" تعريف الخلف برجال السلف"، 2-443 ، موفم للنشر، انظر "دليل مخطوطات الكتب الناصرية"، ص202.

**مصطفى العجم القسنطيني** : اكمال شرح سالم السنهوري على خليل.

**المولود بن محمد بن عمر الزريبي البسكرى**(ت. 1925 م): شرح كتاب البيوع من مختصر خليل[1] .

**يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى ابو زكرياء الشاوي** (ت. 1096 هـ): شرح بهرام الوسيط [2].

## مستدرك

**أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى أبو العباس البرنسي** (ت. 899 هـ) : شرح مختصر خليل[3].

**بركات بن باديس القسنطيني**: مختصر على شرح الأجهوري على مختصر خليل[4].

**عبد الرحمان بن عبد القادر المجاجي** (ق. 19 م): التيسير والتهسيل في ذكر ما أغفله خليل- من أحكام المغارسة والتوليج والتصيير والتعريج والتبريج في أحكام- المغارسة[5].

---

1. "أعلام من المغرب العربي"، 1-103، و"معجم أعلام الزيبان"، لعبد الحليم صيد ، مخطوط، "معجم أعلام الجزائر"، ص158.
2. قلت: بهرام ربيب خليل يعرف بتاج الدين بهرام وله على زوج أمه ثلاث شراح الكبير والصغير والوسيط ,كانت توجد بعض النسخ منها في الجامع الأعظم بالجزائر حسب ما ذكر محمد بن أبي شنب، وكذلك نسخ خطية في مكتبة الأزهر الشريف, وانظر"تاريخ الجزائر العام"، 3-173، و"معجم أعلام الجزائر"، ص186، و"شجـــــرة النور"، ص316، و"معجم المؤلفين"، 13-227، و"الأعلام"، 9-486.
3. "فتح الإله ومنته .."، ص36.
4. مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم2881.
5. مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2612 و2778. قلت :وقد بسطت القول عن خليل بن إسحاق في رسالتي، سلوة المشتاق في الكلام عن خليل بن إسحاق، مخطوط.

**محمد بن طاهر أبو عبد الله الهواري** (ت. 1220 م): حاشية على ابن عاصم على المختصر[1].

**محمد الطالب التلمساني**: فتح الجليل شرح مختصر خليل[2].

**يحيى بن احمد بن عبد السلام العلمي القسنطيني أبو زكرياء** (ت. 888 م) : تقييد على المختصر[3].

**المختار بن احمد بن أبي بكر الكنتي**(ت. 1229 م): مختصر في الفقه[4].

**الطاهر عامر** (معاصر): التسهيل لمعاني و أدلة مختصر خليل[5].

---

1. "شجرة النور"، ص375.
2. مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2048.
3. "شجرة النور الزكية"، ص265، فائدة عزيزة:قلت أن أهل قسنطينة كانوا من أكثر الناس اعتناءا بمختصر خليل ذكر هذا العلامة حسن بن محمد المشاط المكي المالكي في كتابه "الجواهر الثمينـــــة في بيان أدلة عالم المدينة أن العلامة الشيخ حمدان محمد بن سيدي محمد الجزائري الونيسي القسنطيني حيث درس مختصر خليل في مكة حاجا عام1337...قال المشاط وتشرفت بالاجتماع به وقرأت عليه من أول مختصر خليل بمكة وبمنىً أيام الحج"، ص21،تحقيق :عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان – دار الغرب الإسلامي بيروت–.
4. قلت :قال صاحب "شجرة النور"، ص377 ، ضاهى به مختصر خليل. وقال عبد العزيز بن عبد الله في المعلمة ص309، "وكانت الكنتية زوجة الشيخ المختار الكنتي ختمت مختصر خليل في درس خاص بالنساء,في نفس الوقت الذي ختمه زوجها للرجال,وقدالف فيهما ولدهما العلامة محمد بن الشيخ المختار كتابا مشهوراً سماه "الطريفة والتالدة في مناقب الشيخ الوالد والشيخة الوالدة" انظر قسم الفقه من كتابنا هذا.
5. صدر الجزء الأول منه في الجزائر، دار هومة.

# نماذج من مخطوطات
# شرح متن خليل

## (تحفة الخليل نظم تراجم خليل)

حمدا لمن جزيد من له شكر ... ثم صلاته على خير البشر
والآل والأصحاب من تبعهم ... في الدين ثم بالنجوم شبهوا
وبعد فالتحفة للخليل ... نظم تراجم الرضى خليل
نظمتها للعالم الرباني ... ذي الشرف الأثيل والإحسان

نجل الخليل بالجهاد ... المرتقي في درج السيادة

(الصلاة)

يرفع طاهر من النجاسة ... وضوء لحاجة مفاسة
والنقض والغسل ومسح الخف ... تيمم جبيرة للضعف
والحيض وقته من العادات ... اذانهم والشرط للصلاة
ستر وقبلة فرايض فيسام ... فوائت سهو سجودهم يرام
نفل جماعة مع استخلاف ... قصر وجمعة وخوف واف
عيد كسوف الاستسقا جنائز ... ثم الزكاة مصرف لحائز
فطر صيام الاعتكاف الحج ثم ... محرم الاحرام بالمنع ختم

(الذكاة)

ذي المباح في ضحية يمين ... نذر جهاد كفد جزية مسـ...
سبق خصايص نكاح وخيار ... كمال عتق والصداق ذ...
تنازع وليمة والقسم ... خلع طلاق ركنه الا...
تفويض الرجعة والايلا ظهار ... لعان عدة وفقد وانتظا...
والاستبرا التداخل الرضاع ثم ... نفقة وفي الحضانة ...

(البيوع)

بيع ربا بيوع اجال تعد ... وعهدة الخيار ارباح ...
تناول اختلاف أيضا وسلم ... والقرض مع تقاصص
غرم صلح الحجر والحواله ... ضمان شركة ...
اقرار استلحاق ايداع يلى ... عارية والـ...
كذاك الاستحقاق قسمة تعم ... قراض مع ...

- تحفة الخليل للديسي -

# كتب علم التصوف

**إبراهيم بن أحمد أبو إسحاق الخطيب** : نظم في التصوف[1] .

**إبراهيم إسماعيل اليعقوبي الجزائري الدمشقي** (ت. 1985 م) : قواعد التصوف[2] – شفاء التباريح[3] .

**أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى زروق البرنسي الجزائري** (ت. 899 هـ): أصول الطريقة[4] – النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية[5] –وظيفة[6] –شرح الحكم العطائية[7] – شرح عيوب النفس للسلمي[8] –

---

1. جاء أوله : روض المعارف حضرة العرفاء * وجنى التفكر خبة العقلاء
2. ط. 1968م ، دمشق،"الإشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"، ص232، سهيل الخالدي .
3. ط. دمشق ، 1986م ،"الاشعاع المغربي"، ص232.
4. "دليل الكتب والمخطوطات الناصرية بتمكروت"، ص 1138.
5. تقع في 62 صفحة،ط. حجرية ، مصر ، 1381هـ ،"معجم المطبوعات العربية"،1-965. "دليل مخطوطات كتب الناصرية"، ص87-157.
6. طبع مع شرح أحمد السجاوي،"معجم المطبوعات العربية"، 1-965. وانظر "معلمة الفقه المالكي"، ص 105 ،"فهرس الفهارس"، 1-341،"معجم المطبوعات العربية"،1-265. 1-345 وتوجد نسخة منها في مكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي انظر فهرس المكتبة إعداد نجله الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي. "دليل مخطوطات الكتب الناصرية"، ص190.
7. "دليل مخطوطات الكتب الناصرية"، ص82.
8. "دليل الكتب والمخطوطات الناصرية بتمكروت"، ص169.

عمدة المريد الصديق من أسباب المقت في بيان الطريق[1].

**أحمد النكاى بن الشيخ سيدي محمد بن المختار أبو العباس** : كتاب حول الشيخ والمشيخة الصوفية[2] .

**أحمد بن ثابت الحسني البجائي**(ت. 1739 م): التفكر والاعتبار في فضل الصلاة على النبي المختار[3] .

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس ابن قنفذ القسنطيني** (ت. 810 ) : انيس الفقير وعز الحقير[4] .

**أحمد بن عبد الله الصمد البجائي** : افاق الشموس وأعلاق النفوس.

**أحمد بن علي بن أحمد البسكري الصوفي**(ت. 1600 م) : مصنفات كثيرة[5].

**أحمد بن علي بن يوسف تقي الدين أبو العباس البوني** (ت. 622 هـ) : كتاب التوبة[6] – منافع القرآن[7] – الهدى وأسرار الاهتداء[8]– رسائل في الدعاء[9] .

1. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي – مكتوب على الماكنتوش.
2. منظومة في 13 بيتاً "مجلة الثقافة"،العدد: 117 سنة 1999م.
3. جاء أوله : "الحمد لله الذي أبدع الإنسان بنعته وصوره في الأرحام...."،"إيضاح المكنون"، 33-1-318 ، "معجم أعلام الجزائر"، ص23.
4. نشره محمد الفاسي ، وادولف فور، ODLF ، يقع في 150 صفحة،ط: الرباط 1961م، "شجرة النور الزكية"، ص250 ،"تاريخ الجزائر العام"،1-135، "معجم أعلام الجزائر"، ص 269.
5. قال صاحب "خلاصة الأثر في أعيان القر ن الحادي عشر"، رحل الى الهند وكان كثير المطالعة انظر ج1 ص 243 ,وترجم له صاحب "السناء الباهر بتكميل النور السافر"، شبلي الثميني وانظر"معجم أعلام الجزائر"، ص41.
6. مخطوط بالمكتبة السليمانية،رقم 260.
7. مخطوط بمكتبة بايزيد ، استامبول ،رقم:1253
8. مخطوط بالمكتبة السليمانية،رقم966،وجل كتبه موجودة باستامبول
9. المكتبة السليمانية،رقم 2811.

**أحمد بن عمار** : رسالة في الطريقة الخلوتية[1] .

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي البوني أبو العباس(ت.** 1726 م**):**

فتح المنان بذكر بعض الخصال الموصلة الى الجنان- كشف الران على قلب قارئ سور القرآن- التيجان المكللة بدور فصول التعوذ والبسملة- رفع الذيل عن بعض فضائل قيام الليل- نظم الأسنى بذكر اسماء الله الحسنى- فتح الكريم الأكرم بذكر الأقوال في اسم الله الأعظم- السحر الحلال بما استدرك من خصوصيات الجمعة وليلتها عن ابن القيم والجلال - الكواكب النيرات المعلقة عن دلائل الخيرات- الدر الاسمى في التضرع لخالق أهل الأرض والسماء- الفتح المولوي شرح الفاظ النووي[2]- خير القرى بالياقوتة الكبرى- الجواهر المنظمة في عقيدة المقدمة[3] - نظم استعاذه بالشيخ عبد القادر الجيلالي- اعلام الزهداء بعود الشهداء[4] - تليين القاسي من نظم الامام الفاسي- اليواقيت المنضدة نظم المرشدة[5] - نظم اخلاق الصوفية التي حواها كتاب تنبيه المغترين[6] - اتحاف النجباء بمواعظ الخطباء قطع النخاع من أهل الابتداع[7] - ديوان الموارد والمشاهد التي منّ الله بها على السيد

---

1. قال عبد الحي الكتاني "عمل نادر".
2. نظمه في حياة والده وسببه أنّه قدّم عليه شيخه العلامة يوسف بن محمد فكيهان الأندلسي صاحب نظم الشذور فنظمه له .
3. "تاريخ الجزائر العام"،3-177-183.
4. نظم ونثر .
5. "تاريخ الجزائر العام "، 3-181.
6. كتاب "تنبيه المغترين"، للإمام الشعراني .
7. لم يكمله.

الوالد[1] – فتح القدير في بيان الطريق للمريد– غبار نعال أهل الله تعالى– الترياق الفاروق لقراءة وظيفة زروق[2]– فتح الرقيب بمدح آثار الصالحين وبعض آداب النقيب– فتح رب السماء بذكر فضائل العلماء– نظم في التوسل بسور القرآن الكريم– إنارة الدجا بحسن الظن وأسباب الرجا–نظم رفع القدر بالاستنجاد بأهل بدر– رفع الهوان عن بعض الاخوان المستغيثين بالقطب أبي مروان– قمع المرائي بنفع المرائي– نظم آداب الدعاء وشروطه وأركانه– روضة الأزهار ونفحة الأسعار في الصلاة على النبي المختار[3]– زاد المسير إلى دار المصير– اختصار كتاب العلوم الفاخرة– إعلام الأقران بفضائل رمضان– اختصار اليواقيت والجواهر للشعراني– إعلام القوم بفضائل الصوم– تشنيف الآذان بفضائل الآذان– الغرر شرح للدرر– لباب اللباب في ذكر رب الأرباب وتبشير القلوب بتكفير بعض الأعمال الصالحة وكبار الذنوب– حنث الوارد على حب الأوراد[4]– النور الوضاح الهادي إلى الفلاح[5]– المجالس[6] .

---

1. لم يكمله.
2. لم يكمله "تاريخ الجزائر العام"، 3–177.
3. هو الذي كان على نمط تنبيه الانام ويحتوي على مقدمة وخاتمة .
4. يشتمل على ثمانية كتب : تلقيح الفكر بفضائل الذكر –ابتهاج الأفكار بمسائل الأذكار– اليواقيت المنشورة في أسانيد الكتب المأثورة –رفع الاشتباه عن حديث الانتباه –نيل المعا بأحكام الدعا– انفع العطر بذكر الخضر – مورد الصفا في فضائل الصلاة على النبي المصطفى– الكنز المختبى في الصلاة على النبي المجتبى – انظر"تاريخ الجزائر العام"،3–181–182.
5. "تاريخ الجزائر العام "،3–177.
6. يتحدث فيها عن مجالس اللهو واتباع الهوى وشرب الخمر والدخان "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–153. "تاريخ الجزائر العام"، 3– 177.

**أحمد بن كحيل** : عون السائر إلى الحق[1] .

**أحمد بن المبارك بن العطار القسنطيني**(ت. 1849 م): فتح الرحيم الرحمان في شرح منظومة نصيحة الإخوان[2] – نصيحة الإخوان – سلم الوصول في الصلاة على الرسول[3] .

**أحمد بن محمد بن الحاج التلمساني ابو العباس البجائي** : شرح سنية ابن باديس[4] .

**أحمد بن محمد بن زكري المانوي التلمساني (ت. 899 هـ):** الحقائق والرقائق[5] – شرح صلاة ابن مشيش[6] .

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان ابن زاغو المغراوي التلمساني** (ت. 849 هـ) : شرح حكم ابن عطاء الله.

**أحمد بن محمد بن المختار بن احمد أبو العباس الشريف التجاني** (ت. 815 م): الفيوضات الروحانية في عين الرحمة الربانية[7] –ميدان الفضل والأفضال في شم رائحة جوهرة الأعمال في مدح سيد الرجال[8]–

---

1. ذكرها رضا كحالة في "معجم المؤلفين" .
2. في أصول التربية وآداب السلوك في الطريقة المصالية الشاذلية .
3. أعطاها لشيخه احمد بن سعيد العباسي "أم الحواضر"ص 275.
4. "شجرة النور الزكية"، ص277،قلت: ويقوم بتحقيقها الأستاذ فضة الميسوم الصحراوي كرسالة ماجستير – جامعة الجزائر –أرسل لي منها الصفحة الاولـــى معنونة بـــ "انيس الجليس في حلو الخناديس عن سنية ابن باديس"، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم :2104 ونسخة منه في زاوية الهامل انظـــر " فهرس الاستاذ فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي".
5. "مجلة الثقافة"، العدد:90،سنة 1406هـــ –1985م،ص91،د: جيلالى صاري وانظر "شجرة النور"، ص267 .
6. مخطوط بزاوية تنغملت، رقم 48.
7. يقع في 17 صفحة،مجلة الثقافة"، العدد:117،سنة 1999م.
8. يقع في 54 صفحة،"مجلة الثقافة"، العدد:117،سنة 1999م.

ياقوتة الحقائق في التعريف بحقيقة الخلائق[1] –الصلاة الغيثية في الحقيقة الأحمدية[2] – السر الابهر في أوراد القطب الاكبر[3] – جواهر الحقائق في الصلاة على خير الخلائق– جواهر الكمال في الصلاة على سيد الإرسال[4].

**أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو العباس المقري التلمساني**(ت. 1041 هـ) : الحقائق والرقائق[5].

**أحمد بن مرزوق الجيباتي** : شرح منظومة نصيحة المريدين [6].

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن احمد ابو العباس المستغانمي العلوي** (ت. 1934 م): رسالة الناصر معروف في الذب عن مجد التصوف[7] – الالفية العلوية[8] – القول المقبول فيما تتوصل اليه العقول– القول المعروف على من انكر التصوف[9] – المواد الغيثية الناشئة عن الحكم الغوثية*–المنح القدسية في شرح المرشد المعين بطريق

1. صفحات"مجلة الثقافة"، العدد:117، سنة 1999م.
2. مجلة الثقافة ،العدد،117،سنة 1999م.
3. مخطوط في 10 ورقات ، خزانة الرباط، رقم 1488، "الأعلام"،1-245 ،"معجم أعلام الجزائر"، ص62.
4. تقع في 15صفحة ،"مجلة الثقافة"، العدد 117،سنة 1999م.
5. ذكر منه المقري نبذة في"نفح الطيب"، 5-810- 820.
6. ذكر منه المقري نبذة في"نفح الطيب"، 5-810- 820.
7. ط. تونس، سنة 1931م.
8. توجد نسخة عند الشيخ : عبد الرحمان طالب، "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص255 ، عبد المالك مرتاض .
9. ط. تونس، سنة 1339هـ.

*. ط. تونس، بدون تاريخ.

الصوفية[1] – دوحة الأسرار في معنى الصلاة على النبي المختار– الأنموذج الفريد[2] – القول المقبول فيما تتوصل اليه العقول[3] – مبادئ التأييد في بعض ما يحتاج إليه المريد[4] .

**أحمد بن يحيى بن ابي بكر بن عبد الواحد أبو العباس بن أبي حجلة التلمساني** (ت. 1375 م) : جوار الاخيار في دار القرار[5] – رفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة[6] – النعمة الشاملة في العشرة الكاملة– عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة[7] – البيوت المضية في الدار البدرية[8] .

**أحمد بن يحيى التلمساني** : إنشاء واحد العدد[9] .

**أحمد بن يوسف الراشدي الملياني** (ت. 931 ه) : رسالة في الرقص والتصفيق والذكر في الأسواق[10] – التحقيق ومنهاج الهدى إلى

---

1. ط. تونس،سنة 1911م.
2. ط. الجزء الأول منه بتونس.
3. ط.تونس .
4. ط. الجزء الأول ، مستغانم، الجزائر ،"معجم أعلام الجزائر"،ص367. وانظره في كتب الفقه من معلمتنا .
5. مخطوط بمكتبة بايزيد، رقم 452، والمكتبة السليمانية،رقم 701، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص 365،" في مناقب عقبة بن عامر".
6. هو في الأحاديث والأدعية يوجد في المكتبة السليمانية تحت رقم 1361.
7. "مفتاح السعادة"، 1–112،"معجم أعلام الجزائر"، ص365، "شذرات الذهب"،6–240، "معجم المطبوعات"،1–28.0
8. "إيضاح المكنون"، 1–201، قلت : قال صاحب "تعريف الخلف برجال السلف"، "له أكثر من ثمانين مصنفا" وله أيضا – مغناطيس الدر النفيس – غرائب العجائب وعجائب الغرائب، انظر،ج1،ص 291، ط. موفم للنشر .
9. مخطوط بمكتبة ، كوبرولو ، رقم 705 ، استامبول .
10. مخطوط بالخزانة العامة بالرباط،رقم 2792،وتوجد نسخة منها في زاوية الحاج المختار وهي منسوبة اليه انظر ترجمته في"تاريخ الجزائر الثقافي"،1–467–502 "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–355، ط .موفم للنشر.

الطريق[1] – المنهج الحنيف في معنى اسم اللطيف[2] – القول في الاجتماع للذكر[3] .

**إسماعيل الجيطالي** (ت. 750 هـ) : مجموع قصائد[4] .

**بركات بن باديس القسنطيني العروسي** : مفتاح الإشارة في فضائل الزيارة[5] – وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين[6] – تذكرة الغافل وتبصرة الجاهل[7] –المجالس.

**الحسن بن عبد العزيز القادري العلوي**: إرشاد الراغبين إلى ما احتوت عليه الطريقة العلوية من الفتح– المبين[8].

**الحسن بن عبد القادر بن يحي بن أحمد الشريف بن علي البجائي:** الكواكب العرفانية والشوارق السنية في شرح القدسية[9].

---

1. تتكون من عشرة فصول تتحدث عن الروح والنفس ,عندي منها نسخة مصورة والأصل في زاوية الحاج المختار الحدباوي . حاسي بحبح الجزائر–وتوجد نسخة في مكتبة الشيخ بن عزوز القاسمي الحسني وقد –كتب حياة وسيرة الشيخ احمد بن يوسف الراشدي الملياني لأحمد بن مصطفى السادات انظر"فهرس مخطوطات خزانة زاوية الهامل"، اعداد محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني.
2. مخطوط في مكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي الهاملي .
3. "فهرس مكتبة الخليل بن مصطفى القاسمي الحسني"، إعداد محمد فؤاد الخليل.
4. في مدح النبي صلى الله عليه وسلم "تاريخ بني-مزاب"، ص95، يوسف بن بكير.
5. أظهر فيها نبوة خالد بن سنان العبسي وهذا ما ذهب إليه عبد الرحمان الأخضري في القدسية:

   سر يا خليلي الى رسم شغفت به * طوبى لزائر ذاك الرسم والطلل
6. ط. 1965م،القاهرة،عيسى البابي على نفقة الحاج بن زوين ببلدة أولاد جلال، بسكرة مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية،2103 – 3129. فهرس مخطوطات الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي.
7. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائر،رقم 2752.
8. ط. بهامش "القول المقبول" لأحمد المستغانمي،تونس، بدون تاريخ.
9. شرح فيها المنظومة القدسية للاخضري عندي منها نسخة مصورة من الأصل في زاوية الحاج المختار الحدباوي وتوجد نسخة مصورة منه في مكتبة الشيخ بن عزوز القاسمي عين وسارة.

**الحسن بن علي بن عمر الطولقي** (ت. 1891 م): فاكهة الحلقوم في أحوال علم القوم[1] – دقائق النكت– الحقيقة في الزهد والتزهد.

**حسن بن علي بن محمد أبو علي المسيلي** (ت. نحو. 580 هـ): التفكير فيما يشتمل عليه السور والآيات من المبادئ والغايات[2] .

**حسن بن أبي القاسم بن باديس أبوعلي القسنطيني** (ت. 1385 م): النفحات القدسية[3] .

**الحسن أبو مدين التمنطيطي**: منظومة في التصوف.

**الحسين بن محمد بن السعيد الورتيلاني**(ت. 1779 م): شرح القدسية للأخضري[4] – شوارق الأنوار في تحرير معاني الأذكار[5] .

**ابن الحاج النميري القسنطيني**(ت. بعد. 774 هـ): ايقاظ الكرام بأخبار المنام– تنعيم الاشباح بمحادثة الأرواح– اللباس والصحبة[6] – جزء في بيان اسم الله تعالى الأعظم– روضة العباد المستخرجة من الإرشاد .

---

1. ط. تونس وله كذلك كتب أخرى ولا تزال هذه الرسائل مخطوطة في مكتبة الشيخ عبد القادر بطولقة وانظر: "إيضاح المكنون"، 2 – 153، وانظر: "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص65، سليمان الصيد "معجم أعلام الجزائر"، ص205.
2. كتاب جليل سلك فيه مسلك صاحب الاحياء في كتابه هذا . ذكر الحفناوي في" تعريف الخلف برجال السلف"، وعادل نويهض في "أعلام الجزائر"، ص299.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص27، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية رقم: 2179.
4. "معجم أعلام الجزائر"، ص340. سماها صاحب "إيضاح المكنون"، 2 – 392، "الكواكب العرفانية شرح منظومة القديسة"، وفي مجلة العلوم الإسلامية،عدد2، 1987م، قسنطينة زاد فيها "وشوارق الانسية في شرح ألفاظ القدسية".
5. مخطوط بمكتبة تيطوان المغرب مجموع رقم 155.
6. جمع فيه طرق المتصوفة "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب "، ص41 ابن الحاج النميري تحقيق محمد بن شقرون ط: دار الغرب الاسلامي.

**خليل بن هارون بن مهدي بن عيسى بن أحمد أبو الخير الصنهاجي** (ت. 1421 م): تذكرة الاعداد لهول يوم المعاد[1] – مختصر التذكرة[2] .

**زين العابدين بن حسن الطولقي شقيق محمد الخضر حسين:** دروس في الوعظ والإرشاد[3] .

**سليمان بن علي عفيف الدين الكومي التلمساني**(ت. 690 هـ): شرح الفصوص لابن عربي[4] – شرح منازل السائرين للهروي[5] – شرح مواقف النفزي[6] – الكشف والبيان في معرفة الإنسان– شرح اسماء الله الحسنى[7]– شرح تائية السلوك[8] – شرح فصوص الحكم[9].

**سليمان بن يوسف بن إبراهيم أبو الربيع الحسناوي البجائي** (ت. 1482 م): سير السالكين وسراج الهالكين[10].

---

1. مخطوطة في "الأذكار والصلوات"، قال السخاوي "وهو كتاب جليل حسن كثير الفوائد" وله "مختصر التذكرة" ،"معجم أعلام الجزائر"، ص196.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص196.
3. "معجم المؤلفين التونسيين"، 2 – 136، قلت: وقد ترجم له مع أخيه محمد الخضر د: صلاح الدين المنجد ترجمة طويلة في كتابه "أعلام العصر" وهو مخطوط .
4. "الأعلام"، 3 – 130.
5. مخطوطات شيستربيتي والسليمانية، رقم 424 ،"الأعلام"، 3 – 130.
6. مخطوطات السليمانية، رقم 1986.
7. السليمانية رقم 1556.
8. السليمانية رقم 1275.
9. السليمانية رقم: 1715 وانظر: شذرات الذهب،5 – 412،"أعلام من المغرب العربي"،1-1، "معجم المطبوعات العربية"، 1 – 188، قلت: وكتـــاب الفصـــوص هو لابن عربي الصوفي وقد رد عليه كثير من العلماء فمنهم من قال بان الكتاب منسوب اليه ومنه من كفره كبرهان الدين البقاعي والسخاوي في رسالته " تنبيه الغبي في تكفير ابن الفارض وابن عربي" فرد عليهم السيوطي برسالة "تنبيه الغبـــي في من كفر ابن عربي ".
10. "تعريف الخلف برجال السلف"، ج.1 ص 444 ، "معجم أعلام الجزائر"، ص35، وله ما يزيد على الستين تأليفاً.

**شعيب بن الحسن أبو مدين الغوث الأنصاري التلمساني (ت. 594 هـ):** أنيس الوحيد ونزهة المريد[1] – مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب[2] – حرز الأقسام[3] – رسالة في التصوف[4] – آداب المريدين[5] – ميمية في الاستغفار[6] .

**صالح بن مهنة الأزهرى القسنطيني:** فتح الرحيم الرحمان في شرح منظومة نصيحة الأخوان[7] .

**طالب عبد الرحمان بن أحمد الندرومي:** موازاة فضائل الانبياء عليهم الصلاة والسلام – عالم الغيب وذكر عينات من المغيبات التي اخبر بها الرسول صلى الله عليه وسلم– الدلائل الشافية على أن المذاهب الأربعة والصوفية من الفرق الناجية– علم اليقين في شرعية الجهر بالذكر والتحديد والتلقين.

---

1. تحصلت على نسخة منه من عند الأستاذ الأمريكي المدعو سيـــدي نور الدين وقد كان يقطن بالإسكندرية حين زيارتي لها وقد ترجم "المدرسة الشاذليه" للشيخ عبد الحليم محمود من العربية إلى الانجليزية واهدي لي أيضا كتاباً لابن عربـــي تحت عنوان "حزب الوقاية" ويرجع الفضل في هذه الزمالة بيننا إلى الأستاذ محمد نظام الدين الهندي قلت: وقد شرح "انيس الوحيد" احمد بن عبد القادر شهاب الديـــن الملقب بباعش سماه "البيان والمزيد المشتمل على معاني وحقائق التوحيد" ، مصر 1306م، وفي سنة 1355م، وعندي نسخة من هذه المطبوعة ببولاق. قلت: وقد كتب عن حياته ومناقبه أبو علي عمر بن محمد الرجراجي الفاسي "شجرة النور"، ص250 ، كما كتب عن حياته أيضا عبد الحليم محمود شيخ الأزهر سابقا. قلت: توجد رسالة في زاوية الهامل بعنوان "ضمائر السرائر الإلهية في بواهر آيات الجواهر الغوثيـــة"، محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار أبو المؤيد الحسني "فهرس مخطوطـــــات خزانة الهامل" إعداد محمد فؤاد الخليل.
2. مخطوط في 92 ورقة، في شستربيتي رقم 3259، "الأعلام"، 3 – 166.
3. مخطوطات مكتبة بايزيد رقم: 253 مكتبة السليمانية رقم: 298 وانظر "تعريف الخلف برجل السلف"، ج1، ص446، وقد ألف ابن الخطيب القسنطيني جزءا في أخباره.
4. مخطوطات المكتبة السليمانية رقم: 1810 وانظر: "شذرات الذهب"، ص303.
5. رأيته مخطوطاً في مكتبة بن عزوز القاسمي ويقع الكتاب في مئة صفحة بخط مغربي.
6. "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، ص9 – 23، و" معجم المطبوعات العربية"، 1 – 379.
7. ط. 1894م، البارونية ، القاهرة.

**طاهر بن زيان الزواوي القسنطيني**(ت. 1533 م): رسالة القصد إلى الله[1].

**الطاهر العبيدي التقرتي**: النصيحة العزوزية في نصرة الأولياء والصوفية[2]- نصيحة الشباب المزيحة للسحب والضباب [3] - جريان المدد في الاعتصام برجال السند[4]- رسالة التخويف على إيمان منكر الصوفية والتصوف[5] .

**عاشور بن محمد بن عبيد بن محمد المسعودي الخنقي**(ت. 1929 م): الخواطر على الضمير والخاطر[6] .

---

1.في كراسين "معجم أعلام الجزائر"، ص262، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-469 ، ط .موفم للنشر.

2. ط. مصر حجاز بتقديم أبي مدين الحاج محمد بن ازوين الجلالي، ط.1954 ،مصـر، وأشرف على طبعه الطويل مسعود محمد تلميذه وقرظ عليه ابن باديس وعبد الرحمان الديسي ,وعبد ربه بن سلمان المصري "تجارب في النقد والأدب"، ص 100.

3. ط. مصر حجازي تقديم محمد بن ازوين قلت : وللعبيدي أكثر من عشرين كتابا جلها مخطوط ويوجد بعضها مخطوطاً بزاوية الهامل . وذكر لي الوالد – رحمه الله الحاج أبو بكر بن بشير بن عمر ضيف عند رحالاته إلى مدينة – تقرت – للتجارة فكان يأتي بعدة رسائل علمية إلى جدي الإمام بشير بن عمر ضيف.إمام مسجد العتيق حاسي بحبح.

4. منظومة تقع في 856 بيتاً+، انظر "فهرس الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي"،إعداد نجله الأستاذ: محمد فؤاد القاسمي .

5.على منوال "الدرة المصونة" لأحمد البوني .

6. رأيته مخطوطاً في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الحسني نزيل حاسي بحبـح قلت: قال الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملـي في مقدمتـه لبعـض التراجم راجع ما جمعه الدكتور أبو القاسم سعد الله ج2 ص74 – 85 , وعبـد الله الركيبي في كتابه- "الشعر الديني الجزائري الحديث"، ص 228، حيث استشهـد بقـول عبد الحميد بن باديس : "انه أحق بلقب أمير الشعراء.... " وقد يدعـم القـول كلام عبد الحي الكتاني فهرس الفهارس ، ج1، ص415، "بشاعر آل البيت والجـزائر"، كما ذكر علي دبوز في نهضة الجزائر بأن له ألف بيت بتصرف.

**عبد الحليم بن علي بن عبد الرحمان بن حسن بن خوجة بن سماية**(ت. 1933 م): الكنز المدفون والسر المكنون(المصون)[1].

**عبد الرحمان بن أحمد بن مامش باش تارزي القسنطيني** (ت. 1807 م): المنظومة الرحمانية[2] – عمدة المريد في بيان الطريقة.

**عبد الرحمان الجرجري الأزهري الزواوي** (ت. 1794 م): تحفة السالكين ودلالة السائرين[3] – الناهية وقوانين التربية[4] – مجموع رسائل[5] – شرح رسالة الرفاعي الأزهري[6] – طي الأنفس والأسماء السبعة[7].

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 هـ): أرجوزة في طبيعة النفس– القدسية[8] .

---

1. ذكرها الجيلالي في "تاريخ الجزائر العام"، 4-416، "معجم أعلام الجزائر"، ص178، وقد نحى فيها الشيخ منحى صوفيا خاصا طبعت بالجزئر .
2. شرحه باسم "المنح الربانية شرح المنظومة الرحمانية"، وهي على طريقة عبد الرحمان الجرجري الصوفي والخلوتي عندي نسخة مخطوطة وتوجد منها نسخ في زوايا الجزائر وقد طبعت قديما بتونس سنة 1307هـ ،"معجم المطبوعات".2-1751، "معجم أعلام الجزائر"، ص31، "تعريف الخلف برجال السلف"، ج2-6، ط.موفر للنشر، قلت:وتوجد نسخة بمكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي انظر فهرس الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي من إعداده.
3. توجد مخطوطة عندي على نسختين بخط مغربي واضح في الطريقة الرحمانية قال ناسخه "نقل عن الأصل عدد اوراقه مئة ,كتب في مقام الشيخ المختار بأولاد جلال".
4. عبارة عن فوائد قيدها أبو الفضل مزيان الزواوي يوجد مخطوطا بمكتبة الشيخ محمد بن عزوز القاسمي الهاملي .
5. رأيته مخطوطاً في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي وانظر" أعلام زواوة".
6. "زوايا القرآن والعلم في الجزائر"، محمد نسيب قلت ويوجد عند الأستاذ علي أمقران السحنوني مجموعة رسائل بخطه.
7. كتبها سنة 944هـ مخطوط بالمتحف البريطاني ومكتبة – مونيخ "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-139.
8. عليها شروح كثيرة منها : شرح محمد الزريبي مخطوط بالمكتبة السليمانية رقم 3706، ومخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2646، ونظمها الأخضري وعمره 24 سنة "معجم أعلام الزيبان"، "تاريخ الجزائر العام"، 3-79، "معجم أعلام الجزائر"، ص15، ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2646. قلت وتوجد منها نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي وذلك حسب فهرس الأستاذ : محمد فؤاد الخليل القاسمي الهاملي .

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي (ت. 1669 م):** الدر الفائق[1] – قطب العارفين– اليواقيت الحسان[2] – روضة الانوار ونزهة الأخيار[3] –رياض الصالحين وتحفة المتقين[4] – جامع الخيرات المصنف لقرب الممات[5] – الإرشاد لما فيه من مصالح العباد[6] – الرؤية المباركة[7]– الأنوار ومصباح الظلام– الإرشاد في صالح العباد– العقد النفيس– النصائح[8] – المرائي الدالة على فضائل الجواهر الحسان في تفسير القرآن[9] – الأنوار المضيئة في الجمع بين الشريعة والحقيقة[10] – العلوم الفاخرة في أحوال الآخرة[11].

---

1. في الأذكار والدعوات "الحلل السندسية"، 1-611-615، ويوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم :2780.
2. مخطوط بتازة بالمغرب،رقم 22 .
3. مخطوط بتازة بالمغرب،رقم 503،وتوجد نسخة أخرى جيدة في ثلاثة مجلدات بزاوية طولقة ونسخة ثالثة بمكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي .
4. مخطوط بمكتبة دار الكتب الناصرية بتمكروت ،ص128، "فهرس زاوية الهامل"، إعداد الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسن الهاملي.
5. "معجم المفسرين الجزائريين"،1-276 ،"شجرة النور"، ص264، "تاريخ الجزائر العام"،1-272، "معجم المفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، ص47، "معجم أعلام الجزائر"، ص60، ولم يذكره قسوم في كتابه "عبد الرحمان الثعالبي والتصوف"، ولا أبو القاسم سعد الله في "تاريخ الجزائر الثقافي"، ولا الحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، والكتاب يقع في 95 ورقة ، وقف عليه عبد الحميد حاجيات بمكتبة الرباط،"مجلة الثقافة"، العدد.117، سنة 1999م.
6. "فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي" اعداد نجله الأستاذ: محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني .
7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم.3226.
8. "التحفة المرضية"، ص342 ، ابن ميمون.
9. المطبعة الحامدية بمصر، سنة 1327هـ، في أربعة أجزاء "التحفة المرضية"، ص341، ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم. 2734.
10. مخطوط بتغملت، اقليم بني هلال، المغرب،رقم 158،وتوجد نسخة في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الحسني تقع في 215 صفحة بخط مغربي تصفحتها "دليل مخطوطات"، دار الكتب الناصرية بتمكروت، ص 193.
11. توجد نسخة منها في تازة ،المغرب، رقم 614،و، كوبولو ، رقم 748، فهرس مخطوطات زاوية سيدي خليفة بميلة ،"تاريخ الجزائر العام"،1-278،"شجرة النور"،ص264،وطبع طبعة بولاق بمصر ثم الثعالبية بالجزائر "دليل المخطوطات بدار الكتب الناصرية"، ص51، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2790.

**عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمان أبو القاسم البجائي** (ت. 1181 م): تبصرة القلوب[1] – شمس القلوب[2] – محجة السعادة[3] – قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين[4] .

**عبد الحق الاشبيلي نزيل بجاية**(ت. 582 ه): التوبة– الرقائق[5].

**عبد الحق بن ربيع بن أحمد بن عمر**: قصيدة في التصوف[6] .

**عبد العزيز بن خليفة القسنطيني** : رسائل صوفية[7] .

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م): نصيحة المريدين[8] .

**عبد القادر الباشا الوكيلي**: الاشارة الكافية في معرفة شيخ التربية[9].

**عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون** (ت. 1663 م): سلاح الذليل في دفع الباغي المستطيل[10] – شافية الأمراض لمن التجأ إلى الله بلا اعتراض–

---

1. مخطوط بدار الكتب المصرية رقم 14،"تاريخ الجزائر العام" ،3–79 .
2. مخطوط بالإسكندرية (فرغ من تأليفه سنة 599هـ).
3. مخطوط بالإسكندرية والرباط رقم 519.
4. مخطوط بخزانة الرباط، رقم 293،والمكتبة التونسية، رقم 606، "الأعلام"،3–342.
5. "الديباج المذهب"، 2–61، لابن فرحون .
6. في خمسمائة بيت .
7. كان صاحب كرامات.
8. شرح على منظومة "آداب المريدين"، لمحمد المنزلي في التصوف، ط. تونس، "معجم أعلام الجزائر"، ص287، "وتراجم المؤلفين التونسيين"،1–69، وقال منظومة للإمام الزاغوني التونسي .
9. "السلسلة الذهبية في التعريف برجال الطريقة الدرقاوية"، ص44،مصطفى العشعاشي.
10. منظومة جاء أولها : باسمائك اللهم ابدأ التوسلا * وحقق رجائي يا الهي تفضلا

العدة في عقب الفرج بعد الشدة[1] – منشور الهداية في كشف حال من اتى العلم والولاية[2] .

**عبد الله الشستري الجزائري:** الحلية في أجوبة المسائل العلوية

**عبد الله بن عبد الرزاق العثماني الطولقي** : بداية السلوك إلى بساط مالك الملوك[3] .

**عبد الله بن عزوز التلمساني:** تنبيه التلميذ المحتاج[4] – إظهار البدع وأرهاط المبتدعة[5] – لباب الحكمة[6] – الأجوبة النورانية- إثمد البصائر في معرفة حكمة المظاهر.

**عبد الله بن غانم الدراجي الهذالي النجاعي المسيلي (ت. 1879 م):** إرشاد أهل الهمم فيما يطلب منهم من الأدعية النبوية- إتحاف المريدين بتحقيق رابطتهم بالحضرتين[7] .

**عبد الوهاب بن احمد بن علي بن محمد أبو عبد الله كمال الدين الزغلي التلمساني:** البحر المورود في المواثيق والعهود[8] .

---

1. منظومة جاء أولها : بك اللهم مبدىء الخلق طرا توسلي * وفي كل ازماني عليك معولـــي "تاريخ الجزائر الثقافي"، ص253.
2. قدم له وحققه أبو القاسم سعد الله،ط. دار الغرب الإسلامي،"معجم أعلام الجزائر"، ص254، وقد نشر عنه كتاب بعنوان "عبد الكريم الفكون الداعية السلفي"، بدار الغرب الإسلامي، سنة 1986م.
3. "فهرس مخطوطات خزائن الشيخ الخليل بن مصطفـــى القاسمي"، إعداد نجلـــه الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي.
4. مخطوط يتكون من سبعة فصول يوجد بمكتبة زاوية طولقة في الجمع بين الشريعـــة والحقيقة والطريقة .
5. قال فيه "إن البدع في هذا الزمان لا نهاية لها"،"تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-151.
6. تناول فيه علم الحروف وأسماء الله الحسنى وقد ذكر له "بروكلمان" كتبا أخرى في الطب والتصوف،"تاريخ الجزائر الثقافي"،2-152.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص141،"معجم المؤلفين"، 6-100.
8. "فهرس مخطوطات خزانة زاوية الهامل"، إعداد الأستاذ محمد فؤاد القاسمي .

**عبد الوهاب التلمساني :** مدارج السالكين الى رسوم العارفين[1] .

**عدة بن تونس :** الروضة السنية في المآثر العلوية[2] – آيات المحبين في مقامات العارفين[3] – الدرة البهية في اوراد الطائفة العلوية[4] .

**علي الحضري المداني:** الأذكار من الأنوار والأسرار[5] .

**علي بن عبد الرحمان البجائي (ت.بعد. 848 هـ):** شرح محجة القاصدين وحجة الوافدين[6] .

**علي بن عثمان بن علي بن عمر الطولقي(ت. 1898 م):** النبذة اللطيفة[7] – مجموع رسائل[8]–تكملة رسالة خطاب لبعض المعترضين[9] – رسالة في أن "حب الدنيا قاطع للسائر"– رسالة لبعض المحبين في ترغيبه للزيارة[10] .

---

1. مخطوط بمكتبة السليمانية،تحت رقم 456.
2. ط.مستغانم ،الجزائر،سنة 1936م، "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص254، د: عبد المالك مرتاض.
3. ط. لأول مرة مستغانم، ثم أعيد طبعه بمستغانم سنة 1370هـ ،1951م.
4. ط. مطبعة التوفيق ،دمشق ،المصدر نفسه، ص254.
5. "مشائخ خالدون وعلماء عاملون"، ص137 ، محمد بن إسماعيلي .
6. رسالة للشيخ عبد العزيز المهدوي التونسي،توجد نسخة من هذا الشرح عند محمد محفوظ صاحب التحقيقات الجميلة "تراجم المؤلفين التونسيين"،1- 99.
7. "إيضاح المكنون"، 2–618، قلت : أمّا في مكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي والفهرس الذي اعده نجله الأستاذ محمد فؤاد القاسمي الحسني فقد وردت باسم "فاكهة الحلقوم في نبذة قليلة من أحوال القوم".
8. رأيت منه نسخة بزاوية عين اغلال، بويرة الاحداب ، الجزائر، عدد صفحتها95.
9. قلت: بدأها بالشيخ مصطفى بنعزوز.
10. انظر "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص43، سليمان صيد، دار هومة ، الجزائر.

**علي بن محمد المغازي الزواوي**(ت. 1884 م):الفيوضات الإضافية والتدرجات الإنسانية في نشر الطريقة الخلوتية[1] .

**عمر بن علي بن البذوخ القلعي أبو جعفر الطيب**(ت. 575 هـ): لطائف الأنوار[2] .

**عمر بن قدور الجزائري الصنهاجي:** الادعاء والادعاءات في مسلك سائق السادات.

**عيسى بن سلامة البسكري:** رسالة في التصوف[3] .

**عيسى بن محمد البطيوي** (ت. أوائل ق. 11 هـ): مطلب الفوز والفلاح في طريق أهل الفضل والصلاح[4] .

**عيسى بن موسى أبو مهدي التجاني:** شرح المنظومة الغوثية[5].

**ابن علاّن:** شرح قصيدة أبي مدين الغوث[6]– شرح نزهة المريد لأبي مدين[7].

---

1. ط.تونس، سنة 1301هـ،"معجم المطبوعات العربية"،1-981، وطبع بمصر 1301هـ، "معجم أعلام الجزائر"، ص163.
2. "إيضاح المكنون"، 2-403.
3. رأيتها مخطوطة في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الحسني .
4. قسمه إلى مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة،وخصص الفصلين 8 و 9 من الباب السابع لذكر أساتذته في بطيوة ورحلته للدراسة بفاس ثم رحلته لتلمسان،كما خصص الفصل السابع لترجمة شيخه ابن مريم . قال محمد المنوني "يقع هذا الكتاب في سفرين ومنه نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط وهو يفيد الباحث في تراجم الجزائريين أكثر" "معجم أعلام الجزائر"، ص44.
5. تقع في 64 صفحة، توجد مخطوطة بخزانة مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد117، سنة 1990م، يوجد الشرح مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية،رقم 3326.
6. ط. المطبعة الثعالبية، سنة 1927م.
7. اسم النزهة "نزهة المريد وأنيس التوحيد"، والشرح من مطبوعات الثعالبية، سنة 1927م.

**ابن علي الشريف الشلاطي:** الوعظ والأذكار وحكايات الصالحين الأبرار.

**ابن عمر أبو القاسم التواتي:** منهاج السالكين[1] .

**ابن عيسى:** أحزاب[2] .

**أبو عبد الله البوعبدلي البطيوي الرزيوي:** ورد الطريقة البوعبدلية[3] – حزب بشائر المريد[4] – حزب الطريقة البوعبدلية[5] .

**أبو عبد الله التلمساني:** الصلاة الطويلة على النبي صلى الله عليه وسلم[6] .

**أبو عبد الله الحجام:** حجة الحافظين ومحجة الواعظين[7] – نظم في التصوف[8] .

**العربي بن أحمد الدرقاوي:** نور الطوية في مذهب الصوفية[9] .

---

1. مخطوط يشبه كتاب "الحكم لابن عطاء الله"، وهي إلى جانب حكم أبو مذين الغوث وتعرف "بالحكم القاسمية"، جريدة الخبر 41 جويلية1998 الموافق 20 ربيع الأول 1419هـ.
2. ط. المطبعة الثعالبية، سنة 1927م.
3. يقع في 14 صفحة،"مجلة الثقافة"، العدد117–1999م.
4. يقع في 5 صفحات، نفس المصدر من المجلة.
5. يقع في 21 صفحة، نفس المصدر.
6. توجد نسخة منه في زاوية تنغملت ، المغرب ،رقم 367.
7. اختصره أبو زكرياء يحيى بن محمد بن الطفيل في سفر سماه "مجالس الأذكار وأبكار عرائس الأفكار"،"بغية الرواد"، ص102.
8. جاء أوله : غريب الوصف وعلم غريب * عليل القلب عن حب الحبيب
"بغية الرواد،صفحة 102، قلت ويعرف في كتب التراجم هكذا: محمد بن احمد بن محمد التلمساني، " تعريف الخلف برجال السلف"، 2–189.
9. ترجم له صاحب "السلوى"، 1–342، و"الدرر البهية"،2–96، "نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، رقم 3998، هلالي ناجي العراقي.

**قاسم بن سعيد العقباني بن محمد بن محمد أبو القاسم** (ت. 1450 م): منظومة في التصوف[1].

**قدور بن عاشور الزرهوني**: أقوال العارفين[2].

**قدور بن محمد بن سليمان بن عبد الله المستغانمي** (ت. 1904 م): درر الفيض الذي فيما يتعلق بالكسب العياني والسني[3]- ثمرة اليقين في جمع العقيدتين[4].

**محمد بن أحمد الشهير ببوتشتت**(ت. 1898 م): كتاب في علم القوم- كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

**محمد بن أحمد الشريف الجزائري** (ت. 1727 م): الدر المعنوي في شرح حزب النووي[5]- استجلاب المسرات بشرح دلائل الخيرات[6] - تعمير الوقوت سماع ما قيل في دعاء القنوت[7] - القول المتواطي في شرح قصيدة الدمياطي[8].

---

1. "معجم أعلام الجزائر"، ص237، "شجرة النور"، ص255، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-85. "الأعلام"،6-10، "نفح الطيب"، "ومعجم المؤلفين" ،8-101، البستان"، 147، "الأعلام"، 5-176، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"،2-73.
2. منظومة يقع في 124 بيتا.
3. له ما يزيد عن عشرين تأليفا ذكره الحفناوي في،"تعريف الخلف برجال السلف"، "معجم أعلام الجزائر"، ص297، "الأعلام"، 6-22، "معجم المؤلفين"، 8- 169.
4. تقع في 185 بيت نسخها عبد القادر بن عدة وأشار بأنه نقلها من خط الشيخ قدور نفسه "مجلة الثقافة"، العدد: 117 سنة 1999م.
5. اشتمـــل على حزب الأذكار والأدعية مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم2201، مجموع 1.
6. مخطوط بمكتبة بوعثمان، رقم 968.
7. يقع في حوالي 368 صفحة، رأيته مخطوطاً في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الحسني.
8. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم2152،"معجم أعلام الجزائر"، ص107.

**محمد بن احمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري (ت. 1824 م)** : الزهر الأكم في شرح الحكم[1] – التشوّف إلى مذهب التصوف– كفاية المعتمد ونكاية المنتقد[2] – الحاوي لنبذ من التوحيد والتصوف والأولياء والفتاوى– الآيات البينات[3] –الدر المهدي لغوثية أبي مهدي[4] .

**محمد بن احمد بن أبي الفضل بن سعيد الأنصاري التلمساني** (ت. 901 هـ) : مفاخر الإسلام[5].

**محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله بن مرزوق الجد** (ت. 781 هـ): قصيدة[6] .

**محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله بن مرزوق الحفيد** (ت. 1438 م): نور اليقين في شرح أولياء الله المتقين[7] .

---

1. شرح فيه حكم ابن عطاء الله السكندري ويعرف باسم، "فتح الإله في التوصل إلى شرح حكم ابن عطاء الله"، "فتح الإله"، ص180–181.
2. شرح على الكبرى للشيخ السنوسي التي وشي عليها الشيخ الحسن اليوسي"فتح الإله ومنّته"، ص180،"أعلام من المغرب العربي"،1–95 – 21.
3. "أم الحواضر في الماضي والحاضر"، ص200.
4. شرح بها منظومة عيسى بن موسى ابي مهدي التجاني تقع في 64 صفحة – نسخة مصورة بخزانة مختار بوعناني "مجلة الثقافة" العدد:117 سنة 1999م وانظر تاريخ الجزائر العلم، 3 –570، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 234–236، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–167، موفم للنشر. ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 3326، مجموع 4.
5. كتاب في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه " البستان"، ص251 ،"شجرة النور"، ص268، "بروكلمان"، 2–362، "الأعلام"،5–335.
6. مخطوط بالسليمانية، ضمن مجموع عدد أبياتها 927.
7. "المفسرون الجزائريون عبر القرون"، ص65 ، "معجم أعلام الجزائر"، ص291.

**محمد بن أحمد الموسوم**[1](ت. 1883 م): الانوار المضيئة في الصلاة على خير البرية صلى الله عليه وسلم- كشف الغمة في الصلاة على خير الأمة صلى الله عليه وسلم- ترجمان الاشواق الى رؤية سيد الخلق على الإطلاق صلى الله عليه وسلم- تفريج الهموم في الصلاة على النبي كل يوم صلى الله عليه وسلم- العقد الثمين في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين- الدرر البوعبدلية في الصلاة على خير البرية صلى الله عليه وسلم- المكيال الأوفى في الصلاة على المصطفى صلى الله عليه وسلم-التحفة المختارة في ثواب الزيارة- الرسالة في اسم الجلالة-حزب الأنوار الجامع لسائر الأدعية والأذكار- عصا موسى في الرد على من أنكر وأسا[2] .

**محمد أمزيان بن علي الحداد** (ت. *1873* م): رسالة في التصوف[3] – شرح الصلوات[4] .

**محمد البشير السنوسي:** العقود اللؤلؤية في أحوال الشاذلية[5] .

**محمد العيد بن البشير بن عبد الرحمان بوشارب الشريف الهاملي**[6]: السيوف والأسنة الذابة عن أهل السنة-منحة المريد في جمع الأسانيد.

---

1. دفين قصر البخاري.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص323، وأكثر تآليفه كما نرى في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم "معجم المؤلفين"، 9 – 23 ،"تعريف الخلف برجال السلف"،2 – 510.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص120.
4. توجد مخطوطة في مكتبة محمد بن عزوز القاسمي ،عين وسارة ولاية الجلفة ، قلت: وتوجد له بعض رسائل في زاوية الهامل.
5. قلت: وقد ورد ذكره في قائمة مكتبة العرب للبستاني بالفجالة مصر.
6. قلت: ذكر لي الأستاذ محمد فؤاد القاسمي بانه لم يعثر له على ترجمة وان مؤلفاته عديدة ومتنوعة "فهرس مخطوطات الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد محمد فؤاد القاسمي وانظر: مؤلفاته في قسمي التراجم والفقه من كتابنا هذا.

**محمد بلحرش الجلفاوي:** قول بعض الأولياء من رآني[1] .

**محمد بن لحبيب البوزيدي المستغانمي:** منظومة[2] -الرسالة[3].

**محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون(ت. 454 هـ):** رقائق الأخبار وحدائق الاعتبار- الشهاب في المواعظ والآداب[4] .

**محمد بن سليمان بن الصائب التلمساني:** حياة القلوب وقوت الأرواح وأوراد المساء والصباح[5]- كعبة الطائفين وبهجة العاكفين في الكلام على قصد حزب العارفين.

**محمد شمس الدين التجاني:** تحفة العروس[6] – رسالة في التصوف.

**محمد الطيب المريني:** تبصرة العاقل وتذكرة الغافل[7] .

**محمد بن عامر المغازي الزواوي (ت. 1806 م):** الوظيفة المحمدية لأهل الطريقة المغازية[8] .

---

1. مخطوطة وصاحبها دفين المعلبة ، ولاية الجلفة بالجزائر، قلت: ذكرها صاحب "إيضاح المكنون"، 2 – 214، وقال جاء أولها" الحمد لله حق حمده وبعد سألني بعض الاخوان...الخ ".
2. شرحها أحد أحفاده وهو عبد القادر بن طه البوزيدي وسمى شرحه "الأنوار القدسية الساطعة على الحضرة البوزيدية"، ط. دار هومة، عام2000م.
3. في التصوف "لسلسلة الذهبية في التعريف برجال الطريقـة الدرقاويـة"، ص11، مصطفى العشعاشي.
4. المفسرون الجزائريون عبر القرون، ص65،اسكندر مختار.
5. في الأوراد ألفه سنة 1966م، تاريخ الجزائر الثقافي، 2 – 140، والمواعظ والأذكار قلـت: وفي بعض المصادر سمى" ابن الصائم"، بالميم بدل الباء.
6. توجد نسخة مخطوطة في خزانة يوسف ، مراكش، رقم 252.
7. رأيته في مكتبة الشيخ بن عزوز القاسمي يقع في مئتي صفحة ، عين وسارة ولاية الجلفة.
8. "إيضاح المكنون"، 2 – 712، "معجم أعلام الجزائر"، ص165.

**محمد عبد الحفيظ بن محمد بن أحمد الخنقي:** غنيمة المريدين[1] – الحكم الحفيظية[2] – شرح منظومة سيدي عبدالرحمان باش تارزي- امتزاج النفس بالطبائع وأسرار القلب وصفات الشيخ المريد- حزب الفلاح- دائرة الأولياء- رسالة رفع للشيخ في الاسم- نصرة المقتدي وتبصرة المهتدي- صفة أرض المحشر- مشائخ الخلوتية- نبذة في بيان سر التفكر في آلاء الله ونعمه- وصية الشيخ للإخوان في كل زمان- رسالة في ذكر شيئ من عظيم خلقه للعبد وعجائب صنعته- شرح غنية الفقير- إشعار بعض المحبين- منظومة في شروط حضرة القدوس- منظومة من نزعة الطريقة الخلوتية- منظومة في "فراسة الكُمل"-رسالة فيما ورد في مذهب اهل الحق- قصيدة الحفيظية في تربية المريدين للطريقة الخلوتية والقاصدين السر الى مقامات الصوفية- قصيدة في التربية- قصيدة في فضل الحجة المترجم فيها- قصيدة في زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم- قصيدة في فضل الطريقة الخلوتية الرحمانية- قصيدة التربية بالطريقة الخلوتية- قصيدة بغية المتوسلين[3] .

**محمد بن عبد الرحمان الحوضي**(ت. 910 هـ): الوسائل العظمى لمقتصد الأسمى[4] .

---

1. "إيضاح المكنون"، 2 – 148.
2. على منوال الحكم العطائية.
3. كل رسائله هذه ضمن مجموع سماه "الجواهر المكنونة والعلوم المصونة"، وتوجد منه نسخة مخطوطة بزاوية طولقة وطبع بتونس1315هـ– وانظر: "معجم أعلام الزيبان" عبد الحليم صيد، مخطوط.
4. مخطوطات الخزانة العامة الرباط رقم: 1030،"تاريخ الجزائر الثقافي"، 8 – 52.

**محمد بن عبد الرحمان الديسي** (ت. 1922 م): تحفة الإخوان[1] – الفوز الغانم شرح منظومة الشيخ محمد بن أبي القاسم[2] – تحفة المحبين شرح أبيات القطب الأكبر محي الدين[3] – فتح العلام في شرح صلوات القطب عبدالسلام[4] – الفرائد الحسان في شرح تحفة الإخوان[5].

**محمد بن عبد الرحمان بن زكري أبو عبد الله التلمساني (ت.** 899 هـ): شرح النصيحة الزروقية– شرح القواعد الزروقية– شرح الحكم العطائية– شرح خريدة التصوف[6] .

**محمد بن عبد الرحمان بن علي التجيبي التلمساني**: المواعظ والرقائق.

**محمد عبد القادر الشريف الحسيني**: منظومة أوصاف الخير[7].

---

1. رسالة مجهولة لم أتحقق من أمرها ولم أجدها في ديوانه " الحنان المنان"، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص143، قال "شرح البديعية" للشيخ ابن عربي توجد مخطوطة في زاوية الهامل ونسخة بمكتبة محمد بن عزوز القاسمي ضمن مجموع، عين وسارة ولاية الجلفة قلت: وهو شرح للبديعة الموجودة ضمن "ديوان الحنان المنان" ،وتوجد نسخة بزاوية الهامل ونسخة عند الأستاذ الباحث محمد الحسن خنفر.
2. شرح بها منظومة الهاملي في التوسل بأسماء الله الحسنى "معجم أعلام الجزائر"، ص143 "إيضاح المكنون"، 2 – 228، توجد مخطوطة عندي بخط مغربي واضح وجميل وعدة نسخ بزاوية الهامل وطولقة قلت ترجمه في كتاب "تعريف الخلف برجال السلف"،ص240 – 252،ط. موفم للنشر.
3. انظر فهرس مكتبة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي اعداد محمد فؤاد القاسمي، وقد ورد عنوانه هكذا: "تحفة المحبين المهتدين وتذكرة المتيقظين شرح أبيات القطب الأكبر محي الدين".
4. توجد ضمن ديوانه "الحنان المنان"، مخطوط وانظر: " الديسي حياته وآثاره"، عمر بن قينة.
5. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد محمد فؤاد الخليل.
6. للسيوطي "التحفة المرضية"، ص78.
7. توجد مخطوطة بمكتبة محمد بن عزوز القاسمي بعين وسارة ولاية الجلفة.

**محمد بن عبد الكريم المجاوي التلمساني**(ت. 1912 م): نصيحة الإخوان[1].

**محمد بن عبد الكريم بن محمد أبو عبد الله المغيلي** (ت. 1503 م): فتح الوهاب[2] – تنبيه الغافلين عن مكر الملبسين بدعوى مقامات العارفين[3].

**محمد بن عبد الله الزجالي**: المراثي المكية في آداب الطريق والأدعية.

**محمد بن عبد الله الفراوسي الزواوي**: تحفة الناظر ونزهة المناظر[4] – السر المكنون وكشف عورات أهل المجون[5].

**محمد بن عبد الله بن محمد بن الشارف حشلاف القاضي المستغانمي نزيل مدينة حاسي بحبح**: الإرشاد في تجديد العهود والأوراد– القول الفصل في جواز زيارة الأولياء الكمّل[6].

---

1. شرح قصيدة محمد التونسي.
2. قلت: وقد ورد في كتيب المهرجان الثقافي للتعريف بتاريخ منطقة أدرار، ص08، باسم "منحى الوهاب" أمّا الدكتور أبو القاسم سعد الله فقد ذكره باسم "فتح الوهاب"، "تاريخ الجزائر الثقافي"، ج1، ص 527، ولم يشر إلى المصدر الذي اعتمد عليه في ضبط اسم وعنوان الكتاب مع العلم انه كتاب في المنطق وليس في التصوف هكـذا "لب اللباب في رد الفكر الى الصواب"، قلت: عندي منه نسخة وقد أرسلتها منذ زمن للطبع في دار ابن حزم في الرياض تحت اشراف أبو عبد الرحمان بن عقيل الظاهري وللعلم توجد نسخة عند الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي رحمــه الله حسب فهرست نجله الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي.
3. قطب العارفين "تاريخ الجزائر العام "، 3–71 ،"معجم أعلام الجــزائر"، 308،" أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، ج2 ص143،"شجرة النور"، 274.
4. مخطوطات الخزانة العامة ،الرباط.
5. مخطوطات الخزانة العامة ، الرباط "تاريخ الجزائر الثقافي".
6. عندي منها نسخة عتيقة طبعت في تونس بدون تاريخ وقد بلغت مؤلفات القاضي حشلاف الثلاثين كتابا طبع جلها في تونس،وكان قاضيا على اقليم ولاية الجلفة واصله من مدينة مستغانم، الجزائر.

**محمد بن عزوز البرجي الجد أبو عبد الله** : بهجة العاشقين[1] – قواطع المريد [2]– رسالة في الطريقة الخلوتية[3] – الذكر– شرح التلخيص [4] – مجموع رسائل[5] – منظومة في التصوف.

**محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الخطابي الحسني الإدريسي** (ت. 1859 م) : شرح أبيات رأيت ربي بعين قلبي[6] – قرة عين أهل الصفا في صلوات المصطفى صلى الله عليه وسلم[7] –منظومة السلوك[8].

**محمد بن علي بن جعفر بن أحمد بن محمد أبو عبد الله القيسي بن الرمامة**(ت. 1171 م) : التبين في شرح التلقين[9] .

**محمد بن علي الخروبي الجزائري أبو عبد الله الطرابلسي(السفاقسي)** (ت. 963 هـ): شرح عيوب النفس ومداوتها *–شرح الحكم العطائية– مزيل اللبس عن

---

1. "إيضاح المكنون"،1–201.
2. جاء أولها : "الحمد لله الذي علمنا نظم أصول وقواطع لنا..."، "إيضاح المكنون"،2–241،عندي منها نسخة وهي أرجوزة تعرف ايضا باسم "المريد عند بعض أهل التصوف".
3. قلت وجدت رسالة مخطوطة في زاوية طولقة ضمن مجموع بعنوان "الدفـــــاع عن الطريقة" فلعلها هي نفسها والله اعلم "تعريف الخلف برجال السلف"،2–482.
4. "تعريف الخلف برجال السلف" ، 2–482 للحفناوي.
5. مخطوط في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني .
6. مخطوط بالمكتبة العامة بتيطوان،رقم 608، وعندي نسخة مصورة في 10 ورقات.
7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2760.
8. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص107، "تاريخ الجزائر العام"، 2–305، "معجم أعلام الجزائر"، ص153.
9. كتاب "عيوب النفس"، لعبد الرحمان السلمي وقد نظمه زروق البرانسي وسماه "الأنس في شرح عيوب النفس"، "إيضاح المكنون"، 2–274، انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص 132.

* قلت: كتاب عيوب النفس هو لعبد الرحمان السلمي وقد نظمه الزروق البرانسي وسماه "الأنس في شرح عيوب النفس"،"إيضاح المكنون"، ج2، ص274، و"معجم أعلام الجزائر"، 152.

آداب أسرار القواعد الخمس- كفاية المريد وحلية العبيد[1] -شرح على الصلاة المشيشية- شرح على نظم شيخه أحمد زروق في أصول الشاذلية [2]- الدرة الشريفة في الكلام على أصول الشريعة[3] .

**محمد بن القاسم القندوسي** (ت. 1278 هـ) : التأسيس في مساوىء الدنيا ومهاوي ابليس- تقاييد في الاسم اللطيف[4] – كتاب التصوف[5].

**محمد بن أبي القاسم بن الصباغ القلعي** : درة الأسرار وتحفة الأبرار[6] – شفاء الغليل والفؤاد في شرح النظم الشهير بالمراد[7] .

**محمد لخضر بن علي الحركاتي** : شرح بهجة العاشقين[8] .

**محمد بن محمد بن احمد بن أبي بكر بن عبد الرحمان أبو عبد الله المقري التلمساني** (ت. 1359 م): الحقائق والرقائق[9] .

---

1. "معجم أعلام الجزائر"، ص152.
2. "تاريخ الجزائر العام"، 3-107، "أعلام الفكر والثقافة"، 2-247، "معجم أعلام الجزائر"، ص152.
3. منظومة "تاريخ الجزائر الثقافي"،1-114، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 1295.
4. مخطوط بخزانة الرباط رقم 22ك جاء أوله "...ولما اشتدت الكروب بعد اخذ تيطوان" .
5. مخطوط بالرباط، رقم12 ك، في 237 صفحة، يقال عنه: بأنه قد كتب مصحفا في92 مجلدا، قلت: والقندوسي نسبة الى مدينة القنادسة باقليم ولاية بشار ، الجزائر، "تعريف الخلف برجال السلف"، ص402، "الأعلام"، 4 -998.
6. يتحدّث فيها عن حياة أبي الحسن الشاذلي مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية .
7. شرح على قصيدة إبراهيم التازي ويوجد مخطوطا في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2220.
8. تقع في سبعين صفحة توجد بزاوية طولقة، قلت: والبهجة لمطصفى بن محمد بنعزوز. وتوجد مخطوطة في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني الهاملي .
9. رسالة مخطوطة في مكتبة أدوز، بالسويس ، "الأعلام"، 7-37، "إيضاح المكنون"، 1-409، "الديباج"، 517، "معجم أعلام الجزائر"، ص312، ويوجد مخطوطا في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم2705.

**محمد بن محمد بن أحمد بن مريم أبو عبد الله الشريف**(ت. 1611 م) : تحفة الأبرار في الوثائق والأذكار.

**محمد بن أبي محمد موسى العبد الوادي:** الاشارة في الحكم بين النفس المطمئنة والنفس الأمارة.

**محمد بن محمد الموفق بن حواء:** الريحانة المروّحة على القلوب المقترحة.

**محمد بن محمد بن يعقوب التلمساني** : مرتع القلوب في حضرة علام الغيوب[1].

**محمد بن المشري السائحي الاغواطي** (ت. 1809 م):السراج الوهاج لاقتطاف ياقوتة المحتاج في الصلاة على سيد المعراج.-روض المحب الفاني فيما تلقيناه من أبي العباس التجاني[2].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي الحفيد** (ت. 1334 هـ): الجوهر المرتب في العمل بالربع المجيب- طي المسافة إلى دار الأمن من المخافة- العلم الأخضر في مطارحات السيد الأخضر- مغانم السعادة في أن العلم أفضل أنواع العبادة - طريق السلامة في هيئات الناس يوم القيامة - أصول الطرق وفروعها وسلاسلها- الانباه لمعنى الحب في الله والبغض في الله- شرح بهجة العاشقين- التخت في إرشاد المنقب عن البخت[3]- ثبوت كرامات الأولياء[4] .

---

1. على منوال كتاب أبي حامد الغزالي المسمى "مكاشفة القلوب إلى حضرة علام الغيوب".
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم ، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-416، ط. موفم للنشر.
3. "الأعلام"، 7-109، "معجم المؤلفين"، 12-49، "فهرس الفهارس"، 1-4.
4. عن رسالة الأستاذ محمد فؤاد القاسمي الهاملي ، مؤرخة في 11-70-2001.

**محمد بن موسى بن النعمان الشمس المزالي التلمساني:** مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام[1].

**محمد مؤمن الجزائري :** مقامات العارفين في شرح منازل السائرين[2].

**محمد بن الهاشمي بن عبد الرحمان التلمساني :** الحل السديد لما استشكله المريد[*]-شرح شطرنج العارفين[3] – معراج التشوّف إلى حقائق التصوف.

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي(ت. 1490 م):** رسالة في الذكر[4] – المنهج السديد في شرح كفاية المريد[5].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش(ت. 1914 م):** قصيدة في التصوف[6] – رسائل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم- الجنة في وصف الجنة[7] .

1. مخطوط بالسليمانية، رقم 1927، ودار الكتب المصرية، "مقالات الكوثري"، ص397 ، محمد خيري، قلت: وقد ذكره العلامة المحدث عبد الله بن محمد بن الصديق الغماري في كتابه "النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية"، ص34،عالم الكتب ،بيروت.
2. "إيضاح المكنون"، 2-536.

*. ط. بدون تاريخ "الإشعاع المغربي"، ص237.

3. ط. دمشق،1926، والكتاب لابن عربي "الإشعاع المغربي"، ص237.
4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية،تحت رقم 2268.
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2075 – 2178 – 2965، وله شرح أبيات الإمام الأليري. أنظر أعلام الجزائر، ص 180.
6. "تاريخ بني مزاب"، ص141، ط. المطبعة البارونية، "معرض الكتاب الاباضي"، ص 26.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص20.

**يحيى بن زكرياء بن محجوبة أبو زكرياء القرشي السطيفي** (ت. 1278 م) : القصيدة الصوفية الهمزية [1]– تقييدات في التصوف[2] – شرح أسماء الله الحسنى.

**يوسف بن ابراهيم الوانوغي:** الدر الفاخر في شرح عقود الجواهر ومرشد السامع والمتكلم إلى آداب العالم والمتعلم[3] .

**يوسف بن حمود عدون أبو يعقوب** (ت. 1836 م): شرح البائية[4].

## مستدرك

**أحمد بن محمد بن أحمد يوسف الراشدي المليلي**(ت. 931 هـ): الرموز والإشارات[*].

**محمد السعيد بن علي الشريف الشلاطي البلوي الجرجري** : مختصر حث الرواد على حب الأوراد[5].

**محمد الشريف بن الترجمان الجزائري**(ت. 1771 هـ) : الدر الثمين في تحقيق القول في صفة التكوين[6] .

---

1. في نحو 40 بيتا جاء أولها : وا حيرة العشاق بالرقباء * حرموا الوصول الطيبة الوسعاء "عنوان الدراية"، ص 120.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص 177.
3. "مخطوط بالمكتبة السليمانية"، رقم 4017.
4. في الحكم والمواعظ لأبي نصر فتح بن نوح "تاريخ بني مزاب"، ص84.

*."فهرس مخطوطات خزانة زاوية الهامل"، إعداد محمد فؤاد القاسمي الحسني .

5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2707. مجموع 1.
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم2187.

**محمد بن علي الحوتي** : مفتاح القلوب المريدة للدخول في عبودية علام الغيوب[1] – مفتاح الالمام في شرح قصيدة الامام[2] – رحمة الرحمان في كيفية دخول ضعفاء العوام ومساكين الطلبة الذين لهم قليل الإلمام في دائرة أهل الأعيان[3] .

**محمد العيد بن البشير بن محمد بن عبد الرحمان بوشارب الشريف الهاملي:** حاشية الهاملي على التحفة [4].

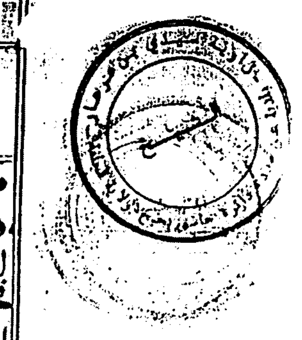
**ابن المغوفل بن محمد بن عيسى** : ملك الكواكب والعلم الراقي إلى المراتب[5].

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية،تحت رقم 2525،مجموع 2.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية،تحت رقم 2525.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2525.
4. "فهرس خزانة الشيخ خليل"، إعداد الأستاذ محمد فؤا د القاسمي .
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم2259.

# نماذج من مخطوطات
# كتب التصوف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

قال الشيخ الإمام [illegible] العلامة العلم البحر الفهامة، رحلة الطالبين،
وعمدة العلماء الراسخين، مفتي المريدين، مفتي فرقة المالكيين، الفقيه الصوفي
الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي القسنطيني وسع الله قبره، آمين
الحمد لله موهب من نور الفرقان، وأبرز من أشراف الفضل الحسنى، وأودع مصباح
اللطيفة السنية في مشكاة الفتوح النظرية، وجعلها كالكوكب الدري متوقدة
من شجرة مباركة علوية، لا شرقية ولا غربية، ونصلي ونسلم على أشرف قائم
بمرعى الهداية وأمطار أنقذ الأمة من الضلالة والغواية، وعلى آله الطاهرين
والصحابة وأتباعهم أجمعين، وبعد فلما لم ينقطع الشغل بالعقل وعقدتي
عن اقتراح بعض الإخوان في كل صباح ومساء، أن أكتب حواشي لائقة بمطالعة
المنظومة الرحمانية، التي وضعها الشيخ الوالد رحمه الله تعالى في الآداب الشرعية
المتعلقة بالطريقة الخلوتية، تحفظها من الضياع، وتخرجها إلى حيز الانتفاع
لما رأيت كثيرا من المجموعات سيما المنظومات، إذا لم تقيد شواردها بقيود الشروح،
تطاولت بها أيدي الضياع ولو كان نشر التحقيق منها يفوح، مع إعراضي عن
ذلك برهة من الزمان، لعلمي أني لست من أهل هذا الشأن، ومن مادة تستنهض
الهمة في علم التقاصر، وعدم [illegible] وقلة [illegible] تمنعني [illegible] التعلم، ونقص
عمري بما تلقيته في عنفوان الشباب من الأستاذ والدي رحمه الله تعالى في هذا
الباب، حتى نسج عنكبوت النسيان على ما في ذهني أو محته عيني في مطالعته



- المنح الرحمانية لباش تارزي القسنطيني -

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

هذا [illegible] ومنهج الهدى الى [illegible]
الولي الصالح القطب الغوث سيدي احمد بن يوسف الملياني الراشدي [illegible] نفعنا الله بهم

الحمد لله الذي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] عليه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] جميع
الخلايق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] المخلوقات [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] جميع المخلوقات [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] توكلت واليه
[illegible] [illegible] [illegible] سبحانه وتعالى [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

- منهج الهدى لأحمد بن يوسف الملياني.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على [illegible]

قال الشيخ العالم العارف بربه [illegible]
والامام [illegible] امام السالكين [illegible]
[illegible] العلم [illegible] الدنيا والاخرة [illegible]
[illegible] عبد الرحمن [illegible] امين [illegible]
امين الحمد لله الذي [illegible] على قلوب العارفين [illegible]
[illegible]
[illegible] الى نور [illegible]
[illegible] المقامات [illegible]
[illegible] الواصلين [illegible]
[illegible] واشهد ان لا اله الا الله [illegible]
[illegible] الشهادة [illegible]
[illegible]
وان الله [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible] الله [illegible]
مقام [illegible]
الطريق [illegible] اهل التحقيق [illegible]
[illegible]
[illegible] هذا الميدان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العارفين [illegible]
[illegible] يوم القيامة وسميته تحفة السالكين [illegible]

تحفة السالكين . عبد الرحمن الجرجري

# كتب علم التاريخ

**إبراهيم بن أدهم** : حكمة المغانم في البلوى في جميع المغانم[1].

**إبراهيم بن بانوح مطياز**[2] (و. 1885 - ت. 1981 م): تاريخ رجال الأباضية في الأيام الماضية ــ المخطوطات في تاريخ وادي مزاب ــ نظام حلقة العزابة.

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقظان**[3] (و. 1888 - ت. 1973 م): الأباضية في شمال إفريقيا في حلقتين ــ مأساة فلسطين ــ رسالة تاريخ مزاب وعوائد أهله ــ تاريخ الصحافة العربية في الجزائر ــ الجزائر بين عهدين عهد الاستغلال وعهد الاستقلال ــ عنوان الحضارة في تاريخ القرارة ــ طور جديد في الجزائر ووادي مزاب ــ مشاهد الزيارة في القرارة ــ رسالة العزابة ــ بيانات واضحة عن الأباضية ووادي مزاب ــ هل للأباضية وجود في سوف في الزمن القديم ــ نظام امسطودان في غرداية ــ خلاصة التاريخ الإسلامي في الجزائر ــ فذات النساء الأباضيات وادي مزاب في العهد الأخير ــ أفذاذ علماء الأباضية عبر العصور[4].

---

1. "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص. 70، سليمان الصيد.
2. "تاريخ بني مزاب"، ص. 196، يوسف بن بكير الحاج السعيد.
3. "الشيخ أبو اليقضان كما عرفته"، ص. 35–49، أحمد فرصوص.
4. "تاريخ بني مزاب"، ص. 190–191.

**إبراهيم فخار** : دور الرستميين في وحدة مغرب الشعوب[1].

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامر السوفي** (ت. 1934 م) : الصروف في تاريخ صحراء وسوف[2].

**إبراهيم بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو اسحاق أطفيش** (و. 1886-ت. 1965 م): تاريخ الأباضية[3].

**إبراهيم محمد الطلاي**: مزاب بلد كفاح[4].

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري** (ت. 1985 م) : مذكرات عن الهجرة الجزائرية إلى دمشق[5].

**أحمد أفندي الجزائري** : كيف دخل الفرنسيون إلى الجزائر[6].

**أحمد الانبيري** : علاج السفينة في بحر قسنطينة[7].

**أحمد بن بريهمات** : دراسة في وضعية التعليم في الجزائر سنة 1830[8].

**أحمد بوقندورة** : مشهور الجزائر[9].

---

1. محاضرة بالملتقى الحادي عشر للفكر الإسلامي، ورجلان، ط. سنة 1397هـ، على آلة الستانسيل، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 38.
2. ط. تونس، 1977 م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 182.
3. "الشيخ إبراهيم أطفيش في جهاده الإسلامي"، ص. 44، محمد ناصر.
4. ط. دار البعث، قسنطينة، ص. 35، من "تاريخ بني مزاب".
5. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 248.
6. ط. بيروت، 1962 م.
7. كتب عنه المؤرخ د. أبو القاسم سعد الله في "مجلة كلية الآداب"، ع. 02، عام 1970 م، قلت : وقد كتب عن مدينة قسنطينة ابن رزين التجيبي المرسي نزيل تونس كتابا سماه "الدرر الثمينة في خبر القل وفتح قسنطينة"، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-369، مخطوط "عصر الأمير عبد القادر"، ص. 137.
8. ط. الجزائر، 1883، "نصوص سياسية"، ص. 172، جمال فنان.
9. تولى الإفتاء على المذهب الحنفي في الجزائر، 1878 م، ذكر فيها أعيانها من أهل الدين والدنيا.

**أحمد توفيق المدني** (ت. 1983 م) : تقويم المنصور[1] ــ قرطاجنة في أربعة عصور[2] ــ محمد عثمان باشا ــ المسلمون في جزيرة صقلية[3] ــ هذه هي الجزائر[4] ــ حياة كفاح[5] ــ كتاب الجزائر[6] ــ حروب ثلاثمائة سنة بين الجزائر والاسبان.

**أحمد الجزائري** : كيف دخل الفرنسيون الجزائر[7].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ القسنطيني** (ت. 809 هـ) : **الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية**[8] ــ الوفيات[9] ــ طبقات علماء قسنطينة[10].

**أحمد بن خالد أبو العباس الناصري السلاوي** : تقييد في البربر[11].

---

1. ط. 53 أجزاء من سنة 1922 إلى سنة 1932، تونس، من أعلام الإصلاح في الجزائر، ص. 98.
2. ط. 1927 م، الجزائر، المصدر نفسه، ص. 98-99.
3. ط. 1946 م، المصدر نفسه، ص. 19.
4. ط. 1957 م، المصدر نفسه، ص. 99.
5. يحتوي على خمسة أقسام من سنة 1905 إلى 1962، المصدر نفسه، ص. 99.
6. ط. 1931 بالقاهرة وفيه أخطاء وتجاوزات مثل ما قاله في حق قبيلة أولاد نايل، ص. 202، ثم طبع في البليدة عام 1963 م، المصدر نفسه.
7. وهي وصف شاهد عيان، وترجمها رفاعة رافع الطهطاوي، نشرها صلاح الدين المنجد، ط. 1962 م، بيروت.
8. في تاريخ بني حفص ألفه للأمير عبد القادر أبي فارس عبد العزيز المريني، وقد نشره محمد الشاذلي وعبد المجيد تركي سنة 1968 م، تونس. قال الزركلي في كتابه "الأعلام"، 8-149، رأيت هذه النسخة في 23 صفحة وقد طبعت في كلكتة، سنة 1912 م، ونشر على الحجر بباريس، 1263هـ-1847م، ونشره المستشرق الفرنسي (شربونو) بعض النبذ منه ما بين سنة 1848 م وسنة 1852 م.
9. ط. قديما في قسنطينة، وطبع سنة 1939 م، بمصر وطبع مرة ثالثة بتحقيق عادل نويهض، وانظر "إيضاح المكنون"، 2-713.
10. ذكره محمد بن أبي شنب في مقالة لمجلة "هسبيريس"، مجلة 08، سنة 1928 م، ص. 41، "إن هذا الكتاب قد يوجد في إحدى خزانات قسنطينة الخاصة"، قلت : لقد اطلعت على مخطوطة من هذا الكتاب في مدينة الجزائر وآمل الآن على تحقيقها، "الوفيات"، لابن قنفذ، ص. 17، عادل نويهض.
11. ذكر فيه أخبار البربر على الجملة قبل الفتح الإسلامي "دليل مؤرخي المغرب الأقصى"، 1-50.

**أحمد خمار** : تحفة الخليل في نبذة من تاريخ بسكرة النخيل[1].

**أحمد بن خوجة بن الشريف** : درّ الأعيان في أخبار مدينة وهران.

**أحمد الخطيب** : الثورة الجزائرية[2].

**أحمد بن سحنون الراشدي الوهراني**: نفيسة الجمان في فتح ثغر وهران[3].

**أحمد بن سليمان** : كراس في شرح حال العرب[4].

**أحمد شريف الزهار** (ت. 1872 م) : حوادث أحمد باشا باي قسنطينة والأمير عبد القادر[5].

**أحمد الشريف الأطرش السنوسي** (معاصر) : الجزائر خلال خمسة قرون[6].

**أحمد العدوي** : بلاد الجزائر تكوينها الإسلامي والعربي [7].

**أحمد بن عمار** : تاريخ الباي على باشا بن حسين[8].

---

1. مخطوط متوسط قال عبد الحليم صيد في "أبحاث في تاريخ زيبان بسكرة"، ص. 42، هامش 2، "... وقد قمت بجمع فصوله بعد أن كانت مفرقة أعدت كتابته".
2. ط. بيروت، 1958 م.
3. "أم الحواضر"، ص. 86، وقد حققه بوعبدلي، فهرس بيوض أحمد، رقم 2003، الجزائر.
4. ألفها بالاشتراك مع حميدة بن باديس والأخضر بن بركات وعمار بن نعمي، ط. ماي 1882 م، وترجمت إلى الفرنسية من طرف ميرسي "نصوص سياسية"، ص. 218.
5. "الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج"، ص. 258، محمد الطمار، قلت : الكتاب حققه أحمد توفيق المدني، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر.
6. يقع في تسعة أجزاء.
7. ط. 1970، القاهرة.
8. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–240.

**أحمد بن الفكون** : التاريخ المتدارك في أخبار باي دارك[1].

**أحمد قاسم بن محمد بن سامي أبو العباس البوني التميمي** (ت. 1726 م): أعلام الأحبار بغرائب الأخبار[2] ـ نظم[3] ـ النكت المجتلبة الزاهرة من تاريخ مصر والقاهرة[4].

**أحمد بن مبارك بن العطار** : تاريخ حاضرة قسنطينة[5].

**أحمد بن محمد بن أحمد البسيلي الجزائري** (ت. 830 هـ): تقييد في الوفيات[6].

**أحمد بن محمد بن يحي بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو العباس المقري** (ت. 1041 هـ): أنواء نيسان في أنباء تلمسان[7] ـ عرف النشق في أخبار دمشق[8] ـ تاريخ الأندلس[9] ـ شرح مقدمة ابن خلدون ـ

---

1. ط. الجزائر، 1867م.
2. مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بالبرواقية، كانت توجد في أوائل السبعينات، "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 89، "تاريخ الجزائر العام"، 5-177، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 50.
3. اشتمل على وقائع مراد باي التونسي مع عسكر الجزائر، وذكروا أن فيه تفصيلا وافيا لما جرى بين الجيوش من الوقائع.
4. لم يكمله.
5. مخطوط في خزائن الرباط، رقم 9709، "الأعلام"، 1-202، قلت : نشرها نور الدين عبد القادر، وطبعها بالجزائر، 1952 م، "أفكار جامحة"، ص. 74، ونشرها رابح بونار "أعلام من المغرب العربي"، 2-755.
6. ذكره صاحب كتاب "نيل الابتهاج"، وقد قال الرصاع التونسي : "وله تآليف عديدة وتصانيف حسنة"، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-138.
7. "نفح الطيب"، وقال "لم يكمل ولا ندري أين وجد".
8. ط. بيروت.
9. نتف من أخبار الأندلس "معجم أعلام الجزائر"، ص. 311.

الجمان في مختصر أخبار الزمان[1] ـــ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب[2].

**أحمد بن محي الدين مصطفى الاغريسي** (ت. 1902 م) : تاريخ في سيرة أخيه الأمير عبد القادر[3].

**أحمد بن يحي بن أبي بكر بن عبد الواحد الشهاب بن حجلة أبو العباس التلمساني** (ت. 776 هـ) : تاريخ مدينة الإسكندرية[4].

**أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي** (ت. 914 هـ) : تنبيه الحاذق الندس على خطأ من سوى بين القرويين والأندلس[5] ـــ وفيات[6] ـــ الولايات[7].

---

1. مخطوط بالمكتبة السليمانية، رقم 2098، ومكتبة توبرولو، رقم 1068، استامبول، وقد قال عبد الكريم : "يبدو لنا أن هذا المخطوط ليس من مؤلفات المقري حسب الأسلوب والأفكار".
2. ط. بيروت، سنة 1968، تحقيق إحسان عباس قال عنه الرافعي "من لم يقرأ نفح الطيب فليس بأديب"، قلت اختصره خلق كثير منهم : أبو الحجاج يوسف بن محمد بن الوكيل في "تغريب العندليب على غصن الأندلس الرطيب"، فرغ منه سنة 1708 م، مخطوط في خزانة محمد بن الهادي، مكناس، أبو العباس أحمد بن الرهوني محمد التطواني في "اللؤلؤ المصيب من نفح الطيب"، طبع الجزء الأول من سنة 1927 م، ولم يكمل طبعه. الشيخ أحمد دحلان سنة 1304هـــ، ويقول ابن سودة : إنه سمع بطبعه، وكتب عنه وعن كتابه النفح دراسات منها : المقري صاحب نفح الطيب ؛ الحبيب الجنحاني ـــ المقري وكتابه نفح الطيب ؛ محمد بن عبد الكريم ـــ المقري صاحب نفح الطيب ؛ محمد عبد الغني حسن ـــ النقد الأدبي في كتابه نفح الطيب ؛ هدى شوكة بهنام ـــ تلمسان من خلال نفح الطيب ؛ أحمد سامي الزواوي ذكره في كتابه أعلام زواوة-1، أقول : وكتاب نفح الطيب مخطوط في مكتبة ؛ طوب قافي سراي ؛ استامبول، رقم 1477 E.H 6164، وحققه مؤخرا يوسف الطويل، ط. دار الكتب اللمية، بيروت، ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2436-2859.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 98.
4. "معجم المطبوعات العربية"، 1-28.
5. رسالة صغيرة ضمن "المعيار".
6. ط. ضمن مجموع "ألف سنة من الوفيات تضم وفيات ابن قنفذ ولفظ الفرائد لأحمد بن القاضي"، تحقيق محمد حجي، ط. دار الغرب الإسلامي، 1396 هـــ، وأعيد طبعه 1976 م، بالرباط.
7. المطبعة الجديدة بالرباط، 1937 م، مع ترجمة فرنسية ثم حققه الأستاذ محمد الأمين بلغيث الجزائري.

**أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر التيفاشي** (ت. 651 هـ) : سجع الهديل في أخبار النيل[1] ــ مشكاة أنوار الخلفاء وعيون أخبار الظرفاء[2] ــ الدرة الفائقة في محاسن الأفارقة[3].

**أرزقي الشرفاوي الغبريني الأزهري** (ت. 1945 م) : الخلاصة المختارة من فضلاء ازواوة[4].

**إسماعيل العربي الزواوي** : فصول في العلاقات الدولية[5] ــ المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر[6] ــ **دولة بني زيري ملوك غرناطة***.

**آغا بن عودة المزاري** (ق. 19 م) : **طلوع سعد السعود في أخبار** وهران مخزنها الأسود[7].

**ابن الأصغر** : تاريخ تلمسان[8].

---

1. من جملة المصادر التي اعتمدها السيوطي في "حسن المحاضرة"، وله كتب أخرى سنتعرض لذكرها في قسم الأدب والداوين، انظر "ورقات"، حسن حسني عبد الوهاب، 2-58.
2. قال الحميري في "الروض المعطار" : "هو كتاب مطول حسن متسع ضاهى به العقد لابن عبد ربه فابدع"، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-274.
3. المقصود بالأفارقة سكان البلاد التونسيين اليوم وكانت لا تعرف قديما إلا باسم إفريقية "ورقات"، 2-458.
4. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 74، "أعلام الفكر والثقافة"، 1-313.
5. ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، سنة 1982 م.
6. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1968 م، قلت : ولهذا الأستاذ المرحوم مؤلفات تفوق الأربعين بين تأليف وتحقيق وإعداد وتقديم.

*. مطبوع بديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

7. تحقيق وتقديم وتعليق يحي بوعزيز طبع في دار الغرب الإسلامي لبنان، كما توجد نسخة مخطوطة عند الشيخ الفاضل "المهدي بوعبدلي".
8. ذكره السخاوي في "الإعلان بالتوبيخ لمن ذم علم التاريخ"، ص. 925.

**بركات الشريف** : تاريخ الجزائر[1].

**البشير الإبراهيمي** (ت. 1965 م) : كتاب في تاريخ العلم[2].

**بلمولود عز الدين** : مدينة برج بوعريريج باختصار في التاريخ والآثار[3].

**ابن بكار الهاشمي** : تاريخ الجزائر القديم والحاضر والكفاح وثوراته الكبرى على الاستعمار الفرنسي في أواخر القرن 14م[4].

**أبو بكر الحسني** : روضة الأخبار ونزهة الأفكار[5].

**جعفر بن الأمير طاهر الجزائري** (ت. 1970 م) : دليل مختصر لمقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق[6] ــ معجم جغرافي تاريخي للجمهورية السورية ــ رسائل بالفرنسية عن الآثار السورية والنقود الإسلامية.

**جواد المرابط الجزائري** (و. 1905 م) : عبر وعبرات من دمشق الأندلس[7].

**حسن خوجة** : درّ الأعيان في أخبار مدينة وهران[8].

---

1. لا ندري أين يوجد هذا الكتاب وربما يكون في تاريخ العثمانيين مع العلم أن بركات الشريف عاش خلال القرن 11 م، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-345.
2. كتاب كبير في المقارنة بين تاريخ العلم بالمشرق وتاريخه بالمغرب، مخطوط "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 210، د. أبو القاسم سعد الله.
3. ط. الشركة العربية للطباعة والنشر.
4. يوجد عند الهاشمي بمعسكر، "التحفة المرضية"، ص. 329.
5. كتاب متوسط لخص فيه تاريخ الجزائر العثمانية والفرنسية، ط. الجزائر، 1909، "أفكار جامحة"، ص. 48.
6. ط. دمشق، 1930 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 232، قلت : وهو محقق كتاب "الدارس في تاريخ المدارس"، عام 1948م، بدمشق.
7. ط. بيروت، 1966 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 239.
8. ترجمة الفرنسي "روسو"، ونشره في جريدة "مونيتور ألجيريان"، 1855 م، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1-219.

**الحسن بن رشيق بن عتيق أبو الحسن** (ت. 465 هـ) : ميزان العمل في تاريخ الدول[1] ــ تاريخ القيروان.

**حساني مختار** (معاصر): فتح الأندلس في عهد موسى بن نصير[2].

**حميدة بن الطيب بن علال الجزائري**(ت. 1943 هـ): **الآثار في بلدة المختار**[3].

**ابن الحاج** : تاريخ بجاية[4].

**ابن الحاج النميري القسنطيني** (ت. بعد 774 هـ): **رجز صغير في الحجب والسلاح**[5] ــ تقاييد أو توصيات[6].

**رابح بونار** (ت. 1974 م) : **المغرب العربي تاريخه وثقافته**[7].

**أبو الربيع الوساني** : **سير مشائخ المغرب**[8].

**زبايدية عبد القادر** (معاصر) : **مملكة سنغاي في عهد الأسيقيين**[9].

---

1. وله "التاريخ الكبير"، ذكره صاحب **"الجذوة"، في ترجمته "دليل مؤرخي** المغرب"، 1–250، "شجرة النور"، ص. 110، وانظر **مقدمة العمدة 1–18، تحقيق** صلاح الدين وهدى عودة.
2. منشورات دحلب، الجزائر، 1999 م.
3. مخطوط في الأماكن الأثرية بالمدينة **المنورة "الأعلام"، 2–283.**
4. السخاوي في الإعلان، ص. 123.
5. "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب"، ص. **41.**
6. تحوي معلومات شتى –تراجم مرويات– **أسانيد أشعار كثيرة** سجلها مع السلطان أبي الحسن المريني داخل التراب المغربي، "فيض العباب"، ص. **42.**
7. ط. 1981، **الجزائر**، وطبع مؤخرا طبعة **ثالثة منقحة ومزيدة** وبعناية الأمين بلغيث، ط. دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2000 م. قلت : وانظر ما كتبته **لطيفة بونار** جريدة المجاهد الأسبوعية، ع. 2151، تاريخ 22–29 أكتوبر 2001، ص. 19، وانظر **"من أعلام المغرب** العربي"، 2–745.
8. تحقيق وتقديم إسماعيل العربي، ط. 1984، **ديوان** المطبوعات الجامعية وله تحقيقات أخرى مثل "نتيجة الاجتهاد"، "تحفة الألباب" وغيرها من الكتب.
9. ط. الجزائر، 1971 م.

زعيمة سليمان الباروني (ت. 1976 م): صفحات خالدة من الجهاد[1].

**سعيد بن الأمير علي الجزائري** : تاريخ حياة طيب الذكر[2] ـــ بيان لجنة الدفاع عن الخط الحديدي الحجازي في العالم الإسلامي[3] ـــ مذكراتي عن القضايا العربية والعالم الإسلامي[4].

**سعيد عيسى بن سليمان** : تاريخ الأمويين[5].

**سعيد بن قاسم الجزائري** (معاصر) : المخابرات والعالم[6] ـــ الماسونية مالها وما عليها[7] ـــ أحجار على رقعة الشطرنج[8] ـــ ملفات الثمانينات عن حرب المخابرات[9].

**سليمان بن داود بن يوسف** (ت. 1992 م) : ثورة أبي يزيد[10] ـــ الخوارج هم أنصار الإمام علي[11].

**سليمان صيد البسكري** (معاصر) : نفح الأزهار عما في مدينة قسنطينة من الأخبار[12] ـــ تاريخ علي بن عمر الطولقي[13].

---

1. جمع لوثائق ورسائل واتصالات سليمان الباروني قبل الاحتلال الإيطالي لليبيا حتى سنة 1915 م، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 29.
2. ط. دمشق، سنة 1918م، "الإشعاع المغربي"، ص. 233.
3. ط. دمشق، سنة 1921 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 233.
4. ط. دمشق، سنة 1962 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 233.
5. معهد عمي سعيد غرداية، طبعة أولى سنة 1365 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 33.
6. ط. دمشق، 1978 م، "الإشعاع المغربي"، 233.
7. ط. دمشق، 1986 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 233.
8. ط. دمشق، 1986، "الإشعاع المغربي"، ص. 233، وهو كتاب مترجم.
9. ط. دمشق، 1988 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 233.
10. ط. دار البعث، قسنطينة، الجزائر، سنة 1402 هـ.
11. ط. دار البعث، قسنطينة، الجزائر، سنة 1403هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 34-35.
12. ط. الجزائر، سنة 1994 م.
13. قلت : تناول فيه تاريخ زاوية مدينة طولقة مع حياة سيدي علي بن عمر، ط. دار هومة، الجزائر.

**الشقراني الحاج أحمد:** القول الأوسط في أخبار من حل بالمغرب الأوسط[1].

**صالح بن أحمد بن موسى بن أبي القاسم السمعوني الجزائري** (ت. 1868 م): تاريخ[2].

**صالح بن صالح الخرفي** (و. 1932 - ت. 1999 م): **الجزائر والأصالة** الثورية ــ في رحاب المغربي العربي[3].

**صالح فركوس** (معاصر) : الحاج أحمد باي قسنطينة[4].

**صالح بن محمد العنتري القسنطيني (ت. 1870 م) : الأخبار المبينة** في تاريخ قسنطينة[5] ــ مجاعات قسنطينة[6] ــ فريدة حسينة في حال دخول الترك بلد قسنطينة[7] ــ **تاريخ بايات قسنطينة**[8] ــ هدية الإخوان في موافقة التاريخين **وتوقيعات الزمان وفوائد متفرقة لها شان**[9].

---

1. بهجة الناظر، ص. 42، عبد القادر **المشرفي**، تحقيق محمد بن عبد الكريم وطبع مؤخرا بتحقيق

ناصر الدين سعيدوني.

2. عجيب في أسلوبه، عمد فيه إلى الزمن والإشارة انتهى فيه إلى نحو 1880 هــ، "الأعلام"، 3-189.
3. "تاريخ بني مزاب"، ص. 234.
4. ط. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية.
5. ترجم إلى الفرنسية بعناية الضابط -بواسوني Baissonne- وطبع سنة 1846، وانظر "عصر الأمير عبد القادر"، ص. 137. وطبع لأول مرّة طبعة حجرية في قسنطينة.
6. ألفه باقتراح من الضابط الفرنسي -دولير- سنة 1870 م، "من أعلام الجزائر"، 246.
7. ط. قسنطينة، 1846 م، "نصوص سياسية"، ص. 42، لجمال قنان "عصر الأمير عبد القادر"، ص. 137، سعيدوني ويوجد مخطوطا في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2320.
8. كتبه بتشجيع من الضابط -بوسوني- كتبه بأسلوب ضعيف يبرهن على ما وصلت إليه العربية في منتصف القرن الماضي، "أفكار جامحة"، ص. 73، ط. قسنطينة 1846 م، وحققه حساني مختار بعنوان "تاريخ بايات قسنطينة"، لمؤلف مجهول، ط. منشورات الجزائر،1999 م، قلت : كتابه مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2330.
9. جمع فيه أشتاتا من مخترعاتِ الحضارة الحديثة هادفا من ورائه إلى خدمة فكرة سياسية وهي

**ابن الصغير الأباضي** (ق. 3 هـ): أخبار الأئمة الرستمين[1].

**الطاهر بن شوشان** : قصيدة في تاريخ أولاد سائح[2].

**الطاهر بن الحاج بن الطاهر البوزيدي** : تواريخ أولاد سيدي بوزيد[3].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م): التذكرة الطاهرية[4].

**الطيب بن الحاج التمنطيطي** : القول البسيط في أخبار تمنطيط[5].

**الطيب بن المختار الغريسي** : القول الأعم في أنساب قبائل الحشم[6].

**عبد الحميد بن أبي زيان بن آشهنو** : دخول الأتراك العثمانيين إلى الجزائر[7].

**عبد الحميد بن أبي زيان بن شهبون التلمساني** : البيان المطرب لنظام حكومة المغرب[8].

---

التقريب بين الجزائريين والفرنسيين، ط. قسنطينة، 1847 م، "أفكار جامحة"، ص. 74.

1. طبع أول مرة في مصر، بتحقيق د. حسن علي حسن ثم طبع بالجزائر بتحقيق الأستاذين محمد ناصر وإبراهيم بحاز، وانظر "إيضاح المكنون"، 2-99.
2. تقع في 150 بيتا في كراسة رأيتها في مكتبة عبد العزيز محجوبي بالأغواط، وعندي نسخة مصورة منها.
3. "تاريخ الشيخ علي بن عمر"، ص. 62، سليمان صيد.
4. مجموعة كبيرة في مواضيع مختلفة "مقدمة لشهر الأمثال"، ص. 32، "وأعلام من المغرب العربي"، 1-45، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 102.
5. توجد منه نسختان مخطوطتان، الأولى بمكتبة باريس تحت رقم 6398. والثانية عند الشيخ البكراوي بحاسي الحجارة، "توات خلال القرنيين 18-19م"، وقد لخص منه مقتطفات في كتابه المتقدم.
6. مطبعة ابن خلدون، سنة 1960، تلمسان، الجزائر، عصر الأمير، سعيدوني، ص. 142.
7. ط. الجزائر، سنة 1972 م.
8. تكلم فيه على النظام الذي كانت تنتهجه الحكومة الفرنسية في عهد الحماية بالقطر السعيد، ط. 1950 م، الرباط، "دليل المخطوطات العربية"، ص. 444.

**عبد الرحمان البلبالي الملوكي** : غنية المقتصد السائل فيما وقع في توات من القضايا والمسائل[1].

**عبد الرحمان التجاني** : عقد الجمان النفيس*.

**عبد الرحمان بن عبد الله بن خالد أبو القاسم الوهراني (ت. بعد 400 هـ)**: كتاب الأخبار[2].

**عبد الرحمان بن عبد الله السعدي** : تاريخ السودان[3].

**عبد الرحمان بن عمر بكلي** : كتاب تاريخ الحركة الإصلاحية في نصف قرن ــ محاكمة عزابة بريان ــ **خلاصة حركة التعليم ببريان** وتاريخ مدرسة الفتح ــ مزاب منذ مائة عام ــ **خلاصة تاريخ الجزائر** للمدارس الابتدائية ــ لطائف التاريخ من صور إسلامية ــ **المعارضة** ــ رسالة عمان ــ سجل الأحداث ــ رسالة تتناول علماء مزاب[4].

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي (معاصر)** : تاريخ الجزائر العام[5] ــ كتاب سكة الأمير عبد القادر[6] ــ تاريخ المدن الثلاثة "الجزائر المدية مليانة"[7] ــ بقايا معالم الجزائر التركية ــ مدينة بجاية عبر العصور ــ المسكوكات الإسلامية ــ المستشرقون الفرنسيون والحضارة الإسلامية ــ دراسة

---

1. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.

*. تناول فيها أشراف اغريس.

2. "معجم البلدان"، 5-386، "الديباج"، ج. 1، قلت : أخذ علم العراق مع شيخه أبو بكر الأبهري المالكي العراقي.

3. ط. هوادس، وهران، 1964 م.

4. تناول فيها القرن 10 و11 و12 عن أسئلة وردت إليه عام 1984م، "تاريخ بني مزاب"، ص. 230.

5. ط. في جزءين، بيروت، وطبعه في أربعة أجزاء، بدار الثقافة، بيروت.

6. ط. سنة 1966 م، "من أعلام الإصلاح"، ص. 69.

7. ط. سنة 1972 م، "من أعلام الإصلاح"، ص. 69.

حول جامع سيدي بومروان العتيق ببونة ـ العلاقة الثقافية والسياسية بين المغرب والأندلس.

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 ه) : كتاب في التاريخ[1].

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي** (ت. 875 ه) : جامع الهمم في أخبار الأمم[2] ـ قصيدة[3].

**عبد السلام بوشارب (معاصر)** : تبسة مآثر ورجال[4] ـ تبسة تاريخ ومآثر[5].

**عبد الصمد محمد الرابحي البليدي** : لامية[6].

**عبد العزيز الثعالبي** (ت. 1944 م) : تاريخ شمال إفريقيا ـ تاريخ التشريع الإسلامي[7].

**عبد القادر حميدي** : خاتمة أنيس السهران ودليل الحيران.

**عبد القادر بن عبد الله بن محمد الغريسي المشرفي (الأب)** (ت. 1778 م) : تاريخ عروج وترجمة أخيه خير الدين وقدومهما إلى الجزائر[8].

---

1. أشار إليه أبو محمد أحمد بن داود "مجلة العلوم الإسلامية"، العدد 2، 1987، قسنطينة، وانظر "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد.
2. مخطوط يقع في سفرين ضخمين، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 96.
3. في ثماني ورقات تناول فيها العلاقات الإسلامية الإسبانية في القرن 10 م، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-345.
4. ط. متحف الجهاد، الجزائر، سنة 1999 م.
5. ط. متحف الجهاد، الجزائر، سنة 1999 م. وانظر مقالة الأستاذ أحمد عيساوي ومها عيساوي، "تبسة بوابة الشرق وتاريخ الحضارات"، مجلة الفيصل، عدد 297، مايو 2001 م.
6. تفوق ألف بيت، مخطوط زاوية طولقة عليها بعض تقارير معاصريه.
7. "الأعلام"، 4-13.
8. جاء أوله "الخبر عن قدوم عروج رئيسا إلى الجزائر"، يوجد مخطوطا في المكتبة الأحمدية بتونس.

**عبد الكريم بن محمد بن محمد بن أبي التواتي التمنطيطي** : شقائق النعمان فيمن جاوز المائة بزمان[1].

**عبد الله بن الأحمر** : روضة النسرين في دولة بني مرين[2].

**عبد الله بن محمد بن الشارف بن علي حشلاف القاضي المستغانمي** : الروض المطرب في معرض المغرب[3] ــ الشرف المصون لآل كنون[*].

**عبد الله محمد بن أبي المجد المغيلي** : أنساب البربر وملوكهم[4].

**عبد الله بن محمد المغوفل** : الفلك الكواكبي وسلّم الراقي إلى المراتب[5].

**عبد المجيد بن حبّة القيسي الهلالي (ت. 1992 م)** : عقبة بن نافع القائد المظفر ــ قيد الأوابد من حياة النبي خالد ــ تذكرة أولى الألباب بملخص تاريخ بسكرة والزاب[6] ــ علماء منطقة الزيبان.

**عبد الوهاب بن منصور التلمساني (معاصر)** : قبائل العرب[7].

---

1. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
2. نشره عبد الوهاب بن منصور، سنة 1962 م، بالرباط. قلت : وانظر "فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان"، كور اغوسته.
3. نزيل مدينة حاسي بحبح، وانظر كتابه "سلسلة الأصول في شجرة أبناء الرسول"، آخر صفحات الكتاب، طبع بتونس.

*. ط. دار الاستقامة، الرباط، 1352 هـ.

4. من رجال المئة السادسة "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-71، عبد السلام بن عبد القادر بن سودة.
5. رجز في تراجم صلاح منطقة الشلف، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-364.
6. "جريدة الشعب"، ص. 15، بتاريخ الخميس 20-10-1997، قلت انظر "أبحاث في تاريخ زيبان بسكرة"، ص. 65، جمع وإعداد عبد الحليم صيد وترجم له في 60 صفحة، ذكره أيضا في كتابه "معجم أعلام الزيبان"، مخطوط "وأعلام من بسكرة"، فوزي مصمودي.
7. أربعة أجزاء.

**عثمان بن خليفة أبو عمرو المازغني** (ق 6 هـ) : رسالة في فرق الأباضية[1].

**عزابة بن مصعب** : جواب[2].

**عزام إبراهيم** : غصن البان في تاريخ ورجلان[3].

**العدواني السوفي** : كتاب التاريخ[4].

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد العربي المشرفي** (ت. 1895 م): ذخيرة الأواخر والأوائل فيما يتضمن من أخبار الدول[5] ــ طرس الأخبار بما جرى للمسلمين آخر القرن الثالث عشر مع الكفار[6] ــ تاريخ الدولة العلوية[7] ــ شرح نظم الغالي بن سليمان[8] ــ كناش[9] ــ كناش[10] ــ بهجة

---

1. نسخ حوالي 1191 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 14.
2. إلى أبي علي بن علي البهلولي "تاريخ بني مزاب"، ص. 79.
3. مخطوط انظر "الدولة الرستمية"، لإبراهيم بحاز، ص. 237، ويوجد عند الشيخ عمر بومعقل بورجلان، وطبع مؤخرا محققا سنة 1977م، الجزائر.
4. تناول فيه تاريخ جزيرة العرب والأنساب ومنطقة صحراء الجزائر، وطبع بلبنان، ويوجد مخطوطا في زاوية تيماسين ضمن الفهرس العام، -روني باسي René basset- ونسخة بواد سوف مخطوطة.
5. يقع في 58 ورقة الخزانة العامة بالرباط، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ص. 183.
6. توجد منه نسخة عند ابن سودة، وطبع سنة 1997م، "دليل مؤرخ المغرب"، 2-450، قلت قال د. سعد الله "وقد ذكر عادل نويهض أن الشيخ ابن أبي شنب قد حققه فإذا فعل ذلك فإنه لم ينشره"، "أفكار جامحة"، ص. 75، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
7. "أبحاث وآراء"، ص. 179، "عصر الأمير عبد القادر"، ص. 142، ناصر الدين سعيدوني، قلت : عرف في بعض المصادر القديمة باسم "تاريخ المغرب الأقصى في القرن 13 هـ"، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 3013.
8. في الدولة العلوية، مخطوط بالخزانة الزيدانية، "الأعلام"، 4-224.
9. مخطوط بالرباط، رقم 471 ك.
10. مخطوط بالرباط، رقم 204 ك.

الناظر في أخبار الداخلين تحت ولاية الإسبان بوهران من الأعراب كبني عامر[1].

**علي بن إبراهيم المرني** : تاريخ قسنطينة[2].

**علي البوعناني المطماطي** : تنوير البصائر والأبصار في تحريض الجزائر على قتال الكفار[3].

**علي الشلقاني** : ثورة الجزائر[4].

**علي عبد القادر حلمي** : مدينة الجزائر نشأتها وتطورها[5].

**علي بن عبد الواحد أبو الحسن السجلماسي (ت. 1647 م)** : شرح منظومة وفيات الأعيان[6].

**عمر بن عيسى الحاج أحمد بن إبراهيم (و. 1884 – ت. 1973 م)** : بيان الحقيقة عن التجنيد الاجباري وما ينتج عنه بوادي مزاب[7] ـ كشف اللثام عمّا شغل فكر الخاص والعام[8] ـ مذكرات ووثائق رسمية عن وادي مزاب[9].

---

1. "عصر الأمير عبد القادر"، ص. 139، قلت حققه محمد بن عبد الكريم وطبع في لبنان وترجم إلى الفرنسية "معجم أعلام الجزائر"، ص. 303.
2. ذكره المؤرخ الفرنسي –ميرس– في كتابه "مدينة قسنطينة"، "أم الحواضر"، ص. 36.
3. يوجد مخطوطا بزاوية طولقة.
4. ط. الجزائر، 1973 م.
5. ط. الجزائر، سنة 1979 م، يدرس فيه النظام المالي ما بين (1800 م–1830 م).
6. "التحفة المرضية"، ص. 73.
7. قلت : كتبه باللغتين الفرنسية والعربية وهي عريضة كتبها إلى رئيس فرنسا، ط. الجزائر، 1350 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 31.
8. بين فيها وجهة النظر حول انتخابات المجلس الجزائري، "تاريخ بني مزاب"، ص. 226.
9. ط. النهضة، تونس، سنة 1381 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 31.

**عمر بن يوسف عبد الرحمان** (ت. أوائل ق 20 م) : تقييد بعض الأحداث والاتفاقات والمراسلات[1].

**عيسى بن إسماعيل أبو مهدي النائلي**(ت. 971 هـ) : رسالة إلى أهل ورجلان[2].

**عيسى بن سلامة البسكري** : فتح المغرب[3].

**عيسى علية الإبراهيمي**(ت. 1946 م):كشف الخبايا في ابن الزوايا[4].

**عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الثعلبي** (ت. 1080 هـ): مذكرات[5].

**عيسى بن مسعود بن منصور بن يحي أبو روح المنكلاتي الحميري الزواوي** (ت. 878 هـ) : كتاب في التاريخ[6].

**أبو العباس الفيلالي التلمساني** : فتح مدينة وهران[7].

**أبو عبد الله البوعبدلي البيطوي الرزيوي** : تاريخ الأنباء المختصر[8].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 240.
2. "تاريخ بني مزاب"، ص. 79.
3. مخطوط توجد نسخة منه بمكتبة الزاوية العثمانية بطولقة، بسكرة، "أبحاث في تاريخ بسكرة"، عبد الحليم صيد، ص. 45.
4. ط. في الجزائر، في مطبعة روفيكو، 1935 م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر".
5. حول ثورة ابن الصخري ترجمت إلى الفرنسية من طرف -فلسيات- "معجم أعلام الجزائر"، ص. 91.
6. قال ابن فرحون "بيض منه نصفه ذكر فيه من أول بدء الدنيا وقصص الأنبياء وأخبارهم من آدم إلى زمانه في 20 مجلدا"، "البدر الطالع"، 1-353، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 130، "كبير شرع في جمعه فكتب منه 10 مجلدات بيض منه نصفه"، "الدرر الكامنة"، 3-289، "الديباج"، 182، "الأعلام"، 5-295، "تاريخ الجزائر العام"، 2-168، "كشف الظنون"، 2-1841، "معجم المطبوعات"، ص. 981. قلت جاء في "تاريخ الجزائر العام"، 1-172، أنه يقع في 100 مجلد.
7. اعتمده عبد الرحمان الجامعي في شرح منظومة الحلفاوي.
8. يقع في عشر صفحات توجد نسخة منه عند أحمد بن داود الندرومي، وأخرى مصورة عند مختار بوعناني، "مجلة الثقافة"، عدد 117، 1999 م.

**الفضيل الورتلاني** (ت. 1959 م) : الجزائر الثائرة[1].

**قدور بن رويلة** (ت. 1855 م) : رسالة إلى مصطفى الكبابطي[2] ـــ وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب[3].

**أبو القاسم بن سديرة**: الرسائل في جميع المسائل[4].

**أبو القاسم سعد الله** (معاصر) : تاريخ الجزائر الثقافي[5].

**أبو القاسم بن سلطان القسنطيني** (ت. بعد 995 هـ) : طائفة العكاكزة[6].

**المبارك بن محمد بن مبارك الهلالي الميلي** (ت. 1945 م) : تاريخ الجزائر القديم والحديث[7].

**مجاهد مسعود الجزائري** : تاريخ الجزائر[8] ـــ انهيار خطط الاستعمار الفرنسي بالجزائر[9].

---

1. مطبوع "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 225، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 241.
2. "فهرس بيوض أحمد"، رقم 2083، الجزائر، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2083.
3. ومعه ديوان الحشر المحمدي قال أبو القاسم سعد الله : "...هو عبارة عن رسائل وتعليمات الأمير عبد القادر لو جمعت لجاءت في بعض مجلدات..."، "أفكار جامحة"، ص. 64، وطبع بتحقيق محمد بن عبد الكريم الجزائري وموضوعه "القانون العسكري لجيش الأمير".
4. مطبعة، جردان، الجزائر، 1892 م–1310 م، قلت : وهو عبارة عن رسائل وشكاوي موجّهة إلى حكام ذلك الوقت مع العلم أن لهذا المؤلف كتب كثيرة في اللغة والأدب وغيرها.
5. ط. في جزعين بالمؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر، ثم أعيد طبعه بدار الغرب الإسلامي، بيروت، في تسع مجلدات ضخام.
6. مخطوط بخزانة عبد الحي الكتاني "معلمة الفقه المالكي"، ص. 72.
7. ط. بيروت في جزعين، وطبع الجزء الأول بقسنطينة، 1923م، وطبع الجزء الثاني بقسنطينة 1932م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 325، "من أعلام الإصلاح"، ص. 25.
8. عندي منه الجزء الأول، ولهذا الأستاذ دراسات في تاريخ الجزائر في القديم والحديث وهناك دراسات أخرى.
9. ط. دمشق بدون تاريخ "الإشعاع"، ص. 235، سهيل الخالدي.

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري (ت. 1824 م):**
زهر الشماريخ في علم التواريخ ــ ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس ــ نزهة الآحاد ــ در السحابة فيمن دخل المغرب من الصحابة ــ القصص المعرب عن خبر المغرب عما وقع بالاندلس وثغور المغرب[1] ــ غريب الأخبار عما كان بوهران والأندلس مع الكفار ــ روضة السلوان المؤلفة بمرسى تيطوان ــ الزهرة الوردية في الملوك السعدية[2] ــ نباهة الغمر من أنباء العمر وأبناء الملوك الرؤساء من أحسن منهم ومن أساء ــ درء الشقاوة في حروب درقاوة[3] ــ غنية المحتاج إلى ذيل الديباج[4] ــ قصيدة في فتح وهران ــ رسالة في وصف جزيرة جربة[5] ــ كتاب في التاريخ[6] ــ الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الأندلسية[7] ــ أخبار ملوك الترك والروم ــ ملوك فرنسا[8].

**محمد بن أحمد المغراوي :** تمييز الأنساب[9].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3182، انظر أبحاث وآراء، ج.2، 190/175، سعد الله.
2. انظر "فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته"، ص. 180. قلت "جاء في آخر كتابه"، "فتح الاله ومنته ..."، "...وما عددت تآليفي ومدحتها بالألقاب إلا تحدثا بنعم الله تعالى لا فخرا..."، ص. 182، وانظر "تاريخ الجزائر العام"، 3-570، "أعلام المغرب العربي"، ص. 15.
3. سجل فيه الحروب التي دارت بين العثمانيين والدرقاويين.
4. على كتاب "الديباج المذهب لمعرفة أعيان المذهب" لابن فرحون وإن كان ابن فرحون نفسه قد ذيل على كتابه.
5. طبعت بتونس، "أعيان القرن 13"، خليل مردم بك، ص. 154.
6. رأيته في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي، يقع في 200 صفحة.
7. مخطوط في باريس، رقم 4619، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-333.
8. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-394، "أعلام من المغرب العربي"، ص. 158، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 306، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-167.
9. مفقود لا ندري أين يوجد..؟

**محمد بن أحمد الحلفاوي التلمساني** : أرجوزة[1].

**محمد بن إسماعيل الجزائري** (ت. 1870 م) : منظومة[2].

**محمد الادريسي** : تاريخ بني جلاب وملوك تقرت[3].

**محمد بن الأمير عبد القادر بن محي الدين** (ت. 1913 م) : تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر[4].

**محمد الأمين بلغيث** (معاصر) : معالم الفكر الإسلامي في عصر المرابطين[5] ـ تاريخ الجزائر المعاصر[6] ـ دولة المرابطين بالأندلس من مدنية السياسة إلى مدنية العلم[1].

---

1. شرحها عبد الرحمان الجامعي الفاسي، توجد منها نسخة في المكتبة الوطنية بتونس، عدد أبياتها 72 بيتا، توجد ضمن "التحفة المرضية"، ص. 249.
2. نظمها في حرب القرم (1853–1856م) التي قامت بين روسيا من ناحية وتركيا وإنجلترا وفرنسا وسردينية، من ناحية أخرى يدعو للمسلمين فيها بالنصر، نشرها د. محمد بن أبي شنب في الجزائر، 1908 م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 108، "فهرس دار الكتب المصرية"، "معجم المطبوعات العربية"، ص. 699.
3. نشر المسيو بارجس، "معجم المطبوعات العربية"، 1–643. قلت : يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية، رقم 1596. قلت : طبع متنا وترجمة عام 1841 م.
4. "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 115، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 110، قلت : نشره ممدوح حقي، ط. النهضة، بيروت، 1964 م، ويوجد مخطوطا في مكتبة الأسد، دمشق، "الإشعاع"، ص. 237، قلت : قد طبع في مصر قديما، 1921م، وانظر "الأمير عبد القادر الجزائري"، تأليف بديعة حسيني الجزائري، ط. دار السلام، دمشق، 1991 م، وعن جهاده انظر "الكفاح المسلح في عهد الأمير عبد القادر"، محمد العربي الزبيري، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1982 م.
5. رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، لم تطبع بعد.
6. دراسات ووثائق، ط. دار ابن كثير، دمشق وبيروت.

**محمد البابوري :** تاريخ قسنطينة[2].

**محمد برادة البيضي :** فتوح إفريقية[3].

**محمد التواتي :** كتاب الخبر في عجائب البشر[4].

**محمد الجوزي بن محمد الراشدي المزيلي :** فتح الرحمان في شرح عقد الجمان.

**محمد بن الحسن الحجوي أبو عبد الله الثعالبي نزيل المغرب :** نقد كتاب الدراسة في إفريقة الشمالية[5] ـــ أهم أخبار عن حرب النار والاستعمار[6].

**محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي بن إبراهيم الغول أبو القاسم** (ت. 1941 م) : مذكراته الخاصة[7].

**محمد سامي الزقومي السوفي :** تقويم الجزائر[8].

**محمد بن رمضان شاوش :** باقة السوسان في التعريف بتلمسان[9].

**محمد بن المشري السائحي** (ت. 1809 م): تاريخ بلدة العلية[10].

---

1. ط. دار ابن كثير، دمشق وبيروت.
2. "أم الحواضر في الماضي والحاضر"، محمد المهدي، ص. 36.
3. مخطوطات باريس، المكتبة الوطنية، رقم 879، انتهى من تأليفه في أكتوبر 1883 م، "أم الحواضر"، ص. 28.
4. في التاريخ والأدب والأخبار كشكول "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1–363.
5. محاضرة ألفها في مؤتمر الأدب المنعقد بتونس سنة 1937، "دليل مؤرخي المغرب الأقصى"، 2–486.
6. يقع في (07) أسفار انتهى منه سنة 1943 م، "الدليل"، 2–442.
7. نسخة مخطوطة منه في مكتبة الشيخ أحمد القاسمي.
8. ط. تونس، مطبعة المنار، 1927 م.
9. ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
10. قلت : ذكر لي هذا الأستاذ عبد العزيز محجوب الأغواطي، "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 2، ص. 416، ط. موفم للنشر.

**محمد سعيد الأمير بن علي بن عبد القادر بن محي الدين** (ت. 1970 م): تاريخ الجزائر[1].

**محمد السعيد الزاهري السنوسي** (ت. 1956 م) : حاضرة تلمسان[2].

**محمد السعيد بن زكري** (ت. 1914 م) : أوضح الدلائل على وجوب إصلاح الزوايا ببلاد القبائل[3].

**محمد السعيد بن الشريف أبو يعلي الزواوي** (ت. 1952 م) : تاريخ زواوة[4] ـــ الخلافة القريشية[5] ـــ الأمة العربية ـــ جماعة المسلمين[6].

**محمد بن سليمان جهلان** : تاريخ القرارة[7].

**محمد بن شتيوي بن سليمان** : تاريخ القرارة[8].

**محمد شريط عبد الله الميلي** (معاصر) : الجزائر في مرآة التاريخ[9].

**محمد الصالح الصديق رمضان** (معاصر) : الجزائر بين الماضي والحاضر[10] ـــ نظرة في التاريخ[11].

---

1. طبع "معجم أعلام الجزائر"، ص. 109.
2. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 118.
3. كان مدرسا في الجامع الكبير بالجزائر العاصمة ومفتي المالكية وطبع الكتاب في المطبعة الثعالبية، الجزائر.
4. "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 154، "الإشعاع المغربي"، ص. 233، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 69، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 164، وقال : "لا يزال مخطوطا"، قلت : طبع في دمشق، 1314 هـ.
5. "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 153، وانظر "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 64.
6. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 69.
7. "تاريخ بني مزاب"، ص. 241.
8. "تاريخ بني مزاب"، ص. 241.
9. ط. قسنطينة، 1965 م.
10. ط. القاهرة، 1960 م. قلت : وله "أعلام من المغرب العربي"، يقع في ثلاثة أجزاء، ط. الجزائر.
11. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 2-167.

**محمد الصالح بن علي أبو عبد الله الجزائري** : نظام المحاكم الفرنسية بالايالة المغربية[1].

**محمد بن طاهر بن دومة المولاتي** : رسالة في تاريخ توقرت[2].

**محمد الطاهر التليلي القماري** : أوليات تاريخية[3] ـ مجموع في تاريخ سوف منذ القديم[4] ـ حديث المسامر من صروف ابن أبي عامر[5] ـ كشكول تاريخي أدبي عن سوف والصحراء عموما[6].

**محمد بن عبد الرحمان التلمساني** (ت. 1779 م) : الزهرة النيرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها الجنود الكافرة[7].

**محمد بن عبد الله التنسي** (ت. 899 هـ) : كتاب في إسلام أبي طالب[8].

**محمد عبد الله الجزائري** : موسوعة المعارف العلمية للأطفال[9].

**محمد العربي الزبيري** (معاصر) : مذكرات أحمد باي[10].

---

1. ط. على الحروف بفاس سنة 1925 م، "الدليل"، 2–486.
2. توفي نحو 1402 هـ، ودفن بمدينة توقرت.
3. "بدائع الجنان"، ص. 11.
4. عبارة عن تواريخ ووفيات وتراجم لشخصيات وشعر ملحون، "مقدمة بدائع الجنان"، ص. 11، "أفكار جامحة"، ص. 206.
5. تلخيص لكتاب "الصروف" لإبراهيم بن عمار، "أفكار جامحة"، ص. 205، "مقدمة بدائع الجنان"، ص. 10.
6. "أفكار جامحة"، ص. 206.
7. وصف فيها حملة الإفرنج على الجزائر منذ زمن خير الدين إلى سنة 1389 هـ، وقد ترجم إلى الفرنسية وطبع سنة 1841 م، بروكلمان، 2–609، ص. 9458. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2523، مجموع 01–2603، قلت : ورد باسم "بن رقية محمد بن محمد".
8. قلت : انفرد السخاوي بكره فقال "وقيل إنه صنف في إسلام أبي طالب جزءاً كما هو مذهب بعض الرافضة"، الضوء اللامع 8–210.
9. ط. دمشق، عام 1990 م، "الإشعاع"، ص. 237.
10. ط. الجزائر، 1973 م.

**محمد بن العربي بن محمد ابن أبي شنب** (ت. 1929 م) : كتاب صغير[1].

**محمد بن علي بن حماد بن عيسى بن أبي بكر أبو عبد الله الصنهاجي** (ت. 628 ﻫ) : أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم[2] ـ كتاب التاريخ[3] ـ النبذ المحتاجة في أخبار صنهاجة[4] ـ أخبار المهدي بن تومرت[5].

**محمد بن علي دبوز** (ت. 1981 م) : **تاريخ المغرب العربي الكبير**[6] ـ أعلام الإصلاح في الجزائر[7] ـ **نهضة الجزائر الحديثة وثورتها المباركة**[8].

**محمد العنابي** (ت. 1851 م) : **كشف البضائع في ذكر الوقائع**[9].

**محمد بن محرز الوهراني** (ت. 575 ﻫ) : **رقعة عن مساجد دمشق**[10].

**محمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد الشاذلي القسنطيني** (ت. 1877 م) : تقييدات[11].

---

1. في سبب تمليك اسبانيا للنصارى، ط. 1923 م، "أعلام من المغرب العربي"، 1–130.
2. توجد منه ثلاث نسخ بباريس، الأولى رقم 4626، تم نسخها سنة 1256 هـ، الثانية رقم 888، في 100 ورقة، الثالثة رقم 4615، تم نسخها سنة 1299 هـ، في 55 ورقة، قلت : حققه جلول أحمد بدوي، ط. 1989م.
3. يخص فيه تاريخ الطبري "الملوك والرسل"، "تاريخ الجزائر العام"، 1–38، "تاريخ الجزائر العام"، 1–38، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 184، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 197.
4. اعتمد عليها العلامة ابن خلدون في تاريخ تدوين هذه القبيلة، وانتفع به الكثير من المستشرقين، وقد نشر منه نبذة المستشرق الإيطالي بورنو سوفولا في "تاريخ البربر"، ط. الرباط، 1923 م، "دليل"، 1–107.
5. تقديم وتحقيق وتعليق د. عبد الحميد حاجيات، ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1974 م.
6. ط. عيسى الباي الحلبي، مصر، 1963م. "من أعلام الإصلاح"، ص. 133.
7. يقع في (5) أجزاء من "أعلام الإصلاح"، ص. 133.
8. يقع في (03) أجزاء، ط. 1960 م، الشام، وانظر "تاريخ بني مزاب"، ص. 299، و"معرض الكتاب الأباضي"، ص. 32.
9. "تاريخ الجزائر العام"، 3–390، و"عصر الأمير عبد القادر"، ص. 137، سعيدوني.
10. نشرها صلاح الدين المنجد، ط. دمشق، 1965 م، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–183، "تعريف الخلف برجال السلف"، ص. 342، ط. موفم للنشر.
11. تتعلق بتاريخ قسنطينة.

**محمد بن محمد بن عبد القادر بن الأعرج التلمساني** (ت. 1925 م) : اللسان المعرب عن تهافت الاسبان وفرنسا على المغرب[1] ــ زبدة التاريخ وزهرة الشماريخ[2] ــ مجموعة مقالات في التاريخ العام[3].

**محمد بن محمد المبارك الجزائري** (ت. 1912 م) : بهجة الرائح والغادي في أحسن محاسن الوادي[4].

**محمد بن مصطفى زرفة** : الاكتفاء في جوائز الأمراء والخلفاء[5].

**محمد بن مصطفى بن محمد بن باكير الكمال بن خوجة** (ت. 1915 م) : التبر المسبوك في جهاد وغزوات الجزائر والملوك[6] ــ عقود الجواهر في جلول الوفد المغربي بالجزائر[7] ــ الجوهر المنظوم[8].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الادريسي** (ت. 1915 م) : برنامج دول الإسلام[9].

**محمد بن منصور بن علي بن هدية أبو عبد الله التلمساني القرشي** (ت. 736 هـ) : تاريخ تلمسان[10].

---

1. مخطوط المجلد الأول منه في خزائن إدريس، فاس، المغرب.
2. مخطوط يقع في أربع مجلدات، قال ابن سودة "تكلم فيه عن دولة شمال إفريقيا لو طبع لأفاد". "الأعلام"، 7–79.
3. "الأعلام"، 7–79.
4. ط. بيروت، 1890 م، "الإشعاع"، قلت : هو وصف وادي دمشق "معجم أعلام الجزائر"، ص. 283.
5. ألفه للباي محمد الكبير "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1–208.
6. مخطوط باللغة التركية بالمكتبة الوطنية بالجزائر.
7. في حق الملك عبد العزيز المغربي وقرّظه على هذا الكتاب عبد القادر المجاوي وأحمد الدراجي، ط. سنة 1319 هـ، 1902 م، "إيضاح المكنون"، 2–112، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 138.
8. "إيضاح المكنون"، 1–184.
9. "إيضاح المكنون"، 1–177.
10. "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–549، "الأعلام"، 7–112، "إيضاح المكنون"، 1–212، "معجم المؤلفين"، 12–92، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 336، "هدية العارفين"، 2–139، "كشف الظنون"، ص. 289، "نفح الطيب"، 5–234، "السخاوي"، ص. 195.

**محمد المنصوري** (ت. 1954 م): مذكرات عن أستاذي ابن باديس[1].

**محمد بن ميمون** (ق 18 م): التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية[2].

**محمد ناصر** (معاصر) : الصحف العربية الجزائرية[3] ـ المقالة الصحفية الجزائرية[4].

**محمد بن الهاشمي** : عقد الجمان في تكملة البستان.

**محمد بن يوسف الزياني البرجي** (1891 م) : دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران[5].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش** (ت. 1914 م) : رسالة في بعض التواريخ[6] ـ مسائل السير[7].

**محمد اليعقوبي الجزائري** (معاصر) : الأنوار[8].

---

1. قال محمد الحسن فضلاء "ينوي أبناؤه مع أمهم تقديمه للطبع"، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 286.
2. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 3929، قلت : طبع في المؤسسة الوطنية الجزائر تحقيق محمد بن عبد الكريم الجزائري.
3. ط. 1980 م، الجزائر.
4. ط. عام 1978م، الجزائر.
5. أرخ فيه لأحداث العهد التركي في المغرب الأوسط، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 173، وذكره المؤرخ الفرنسي فايسات، "أم الحواضر"، ص. 36، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية بالجزائر، رقم 3324-3325، قلت : وحققه المهدي بوعبدلي سنة 1978ط. المؤسسة الوطنية للكتاب.
6. طبعة حجرية، الجزائر، 1299 هـ، في تاريخ مزاب "تاريخ بني مزاب"، ص. 140.
7. مخطوط "قطب الأئمة العلامة محمد بن يوسف اطفيش"، ص. 121، بكير بن سعيد، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 20، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 23.
8. في أعلام، دمشق، "الإشعاع"، ص. 248.

**محمود كعت بن الحاج** : تاريخ الفتوش في أخبار البلدان والجيوش[1].

**مسلم بن عبد القادر** : أنيس الغريب والمسافر[2].

**مصطفى بن التهامي** (ق 19 م) : سيرة الأمير عبد القادر وجهاده[3]

**مصطفى بن جلول** : تاريخ قسنطينة[4].

**مطيع مرابط** : التذكرة الهروية في جيل الحرية[5].

**ابن المفتي** : صفحات عن تاريخ مدينة الجزائر[6].

**مفدي زكريا بن سليمان الشيخ** (ت. 1977 م) : المعركة السياسية في الجزائر من (1935–1954م) ـــ تاريخ الصحافة العربية الجزائرية ـــ تاريخ الفلكلور الجزائري ـــ أضواء على وادي مزاب ـــ سبع سنوات في سجون فرنسا ـــ المغرب العربي الكبير في معركة التحرير ـــ الجزائر بين الماضي والحاضر ـــ مذكراتي[7].

**موسى لقبال** (معاصر) : المغرب الإسلامي منذ بناء معسكر حتى انتهاء ثورات الخوارج[8].

---

1. ط. هوداس، وهران، 1964 م.
2. تحقيق رابح بونار، ط. المؤسسة الوطنية الجزائرية، سنة 1975 م.
3. حققه يحي بوعزيز، ط. دار الغرب الإسلامي، وللأستاذ نزار أباضة كتاب بعنوان "الأمير عبد القادر الجزائري العالم المجاهد"، ط. دار الفكر، دمشق.
4. ذكره المؤرخ الفرنسي فايسات، "أم الحواضر"، ص. 36.
5. ط. دمشق، 1972 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 35. سهيل الخالدي.
6. تقديم عبد القادر نور الدين، 1964 م، الجزائر.
7. "تاريخ بني مزاب"، ص. 194–195.
8. ط. 1969 م، قسنطينة، الجزائر.

**مولود قاسم نايت بلقاسم** (ت. 1992 م) : الجزائر[1].

**اللؤلؤي الجزائري** : تاريخ[2].

**ناصر الدين سعيدوني** (معاصر) : **النظام المالي للجزائر في العهد العثماني**[3] ـــ دراسات تاريخية في تاريخ الجزائر[4] ـــ **ورقات جزائرية**[5] ـــ الجزائر منطلقات وآفاق[6] ـــ عصر الأمير عبد القادر[7].

**نبيه الجزائري**(معاصر) : العلاقة السرية بين أمريكا وإسرائيل[8] ـــ التوازن العسكري في الشرق الأوسط.

**نجيح السوفي** : سوف الواحات[9].

**نعيم النعيمي الحركاتي** (ت. 1973 م) : **محاضرات** حول تاريخ الحركة الإصلاحية في الجزائر وفي **العالم الإسلامي**[10].

---

1. كتبه باللغة الألمانية، ط. مكتبة الدول العربية، بون علم 1957م، "أعلام من المغرب العربي"، 3-1038، وانظر "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 1-267.
2. رأيته مخطوطا يوجد بمكتبة بنعزوز القاسمي، عين وسارة ولاية الجلفة.
3. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، 1979 م، يقع في جزئين ما بين 1800-1830 م.
4. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، 1988 م، في جزئين.
5. ط. دار الغرب الإسلامي، 2000 م، لبنان.
6. ط. دار الغرب الإسلامي، 2000 م، لبنان.
7. ط. مؤسسة عبد العزيز البابطين، الكويت.
8. ط. عمان، 1984 م، "الإشعاع"، ص. 235.
9. مكتوب بالفرنسية.
10. محاضرة ألقاها على طلبة كلية الآداب، جامعة قسنطينة، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 164، "من أعلام بسكرة"، فوزي مصمودي، ط. الخلدونية بسكرة و"معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد.

**نور الدين علي آغا** : كتاب الأسفار من الإسفار عن الاستفسار في أولاد الكفار[1].

**يحي بن أبي بكر أبو زكريا** (ت. 471 هـ) : سير الأئمة وأخبارهم[2].

**يحي بوعزيز** (معاصر) : أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة[3] ــ الموجز في تاريخ الجزائر[4] ــ مدينة وهران[5].

**اليغراني** : نزهة الحادي في أخبار ملوك القرن الحادي[6].

**يوسف بن إبراهيم السدراتي أبو يعقوب الورجلاني** (ت. 570 هـ) : فتوح المغرب في التاريخ[7].

**يوسف بن بكير الحاج سعيد** : تاريخ بني مزاب[8].

**يوسف بن حمود عدون أبو يعقوب** (ت. 1836 م) : تقييدات[9].

---

1. نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس، هلال ناجي، رقم 2717.
2. نشرة إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984م.
3. ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت 1995 مَ، تقع في جزئين.
4. ط. الجزائر 1965 م.
5. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب وحدة الرغاية، الجزائر، 1985 م.
6. "مجلة الدراسات التاريخية"، عدد 9، سنة 1415 هـــ-1995 م، ص. 90.
7. "تاريخ بني مزاب"، ص. 96، يوجد بخزائن ألمانيا "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 108، "العلماء الجزائريون في البلدان العربية الإسلامية فيما بين القرنين التاسع والعشرين الميلاديين"، 1413 هـــ، د. عمار هلال، ص. 234، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 341.
8. المطبعة العربية غرداية، الجزائر، 1992، قلت : هذا الكتاب اعتمدت عليه كثيرا وهو لعمري في غاية الإفادة والاستفادة ولم أر كتابا وفى بتاريخ بني مزاب إلا هو.
9. في الأحداث الواقعة سنة 1698-1836، "تاريخ بني مزاب"، ص. 84.

.................. : غزوات عروج وخير الدين[1].

.................. : بيان ملوك الجزائر[2].

.................. : تاريخ وهران[3].

.................. : الذخائر السنية في تاريخ الدولة المرينية[4].

.................. : زهر البستان في دولة بني زيان[5].

.................. : تاريخ الدولة السعدية[6].

.................. : رسائل سعدية[7].

.................. : أنيس الجليس في أخبار تنيس[8].

---

1. نشر وتعليق عبد القادر نور الدين، المطبعة الثعالبية، 1945 م.
2. نشره عبد الوهاب بن منصور سنة 1962 م، الرباط، وانظر "فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان"، كوراغوسته.
3. على عهد الاسبان والعثمانيين وهو عبارة عن تلخيص لكتاب "ثغر الجمان" لابن سحنون، مخطوط بالمكتبة الوطنية، باريس، رقم 5022، "أفكار جامحة"، ص. 75.
4. ط. 1902م، الجزائر.
5. مخطوط بمكتبة جون زايلندس، في بريطانيا، رقم 283، "مجلة الثقافة"، العدد 24، 1973، ص. 55-66، الجزائر.
6. "مجلة الدراسات التاريخية"، العدد 9، ص. 90، 1415هـ-1995 م.
7. يرجع تاريخها إلى القرنين 16م و17م، والتي تتحدث كل الرسائل المدرجة ضمنها عن علاقات المغرب بالجزائر بالقيادة العثمانية وتشمل هذه المجموعة الموجودة بالخزانة العامة بالرباط، رقم 278، وأهم المراسلات التي تمت بين السلطان منصور الذهبي 1578-1603، العثماني بالجزائر وبالقسطنطينية خلال النصف الثاني من القرن 16 م، وقد تم نشر قسم منها على يد الأستاذ عبد الله قنون في كتاب بالعنوان نفسه, ولا يزال قسم كبير منها مخطوطا. "مجلة الدراسات التاريخية"، العدد 9، السنة 1415هـ -1995م، جامعة الجزائر.
8. نشره الأستاذ جمال الدين الشيال "مجلة المجمع العلمي العراقي"، 14-151-189، أبريل 1966 م، عمد في أسلوب كتابته إلى الرمز والإشارة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 109.

.................................. : مفاخر البربر[1].

.................................. : نبذة تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى.

.................................. : كتاب العدواني[2].

## مستدرك

**بكر بن حماد التاهرتي** (ت. 296 هـ) : تاريخ ملوك الأباضية[3].

**عبد المجيد بن حبّة العقبي المغيري** (ت. 1992 م) : حصول الرغبة في رفع النسبة[4].

**علي أبو الحسن الجزائري** : زهرة الآس في بناء مدينة فاس[5].

**علي بن محمد التلمساني** : كتاب في أنساب القبائل[6].

---

1. ط. بالرباط، 1933م، بإشراف ليفي بروفنسال، "الدليل"، 1-110، ابن سودة. ألفه سنة 712 هـ، "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-109.
2. بعض المؤرخين والرواة ينسبونه للشيخ محمد بن محمد بن عمر القسنطيني اعدواني السلمي وهو كتاب ضخم حشاه بأخبار الحروب التي جرت بين قبيلة طرود وجيرانها، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-343. وقال سعد الله انه حققه "أفكار جامحة"، ص. 292. وطبعه بدار الغرب الإسلامي بتعليقه وتحقيقه وانظره في قسم التاريخ من كتابنا هذا، ص. 22، رقم 4.
3. ط. قام بتحقيقه ونشره وترجمته المستشرق فوندرهيدن - vonder hyden، في الجزائر، سنة 1927 م، "مجلة التاريخ"، العدد 25.
4. أرجوزة تقع في 42 بيتا، جاء فيها :

وإنّي إجابة للأمــر ورغبة التعريف لا للفخر

فمن سليم نسبي ممتد وقيــس عيلان لهذا جد

"من أعلام بسكرة"، 1-139.

5. نشره ألفرد بل، ط. الجزائر، سنة 1923 م.
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3188.

**محمد المكي بن عزوز** (ت. 1915 م) : تاريخ الملوك العادلين[1].

**محمد السعيد بن البشير بن عبد الرحمان بن محمد أبو شارب الشريف الهاملي** : النديم المؤنس المغرب عمن نشروا الفقه الإسلامي في إفريقيا والأندلس والمغرب[2].

**محمد أبو القاسم الحفناوي الغول** (ت. 1941 م) : اختصار الاستقصا[3].

**نور الدين بن عبد القادر** : صفحات من تاريخ مدينة الجزائر[4].

**شريف ساحلي** (ت. 1988 م) : رسالة يوغورطة ــ الأمير عبد القادر ــ الجزائر تتهم ــ تجريد التاريخ من شوائب الاستعمار[5].

**محمد بن الحاج بن رحال الندرومي** (ت. 1928 م) : تاريخ ندرومة[6].

---

1. فهرس الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الهاملي، مكتوب بالإعلام الآلي.
2. فهرس مخطوطات زاوية الهامل، إعداد الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني.
3. فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي الحسني –رحمه الله–، من إعداد نجله الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي.
4. ط. قسنطينة، سنة 1965 م، الجزائر.
5. "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 275، لفيف من الأساتذة، جامعة الجزائر.
6. باقة السوسان في التعريف بحاضره تلمسان محمد بن رمضان شاوش، الجزائر، 1995م.

# نماذج من مخطوطات
# علم التاريخ

- نقلا عن " أبحاث وآراء " للدكتور سعد الله -

صورة الصفحة الأولى من مخطوطة ( تحفة الزائر ) ، نسخة اسطانبول

صورة لصفحة مخطوطة من ديوان ( نزهة الخاطر فى قريض الامير عبد القادر ) .

بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد وآله
الجزء الاول من كتاب السير واخبار الايمة تاليف الشيخ الفقيه
الاجل السيد الفاضل الاعدل ابي زكرياء يحيى بن ابي بكر
رحمه الله تعالى ورضي عنه وارضاه . اما بعد
الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة
وهو الحكيم الخبير اما بعد فانه لما راينا ما انطمس من الآثار
وما اندرس من الاخبار انبعثت افكارنا الى تاليف اخبار من
سلف من الاشياخ اهل الدعوة وعلمائها ولنذكر مناقبهم
وحسن سيرهم وجميل مذاهبهم ونشر فضائلهم وكتبنا من ذلك
ما تيسر لنا كتابته ورجونا منفعته من بعد ما خشينا على العوام
ان يتخذوه وراءهم ظهريا ويجعلوه نسيا منسيا والى الله رغبتنا
واياه نسال العصمة ومن لدنه نرجو الثواب فيما له قصدنا
وله المنة علينا وهو حسبنا ونعم الوكيل فاول ذلك ذكر سبب
وقوع الاباضية ببلاد المغرب وكيف كان الخمسة النفر حملة
العلم الى ارض المغرب وكيف كان ابتداء الامامة الى انقراضها ثم ما يتلو
ذلك من اخبار المشايخ واخبار اهل الدعوة مع الايمة المسودة
وكيف كانوا مع ملوك عصرهم قرنا بعد قرن بعد ما يتبع ذلك من
احاديث اهل الدعوة ونشر مآثرهم وطلب مناقبهم سلف
عن خلف وخلف بعد خلف وعسى ان يتذكر به متذكر ويستلطف
ذو همة وان الذي كره تنبيه المومنين حدث غير واحد
من اصحابنا وحدث امام ابو الخطاب عن ابيه عبد الوهاب عن ابيه
عبد الرحمن

– كتاب السير لأبي زكرياء –

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم

قال الشيخ الفقيه [illegible] يحيى ابو زكريا
يحيى بن محمد بن محمد بن خلدون رضي الله
تعالى عنه ورحمه وغفر له بمنه وكرمه

الحمد لله الذي خلق الروح الحيّة في بطون الاعصار، وذرأ منها عشيرا منتهلة في معهد الامصار، ثم جعلها من السياسات بالاقطار والسهل والقطر، المتربع رابية الشهار، واكتنفها ايات الليل والنهار، فمنها الرضيع، والبالغ، والطفل، والشاب، والكهل، والهرم الصادر، ثم نصر خبر اتلو السنة بالاسطار، ان في هذا لعبرة وذكرى لاولي الابصار، والحمد لله الذي فتح المسالك او الممالك مستقيمة الاقطار، وخالية من ادبارها بالشموس والاقمار، ثم زينها بمصابيح الهداة من الانصار، ورجم بشهب رماحها شياطين الكفار، واذهب بهم الخبيث في مغارها بروق الشفار، ذلك هو تقدير العزيز الجبار، والحمد لله الذي ضرب الايام دولا بين الناس معينات الاقدار، وانطق لسان البراعة ببدائع ابهر نظار الاخبار، وانزل بها مثلات السالفين من مطلعها اذكار، واودع ركائز قصصها بطون الاسطار، ليكون منارها للخالفين موعى اعتبار، ثم خص المتعز من عباده بالرأي وحسن الراي، لا اله الا هو الواحد القهار، نحمده على فضله الدائم وسوابغ الانعام، ونشكره شكر معترف بالاية الغرا وحمدا وشكرا.

[illegible] ابي زكريا ابن السلطان ابي يحيى الحفصي من الغرب راجيا منه ابقاه الله اعانته على الثغور باخيه
السلطان ابي عبد الله محمد صاحب الحلبة واستنفاد بياته من يد مغتصبها فانزل اخيه المذكور
رملتنا الى [illegible] لابو سالم على مطاعة فاجابه نصره الله لاعيه ووشحه [illegible]
عليه لبوس الحلل واحاط اليه [illegible] بما شيت من مراكب بارجة وعود حالية
وقص [illegible] وبين موزونة ومعدودة وسوغه الطبل والبنود ومحي من نيه [illegible]
[illegible] حتى يفتح الله عليه بحبوة وامر جيوشه المظفرة بقطرها ان ينهضوا
من عشر [illegible] مضاهرته وكان انصرافه عن الباب العالي يوم [illegible]
لنا الفعلى الحج [illegible] الغز مساعيه وارجعه [illegible] وفي يوم الجمعة سادس
عشر ذي الحجة البارز [illegible] نصره الله تعالى [illegible] من ظاهر الحضرة وانهض
[illegible] اعلى ابا تاشفين اعزه الله مستصحبا العساكر الشريفة بالبنود
ويتصل ابها للقاء ركاب الخلافة العلية عند نهوضه لتمهيد ارجا [illegible]
والوقوف على حدودها ومصارخة الامير ابراهيم المذكور وانقضى [illegible]
والبقاء لله وحده وهو نعم المولى ونعم النصير [illegible] تم السفر
الاول من كتاب بغية الرواد في اخبار الملوك من بني عبد الواد
بحمد الله وحسن عونه صباح يوم الاربعاء المبارك [illegible] من شهر جمادى
الاولى سنة سبع وخمسين [illegible] على يد العبد الفقير الى الله [illegible]
وصلى الله [illegible] وان يختم له بالسعادة على كلمة التوحيد
[illegible] والبعيد وان يغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين
والحمد لله رب العالمين [illegible]
[illegible]
[illegible] عشر [illegible] اخره [illegible]
العشر [illegible] وحسن [illegible]
[illegible] السما [illegible]
[illegible] العصر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الصفحتان الأولى والأخيرة من بغية الرواد في أخبار الملوك من بني عبد الواد
لأبي زكريا يحيى بن خلدون الجزائري

# كتب علم التراجم

**إبراهيم بن علي بن عمر** : رسالة الإخوان في مناقب الشيخ على بن عثمان[1].

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقظان(ت. 1973 م)** : ترجمة أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني[2] ــ ترجمة الإمام أبي عبد الله محمد بن بكر الفرسطائي[3] ــ ترجمة الإمام أبي عمار عبد الكافي الورجلاني[4] ــ ترجمة الإمام أبي إسحاق أطفيش[5] ــ أفذاذ علماء الأباضية عبر العصور[6] ــ ترجمة عبد الله بن أباض[7] ــ الشيخ محمد الثميني كما أعرفه[8]ــ سليمان الباروني في أطوار حياته[9] ــ سير الشماخي ــ رسالة نشأتي ــ موجز عن حياته.

---

1. يوجد مخطوطا في ملف بزاوية طولقة، "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص. 26، سليمان الصيد.
2. "الشيخ أبي اليقظان كما عرفته"، ص. 37، أحمد محمد فرصوص، مخطوط.
3. مخطوط "الشيخ أبي اليقظان"، ص. 37.
4. مخطوط "الشيخ أبي اليقظان"، ص. 38.
5. مخطوط.
6. "الشيخ أبي اليقظان كما عرفته"، ص. 49.
7. أبو اليقظان، ص. 49، فرصوص.
8. أبو اليقظان، ص. 49، فرصوص.
9. المطبعة العربية، غرداية، الجزائر، سنة 1376هــ في جزءين، "أبو اليقظان"، ص. 35، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 30، "تاريخ بني مزاب"، ص. 190-191.

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامر السوفي** (ت. 1934 م) : البحر الطافح في فضائل سيدي محمد الصالح[1].

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف أبو اسحاق اطفيش** (ت. 1965 م) : ذكرى أبي الشعثاء[2] ــ تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان[3] ــ الحق الجلي من سيرة شيخنا صالح بن علي[4].

**ابن إبراهيم أبو القاسم البرادي : الجواهر** لمنتقات في إتمام ما أخلَّ به كتاب الطبقات[5].

**أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي أبو العباس الغبريني**(ت. 706 هـ) : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية[6].

**أحمد التلمساني** : كنز الأسرار ومعدن الأنوار في آل بيت النبي المختار[7].

**أحمد التواتي أبو العباس** : مقامة التجلي والتخلي من صحبة الشيخ أبي محلي[8].

---

1. الأستاذ الصادق بلهادي (1875-1939)، جمع سليم راشدي، عبد الحليم صيد، ص. 11.
2. "الشيخ إبراهيم اطفيش في جهاده الإسلامي"، ص. 44، د. محمد ناصر.
3. هو لعبد الله بن حميد السالمي، "تاريخ بني مزاب"، ص. 187.
4. "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 7.
5. المطبعة البارونية، مصر، 1302هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 11.
6. توجد نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بالجزائر، رقم 1734، طبع قديما في الجزائر، عام 1910م-1328هـ، بعناية محمد بن أبي شنب وحققه رابح بونار وعادل نويهض علق عليه وحققه مزودا بفهارس كاملة "معجم أعلام الجزائر"، ص. 249، وترجم إلى الفرنسية برعاية بروفنسال، ط. الجزائر، سنة 1910، "معجم المطبوعات العربية"، 2-236، "الوفيات لابن قنفذ"، ص. 338، تحقيق عادل نويهض ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2061
7. مخطوط في خزانة سيدي يوسف، مراكش، رقم 80.
8. "إيضاح المكنون"، 2-538.

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس ابن قنفذ** (ت. 809 هـ): أنس الفقير وعز الحقير[1] ــ طبقات قنسطينة[2] ــ كتاب الوفيات[3].

**أحمد الدرجيني الأباضي أبو العباس** (ت. 670 هـ) : طبقات المشائخ[4].

**أحمد بن سعيد بن عبد الواحد بن أبي عثمان أبو العباس الشماخي** (ت.928 هـ) : السير[5].

**أحمد بن عمار** : لواء النصر في فضلاء العصر[6] ــ سيرة علي باشا التونسي[7].

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م) : الثمار المهتصرة في مناقب العشرة[8] ــ الدرة المصونة في علماء وصلاح بونة[9] ــ التعريف ببلد مروان الشريف[10] ــ الياقوتة المصونة في صلحاء بونة[11].

---

1. في مناقب الشيخ أبي مدين الغوث التلمساني توجد نسخة منه مخطوطة في المكتبة الأحمدية بتونس، "الحلل السندسية"، 1-641، السراج، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 268، قلت : والشيخ عبد الحليم محمود المصري كتب "في حياة أبي مدين الغوث"، "الوفيات لابن قنفذ"، تحقيق عادل نويهض، عن مؤلفاته من ص. 12-17.
2. حققه عادل نويهض، ط. بيروت، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 268.
3. قال عادل نويهض "معجم أعلام الجزائر"، ص. 268، يحتوي على تراجم قصيرة للعلماء وخصوصا المحدثين منهم مرتب على القرون وعلى تواريخ وفياتهم حققه وعلق عليه، ط. بيروت وحققه من قبله ابن أبي شنب ورابح بونار وطبع بالمؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ويوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2848-2970.
4. ط. تحقيق إبراهيم طلاي، قسنطينة، 1974، في جزءين.
5. ط. الجزائر قسنطينة، 1301، "تاريخ بني مزاب"، ص95، ط. مصر، 1301 هـ، في 600 صفحة، "معجم المطبوعات العربية"، 1-144.
6. "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 64، أبو القاسم سعد الله قلت : وقد وجدت كتابا لأحمد بن عامر بن عبد الرحمان سماه "ولاء النصر في علماء العصر"، فلعلهما واحد.
7. "تجارب في الأدب"، ص. 64.
8. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 50.
9. منظومة وهي الألفية الصغرى نشرت بالتقويم الجزائري سنة 1913 م، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 50، سماها "الدرة المكنونة في علماء بونة"، ترجم فيها لعلماء وصلحاء بلدة بونه عنابة حاليا، الجزائر.
10. يقصد بها بلدة بونة المعروفة بعنابة حاليا تقع بالشرق الجزائر على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
11. تحتوي على ثلاثة آلاف بيت، "فهرس الفهارس"، 1-236.

**أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس** : سيرة الدماء[1].

**أحمد بن محمد بن يحي بن عبد الرحمان بن أبي العيش المقري التلمساني**(ت. 1041 هـ) : أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض[2] ــ روضة الآس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيتهم من أعلام الحضرتين مراكش وفاس[3].

**أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري**(ت. 1902 م) : سيرة الأمير عبد القادر[4].

**أحمد بن يحي بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة شهاب الدين أبو العباس التلمساني**(ت.776 هـ) : جوار الأخيار في دار القرار[5].

**أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي (ت. 914 هـ)** : الوفيات[6] ــ ترجمة المقري الجد الكبير[7] ــ القول المنيف في ترجمة أبي عبد الله الشريف[8].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 96، يوسف بن بكير.
2. يوجد كاملا بخزانة الشرفاء الصقليين بفاس وقد اختصره أبو عبد الله محمد بن مسعود المعدري السوسي "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-179، ابن سودة، طبع في ثلاثة أجزاء، سنة 1939م، في القاهرة بتحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي. قلت : وتوجد مقتطفات مخطوطة في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2961.
3. تعرّف المقري في مراكش على جماعة من العلماء والأدباء وجرت بينه وبينهم مطارحات ومداعبات ومساجلات ذكر بعضها في كتابه هذا طبع في سنة 1960 م، بتحقيق عبد الوهاب بن منصور التلمساني، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 310.
4. "الأعلام"، 1-255، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-92، "معجم المؤلفين"، 2-173، "بروكلمان"، 2-777.
5. في مناقب عقبة بن عامر يوجد مخطوطا في مكتبة معهد دمياط مصر، "الأعلام"، 1-268، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 365.
6. ط. بتحقيق محمد حجي، المغرب، سنة 1396 هـ، ومعها وفيات ابن قنفذ وابن قاضي المكناسي.
7. يقع في مجلد "نفح الطيب"، 3-277، "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-187، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 344.
8. هو الإمام السنوسي، "الأعلام"، 5-327.

**إسماعيل العربي** : الأمير عبد القادر مؤسس دولة وقائد[1].

**بابا حيدة** : مزيل الخفا في ذكر بعض الشرفا[2].

**بكير بن سعيد أعوشت** : قطب الأئمة العلامة محمد بن يوسف اطفيش[3] — أبو يعقوب الورجلاني[4] — الإمام بيوض[5] — رجال خالدون[6].

**بلقاسم بن منيع الجيجلي**(ت. 1954 م) : نزهة اللبيب في محاسن الحبيب[7].

**جواد المرابط الجزائري** : البرعي اليمني الشاعر والفقيه[8].

**الحسن بن رشيق أبو علي القيرواني المسيلي**(ت.456 ه): الدرية الطاهرة المطهرة[9].

**حسين خوجه** : بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان[10].

**الحفناوي بن عامر الغول** (معاصر) : مختصر أعلام الجلفة[11].

---

1. مطبوع.
2. مخطوط عند الشيخ محمد بلكبير، تعرض فيه لشرفاء المغرب الأقصى وربط نسبهم بالبيت النبوي الشريف.
3. المطبعة العربية، غرداية الجزائر، سنة 1989 م، "تاريخ بني مزاب".
4. المطبعة العربية، غرداية الجزائر، سنة 1987 م.
5. المطبعة العربية، غرداية الجزائر، سنة 1987 م.
6. تناول فيه كلا من محمد اطفيش وإبراهيم ثم بيوض وعلي يحي معمر، ط. غرداية، المطبعة العربية، سنة 1994 م.
7. "مشائخ خالدون"، ص. 53، ط. 2، دار الهدى، الجزائر.
8. مطبوع بيروت، سنة 1978م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 233، سهيل الخالدي.
9. توجد نسخة منها في المكتبة الأحمدية بتونس، وهي في معرفة نسب خديجة بنت خويلد –رضي الله عنها– "فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية"، ط. تونس.
10. مخطوط، المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2192.
11. قلت : الكتاب يقع في 120 صفحة، تناول فيه 80 عالما من واهية الجلفة، الجزائر، منشورات مركز سيمة الصحافة والإعلام بالجلفة، انظر جريدة اليوم، العدد 804، بتاريخ 28 سبتمبر 2001.

**الجيلالي بن عبد الحكم العتبي** : مرآة التجلية[1].

**ابن الحاج النميري القسنطيني**(بعد 774 هـ) : نزهة الحدق في ذكر الفرق ــ قرائن القصر ومحاسن العصر في مدح امير المسلمين أبي عبد الله بن نصر[2].

**ابن درمش شرشال** : منظومة في السلطان أحمد الثالث[3].

**سعيد بن عبد السلام** : تحفة الأبرار في نسب بني نائل الأبرار[4].

**صالح بن صالح خرفي**(ت. 1999 م) : في ذكرى الأمير عبد القادر الجزائري ــ عمر بن قدور الجزائري ــ حمود رمضان[5].

**ابن الصغير التاهرتي** : أخبار الأئمة الرستمين[6].

**طالب عبد الرحمان بن أحمد** (معاصر) : تراجم مهمة لشخصيات في القمّة[7].

**عبد الحق بن عبد الرحمان بن عبد الله أبو محمد الأسدي الاشبيلي البجائي** (ت. 582 هـ) : مختصر كتاب الرشاطي[8].

---

1. "مشائخ خالدون وعلماء عاملون"، ص. 9، وقال محمد بن إسماعيلي خاص بتراجم وسط الجزائر.
2. قيل : إنَّ هذا الكتاب ينسب إليه ولا يزال مخطوطا بإنجلترا في مكتبة أريتش، تحت رقم 5670، "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب"، ص. 41، ابن الحاج النميري تحقيق محمد بن شقرون.
3. في 570 بيتا، مخطوطة توجد بالمكتبة الوطنية الجزائر، تحت رقم 1645.
4. تناول فيه نسب بني نائل الموجودين بناحية مدينة مسعد والجلفة وحاسي بحبح والزعفران وحاسي العش والإدريسية والشارف ودار الشيوخ ...الخ، عندي منها نسخة مصورة عن أصل المخطوط.
5. "تاريخ بني مزاب"، ص. 234.
6. ط. باريس، 1907م، بعناية، موتيلينسكي، مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية "معجم المطبوعات"، 1-142، قلت : وحققه وعلق عليه محمد ناصر وإبراهيم بحاز.
7. بلغت نحو الثلاثين ترجمة من الصحابة والتابعين ومن رجال المذاهب الأربعة وبعض علماء الجزائر، مطبوع بالجزائر.
8. كتاب الرشاطي يعرف باسم "اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار"، "الديباج المذهب"، 2-60-61، لابن فرحون.

**عبد الحليم صيد البسكري**(معاصر) : معجم أعلام الزيبان[1].

**عبد الرحمان الطاهيري المسعدي** : رسالة في نسب بني نائل[2].

**عبد الرحمان بن عبد الله بن خالد أبو القاسم بن الخراز الوهراني** : رسالة في سيرة شيخه أبي بكر الأبهري[3].

**عبد الرحمان بن محمد بن رشيق أبو القاسم** : أخبار العلماء ومناقبهم[4].

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي**(معاصر) : محمد بن أبي شنب حياته وآثاره[5].

**عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمان أبو القاسم البجائي** : قطب العارفين مقامات الأبرار والأصفياء والصديقين[6].

**عبد السلام بن الطيب** : العرف الشجري في بعض فضائل بن زكري[7].

**عبد العزيز الفشتالي** : مناهل الصفا في مآثر موالينا الشرفا[8].

**عبد القادر بن المختار الخطابي المستغانمي** (ت. 1916 م) : الكوكب الثاقب في أسانيد الشيخ أبي طالب[9].

---

1. لا يزال مخطوطا وقد بعث إلي بفهرسه مصورا، فبلغت تراجمه 156 ترجمة، مرتبا على حروف المعجم بشهرة المترجم له.
2. توجد في زاوية سيدي يوسف الطاهيري بمدينة مسعد، إقليم الجلفة، الجزائر.
3. "ترتيب المدارك"، 4-468، "الديباج"، ص. 352، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 349.
4. "شجرة النور الزكية في طبقات السادة المالكية"، ص. 110.
5. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1883، الجزائر.
6. في مناقب محي الدين بن عربي، رأيته مخطوطا في مكتبة بنعزوز القاسمي بمدينة عين وسارة.
7. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-189.
8. مجلة الدراسات التاريخية، العدد 9، السنة 1415هـ - 1995 م، ص. 90.
9. في سيرة محمد بن علي المازوني فرغ منه سنة 1329 هـ "فهرس الفهارس"، 1-506، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 133، "معجم المؤلفين"، 2-305.

**عبد الله بن محمد العياشي المالكي** : اقتفاء الاثر بعد ذهاب أهل الاثر[1].

**عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني** : الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة[2].

**عبد المجيد بن حبّة العقبي**(ت. 1992 م) : الأوابد في حياة سيدي خالد[3] ـ أعلام منطقة الزيبان[4] ـ الفصاحة في جمع أشتات أصحاب الخلاصة[5].

**عثمان بن عبد الرحمان الطولقي** : الدر المكنوز في حياة علي بن عمرو سيدي بنعزوز[6].

**العربي بن داود بن العربي أبو حامد** : الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي[7].

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي**(ت. 1895 م) : نزهة الأبصار لذوي المعرفة والاستبصار تنفي عن المتكاسل الوسن في مناقب سيدي أحمد

---

1. "إيضاح المكنون"، 1-111.
2. عثر عليها الدكتور التونجي محمد، نشرها سنة 1982م، دمشق، مكتبة النووي، وهي بخط المؤلف "معهد أحياء المخطوطات العربية".
3. مخطوط يقع في ثلاثين ورقة، قلت : وقد ترجم له الأستاذ عبد الحليم صيد البسكري في ثمانين ورقة وترجم له أيضا في معجمه "أعلام الزيبان".
4. يضم 26 ترجمة لبعض علماء بسكرة وقد طبعه السيد فوزي مصمودي أكثر من 100 نسخة فقط، انظر "أعلام من بسكرة" ص143، وانظره في قسم التاريخ من كتابنا هذا، ص. 21، رقم 6.
5. كتاب في تراجم بعض الصحابة رضي الله عنهم "أعلام بسكرة" ص. 145.
6. توجد نسخة مخطوطة في زاوية طولقة وطبع الكتاب في مطبعة النجاح بقسنطينة، سنة 1931م، وانظر "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص. 52-53، سليمان صيد.
7. يقع في وسط مجلد مخطوط بالخزانة الأحمدية، ألفه سنة 1898م، "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-237.

بن محمد ووالده السيد الحسن[1] ـ ياقوتة النسب الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولاي مجاجة[2] ـ رسالة في علماء عصره[3].

**علي أمقران السحنوني**(ت. 1995 م) : حياة أبي القاسم طعيوج الصوفي الرحماني[4].

**علي بن أحمد بن موسى أبو الحسن الجزائري**(ت. 1912 م) : رسالة في سيرة أحمد بن يوسف الملياني[5].

**علي بن شريف** : رسالة في نسب بني نائل.

**علي بن عبد الواحد بن محمد بن سراج أبو الحسن السجلماسي** (ت. 1647 م) : شرح منظومة وفيات الأعيان[6].

---

1. عرف فيها بالشيخين أبي علي الحسن ووالده أبي العباس أحمد بن محمد التمكدشتي مخطوط بزاوية تمكدشت وأخري بالرباط، رقم 5616، والخزانة العامة رقم 529 ك، نسخة بالميكروفيلم عدد صفحاتها 512 صفحة، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، "أبحاث وآراء"، ص. 189-190، ج. 2.
2. وتعرف أيضا باسم "اليواقيت الثمينة"، عرف فيها بالشيخ محمد بن علي مجاجة ثم بعض أنساب الأدارسة بالمغرب والجزائر، مخطوطة بالرباط، رقم 1534، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، "دليل المغرب الأقصى"، 1-121، عصر الأمير عبد القادر الجزائري، ص. 142، ناصر الدين سعيدوني، قلت : وقد ذكر القاضي حشلاف في كتابه "شجرة الأصول"، بعض النبذ منها كما اعتمد عليه وهي مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3226، مجموع 2.
3. الأعلام للزركلي، 4-224.
4. تعرض لترجمته في كتابه "رجال من بلادي"، ويتضمن كتابه هذا طائفة من أعلام أسرته السحنونية وممن ترجم لهم محمد على السحنوني، 1891 م، لمحمد السعيد السحنوني، 1914م، ومحمد الشريف والده، 1989م، وأبى القاسم طعيوج، 1932م، ويحي العدلي، 1881م، وأبو القاسم البوجليلي، 1868م، وغيرهم، قلت : وله أيضا كتيب عنوانه "كيف عرفت هؤلاء"، تحدث فيه عن ستة عرفهم وأعجب بهم, انظر أعلام من المغرب، 3-1148-1155.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 106، "فهرس الفهارس"، ص. 176، "معجم المؤلفين"، 7-30.
6. قلت : لعله نظم ابن ناصر الدين الدمشقي المسمى "بديعة البيان عن موت الأعيان"، وشرحها هو بنفسه فسماه "التبيان لبديعة البيان"، "شجرة النور"، ص. 308, وقد أورد جلها ابن العماد في كتابه "شذرات الذهب في أخبار من ذهب".

بن محمد ووالده السيد الحسن[1] ـ ياقوتة النسب الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولاي مجاجة[2] ـ رسالة في علماء عصره[3].

**علي أمقران السحنوني**(ت. 1995 م) : حياة أبي القاسم طعيوج الصوفي الرحماني[4].

**علي بن أحمد بن موسى أبو الحسن الجزائري**(ت. 1912 م) : رسالة في سيرة أحمد بن يوسف الملياني[5].

**علي بن شريف** : رسالة في نسب بني نائل.

**علي بن عبد الواحد بن محمد بن سراج أبو الحسن السجلماسي** (ت. 1647 م) : شرح منظومة وفيات الأعيان[6].

---

1- عرف فيها بالشيخين أبي علي الحسن ووالده أبي العباس أحمد بن محمد التمكدشتي مخطوط بزاوية تمكدشت وأخري بالرباط، رقم 5616، والخزانة العامة رقم 529 ك، نسخة بالميكروفيلم عدد صفحاتها 512 صفحة، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، "أبحاث وآراء"، ص. 189-190، ج. 2.

2- وتعرف أيضا باسم "اليواقيت الثمينة"، عرف فيها بالشيخ محمد بن علي مجاجة ثم بعض أنساب الأدارسة بالمغرب والجزائر، مخطوطة بالرباط رقم 1534، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، "دليل المغرب الأقصى"، 1-121، عصر الأمير عبد القادر الجزائري، ص. 142، ناصر الدين سعيدوني، قلت : وقد ذكر القاضي حشلاف في كتابه "شجرة الأصول"، بعض النبذ منها كما اعتمد عليه وهي مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3226، مجموع 2.

3- الأعلام للزركلي، 4-224.

4- تعرض لترجمته في كتابه "رجال من بلادي"، ويتضمن كتابه هذا طائفة من أعلام أسرته السحنونية وممن ترجم لهم محمد على السحنوني، 1891 م، لمحمد السعيد السحنوني، 1914م، ومحمد الشريف والده، 1989م، وأبى القاسم طعيوج، 1932م، ويحي العدلي، 1881م، وأبو القاسم البوجليلي، 1868م، وغيرهم، قلت : وله أيضا كتيب عنوانه "كيف عرفت هؤلاء"، تحدث فيه عن ستة عرفهم وأعجب بهم, انظر أعلام من المغرب، 3-1148-1155.

5- "معجم أعلام الجزائر"، ص. 106، "فهرس الفهارس"، ص. 176، "معجم المؤلفين"، 7-30.

6- قلت : لعله نظم ابن ناصر الدين الدمشقي المسمى "بديعة البيان عن موت الأعيان"، وشرحها هو بنفسه فسماه "التبيان لبديعة البيان"، "شجرة النور"، ص. 308, وقد أورد جلها ابن العماد في كتابه "شذرات الذهب في أخبار من ذهب".

**علي بن عبد القادر بن محي الدين الجزائري**(ت. 1918 م) : تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري[1].

**علي بن محمد بن أبي القاسم الهواري** : مناقب أبي العباس السبتي[2].

**علي بن موسى** : ربح التجارة فيما يتعلق بالزيارة[3].

**علي رضا الحسني الطولقي الجزائري** : شيخ العلماء المجاهدين محمد بنعزوز نور الصحراء[4].

**ابن علي الشريف الشلاط** : التعريف بأخبار المالكيين[5].

**عمر بن علي الراشدي أبو حفص الجزائري**(ت. 868 ه) : وشي الطروس وابتسام العروس في مناقب الشيخ أحمد بن عروس[6].

**عمر بن قينة** (معاصر) : الديسي حياته وآثاره[7].

---

1. "الأعلام"، 4-301، قلت : وانظر "الأمير عبد القادر الجزائري"، لمحمد كامل حسن المحامي، بيروت، 1980، "الأمير عبد القادر"، محفوظ قداش، الشركة الوطنية، 1974، "الأمير عبد القادر حياته وأدبه"، مجلة آمال، العدد 8، جويلية 1970، رابح بونار.
2. توجد نسخة منه رقم 1773-1915، في المكتبة الوطنية الجزائرية.
3. في مناقب الشيخ يوسف الراشدي الملياني توجد نسخة منها في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 928، مؤرخة في 1297هـ - 1880م.
4. ذكر لي ذلك الأستاذ عبد الحليم صيد في مراسلة بتاريخ 16 جمادى الأخيرة 1422هـ، الموافق لـ 4 سبتمبر 2001.
5. منظومة.
6. ويعرف أيضا باسم "إجلاء البؤس وإحياء النفوس في مناقب الشيخ أحمد بن عروس"، وكذلك "ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الأقطاب سيدي أحمد بن عروس"، "الحلل السندسية"، 3-75، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 146. مخطوط منه نسختان بالمكتبة الوطنية التونسية، رقم 1243، و12669، ط. تونس، 1303 هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 1-687 و1380.
7. ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، في مجلد متوسط.

**عيسى بن بلقاسم الميزاني**(ت. 1830) : رسالة لطيفة[1].

**عيسى بن مسعود بن منصور بن يحي المنكلاتي الحميري الزواوي**(ت. 743 ه) : مناقب الإمام مالك[2].

**المبارك بن العطار** : ترجمة أحمد شاوش[3].

**محمد بن أحمد بن الشريف الجزائري**(ت. 1727 م) : مسك الحبوب في بعض ما نقل من أخبار أبي أيوب[4].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس الراشدي المعسكري**(ت.1824 م) : شرح العقد النفيس في ذكر الأعيان من أولياء غريس[5] ــ لب افياخي في عدة أشياخي ــ يتيمة المنظوم والمنثور في مرتبة سيدي منصور[6] ــ مروج الذهب في نبذة النسب ومن إلى الشرف انتهى وذهب[7] ــ الوسائل إلى معرفة القبائل ــ نفي الخصاصة في إحصاء تراجم الخلاصة ــ نباهة الغمر في أنباء العمر ــ النور الأثقب في طبقات العرب ــ نبذة الزهر وأكمامه في مبدأ أمري واختتامه ــ ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس ــ الزهرة

---

1. في ذكر أئمة المذاهب، مخطوطة في بضع صفحات "معرض الكتاب الأباضي"، 27.
2. ط. مصر، 1325 م، "معجم المطبوعات العربية"، 1-981، "الأعلام"، 5-109، "الديباج"، رقم 365، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 163.
3. باي قسنطينة، عام 1223هـ، مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر، رقم 1903.
4. يوجد مخطوطا في الرباط في 13 ورقة، فرغ من تأليفه سنة 1110م، "الأعلام"، 6-21، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 107، "تقع في 13 ورقة، مخطوطات جامعة الرياض".
5. "فتح الاله ومنته"، ص. 180، وفي "أعلام من المغرب العربي"، ص. 15، ذكره "إيضاح الغميس أو أنوار البرجيس شرح العقد الجماني النفيس"، في ذكر الأعيان من أولياء غريس"، "أعلام الفكر والثقافة"، 2-234، "تعريف الخلف برجال السلف"، ص. 167-168، ط. موفم للنشر.
6. نشرت كاملة في الوثائق الوطنية، رقم 2، جانفي 1974م.
7. "دليل مؤرخ المغرب"، ص. 127، "أعلام من المغرب العربي"، 1-18، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-236، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570.

الوردية في الملوك السعدية ـ فتح الجواد في الفرق بين آل زيان وبني عبد الواد ـ الكلام الفشاش في أخبار سائر المدن والقرى والأعراش ـ تحفة النفسا في ملوك فرنسا[1] ـ المسك المروم في أخبار الترك والروم ـ الزهرة السموية في أخبار الملوك العلوية ـ القول الأسرب في أخبار أصول فروع العرب[2].

**محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن صعد الأنصاري التلمساني**(ت. 901 هـ) : روضة النسرين في مناقب الأربعة المتأخرين[3] ـ فضائل أبي اسحاق إبراهيم بن محمد التازي نزيل وهران[4] ـ النجم الثاقب فيما لأولياء الله من المناقب[5].

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله ابن مرزوق الحفيد**(ت. 842 هـ) : مناقب الشيخ إبراهيم بن موسى الصنهاجي[6] ـ مناقب شيخه المصمودي[7].

---

1. هذه المؤلفات كلها موجودة في كتابه "فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته"، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.
2. "فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته"، ص. 179-182، وقد قال في آخره "العسجد والإبريز في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز"، وما أعلم أحداً أكثر تأليف بعد السيوطي غيري، ص. 182، لأبى راس.
3. ترجم فيه لأربعة مشائخ : الهواري وإبراهيم التازي والحسن ابركات وأحمد بن الحسن الغماري، مخطوطة، الخزانة الفاسية، "البستان"، ص. 251، "شجرة النور"، ص. 268، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-147، "الأعلام"، 6-231، "معجم المؤلفين"، 8-308، "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-267، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 195. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2596.
4. "شجرة النور"، ص. 263-268.
5. قال صاحب "دوحة الناشر" : رأيته في أربع مجلدات، "الأعلام"، 7-105، مخطوط الخزانة الإدريسية، بفاس، ومنها الجزآن الأول والرابع مخطوطان في خزانة الرباط ضمن مجموع رقم 1109-1292، كتاني مرتب على حروف المعجم، "الأعلام"، 5-335. "إيضاح المكنون" 2-626.
6. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-187، قلت : وله "النور البري في التعريف بالفقيه المقري"، يقع في جزء وسط وهو ليس لابن مرزوق الجد كما ظن بعضهم "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-233، "إيضاح المكنون"، 2-684.
7. "نفح الطيب"، 5-430، "المفسرون الجزائريون عبر القرون"، 1-180-181، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 174، لمحمد الطمار.

**محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق أبو عبد الله شمس الدين الجدّ** (ت. 781 هـ) : المسند الصحيح الحسن من أخبار السلطان أبي الحسن[1].

**محمد بن أحمد المغراوي** : تمييز الأنساب[2].

**محمد بن إسماعيلي**(معاصر) : مشائخ خالدون وعلماء عاملون[3].

**محمد بن البشير بن عمر الإبراهيمي** (ت. 1965 م) : ترجمة ابن باديس[4].

**محمد بن الجندي** : رسالة في مناقب أبي مدين الغوث التلمساني[5].

**محمد الخضر حسين الطولقي** (ت. 1958 م) : مناهج الشرف[6] ـــ علماء [الإ]سلام في الأندلس[7].

**محمد بن داود** : العقد الجوهري في التعريف بالأخضري[8].

---

[1] اختصره في نحو أربع وعشرين صفحة، وطبع المختصر مع ترجمته إلى الفرنسية، قلت : والأصل منه نسخة بالأسكوريال، كتبت سنة 773هـ، "فهرس الفهارس"، 1-394، "نفح الطيب"، 3-203، "الأعلام"، 5-329، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 290.

[2] "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-362.

[3] خاص بعلماء الغرب الجزائري يحتوي على ستين عالما، طبع بمدينة الدويرة، الجزائر، سنة 1999 م.

[4] كتاب مطول، كتبه الإبراهيمي في منفاه بمدينة أفلو بإقليم الأغواط، الجزائر، "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 210.

[5] المؤلف كان مقدّما في الزاوية الرحمانية في تلمسان، سنة 1864 م، والكتاب مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 945، قلت : وقد نشرت سيرة أبي مدين الزاهد وذلك بالجزائر، سنة 1884م، "مجلة التاريخ العدد 25"، المركز الوطني للدراسات التاريخية بالجزائر.

[6] "الأعلام"، 6-114، قلت : ولمحمد مواعدة كتاب بعنوان "محمد الخضر حسين حياته وآثاره"، ماجستير، جامعة تونس، سنة 1972.

[7] ط. القاهرة، سنة 1928م، "أعلام من بسكرة"، ص. 49، فوزي مصمودي.

[8] "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1-510، "تاريخ الجزائر العام"، "شجرة النور"، "تعريف الخلف برجال السلف"، قلت : وللأستاذ عبد الرحمان بنرناس رسالة ماجستير بعنوان "عبد الرحمان الأخضري حياته وآثاره"، قسنطينة، الجزائر، سنة 1992 م.

**محمد الرزقي الشرفاوي**(ت. 1945 م) : الخلاصة المختارة من فضلاء زواوة[1]

**محمد سعيد بن علي بن عبد القادر بن محي الدين الجزائري** (ت. 1970 م) : تاريخ الأمير علي الجزائري[2].

**محمد بوزيان المعسكري** : كنز الأسرار في مناقب مولانا العربي الدرقاوي وبعض أصحابه الأخيار[3].

**محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون** (ت. 454 هـ) : مناقب الشافعي وأخباره[4].

**محمد بن سليمان** : كعبة الطائفين[5].

**محمد صالح بمن سليمان العيساوي الزواوي** (ت. 1836 م) : بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الأمين فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الأمين[6].

**محمد الصالح الصديق** (معاصر) : أعلام من المغرب العربي[7] ــ م... شخصيات فكرية في ثورة التحرير الجزائرية ــ شخصيات ومواقف[8].

---

1. قال محمد الصالح الصديق "وقصارى ما يمكن أن نسجله عن هذا الكتاب إسنادا إلى صفحات عثرنا عليها بعد ضي... أنّه رتب على التراجم على حروف الهجاء وأورد فيها أخبارا ونوادر وأشعارا ويبدو من هذه الصفحات ان المكتبة الجزائرية قد خسرت بضياعه كتابا فيما لا غنى عنه لكل من يهتم بتاريخ العلماء والفضلاء في هذه المنطقة، "أعلا... من المغرب العربي"، 1-276، ص. 142 وانظر تراجم بعض مشاهير علماء زواوة للمهدي البوعبدلي، م... الأصال،ع. 14-15، جويلية أوت 1973.
2. مطبوع "معجم أعلام الجزائر"، ص. 109، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 9، ويو... أيضا بخزانة الأمير عبد القادر، مجموع 1.
3. هو أحد أتباع الطريقة الدرقاوية ولقد حاربت الدرقاوية الدولة العثمانية أواخر القرن الثالث عشر.
4. المفسرون الجزائريون عبر القرون، ص. 65.
5. منظومة في بعض أعلام الجزائر.
6. معجم المطبوعات العربية، 1-981، "شجرة النور"، ص. 382.
7. تناول فيه حوالي خمسين ترجمة مغربية وجزائرية يقع في ثلاثة أجزاء، طبع بالجزائر، سنة ... وقدم الشيخ محمد الصالح الصديق [illegible] "أعلام الفكر والثقافة"، 1-317.
8. "أعلام من المغرب العربي"، 1-[illegible].

**محمد الصغير بن محمد أبو عبد الله الأفراني** : الوشي العبقري في ضبط لفظة المقري[1].

**محمد الطاهر المتليلي القماري** : حياتي ـ إتحاف القاري بسيرة خليفة بن حسن القماري[2].

**محمد طاهر فضلاء**(معاصر) : الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي[3].

**محمد الطيب الحسني الفسياني** : الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية[4].

**محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله التجيبي التلمساني** : مناقب الحسن والحسين ـ مناقب طاهر السلفي[5].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي**(ت. 1921 م) : تحفة الأفاضل في ترجمة سيدي نائل[6].

**محمد بن عبد الكريم البكري الأدراري** (معاصر) : الكواكب البرية في المناقب البكرية[7].

---

1. ذكره عبد الحي الكتاني في كتابه "فهرس الفهارس"، 2-15، و"دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-242.
2. "مقدّمة بدائع الجنان واللسان"، ص. 11، لأبي القاسم سعد الله، ط. دار الأمة، سنة 1994 م، "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 257، "أفكار جامحة"، ص. 225، "مجلة الثقافة"، العدد 55، فبراير 1980 م.
3. ط. الجزائر، دار البعث، قسنطينة، 1968م.
4. يقع في عشر صفحات "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999م.
5. "شجرة النور الزكية في طبقات السادة المالكية"، ص. 172.
6. في مناقب سيدي نائل والظاهر أنها منسوبة إليه، عندي نسخة مصورة، قلت : وقد ذيل عليه الشيخ "الشريف بن علي بن أحمد بن الشريف بن علي"، بذيل سماه "بغية الأماثل على تحفة الأفاضل"، ولهذا الشيخ مجلد في تاريخ أولاد نائل.
7. مخطوط عند الشيخ محمد بلكبير بمدينة أدرار، الجزائر، وتوجد نسخة أخرى بالمكتبة التونسية، رقم 5428، قلت : وله كتاب آخر سماه "جواهر المعاني في تعريف ما ثبت لدي من علماء الألف الثاني"، مخطوط أيضا عند الشيخ بلكبير.

**محمد بن عبد الله التهامي أبو عبد الله الوزاني** : الزهر الباسم[1].

**محمد بن عبد الله بن عبد الجليل أبو عبد الله التنسي**(ت. 899 هـ) : نظم الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيان[2].

**محمد العربي بن الموهوب بن أحمد زروق اليعلاوي** : رسالة في سيرة محمد بن علي الشريف البلوي الزواوي.

**محمد العربي بن مصباح** : توشيح طراز الخياطة[3].

**محمد بن علي التلمساني** : إتمام الوطر في التعريف بمن اشتهر[4].

**محمد بن علي بن حماد بن عيسى بن أبي بكر أبو عبد الله الصنهاجي** (ت. 628 هـ) : أخبار المهدي بن تومرت[5].

---

1. في ترجمة الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد المقري الكبير، طبع الجزء الأول منه بتطوان، سنة 1942، "دليل مؤرخ المغرب"، 1-215.
2. ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان، مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس، رقم 1875، وكانت توجد نسخة منه في الجامع الكبير، انظر "فهرست أبي شنب"، وفي خزانة القرويين "فهرس برنامج خزانة جامع القرويين"، بمدينة فاس, ورأيت منه نسخة بمكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الحسني. وطبع الكتاب في المؤسسة الوطنية باسم "تاريخ بني زيان ملوك تلمسان"، سنة 1985م، الجزائر، قلت : وقد ذكره الأستاذ محمود بوعياد هكذا ذكر "ملوكهم الأعيان"، مع نشر الباب الخاص ببيان شرف بني زيان – أطروحة – تاريخ الجزائر، سنة 1976م، "محمد التنسي مؤرخ بني زيان"، مجلة الثقافة، العدد 44، مايو 1978م، بوعياد. قلت : ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2536 و3312، مجموع قلت : نشر بعنوان "تاريخ بني زيان ملوك تلمسان"، ط. عام 1852م، – لبرجيس – ج j barjes، انظر "مجلة التاريخ" العدد 25.
3. في ترجمة حياة شيخه ابن علي الشريف "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 380.
4. كتبه –بوحي– من حاكم وهران وقتئذ ذكر فيه بالخصوص الشيخ الجزجاي وابن هطال، مخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس، تحت رقم 5753، "أفكار جامحة"، ص. 74.
5. تحقيق وتقديم عبد الحميد حاجيات، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

**محمد بن علي أبو عبد الله الحطابي السنوسي**(ت. 1859 م) : الدرر السنية في أخبار السلالة السنوسية[1] ــ الشمس الشارقة في أسماء مشائخ المغاربة والمشارقة ــ البدور السافرة[2].

**محمد بن علي أبو عبد الله الصباغ القلعي** : بستان الأزهار في مناقب زمزم الأخيار ومعدن الأنوار أحمد بن يوسف الراشدي النسب والدار[3].

**محمد بن عمر التلمساني** : المواهب القدسية في المناقب السنوسية[4].

**محمد بن قاسم ناصر بوحجام** (معاصر) : حياة الشيخين إبراهيم الأبريكي وعمر بن يحي[5] ــ حياة الشيخ أبي اليقظان[6] ــ بيوض والعمل السياسي[7].

**محمد بن أبي القاسم الديسي بن إبراهيم الغول أبو القاسم الحفناوي** (ت. 1941 م) : تعريف الخلف برجال السلف[8].

---

1. ط. 1931، بمصر، "الأعلام"، 1-175.
2. في اختصار "الشمس الشارقة"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 180، "فهرس الفهارس"، 1-68، "الأعلام"، 7-192، "معجم المؤلفين"، 11-14، "شجرة النور"، 399.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية، ج. 1، رقم 1707، يقع في 172 ورقة، ورأيت منه نسخة في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني، وانظر "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-185، "مشائخ خالدون"، ص. 95، وتوجد منه نسخة في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 1728، في 221 ورقة، وأخرى عند وكيل ضريح أحمد الملياني في 475 صفحة، وأخرى عند الشريف السحنوني تاغيل أمقران وعند السعيد بن أبي داود بأقبو بجاية. قلت : ولمصطفى بن أحمد بن سادات كتاب باسم "سيرة سيدي أحمد بن يوسف الملياني"، يوجد مخطوطا في زاوية الهامل حسب فهرس محمد فؤاد القاسمي.
4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 1706، وفي جامع القرويين بفاس، "فهرس برنامج خزانة جامع القرويين بفاس".
5. طبع على آلة الستانسيل، سنة 1399هـ.
6. طبع على آلة الستانسيل، سنة 1398هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 35.
7. المطبعة العربية، سنة 1991 م، قلت : وللشيخ بيوض كتاب "أعمالي في الثورة"، تقديم وتعليق وإضافات د. محمد ناصر، ط. باتنة، الجزائر، قرفي.
8. طبع قديما في الجزائر، سنة 1906، ثم أعيد طبعه في دار الغرب الإسلامي بتحقيق محمد أبو الأجفان، وطبع بالجزائر مرة أخرى في جزءين، موفم للنشر، "شجرة النور"، ص. 434، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 121، "معجم المطبوعات"، ص. 781، "معجم المؤلفين"، 11-135.

**محمد القاسمي** : الروض الباسم في ترجمة ابن أبي القاسم[1].

**محمد بن قدّار بن الجيلاني بن عبد الله بن أحمد التوجيني ابن حواء المستغانمي**(ت بعد. 1754 م) : سبيكة العقيان فيمن في مستغانم وأحوازها من العلماء والأعيان[2].

**محمد بن قنفذ أبو عبد الله القسنطيني** (ت. 809 ه) : إدريسية النسب في القرى والأمصار وبلاد العرب[3].

**محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمان أبو عبد الله المقري** (ت. 1041 ه) : زهرة الأخبار في التعريف بأنساب بيت النبي المختار صلى الله عليه وسلم[4] ـــ القواعد السرّية في حلّ مشكلات الشجرة النعمانية[5].

**محمد بن محمد بن أحمد بن مريم أبو عبد الله الشريف التلمساني** (ت. 1025 ه) : البستان في ذكر أولياء وعلماء تلمسان[6].

---

1. توجد منه عدة نسخ مخطوطة بزاوية الهامل بإقليم مدينة بوسعادة، الجزائر، وطبع في تونس، سنة 1808 هـ، وأورد صاحب "إيضاح المكنون"، 1-616، باسم "الزهر ...الإمام محمد..."، وذكر أنه فرغ منها سنة 1307 هـ، وانظر : الحفناوي وكتابه "تعريف الخلف برجال السلف"، محمد الديسي خرش، ع. 56، مجلة الأصالة، 7 جمادى 1381هـ وأفريل 1987.
2. توجد نسخة مصورة منها عند مختار بوعناني في 70 صفحة، "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م، وتوجد ضمن "سلسلة الأصول"، للقاضي حشلاف، ص. 103، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 298، "تعريف الخلف برجال السلف "، 2-363، "معجم المؤلفين"، 9-275.
3. ألفه عند نزوله بدمشق، فرغ منه سنة 1001 هـ منه نسخة مخطوطة بالرباط وثانية بالقاهرة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 270، "العلماء الجزائريون في البلدان العربية"، ص. 300، د. عمار هلال، "تاريخ الجزائر العام"، 1-135.
4. النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب، ص. 44، هدى شوكة بهنام.
5. النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب، ص. 44.
6. طبع قديما في الجزائر، عام 1908، ثم حققه محمد بن أبي شنب في الجزائر، عام 1908م، ثم قدم له الشيخ طالب عبد الرحمان الوهراني, وتوجد نسخة مخطوطة منه بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 1736، وانظر "معجم المطبوعات العربية"، 1-236، قلت : وهنالك مقالة في مجلة الأصالة، العدد 26، سنة 1975، بعنوان "البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان"، وقيمته التوثيقية الأستاذ محمود بوعياد. ويوجد أيضا مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت الرقمين التاليين 2022 و2421.

**محمد بن المشرفي السائحي الأغواطي** (ت. 1809 م) : رسالة في الشرفاء[1] ــ مواهب المنان لأعيان الصوفية والإخوان.

**محمد بن مصطفى بن الخوجة بن محمد بن باكير** (ت.1915 م) : رسالة في سيرة بعض علماء الجزائر ــ نفائس في مآثر علماء الوطن[2].

**محمد مصطفى العشعاشي** (معاصر) : السلسلة الذهبية في التعريف برجال الطريقة الدرقاوية[3].

**محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي**

(ت. 1915 م) : بروق المباسم في ترجمة الشيخ محمد بن أبي القاسم[4] ــ وسيلة الأمان في ترجمة شيخنا سيدي علي بن عثمان[5] ــ مناقب الرجال الخلوتية[6].

**محمد يعيش بن الرغاي الغراري الشاوي**(ت. 1150 هـ) : الكواكب السيارة في مسايرة فقيه فاس أبي عبد الله مياره[7].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش** (ت. 1914) : كتاب الشافية [8]ــ ترجمة أبي العتاهية[9].

---

1. عندي منها نسخة مخطوطة تقع في ثلاثين ورقة بخط جميل شبيه بالخط المشرقي وهي في أشراف أولاد سائح.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 138، "الأعلام"، 7–102.
3. مطبعة سقال، تلمسان، بدون تاريخ والكتاب يقع في مئتي صفحة.
4. "إيضاح المكنون"، 1–177، "معجم أعلام الجزائر"، 231 ويوجد مخطوطا بمكتبة الشيخ عبد القادر عثماني بطولقة، وانظر "الأعلام"، 7–109.
5. مخطوطة زاوية طولقة وقال صاحب "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة الرحمانية"، ص. 26–42، مطبوعة.
6. "إيضاح المكنون"، 2–561، رسالة محمد فؤاد القاسمي، مؤرخة في 11–7–2001 م.
7. "معلمة الفقه المالكي"، ص. 73.
8. ألفها بطلب من وزارة التعليم الفرنسية بوساطة –ماسكوري–، عام 1876م، طبعت عام 1882 م، ترجمها إلى الفرنسية– بيركوبيرلي–، عام 1971 م، في تاريخ بني مزاب العريق وأنساب بعض قبائلها.
9. "تاريخ بني مزاب"، ص. 140.

**محمد الهاشمي بن بكار**(ت. أواخر 1960 م) : مجموع الحسب والنسب[1].

**محمود أبو عبد الرحمان الجزائري** : سلسلة جماعة علماء المسلمين الجزائريين[2].

**مصطفى بن التهامي** : سيرة الأمير عبد القادر وجهاده[3].

**مصطفى بن أحمد بن سادات** : سيرة سيدي أحمد بن يوسف الملياني[*].

**الملالي التلمساني** : ترجمة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني[4].

**مولاي التهامي** : الضوء المستنير في تعريف من جهل فضل الشيخ سيدي محمد بلكبير[5].

**موسى بن عيسى بن يحي أبو عمران المازوني**(القرن 9 هـ) : ديباجة الافتخار في مناقب أولياء الله الأخيار.

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي**(معاصر) : منظومة في مناقب الإمام مالك[6].

1. نقله عن كتاب "نيل الابتهاج بتطريز الديباج"، للتنبكتي والنيل هو ذيل "الديباج المذهب"، لابن فرحون "أم الحواضر"، ص. 197، وقد صدر كتاب محمد الهاشمي في تلمسان، سنة 1961م، "مشائخ خالدون"، ص. 40.
2. قال مؤلفه يقع في خمسة أجزاء، ذكر هذا في مقدمات رسائله ولهذا الشيخ مؤلفات وأعمال تنبئ عن باعه الطويل وفقه الله تعالى.
3. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، وطبع مصورا عن المخطوط الأصلي، وقد قام بتحقيقه الدكتور يحي بوعزيز، ونشرته دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، قلت : وقد حققه كل من محمد الصغير ومحفوظ سماتي ومحمد صالح بعنوان "مذكرات الأمير عبد القادر"، دار الأمة، 1998 م، الجزائر، ويوجد مخطوطا في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2592.

*. "فهرس مخطوطات زاوية الهامل"، إعداد محمد فؤاد القاسمي الحسني.

4. قلت : الكتاب يقع في 234 صفحة، ط. الجزائر، انظر جريدة الشروق اليومي، 5-9- 2001 ...
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص281، "تعريف الخلف برجال السلف"، 572، "مشائخ خالدون"، ص. 40.
6. عن مقال في جريدة العالم السياسي مؤرخة في 26 جمادى الثانية 1418هـ 28-10-1997 م، بقلم الأستاذ الحفناوي الغول عامر.

**يحي بن علي بن أبي بكر أبو زكرياء الورجلاني** (ت. 471 هـ) : سير الأئمة وأخبارهم[1].

**يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراتي أبو يعقوب الورجلاني** (ت. 570 هـ) : تراجم رجال الأباضية[2].

**يوسف بن يحي الواهج** : حياة الشيخ محمد علي دبوز[3].

# الأعلام المجهولون

........................ : ترجمة سيدي يوسف الملياني[4].

........................ : روضة النسرين في دولة بني مرين[5].

........................ : فتح المنان في سيرة الشيخ سيدي محمد ابن أبي زيان.

........................ : مناقب أبي العباس أحمد بن يوسف[6].

........................ : زهرة البستان في دولة بني زيان[7].

........................ : الهداية في رجال بجاية[8].

---

1. قال عادل نويهض "وهو أقدم أثر تاريخي للأباضيين في المغرب العربي حتى عصر المؤلف، وللكتاب ترجمة ملخصة إلى الفرنسية"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 341، "الأعلام"، 9-168، "تاريخ الجزائر العام"، 1-400، "بروكلمان"، 1-331، "معجم المؤلفين"، 13-188، قلت : وطبع بباريس سنة 1878م، "معجم المطبوعات العربية"، 2-1914، وحققه إسماعيل العربي، طبع بديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر، سنة 1984م.
2. "تاريخ بني مزاب"، ص. 96.
3. ط. على آلة الستانسيل، سنة 1402 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 35.
4. "فهرس بيوض أحمد"، رقم 2230، الجزائر، قلت : وانظر مليانة ووليها ابن يوسف محمد حاج صادق. لعل صاحبها مصطفى بن أحمد بن السادات مخطوط بزاوية الهامل وقد أشرت إليه من نفس الباب بعلامة (*).
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية رقم 1737، قلت : وهذا عنوان شبيه باسم "روضة النسرين لابن الأحمر"، طبع في الرباط، عام 1962 م.
6. ملخص من البستان، مخطوط الرباط، رقم 1427 و1471.
7. مخطوط بمكتبة جون رابلندس بريطانيا، رقم 283.
8. كان يوجد في مكتبة الفكون ومؤلفه لا ندري من هو، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1- 309.

# مستدرك

**أحمد بن ذياب(معاصر)** : الشاب الظريف شمس الدين محمد التلمساني حياته وشعره ــ أبو عامر بن شهيد ــ ابن باديس حياته وآراؤه وبعض مواقفه ــ محمد البشير الإبراهيمي في جوانب من حياته وآرائه ــ مبارك الميلي واهتمامه بالجزائر ماضيا ومستقبلا[1].

**أحمد أبي داود محمد بن عبد الرحمان الديسي** : ترجمة الشيخ الديسي[2].

**أحمد بن عبد الرحمان الشقراني** : القول الأوسط في أخبار بعض من حلّ بالمغرب الأوسط[3].

**الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي التميمي التاهرتي** : الأخبار والأنساب[4].

**سعد الله أبو القاسم** (معاصر) : محمد الشاذلي القسنطيني[5].

**عبد الكريم الفكون**، رائد السلفية في الجزائر[6].

**سليمان بن عبد الله أبو الربيع الباروني** (ت. 1940) : الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الأباضية[7].

---

1. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 2-199.
2. "فهرس مخطوطات الشيخ خليل"، إعداد نجله فؤاد محمد القاسمي الحسني.
3. ط. دار الغرب الإسلامي، تحقيق ناصر الدين سعيدوني، 1991م.
4. "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 210.
5. ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، سنة 1986م.
6. ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان.
7. المطبعة البارونية بمصر وهو في تاريخ تيهرت والملوك الرستميين، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 27.

**صلاح سويد العقبي** (معاصر) : أضواء على حياة خالد بن سنان العبسي[1].

**عبد الحميد حاجيات**(معاصر) : أبو حمو موسى حياته وآثاره[2].

**عبد الرحمان بن عبد الله التجاني** : عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان في أشراف غريس[3].

**عبد الرحمان عمر بكلي** : علماء مزاب في القرنين 10-11[*].

**عبد الله بن محمد الشارف بن علي حشلاف المستغانمي القاضي نزيل مدينة تاسي بحبح** : بهجة الأنوار في بيت النبي المختار - صلى الله عليه وسلم[4] ــ سلسلة الأصول في شجرة أبناء الرسول صلى الله عليه وسلم[5] ــ روضة العاشق في شمائل ابن المشرفي الصادق.

**عبد الله بن محمد بوراس** : حياة أبي اسحاق اطفيش[6].

**عبد المالك مرتاض**(معاصر) : البشير الإبراهيمي[7].

**ابن علي الشريف** (ت. 1896 م) : التعريف بالأحبار المالكين الأخبار ــ الوعظ الأذكار وحكايات الصالحين الأبرار[8].

---

* ذكره لي بعض أهل العلم.
1. ط. الجزائر، 1974 م.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3323، مجموع 1.
3. المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 98.
4. ذكر فيه أعيان العائلات الموجودة في الجزائر والتي تنتسب إلى آل بيت النبي الطاهر صلى الله عليه وسلم.
5. تناول فيه الأشراف وسلالاتهم، ط. تونس، سنة 1929 م.
6. ط. الشهاب، قسنطينة 1385هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 33.
7. ط. الجزائر.
8. "معجم مشاهير المغاربة"، ص379، لفيف من الأساتذة جامعة الجزائر.

عمر راسم: تراجم علماء الجزائر*.

**فوزي مصمودي البسكري** (معاصر): أعلام من بسكرة[1] – الشيخ محمد خير الدين– زهير الزاهري حياته وآثاره.

**محمد بن أحمد بن زكري الزواوي** (ت. 1914 م): أوضح الدلائل على وجوب إصلاح الزوايا[2].

**محمد الحسن فضلاء** (معاصر) : المسيرة الرائدة[3] – من أعلام الإصلاح في الجزائر[4].

**محمد الطاهر فضلاء** (معاصر): الشيخ محمد خير الدين اثاره ومآثره[5]–الشيخ السعيد البهلولي رسائله وفتاويه– الشيخ الطيب العقبي آثاره.وأعماله وجهاده[6].

**محمد بن محمد القاسمي الهاملي**: ترجمة سيدي نائل[7]– الزهر الباسم في ترجمة محمد بن أبي القاسم[8].

*. المصنفات اللغوية للأعلام الجزائرية، بوعناني، ص.55.
1. صدر منه الجزء الأول، ط.الجمعية الخلدونية بسكرة، الجزائر، 2001، قلت: وسيتبعه بأجزاء أخرى، يسر الله تعالى له ذلك.
2. "معجم المطبوعات"، 1–142.
3. ط. الجزائر في أربعة أجزاء "من أعلام الإصلاح"، 2–183.
4. ط. الجزائر دار هومة، أربعة أجزاء.
5. ط. مؤسسة الضحى، الجزائر.
6. منشورات وزارة الثقافة والسياحة، سنة 1985م، "من أعلام الإصلاح"، 2–149.
7. ذكر لي هذا الأستاذ أحمد القاسمي الحسني بمدينة حاسي بحبح.
8. مخطوط يوجد بمكتبة زاوية الهامل ببوسعادة، وطبع قديما بتونس.

**محمد ناصر بوحجام** (معاصر) : مفدي زكرياء شاعر النضال والثورة[1] — رمضان حمود الشاعر الثائر[2].

**مصطفى بن رحمون أبو بكر البسكري** (ت. 1984 هـ) : فيض الجمانة في ذكر علماء وأولياء ليانة[3].

**محمد بن عبد القادر التاجروني البيضي** : السمط الشامل لمشائخ الهامل[4].

**محمد العيد بن البشير بن عبد الرحمان بن محمد بوشارب الشريف الهاملي**[5] : كامل في تراجم علماء الهامل — البدر المضيء المشرق في تراجم أهل سندنا الفقهي — تذكرة المحب وإحياء اللب في سيرة ابن أبي القاسم القطب — المنتخب المفيد الموجز المغرب في تراجم أهل سندنا الفقهي من أهل المغرب.

**يحي بن خلدون** (ت.780 هـ) : بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد[6].

**ناصر الدين سعيدوني** (معاصر) : معجم مشاهير المغاربة[7].

---

ط. الجزائر 1989م، "تاريخ بني مزاب"، ص. 241.

ط. الجزائر، 1978م، "تاريخ بني مزاب"، ص241. وله أيضا "الشيخ القرادي حياته وآثاره"، ط. جمعية النهضة، العطف، غرداية، و"إبراهيم اطفيش في جهاده الإسلامي" جمعية العطف للطبع والنشر.

قال فوزي مصمودي "كتاب ضخم"، انظر "أعلام بسكرة"، 1-155.

فهرس مخطوطات الشيخ خليل"، إعداد نجله الأستاذ محمد فؤاد القاسمي.

فهرس مخطوطات خزانة الشيخ خليل"، إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي.

مخطوط في المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2117، قلت : وحققه وترجمه إلى الفرنسية -ألفريدبيل- سنة 1903م -1913م، الجزائر، ثم حققه من بعده عبد الحميد حاجيات.

قلت : ليس الكتاب من تأليفه وكذلك ليس من تأليف أبي عمران الشيخ، وإنما هو للفيف من الأساتذة بجامعة الجزائر والكتاب طبع في الجزائر، سنة 1995م.

# نماذج من مخطوطات
# علم التراجم

الشعرية انه هو الذي اختار ذلك واراد ان يكون شعار اولاده
من بعده لكمال علمه بالتاريخ والسير فانه كان شريفا حسني
قرشي وقريش من مضر* وكانت تسمى مضر الحمراء وسبب
تسميتها بمضر الحمراء على ما ذكره ابن الجوزي* في كتاب الاذكياء
وكذا ذكره غيره انه لما حضر نزار بن معد الوفاة قسم ماله بين
بنيه وهم اربعة مضر وربيعة واياد وانمار وقال لبنيه هذه
القبة وهي من ادم حمراء وما اشبهها من المال لمضر وهذه
الخباء الاسود وما اشبهه من المال لربيعة وهذه الخادم وما
اشبهها من المال لاياد وهذه البدرة والمجلس لانمار يجلس فيه
ثم قال لهم ان اشكل عليكم الامر في ذلك واختلفتم في القسمة فعليكم
بالافعى ابن الافعى الجرهمي ملك نجران فلما مات نزار توجهوا
اليه في خبر طويل فلما اتوه قال لهم قصوا قصتكم فقصوا عليه
ما اوصاهم به ابوهم وما كان من اختلافهم فقال ما اشبه
القبة الحمراء من مال فهو لمضر فصارت له الدنانير والابل وهي
حمر فسميت مضر الحمراء اهـ فلعل سيدي نايل رضي
الله تعالى عنه لهذه المناسبة وليبين بهذا الشعار الاحمر
ويقتدي به اولاده من بعده محافظة على النسبة العربية الصحيحة
واشعارا انهم من خلص الاصول المضرية الكريمة والله اعلم

## الفصل التاسع

في اعطاء اولاد سيدي نايل الصفة المسماة بالغبارة في عرف
بلادنا يظهر من استقراء الاحوال وامعان النظر في كتب
الطبقات

فله ثلاثة اولاد دحمان ويحيى وعطاالله واما مليك فترك ولدا
واحدا وهو لسالم ويحيى رزق ولدان احمد جد اولاد احمد وابرهيم
وهو ابو اولاد عيفة وزكري جد اولاد زكري اكثرهم في اولاد جلال
وبعضهم بباب لسعادة وهم اولاد خالد ولسالم المتقدم ذكره
له اربعة اولاد عبد الرحمن توفي في وادي الشعير وسعد وعامر ويحيى
اما عبد الرحمن فله ولد واحد اسمه محمد جد اولاد سي محمد
ولمحمد هذا من الاولاد ثلاثة عشر من ثلاث نسوة احداهن
شليحة والثانية ضياء والثالثة ام هاني اما شليحة فولدت
خمسة لغويني وهو الاكبر جد اولاد لغويني وسي احمد جد
اولاد سي احمد وطعمه وشتوح توأمان وخامسهم منزوز ثم
قسم لغويني مع اخيه احمد وانفرد كل منهما ببيت وضم لغويني
اليه شقيقيه طعمه ومنزوز واما شتوح فانضم الى اخيه احمد
اما فروع هؤلاء فاولاد ثلميده واولاد ابرهيم بنو طعمه ....
ومنزوز خلف اولاد عثمان وهم ينتسبون الى عمهم الاكبر لغويني
ومنضمين الى اولاده وشتوح خلف اولاد معيلب وهم منضمون
الى اولاد سي احمد واما ضياء فاولادها خمسة اولهم عبد القادر
جد اولاد عبد القادر والثاني بو عبيد الرجة اولاد بوعبد الله
والثالث دفيد يده جد اولاد دفيد يده وهم منضمون الى عمهم
الاكبر بوعبد الله والرابع موسى خلف عائلة صغيرة انضموا
الى اولاد بوذن والخامس قيطون خلف بيتا واحدا انضمت

# كتب الرحلات

**إبراهيم بن بيحمان** (ت. 1817م) : الرحلة الحجازية[1].

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقظان**(ت. 1973): رحلتي للحج إلى بيت الله تعالى[2].

**أحمد التجاني الماضوي** : زهرة حدائق البساتين في الرحلة العمرية إلى السوادين[3].

**أحمد بن الحاج العياشي سكيرج** (ت. 1943 م) : الرحلة الحبيبة الوهرانية[4].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ القسنطيني**(ت. 809 هـ) : رحلة[5].

**أحمد رضا حوحو**(ت. 1956 م) : وراء الستار الحديدي[6].

---

1. وهي منظومة "تاريخ بني مزاب"، ص. 84، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
2. "تاريخ بني مزاب"، ص. 190-191، يوسف بن بكير مخطوط "الشيخ أبو اليقظان كما عرفته"، ص. 36، أحمد محمد فرصوص.
3. تقع في 244 صفحة، نسخة منها مصورة عند السيدة نجدية شريط بمدينة الجلفة "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م.
4. طبع على الحجر بفاس، المغرب.
5. سماها "المسافة السنية في اختصار الرحلة العبدرية"، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269، "المسافة السنية في الرحلة العبدرية"، وقال هو اختصار لرحلة العبدري, وكذا في فهرس مخطوطات الرباط، ص. 133، وانظر "تاريخ الجزائر العام"، 1-135.
6. رحلة إلى الاتحاد السوفيتي سابقا، طبعت سنة 1950 م.

**أحمد الشريف بن محمد بن علي السنوسي الخطابي**(ت. 1933 م) : الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغبوب إلى التاج[1].

**أحمد بن عبد الله بن محمد التجاني** : رحلة[2].

**أحمد بن عبد الله أبو العباس عمار التلمساني** : نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب[3].

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني**(ت. 1726 م) : الروضة الشهية في الرحلة الحجازية[4].

**أحمد بن محمد بن هطال التلمساني**(ت. 1804 م) : رحلة الباي الكبرى إلى الصحراء[5].

**أحمد أحمد بن حمو** : التحفة البهية في الرحلة الشرقية[6].

**برحو الولهاصي** : منظومة[7].

---

1. "الأعلام"، 1-135.
2. توجد مخطوطة في المكتبة الأحمدية، تونس، وقد نشره حسن حسني عبد الوهاب، تونس، سنة 1958م.
3. رحلة قام بها إلى أرض الحجاز طبعت بالجزائر، 1904، مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2757.
4. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-404، وقد نصح أحمد زروق بقراءتها "الأعلام"، 1-199، وقال عبد الرحمان الجيلالي : لم يكملها "تاريخ الجزائر العام"، 3-179، "معجم المفسرين"، 2-579.
5. حققها الأستاذ محمد بن عبد الكريم مطبعة مخيمر، القاهرة، 1969 م، قلت : توجد مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2523، مجموع 2، وردت باسم "رحلة محمد الكبير باي من المغرب الجزائري إلى الجنوب الصحراوي الجزائري"، قلت : انظر مبحث الأستاذ صالح فركوس المعنون بـــ "الباي محمد الكبير"، وبعث الحركة الثقافية ببايلك الغرب الإسلامي، مجلة الثقافة، 71، أكتوبر 1982 م، ص. 15-29.
6. المطبعة الجمالية بمصر، سنة 1336هـــ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 29.
7. توجد منها نسختان الأولى تحتوي على 107 صفحة، والثانية على 120 صفحة، وهما موجودتان عند الأستاذ مختار بوعناني، "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م.

**التوجيبي التلمساني** : رحلة[1].

**حاج ابن الدين الأغواطي** : رحلة[2].

**ابن الحاج النميري القسنطيني** (ت. بعد 774 هـ) : فيض العباب وإخاضة قدّاح الآداب في الرحلة السعيدة إلى قسنطينة والزاب[3].

**حسن بن علي بن عمر أبو علي بن الفكون القسنطيني** (ت. 1073 هـ) : رحلة[4].

**الحسين بن محمد السعيد الورتيلاني** (ت. 1779 م) : نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار[5].

**حميدة بن الطيب بن علال الجزائري(ت. 1943 م)** : آراء في أحوال طيبة ودمشق الفيحاء[6].

---

1. قال عبد الحي الكتاني : "إنها في عدة مجلدات وقد اطلع عليها بتونس"، واعتبرها الكتاني مفخرة تلمسان، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-396.
2. الواقع أن عمل حاج الدين الأغواطي ما زال غامضا، وقد كتبه بأمر من القنصل الأمريكي وليام هودستون- وطبعت في لندن، سنة 1839م، باللغة الفرنسية كما ترجمت إلى الإنجليزية من طرف السيد -فيزاك-، وهذه الرحلة هي وصف لبعض المناطق مثل : الأغواط - عين ماضي - جبل العمور- ورجلان - عين صالح، شنقيط، تاريخ الجزائر الثقافي"، "أفكار جامحة"، ص. 139-141، أبو القاسم سعد الله، وكذلك في كتابه أبحاث وآراء، ج. 2، ص. 268/243.
3. دراسة وإعداد محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي، 1990، وانظر "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 231.
4. نظمها في سفره من قسنطينة إلى مراكش وذكر المدن التي مر بها، "عنوان الدراية"، ص. 334، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-124، "نفح الطيب"، 8-443، "معجم المؤلفين"، 3-269، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254.
5. وصف لرحلته إلى الديار المقدسة، سنة 1179هـ، وما شاهده من الأمكنة والآثار ومن لقيهم من العلماء والأعيان وغيرهم، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 340، عرض ودراسة مختار الطاهر الفيلالي، طبع دار الشهاب، باتنة، الجزائر، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية رقم 2171-2743-2998.
6. هي رحلة إلى دمشق خلال الحرب العالمية الأولى مخطوط "معجم أعلام الجزائر"، ص. 96، "الأعلام"، 2-283.

**خليل بن صالح الحشمي الخالدي التلمساني:** رحلة[1].

**سليمان بن إبراهيم باعامر**(ت. 1919) : الحج إلى بيت الله الحرام[2].

**الشريف الزهار**(ت. 1872 م) : مذكرات[3].

**عاشور بن عيسى القسنطيني الفكيرين**(بعد 1074 هـ) : رحلة[4].

**عبد الباقي بن محمد السعيد بن محي الدين الحسيني الجزائري** (ت. 1916 م) : رحلة[5].

**عبد الحميد بن محمد المصطفى بن المكي بن باديس** (ت. 1940 م).: رحلة[6]

**عبد الرحمان بن محمد الخروبي المجاجي** : قصيدة[7].

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي**(ت. 875 هـ) : رحلة[8].

**عبد الرزاق بن محمد أبو محمد ابن حمادوش الجزائري**(ت. 1743 م) : لسان المقال[9].

---

1. قال ابن زيدان : "إنها منظومة ساقطة الوزن"، وقال ابن سودة : "إنها في رحلة السلطان حسن"، "الأعلام"، 2-319.
2. ألفه بالاشتراك مع صديقه "إتيان ديني"، "تاريخ بني مزاب"، ص. 183.
3. حققه أحمد توفيق المدني، سنة 1974 م، الجزائر.
4. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-397، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 262.
5. هي بعنوان "معبر الفتوة"، وهي رحلة إلى المشرق قدم لها الشيخ أبي بكر بن جابر الجزائري، فيها حكم وأشعار لطيفة، طبعت سنة 1973م، بوهران، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 102.
6. توجد ضمن كتاب "ابن باديس حياته وآثاره"، عمار طالبي، وانظر "أعلام من المغرب العربي"، 1-140.
7. جاء أولها : نشق فدفد بعد فدفد * جبالا وأوعارا وأرضا وطية
مخطوطة بالمكتبة الوطنية بالجزائر، رقم 1564-1565، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-402.
8. "التحفة المرضية"، ص. 343، "تاريخ الجزائر العام"، 1-272، "معجم المفسرين"، 1-276، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-67، "شجرة النور"، 265.
9. حققها الدكتور أبو القاسم سعد الله طبعت بالمؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر.

**عبد العزيز الثعالبي**(ت. 1944 م) : مذكرات[1].

**عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار الأمير**(ت. 1883) : رحلة[2].

**عبد الكريم بن محمد بن محمد بن أبي التواتي التمنطيطي** : تحفة الحجاز إلى معالم أرض الحجاز[3].

**عبد الله محمد صالح الزواوي** : بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الأمين[4].

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي المعسكري**

(ت. 1895 م) : التحفة العريضة في أداء الفريضة[5] ــ رحلة إلى سوسة ــ رحلة إلى شمال المغرب[6] ــ الرحلة الجزائرية[7] ــ رحلة القبائل الجبلية[8] ــ ورقات في رواج السكة بالزيارة[9].

---

1. مخطوط في خمسة أجزاء تحدث فيها عن رحلته إلى مصر والحجاز والشام والهند، "الأعلام"، 4–12 ولأنوار الجندي كتاب عن عبد العزيز الثعالبي، دار الغرب، لبنان، 1984 م.
2. تقع في ستين صفحة مكتوبة بأسلوب رائق مخطوطة في ليدن بهولندا، رقم 271، نسخة مصورة منها عند أبي القاسم سعد الله، وقد قال : "بأنها منسوبة إليه"، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 19.
3. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
4. المطبعة الخيرية، مصر، 1330 هـ.
5. توجد مخطوطة بزاوية الهامل وعندي نسخة مصورة منها "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 185، "الأعلام"، 4–224، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
6. ألفها سنة 1306 هـ.
7. "أبحاث وآراء"، ج. 2، ص. 158، نشرت بالمجلة الإفريقية "مجلة الدراسات التاريخية"، ص. 51، ع. 09، سنة 1415هـ–1995م.
8. منظومة جاء أولها : الحمد لله منيل البركة * وجاعل الرزق في معنى الحركة وهي في حوالي 100 بيت، توجد مخطوطة عند محمد الفاسي.
9. مخطوطة في تيطوان، رقم 343، قلت : وللأستاذ مولاي بالحميسي كتاب "الجزائر من خلال رحلات المغاربة في العهد العثماني".

**ابن القاضي أحمد الجزائري** : الرحلة القاضية في مدح فرنسا وتبشير البادية[1].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري** (ت. 1824 م) : فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته[2] ــ عجائب الأسفار ولطائف الأخبار فيما جرى في وهران والأندلس للمسلمين مع الكفار[3] ــ رحلتي ونحلتي في تعدد رحلتي[4].

**محمد بن أحمد الموسوم**(ت. 1883 م) : رحلة[5].

**محمد البشير بن عمر الإبراهيمي**(ت.1965 م) : رحنة[6].

**محمد بن أبي بكر التلمساني** : رحلة[7].

---

1. طبع بالجزائر، 1878 م، رحلة لبعض أعيان الجزائر وما عرضوه لتحسين حال الجزائر، "معجم المطبوعات العربية"، 1–396.
2. مخطوط الخزانة العامة، الرباط، رقم 2263، ولأبي راس فهرس جمع فيه عناوين كتبه سماه "العسجد والابريز في عدة ما ألفت من بسيط ووجيز"، "تاريخ الجزائر العام"، 3–570، "معجم المفسرين"، 2–487، "معجم المؤلفين"، 8–242، "دليل مؤرخ المغرب"، 1–106، "أعلام من المغرب العربي"، 1–15، قلت : وكتاب "فتح الاله ومنته"، حققه محمد بن عبد الكريم الجزائري، ط. المؤسسة الوطنية، الجزائر، 1990 م.
3. قلت : لعلها الرحلة الموجودة بالخزانة العامة بالرباط، وانظر فهرس بيوض أحمد وتوجد نسخة مصورة عند مختار بوعناني، "مجلة الثقافة"، ع. 117، سنة 1999 م، "أعلام من المغرب العربي"، ج. 1-15-19، مخطوط بالمكتبة الوطنية، تحت رقم 2003-3323، مجموع 2.
4. "فهرس الفهارس"، 1–150، "أعلام من المغرب العربي"، 1-16، "فتح الاله"، ص. 182، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–234.
5. ذكر فيها جميع من أخذ عنه "معجم أعلام الجزائر"، ص. 323.
6. قلت : لا شك أنّ له رحلة مخطوطة.
7. في وصف مكة والمدينة والقدس "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 247، أبو القاسم سعد الله.

**محمد بن الحسن أبو عبد الله الحجوي الثعالبي :** مسامرة الزائر برحلة الجزائر[1].

**محمد بن راحل :** رحلة[2].

**محمد الراضي بن الحاج ادريس السناني أبو عبد الله المالكي :** المقامة المارومة في الرحلة إلى تلمسان وندرومة[3].

**محمد السعيد بن علي الشريف الشلاطي الجرجري :** رحلة[4].

**محمد بن العربي :** رحلة[5].

**محمد بن علي بن أبي الشريف أبو عبد الله التلمساني :** رحلة[6].

**محمد بن محمد بن أحمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله المقري**(ت. 759 هـ) : رحلة المتبتل[7].

**محمد بن محمد بن منصور العامري التلمساني :** قصيدة[8].

---

1. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 2-366.
2. رحلة إلى بني زناش بالمغرب الأقصى، عام 1888 م، باللغة الفرنسية.
3. تقع في أربعة كراريس "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 2-366، ابن سودة.
4. قلت : في كراستين عند الحسن بن السعيد البحري من الحجم المتوسط وبخط دقيق "من أعلام زواوة"، ج. 1-164-173.
5. رحلة إلى فرنسا عام 1852م، سماها "معالم الاستبصار بتفضيل الأرياف ومنافع البوادى والأمصار"، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2678 و2694، مجموع 1.
6. رحلة إلى اسبانية في العصر الماضي، كتبها بالفرنسية.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 313، و"إيضاح المكنون"، ج. 1، 551.
8. فرغ منها سنة 1162هـ، وهي قصيدة همزية مطلعها :

أزمع السير إن دهت أدواء * لشفيع الأنام فهو الدواء

"تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-402.

**محمد المصطفى بن عبد الله بن عبد الرحمان بن زرفة** (ت. 1215 هـ) : الرحلة القمرية في الأخبار المحمدية[1].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي**(ت. 1915 م) : الرحلة الجزائرية[2] ــ الرحلة الهاملية[3].

**محمد المنصوري** : عادات من الشرق.

**مختار بن خليفة بن عيسى الحدباوي الخلفاوي** : رحلة[4].

**مفدي زكرياء بن سليمان الشيخ** (ت. 1977 م) : مائة يوم ويوم في المشرق العربي[5].

**يوسف بن إبراهيم بن مياد أبو يعقوب السدراتي الورجلاني** (ت. 570 هـ) : القصيدة الحجازية[6].

---

1. أرخ فيها لفتح وهران، سنة 1206هــ، توجد عند الشيخ المهدي بوعبدلي رحمه الله، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 158، وفي سيرة محمد الفاسي الكبير مخطوط في المكتبة الوطنية، الجزائرية، تحت رقم 2597.
2. قلت : تحدث عنها محمد الخضر حسين في مجلة "السعادة"، "الأعلام"، 7-109، قلت : ولم يذكر له مؤلفاته كاملة وانظر "فهرس الفهارس" و"هدية العارفين" و"إيضاح المكنون"، 1-550.
3. عن رسالة محمد فؤاد القاسمي الحسني الهاملي.
4. دون فيه المعارك التي كانت بين شيخه عليش ومحمد عبده ووصف الأزهر الشريف وقد رأينا له إجازات من الشيخ العدوي وعليش، وتوجد مخطوطة عند بعض أحفاده وفيها ذكر أثباته وأسماء شيوخه مع بعض الإجازات العلمية من مصر والإسكندرية وتونس والمدينة النبوية ومكة، وانظر أخباراً عنه في "فهرس الفهارس" و"تعطير الأكوان".
5. "تاريخ بني مزاب"، ص. 165.
6. جاء أولها :

جزى الله ورجلان خير ما جرى * به بلقا عن طالب الخير سائر

توجد مخطوطة في حوزة السيد محمد بن أيوب الحاج سعيد بغرداية وتقع هذه القصيدة في 360 بيتا دوّن فيها رحلته إلى الحج، "الدولة الرستمية"، إبراهيم بحاز، وانظر "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 10، لصالح بن سعيد "معجم المفسرين"، 2-808، "تاريخ الجزائر العام"، 1-415، "الأعلام"، 9-281، "معجم المؤلفين"، 13-167، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 341.

# مستدرك

**عيسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري الثعالبي** (ت. 1080 هـ) : رحلة[1].

**محمد خير الدين**(ت. 1993 م) : مذكرات[2].

**محمد الصالح بن عتيق**(ت. 1993 م) : أحداث ومواقف[3].

**محمد بن أبي العباس أبو عبد الله التلمساني** : رحلة[4].

**مولاي بلحميسي**(معاصر) : الجزائر من خلال رحلات المغاربة في العهد العثماني[5].

---

1. رحلته من الجزائر إلى مصر في حدود سنة 1066، انظر "فهرس الفهارس"، 2-808.
2. ط. الجزائر، انظر "أعلام الإصلاح"، 2-105.
3. عدد صفحاتها 222 صفحة، من الحجم الكبير, ط. منشورات دحلب، 1990، الجزائر، انظر "أعلام الإصلاح"، 2-42.
4. "فهرس الفهارس"، 1-525.
5. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1979م، الجزائر.

# نماذج من مخطوطات
# كتب الرحلات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله



الحمد لله مصرف الايام مدور الافلاك ومنور الاحلاك
عالم الغيب والشهادة [illegible] ومنفذ الخير [illegible] الذي [illegible]
عن [illegible] من [illegible] فبسط لنا [illegible] الدول [illegible]
الاولى بقصص الاولين والآخرين [illegible] والصلاة والسلام على من [illegible]
[illegible] العرب [illegible] والغيا [illegible]
وعلى آله واصحابه [illegible] الاسلام [illegible] الاعلام [illegible]
[illegible] وبعد [illegible] على [illegible]
[illegible] العشرة [illegible] الغرابة اجابته ان اضع تقييدا [illegible]
على سيرة ملوك [illegible] العربية وذكر ما [illegible]
من [illegible] والتي على [illegible]
[illegible] واسباب [illegible] الدولة
[illegible] كما طلب مني ما [illegible]
ملوك الدولة [illegible] الشريعة النبوية وتاريخ [illegible]
[illegible] المتعلقة [illegible]
[illegible] ولا ذوي الجلالة المستشعرين [illegible] على سبيل الاختصار المخل

رحلة عبد القادر المشرفي الجزائري.

# كتب علم النحو

**إبراهيم بن فائد بن موسى بن هلال القسنطيني الزواوي** (ت. 857 هـ) : شرح ألفية بن مالك[1].

**أحمد بن اقد بن محمد بن أحمد المدعو السوداني** : الفتوحات القيومية في شرح الأجرومية[2].

**أحمد التيجاني** : شرح الأجرومية[3].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ ابن الخطيب القسنطيني**(ت. 809 هـ) : هدية السالك في بيان ألفية ابن مالك ـــ الإبراهيمية في مبادئ العربية[4].

**أحمد الشريف الأطرش السنوسي(معاصر)** : شرح قطر الندى وبل الصدى[5].

---

1."درة الحجال في أسماء الرجال"، 1-258، "تاريخ الجزائر العام"، 1-137، "معجم المفسرين"، 1-18، "الأعلام"، 1-51, تقع في مجلد "معجم أعلام الجزائر"، ص. 160.
2. تقع في 102 صفحة، توجد عند الشيخ عبد العزيز بن محي الدين بمدينة الشلف، "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999م.
3. رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي الحسني.
4. "أم الحواضر"، ص. 78، "تاريخ الجزائر العام"، 1-135. "معجم أعلام الجزائر"، 269.
5. ذكره في آخر كتابه، "الإمام مالك ومدرسة المدينة"، مطبوع.

**أحمد الشماخي أبو العباس** (ت. 928 هـ) : رسالة في الاسم والمسمى ـــ إعراب مشكل الدعائم[1].

**أحمد الطاهري التواتي** : السلك المنظوم على نظم ابن أبَّ لمقدمة ابن أجروم[2].

**أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان العيساوي الزواوي** (ت. 1836 م) : مفيد الطلبة[3].

**أحمد بن العباس الوهراني** : شرح لامية الأفعال[4].

**أحمد بن عبد الرحمان بن محمد شهاب الدين أبو العباس الخلوف**(ت. 899 هـ) : جامع الأقوال في صيغ الأفعال[5] ـــ نظم المغني.

**أحمد بن علي بن منصور البجائي**(ت. 837 هـ) : شرح الأجرومية[6].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 35، يوسف بن بكير.
2. "قطف الزهرات من علماء توات".
3. شرح للأجرومية، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 161.
4. توجد مخطوطة في المكتبة الملكية بالرباط، رقم 4268 و8849، ونسخة أخرى بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2231، "تاريخ الجزائر العام"، 2-169، وانظر "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-181، يحي بوعزيز.
5. أرجوزة في تصريف الأسماء والأفعال، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 135.
6. توجد عدة نسخ عن الأستاذ مختار بوعناني (1)، تقع في 82 صفحة (2)، تقع في 37 صفحة (3)، تقع في 68 صفحة (4)، تقع في 82 صفحة، وتوجد نسخ بمدريد والمتحف البريطاني والقاهرة وباريس والجزائر، انظر "بروكلمان"، 2-238، "نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، هلال ناجي، رقم 2614، جاء أولها "الحمد لله الذي تحنّ نحوه قلوب أصفيائه"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 33، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2923، قلت : ويعرف باسم "تعليقات نفيسة في حل ألفاظ الأجرومية".

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني**(ت. 1726 م) : تحفة الأريب بأشراف غريب[1] ـ نظم الأجرومية[2] ـ شرح لامية الأفعال لابن مالك[3] ـ نظم القطر لابن هشام[4] ـ شرح نظم الأجرومية[5] ـ الألغاز[6] ـ تعجيز التصدير وتصدير التعجيز للبردة[7] ـ مجموع في السماع[8].

**أحمد بن محمد الزبير التنسي** (ت. 801 هـ) : شرح التسهيل[9] ـ شرح الكافية.

**أحمد بن محمد شهاب الدين المقري**(ت. بعد 847 هـ) : شرح ألفية ابن مالك[10].

**أحمد بن محمد بن غازي بن موسى الداودي التلمساني** (ت. 841 هـ) : حدق المقلتين[11].

---

1. اختصر فيه "غريب العزيزي في القرآن"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 50، "تاريخ الجزائر العام"، 2-177، "هدية العارفين" 1-90.
2. يقع في تسعين بيتا، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 50.
3. لم يكمله.
4. لم يكمله.
5. لم يكمله.
6. رحلة ابن حمادوش، ص. 13، تحقيق أبي القاسم سعد الله.
7. وله آخر قريب منه لم يكمله، وانظر "تاريخ الجزائر العام"، 3-177.
8. لم يكمله.
9. "الأعلام"، 1-225.
10. فرغ منه سنة 847 هـ، "معجم أعلام الجزائر"، 309، "الأعلام"، 1-227، قلت : ويقوم بتحقيقه الأستاذ مصطفى الغماري، جامعة الجزائر.
11. شرح بيتي الرقمتين يتضمن 41 معنى، مخطوط شستربيتي، رقم 3055، "هدية العارفين"، 1-126، "الأعلام"، 1-22، قلت وله "تقييد على شرح المرادي لألفية ابن مالك" يوجد بالقاهرة وتونس، "نفائس المخطوطات في المكتبة الوطنية بتونس"، هلال ناجي، 1767م.

**أحمد بن محمد كمال الدين أبو العباس تقي الدين الشمنّي** (ت. 872 هـ) : منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك[1] ــ شرح مغني اللبيب لابن هشام[2].

**أحمد بن محمد بن يحي بن عبد الرحمان أبو العباس المقري** (ت. 1041 هـ) : إتحاف السيادة بضوابط حروف الزيادة[3] ــ إعراب القرآن[4] ــ التحفة المكية في شرح الأرجوزة الألفية[5].

**حسن بن عبد الله بن وُيحيَان الراشدي التلمساني** : شرح الألفية[6].

**الحسن بن يوسف العبداوي الزياني التلمساني** : حاشية على شرح الألفية للمكودي[7] ــ شرح توضيح ابن هشام[8].

**حمو الحاج الغرداوي** : منظومة في النحو[9].

**خليفة بن الحسن القماري**(ت. 1091 م) : نظم الأجرومية[10].

---

1. يوجد مخطوطا بالأسكوريال وهانوفر "بروكلمان"، 1-299، نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس، هلال ناجي، رقم 2556، "معجم المفسرين"، 1-72، "بغية الوعاة"، 375، "شذرات الذهب"، 7-313.
2. لخصها من حاشية الدماميني المصري "البدر الطالع"، 1-72، "الضوء اللامع"، 2-174، "شذارات الذهب"، 7-313 "حسن المحاضرة"، 1-271، "معجم المؤلفين"، 2-149.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 311، "تاريخ الجزائر العام"، 3-144.
4. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 311، "معجم المفسرين"، 2-769، "الأعلام"، 1-226، "المقري صاحب نفح الطيب"، لعبد الغني حسن "والمقري صاحب نفح الطيب"، الجنحاني المغربي.
5. مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2728.
6. "طبقات القراء"، للذهبي، 3-1555.
7. مخطوط لم يكمل.
8. "الأعلام"، 2-228.
9. "تاريخ بني مزاب"، ص. 79-80.
10. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-169.

**داود أبو سليمان الثلاثي الأباضي** (ت. 967 هـ) : شرح الأجرومية[1].

**رابح بونار**(ت. 1974 م) : طريف النحو والصرف[2].

**زين العابدين بن حسين الطولقي**: المعجم في النحو والصرف ــ المعجم المدرسي[3].

**سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر المداوي الونشريسي** (ت. أواخر ق 10 هـ) : **ألغاز**[4].

**سعيد بن إبراهيم أبو عثمان قدورة** (ت. 1066 هـ) : لغز "هاج الصنبر"[5].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري الدمشقي** (ت. 1920 م) : تقريب الأصول[6] ــ تسهيل المجاز إلى فن الألغاز[7] ــ قصيدة في الألفاظ النحوية[8] ــ **عمدة المغرب** وعدة المعرب[9].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 94، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 61، قلت : طبعه في تونس سنة 1331هـ.
2. طبع في بيروت في عدة أجزاء وطبع في الجزائر "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 4.
3. "معجم المؤلفين التونسيين"، 2-136 (محمد محفوظ).
4. رحلة ابن حمادوش، ص. 137 "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-148، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 345.
5. هو لغز امتحن فيه زميله العالم أحمد المقري "رحلة ابن حمادوش"، 299.
6. رأيت منه مخطوطة في دار الكتب المصرية الخزانة التيمورية، قسم اللغة، وانظر "معجم المفسرين"، 1-241، "تراجم أعيان دمشق"، ص. 120، المطبعة السلفية، 1337 هـ، باسم "التقريب لأصول التعريب"، "معجم المطبوعات العربية"، 1-289.
7. في الألغاز النحوية، طبع في سورية دمشق، 1303هـ "معجم المطبوعات العربية"، 1- 289.
8. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101، وفي بعض المصادر تقول بأنها نظم "الأجرومية" وانظر "الأعلام"، 7-333، المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 104.
9. "إيضاح المكنون"، 2-124، "أعلام من المغرب العربي"، 1-45، قلت : هي قصيدة في الألفاظ النحوية طبعت بالمطبعة الحجرية بدمشق الشام، "معجم المطبوعات العربية"، 1-690.

**الطاهر العبيدي** : بغية الآمل في نظم رسالة العوامل[1] ــ تلخيص الأجرومية[2].

**صالح بن موفق بن قويدر القسنطيني** : شرح القطر لابن هشام ــ شرح الأجرومية ــ شرح لامية العجم للطغرائي[3].

**عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف أبو زيد الثعالبي**(ت. 875 هـ) : تحفة الاخوان في إعراب آي القرآن[4] ــ الذهب الابريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز[5].

**عبد الرزاق بن محمد أبو محمد بن حمادوش الجزائري**(ت. بعد 1743 م) : حاشية على ألفية ابن مالك[6].

**عبد السلام بن عبد الرحمان بن محمد السلطاني الجزائري** : شرح شواهد الأشموني[7].

**عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله ضياء الدين الثميني**(ت. 1808 م) : نظم الأجرومية ــ شرح المغني لابن هشام[8].

---

1. منظومة في النحو مخطوطة قلت : وكتاب "العوامل" للإمام التركي البركلي في الإعراب.
2. انظر نصيحة الشباب للعبيدي, ط. القاهرة، نشره ابن زوين الكتبي بأولاد جلال.
3. كلها على طريق أسلوب الاستفهام وقد بلغت مؤلفاته أكثر من عشرة كتب "أم الحواضر"، ص. 328، شعيب.
4. عندي منه نسخة مخطوطة، عدد صفحاتها 200 صفحة، حققتها وعلقت عليها.
5. عندي نسخة مخطوطة عدد أوراقها 60 ورقة، انظر قسم التفسير من معجمنا هذا.
6. سماها "السانح في حواشي المتن والشارح"، "رحلة ابن حمادوش"، ص. 268, "دليل مؤرخ المغرب"، 2-362.
7. يقع في ثلاثة أجزاء، ط. المطبعة الأهلية، تونس، عام 1347هـ.
8. "تاريخ الجزائر العام"، 3-580، "معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، ص. 48.

**عبد القادر بن إبراهيم المسعدي الطعبي النائلي** (ت. 1956 م) : شرح لامية الأفعال[1].

**عبد القادر بن محمد المبارك الحسني المبروك الجزائري** : فرائد الأدبيات العربية[2].

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م) : الدرر النحوية شرح الشبرواية[3] ــ شرح شواهد ابن هشام[4] ــ شرح لامية المجرادية في المسائل النحوية[5] ــ الدرر البهية على اللامية المجرادية في الجمل[6] ــ نزهة الطرف في المعاني والصرف[7] ــ شرح الجمل النحوية[8].

**عبد الكريم البكري الوهراني (معاصر)** : ابن مضاء وموقفه من النحو العربي[9].

---

1. يوجد مخطوطا عند بعض أحفاده بمدينة مسعد ولاية الجلفة، قلت : وانظر ترجمته في كتاب "معجم أعلام الجزائر"، ص. 298، وأيضا قد تناول ترجمته الحفناوي بن عامر الغول في كتابه "مختصر أعلام الجلفة"، طبعة محلية.
2. ط. مكتبة الهلال بالقاهرة، طبعه بدمشق 1914م، "معجم المطبوعات العربية"، 1-694.
3. ط. فونتانا، 1907، الجزائر العاصمة، وردت في مجلد واحد مع الشرح المسمى "نزهة الطرف"، "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 73، د. عمر بن قينة و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 287.
4. ط. قسنطينة، الجزائر.
5. ط. المطبعة البونية، لرومباي أرشاي، سنة 1894م، و"اللامية المجرادية"، لأبى عبد الله محمد بن محمد مجراد "صوت الجزائر"، ص. 73، المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 75.
6. هي شرح مختصر عن سابقه، قال ابن العنابي في نهايته : "هذا ما تيسر لنا جمعه مع الضيق وعسر الحال ..."، "صوت الجزائر"، ص. 73، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 287، "طبعت ببون"، قلت : وطبعت طبعة حجرية، المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 75.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 287، "صوت الجزائر"، ص. 73.
8. تعرف بالجمل الصغرى والكبرى، ط. مطبعة فونتانا الشرقية بالجزائر، "صوت الجزائر في الفكر"، ص. 74، "أم الحواضر"، ص. 78، "أعلام من المغرب العربي"، 1-30.
9. ط. ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، قلت : وله عمل على ابن مضاء سماه "ابن مضاء والمذهب الظاهري".

**عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون(ت. 1073 هـ)** : شرح شواهد الشريف على الأجرومية[1] ـ فتح الهادي بشرح المجرادي[2] ـ فتح المولى بشواهد ابن يعلي[3] ـ شرح نظم المكودي[4].

**عبد الكريم بن محمد بن محمد بن أبي التواتي التمنطيطي** : مختصر الأماني في إعراب الجمل[5].

**عبد الله بركات باديس الجزائري** : درع الجلباب في جمع بعض ما خفي في الظاهر عن الجواب[6] ـ التنقيح في التعريف ببعض أحوال رجال طالعة التصريح على التوضيح[7] ـ شرح شواهد المكودي[8].

**عبد الله التواتي** : شرح شواهد العربية في كتاب سيبويه ـ شرح لامية الأفعال[9].

**ابن عبد الله الحسني الجزائري** : المعرب في النحو[10].

---

1. "تاريخ الجزائر العام"، 2-391، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-167، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254, قلت : ويوجد عندي مخطوطا في 40 صفحة، مكتبة محمد بنعزوز القاسمي.
2. مخطوط مجاميع تيمور، رقم 263، منه نسخة تعود إلى سنة 1264هـ، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-167.
3. مخطوط في المكتبة العباسية البصرة، العراق، رقم 64، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-166.
4. ذكره العياشي واستفاد منه وقد فرغ منه سنة 1048هـ، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-166، قلت : وضعه على كتابه "البسط والتعريف في علم التصريف", انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254.
5. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
6. يقع في 21 صفحة، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-276، "رحلة ابن حمادوش"، ص. 133، كلاهما للدكتور أبي القاسم سعد الله.
7. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-172.
8. ط. المطبعة الأهلية، 1347 هـ، تونس.
9. يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية بتونس، رقم 1955.
10. "فهرس المخطوطات الأحمدية" في عكا، رقم 34.

**عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد الثعالبي** : الجواهر السنية في شرح المقدمة الأجرومية[1].

**عثمان بن زيان الصنهاجي** (ق. 11 هـ) : كتاب في النحو[2].

**العربي بن السنوسي القيرواني المستغانمي**(أوائل ق. 13 هـ) : القولة الشافية بشرح القواعد الكافية[3].

**علي بن عبد القادر بن عبد الرحمان بن علي بن الأمين الجزائري**(ت. 1821 م): إعراب لمَّا بعد[4].

**علي بن عبد الله بن ناشر المبارك أبو بكر الوهراني**(ت. 615 هـ) : شرح شواهد الجمل للزجاجي[5] ـــ شرح المعلقات السبع وإعرابها[6].

**علي النصاري السجلماسي** : شرح الأجرومية ـــ منظومة في النحو[7].

---

1. "دليل الكتب والمخطوطات الناصرية"، ص. 82.
2. "تعريف الخلف برجال السلف"، 561، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 197.
3. قال عادل نويهض : "معجم أعلام الجزائر"، ص. 297، "ذكره أبو راس في رحلته وأتى عليه"، وتقع رسالة في 77 صفحة، ملك للأستاذ قدور بوتليلس بوهران، ونسخة أخرى توجد عند مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد 177، 1999م.
4. قلت : لم يذكر صاحب "معجم أعلام الجزائر"، ص. 24، توجد عندي نسخة مصورة وتوجد أخرى عند د. أبو القاسم سعد الله، وثالثة في مكتبة الإسكندرية، وقد قمت بتحقيقه والتعليق عليه ينتظر طبعه كما أنه حقق وطبع مؤخرا بالقاهرة، المكتبة الجامعية الحديثة، 1990م، من طرف د. أحمد ماهر البقري.
5. "طبقات النحاة"، 2-172، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 349، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-181.
6. مخطوط في برلين "معجم أعلام الجزائر"، ص. 346، وانظر "معجم المؤلفين"، 7-141، "الأعلام"، 5-120، "كشف الظنون"، 461، "بروكلمان"، 1-520.
7. "تعريف الخلف برجال السلف"، للحفناوي، 1-79، ط. موفم للنشر.

**عيسى بن اسماعيل أبو مهدي النائلي** (ت. 971 هـ) : رسالة في إعراب كلمة الشهادة[1].

**الفقيه الزقاي** : شرح الأجرومية.

**قاسم بن سعيد بن محمد بن محمد أبو القاسم العقباني التلمساني**(ت. 854 هـ) : قواعد النحو[2].

**أبو القاسم المجاجي** : شرح ملحة الإعراب للحريري ـــ شرح نظم الأجرومية لابن الفخار.

**مازن عبد القادر المبارك الجزائري**(معاصر) : العلة النحوية نشأتها وتطورها ـــ الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه ـــ الزجاجي حياته وآثاره ومذهبه النحوي من خلال كتابه الايضاح ـــ المباحث المرضية المتعلقة "بمن"، الشرطية ـــ المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي[3].

**المبروك بن الحفناوي بن محمد بن عزوز الطولقي** : كتاب في النحو[4].

**محمد بن أبْ بن احميد بن عثمان المزمري** : نيل المراد من لامية ابن المجراد[5].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 79، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
2. "أعلام الفكر والثقافة"، 2–73، "معجم المفسرين"، 1–210، "الأعلام"، 3–101، "معجم المؤلفين"، 4–230، "تاريخ الجزائر العام"، 2–163. قلت : شرحه شمس الدين محمد بن محمد الراعي الأندلسي عن "مقدمة"، محمد أبي الاجفان على كتاب "انتصار الفقير السالك"، لابن الراعي، ص. 54.
3. جلها طبعت في دمشق وبيروت، قلت : وله تحقيقات في مضمار النحو واللغة منها : "الإيضاح في علل النحو" و"مغني اللبيب لابن هشام" و"اللامات للزجاجي" و"الهمزة لابن جني" الإشعاع المغربي، 251.
4. "أصول وفروع شجرة عائلة علي بن عمر الطولقي"، عبد الحليم صيد البسكري.
5. يقع في أربعة عشر صفحة، توجد نسخة مصورة منه في مكتبة د. مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999م.

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري الراشدي**(ت. 1824 هـ) : حاشية على المكودي على الألفية[1] ــ عمدة الزهاد في إعراب "كلا شئ وجئت بلا زاد"[2].

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله ابن مرزوق الحفيد**(ت. 842 هـ) : إيضاح المسالك شرح ألفية ابن مالك[3] ــ الاستيعاب لما في البردة من البيان والإعراب[4] ــ شرح على التسهيل[5].

**محمد بن أحمد بن أبي يعلى الشريف** : الدرّة النحوية في شرح الأجرومية[6].

**محمد أرزقي الشرفاوي(ت. 1954 م) : إرشاد الطلاب إلى ما في** الآيات من الإعراب[7].

---

1. تعرف باسم "النكت الوفية بشرح المكودي على الألفية"، انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 306، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570، "أعلام من المغرب"، 1-11، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 2-234-236.
2. "فتح الاله ومنته"، ص. 180، لأبي راس تحقيق ابن عبد الكريم الجزائري "معجم المفسرين"، 2-487، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570، "أعلام من المغرب العربي"، 1-9.
3. انتهى فيه إلى اسم الإشارة والموصول وله كذلك "شرح شواهد الألفية"، وصل فيه إلى باب "كان" ورجز اختصر فيه ألفية ابن مالك وانظر "نفح الطيب"، 5-430 و"المفسرون الجزائريون عبر القرون"، 1-180 اسكندر المختار "معجم أعلام الجزائر"، ص. 291، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 2-51. وله أيضا نظم الأجرومية.
4. له شرح كبير على البردة سماه "إظهار صدق المودّة في شرح البردة"، وانظر "تاريخ الأدب الجزائري"، ص.174، "إيضاح المكنون"، 1-74 و"تاريخ الجزائر العام"، 1-131، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 291، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 2-51.
5. "البدر الطالع"، 2-45، "هدية العارفين"، 6-170، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، ج. 2-51.
6. يوجد بتلمسان والقاهرة وباريس والجزائر "بروكلمان"، 2-237، "نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، هلال ناجي، رقم 3629، ونكره أيضا برقم 3597.
7. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 74، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 1-313، "أعلام من المغرب العربي"، 1-274.

**محمد بن بادي الكنتاوي التواتي** : مقدمة العيّ المصروم على نظم أبي أبَّ لمقدمة ابن أجروم[1].

**محمد باي بلعالم(معاصر)** : الرحيق المختوم لنزهة الحلوم[2] ــ التحفة الوسيمة شرح الدرة اليتيمة ــ عون القيوم على كشف الغموم في نظم مقدمة ابن أجروم[3] ــ كفاية المنصوم على اللؤلؤ المنظوم[4].

**محمد البشير بن محمد طاهر البجائي التواتي** : الهداية المحمدية[5].

**محمد الحسن البليدي** : حاشية على شرح الألفية للأشموني.

**محمد بن الحسن بن علي بن ميمون أبو عبد الله القلعي الصباع(ت. 673 هـ)** : الموضح في علم النحو ــ الدرة الصباغية في شرح الأجرومية[6] ــ شرح الخفي في مشكلات أبي علي[7].

**محمد بن الحسن بن محمد المزمري الأولفي** : كشف الغيوم على متن ابن أجروم[8] ــ نيل المراد في شرح لامية ابن المجراد[9].

---

1. "قطف الزهرات في أخبار علماء توات"، ص. 53-54، لعبد العزيز سيدي عمر.
2. "نزهة الحلوم نظم مقدمة ابن اجروم" للشيخ محمد بن أبْ بن حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري وللشيخ أحمد الطاهر شرح عليها سماه "السلك المنظوم على حل ألفاظ نظم ابن أجروم"، قلت : وله منظومة أخرى سماها "كشف الغموم في نظم منظومة ابن أجروم".
3. تقع في 101 صفحة "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999م.
4. شرح لمنظومة "اللؤلؤ المنظوم في نظم منثور ابن أجروم"، تقع في 75 صفحة، توجد نسخة منها مصورة في مكتبة د. مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد 117.
5. في شرح "ملحة البيان"، للزين المرصفي مخطوطة في دار الكتب المصرية، 4-29.
6. مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2325 في 56 ورقة.
7. في "معجم أعلام الجزائر"، 267 سماها "نشر الخفي في مشكلات كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي".
8. مخطوط عند السيد محمد بابا بمدينة عين صالح، الجزائر، "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة"، بالقرارة، الجزائر.
9. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بمدينة القرارة".

**محمد لخضر حسين الطولقي**(ت. 1958 م) : **الامتاع بما يتوقف تأثيثه على السماع**[1].

**محمد الزجاجي** : شرح ألفية السيوطي ــ شرح التسهيل لابن مالك ــ شرح لامية الأفعال لابن مالك[2].

**محمد بن سليمان بن إدريسو الأباضي**(ت. 1896 م) : شرح الألفية لابن مالك ــ نظم متن الأجرومية[3].

**محمد بن شعيب بن أحمد المكني بابن شعيب** : حقائق الأجرومية ــ السهولة البادية[4].

**محمد الصالح بن سليمان بن محمد القاسم طالب رحمون العيساوي الزواوي** : الدليل على الأجرومية ــ شرح على الأزهرية ــ ميزان اللباب في قواعد البناء والإعراب.

**محمد الصغير بن محمد بن علمر الأخضري** : شرح ألفية ابن معطي[5].

**محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي أبو عبد الله التلمساني**(ت. 871 هـ) : **تحقيق المقال** وتسهيل المثال في شرح لامية الأفعال[6].

---

1. ط. المطبعة السلفية بالقاهرة، وانظر **"معجم أعلام الزيبان"**، عبد الحليم صيد (مخ)، قلت : للأستاذ محمد مواعدة رسالة ماجستير بعنوان **"محمد الخضر حسين الطولقي حياته وآثاره"**، جامعة تونس، سنة 1972م.
2. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-171.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 15.
4. توجد منها نسختان, الأولى تحتوى على 61 صفحة عند علي بوشاقور بمدينة الشلف، والثانية تقع في 76 صفحة، عنده أيضا "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999م.
5. يوجد مخطوطا في المكتبة الملكية بالرباط، تحت رقم 8315، يقع في 56 ورقة، ترجم له صاحب "معجم أعلام الزيبان"، قلت : ويوجد بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2669، وانظر "شجرة النور"، ص. 382.
6. تقع في مجلد واحد "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 175، و"درة الحجال"، 2-289-295، قلت : وله شرح المسائل المشكلات في رموز الضمائر، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 77، "ونفح الطيب"، 5-419 "شجرة النور"، ص. 264، "درة الحجال"، 2-295.

**محمد بن عبد الرحمان الديسي**(ت. 1922 م) : الزهرة المقتطفة[1] ــ المشرب الراوي شرح منظومة الشبراوي[2] ــ إتمام شرح الأجرومية[3] ــ شرح للأبيات الأخيرة من ألفية ابن مالك[4].

**محمد بن عبد الرحمان الأزهري الزواوي** : رسالة في أحوال الفعل المضارع[5].

**محمد بنعزوز بن الحاج المختار القاسمي الهاملي**(ت. 1984 م) : اتحاف الصدر بإعراب شواهد آي القطر[6].

**محمد بن علي أبو عبد الله الونيسي**(ت. 1884 م) : منظومة في التصريف[7].

**محمد بن عمر بن عثمان القشتالي** : رسالة في النحو[8].

---

1. "إيضاح المكنون"، 2-256، وهي منظومة في الجمل النحوية تقع في 45 بيتا، ذكر فيها أنواع الجمل كالجملة الصغرى والكبرى والجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها من الإعراب وقد شرحها في "القهوة المرتشفة في الزهرة المقتطفة"، توجد مخطوطة عند الشيخ عامر محفوظي بمدينة الجلفة، وله عليها حاشية سماها "الحديقة المزخرفة في حواشي الزهرة المقتطفة" مخطوط عند محمد بنعزوز القاسمي، وانظر "عبد الرحمان الديسي حياته وآثاره" لابن قينة، ص. 134. ويقوم بتحقيق القهوة المرتشفة الأستاذ جوبر عبد الحفيظ، ماجستير، جامعة الجزائر، قسم اللغة العربية وآدابها، 2001.
2. شرح فيها منظومة الشبراوي الأزهري عندي منها نسخة مخطوطة وانظر "إيضاح المكنون"، 2-486، "تاريخ الجزائر العام"، 4-421، "معجم أعلام الجزائر"، 143، قلت : وقد قام بتحقيقها الأستاذ أبو عبد الله العبيدي، جامعة الجزائر، قسم اللغة العربية وآدابها، 2001.
3. هو إتمام لشرح شيخه شيخ زاوية ابن أبي داود الجرجري.
4. قلت : لم يذكر هذا الكتاب الذين ترحموا للمؤلف.
5. "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-298، ط. موفم للنشر.
6. قمت بتحقيقه والتعليق عليه وتقديمه واعتمدت على نسخة مصورة من عند الشيخ عبد الحفيظ القاسمي الحسني نزيل مدينة البرين والأصل عند بعض أحفاده بمدينة عين وسارة، قلت : وقد ترجمت في كتابي "معجم أعلام المنطقة" في عشر صفحات وانظر مقالات أحمد ناصر القاسمي الحسني عن الشيخ بنعزوز جريدة السلام، عدد 367، 466، 468، بتاريخ 12 جانفي 1992، 10 ماي 1992، 12 ماي 1992، 24 ماي 1992.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 347.
8. رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي الحسن الهاملي.

**محمد بن قاسم بن عبد الله أبو عبد الله الرصاع الأنصاري** (ت. 894 هـ) : جمع الغريب في ترتيب آي "مغني اللبيب"[1] ــ إعراب كلمة الشهادة[2].

**النور السراجي محمد بن أبي القاسم البوجليلي**(ت. 1898 م) : نور الراجي في إعراب مقدمة الصنهاجي[3] ــ شرح شواهد السيد الشريف على ابن أجروم[*].

**محمد بن محمد بن أبو عبد الله البرجي الفلالي** : منظومة فيما بني *من الحروف والأفعال والأسماء*[4].

**محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمان المقري**(ت. 759 هـ) : شرح التسهيل ــ شرح الخونجي[5] ــ شرح النظائر[6] ــ إعراب القرآن.

**محمد بن أبْ المزمري** : نيل المراد في لامية ابن المجراد[7] ــ نزهة الحلوم في نظم مقدمة ابن آجروم[8].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي**(ت. 1915 م) : الفائدة في معنى وإعراب **آية المائدة**[9].

---

1. يوجد مخطوطا بالمكتبة الأحمدية بتونس، تحت رقم 4115، في 228 ورقة.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 152.
3. مخطوط انتهى من تأليفه يوم الأربعاء خامس ربيع الثاني 1277هـ، (10-10-1861م)، "أعلام زواوة"، 1-79-93، أحمد سايحي.

*. المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 89.

4. تقع في 60 صفحة، توجد نسخة مصورة في مكتبة بوعناني مختار، وقد شرحها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم السملالي الأدوري، يوجد الشرح عند مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م.
5. لم يكمله "معجم أعلام الجزائر"، ص. 313.
6. لعله الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي أو الأصولية وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 313.
7. "مجلة الثقافة"، العدد 117، 1999م، "قطف الزهرات"، ص. 53، وانظره في قسم علم النحو من كتابنا هذا، ص. 83، رقم 5 وص. 92، رقم 5.
8. "مجلة الثقافة"، العدد 117، 1999م.
9. "الأعلام"، 7-109-110، قلت : لم يذكر له مؤلفاته الكاملة "هدية العارفين"، وانظر "فهرس الفهارس".

**محمد بن يحيٰ البجائي المسفر الباهلي** : شرح لا مية الأفعال لابن مالك ــ شرح شواهد القطر لابن هشام ــ شرح شواهد الشذور لابن هشام[1] ــ شرح شواهد المقدمة لابن هشام[2] ــ تعليق على الأجرومية[3].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش الأباضي**(ت. 1914 م) : أرجوزة[4] ــ شرح شواهد القزويني[5] ــ حاشية في النحو ــ حاشية شرح الأجرومية للداودي[6] ــ معتمد الصواب من شواهد قواعد الإعراب ــ شرح شواهد شروح الأجرومية الثلاثة ــ المسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية ــ شرح المقدة الأجرومية[7].

**ابن محمد أبو القاسم البجائي**(ت.بعد 1616 م) : شرح على مختصر شواهد شذور الذهب[8] ــ شرح مطول على الشواهد[9] ــ شرح القطر[10] ــ شرح ألفاظ الأجرومية[*].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2231 و2733.
2. "تاريخ الجزائر العام"، 2-170.
3. "دليل المخطوطات بالناصرية"، ص. 204.
4. في خمسمائة ألف بيت نظم فيها المغني لابن هشام ويقال إنها مفقودة، "الفكر السياسي عند الأباضية، ص. 101، عدون جهلان "معجم أعلام الجزائر"، ص. 20.
5. طبع "قطب الأئمة العلامة محمد بن يوسف اطفيش"، ص. 121، بكير بن سعيد أوعوشت. "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 23، صالح بن سعيد.
6. "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 114-115، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 23.
7. "تاريخ بني مزاب"، ص. 140، "قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيش" و"معرض الكتاب الأباضي"، ص. 23-24، وانظر مؤلفاته الأخرى في النحو ضمن كتاب المصنفات اللغوية بوعناني، تحت الأرقام : 66-67-89-105، وغيرها.
8. توجد نسخة في المكتبة الوطنية بتونس، قلت : حققها وتقدم بها سعد بن محمد الرشيد رسالة "ماجستير، الجامعة الإسلامية بالرياض، وتوجد نسخة مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2265.
9. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 3241 و2923.
10. مخطوط بالمكتبة الوطنية التونسية، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-100، "فهرس المكتبة الأحمدية بتونس".

*. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2923.

**لمختار بن أحمد بن ابي بكر الكنتي** (ت. 1226 هـ) : ألفية في النحو [1].

**موسى الأحمدي نويوات لدراجي**(ت. 1999 م) : معجم الأفعل لمتعدي بكل حرف[2].

**المولود بن محمد السعيد بن الشيخ المدني بن العربي بن مسعود الموهوب**(ت. 1939 م) : نظم الأجرومية[3].

**نعيم لنعيمي لحركاتي لنائلي**(ت. 1973 م) : نظم متن لقطر لابن هشلم لمصري[4].

**نور الدين بن عبد القادر الجزائري** : الرسالة الصرفية[5] — إعراب الجمل[6].

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي**(معاصر) : نظم الأجرومية[7].

**ابن النحوي التلمساني**(ت. 513 هـ) : المنفرجة في النحو[8].

---

1. ضاهى بها ألفية ابن مالك "معلمة الفقه المالكي"، ص. 185، وترجم له رفاعة الطهطاوي في "تلخيص الابريز".
2. طبع في دار لكتاب، بيروت لبنان، وقد ترجمه يحي بوعزيز في "أعلام لفكر ولثقافة في لجزائر لمحروسة".
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 32، "نهضة الجزائر الحديثة"، 1-134.
4. جاء فيها :

قال نعيم الفـقيـر المـذنـب * أحمد ربي ومن إليه يهرب

وبعد فالمقصود نظم ما اشتمل * عليه متن القطر مما ينتحل

"من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 163، "معجم أعلام الزيبان"، لعبد الحليم صيد.

5. ط. المطبعة الثعالبية، الجزائر.
6. ط. المطبعة الثعالبية، الجزائر، سنة 1377هـ.
7. يقع في 178 بيتا و25 بابا، "مقال في جريدة العالم السياسي"، مؤرخ في 26 جمادى الثانية 1418هـ – 28 أكتوبر 1997م.
8. "فهرس المخطوطات الموجودة في عكا"، رقم 955.

**يحي بن عبد لمعطي بن عبد لنور زين لدين أبو لحسن لزواوي (ت. 628 هـ) :** متن الألفية[1] ــ شرح ابن السراج ــ شرح الجمل للزجاجي ــ شرح أبيات سيبويه[2] ــ العقود والقوانين[3] ــ الفصول الخمسون[4].

**يحي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكرياء الشاوي(ت. 1096 هـ) :** أصول النحو[5] ــ حاشية على شرح المرادي[6] ــ لامية[7] ــ الألغاز[8] ــ شرح التسهيل لابن مالك ــ المسائل النحوية في المحاكمات*.

---

1. سماها "الدرة الألفية في علم العربية"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 167، نشرها المستشرق السويدي – سترستين – في ليبزج سنة 1900م، عن مخطوطات برلين والأسكوريال وليدن "مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي"، ص. 220، لمحمود الطناحي وانظر "تاريخ الجزائر العام"، 1–88، قلت : وقد قام الطناحي بدراسة حوله، وانظر التعليق رقم 141 من هذا الباب.
2. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 141، محمد الطمار، وانظر معجم الأدباء، ج. 5، ص. 634.
3. مخطوط، "الأعلام"، 8–155.
4. مخطوط، "الأعلام"، 8–155، نشرتها مطبعة الحلبي 1396هـ–1976م، القاهرة بتحقيق د. محمود الطناحي مع دراسة حول ابن معطي وحصل بها على درجة الماجستير كلية دار العلوم جامعة القاهرة سنة 1391هـ–1972م، وانظر ترجمته في "تاج التراجم"، ص. 83، لابن قطلوبغا، "المغرب العربي"، ص. 190، رابح بونار.
5. وضعها على طريقة "الاقتراح"، للسيوطي توجد نسخة منها في مكتبة الأزهر الشريف صورها د. مصطفى الغماري ويقوم بتحقيقها، جامعة الجزائر، وهي ليست رسالة صغيرة كما وضعها محمد حاج صادق في مدينة مليانة، الجزائر – ص. 120، بل كبيرة في بابها وانظر "مشائخ خلدون وعلماء علملون"، ص. 110، محمد بن إسماعيلي "تاريخ الجزائر العام"، 3–173 "معجم أعلام الجزائر"، ص. 328.
6. لم يكملها "معجم أعلام الجزائر"، ص. 328.
7. منظومة في إعراب لفظه الجلاله جمع فيها أقاويل النحويين "معجم أعلام الجزائر"، ص. 186، "فهرس الفهارس"، 2–446، "شجرة النور"، ص. 316، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–187، "الأعلام"، 9–214، "إيضاح المكنون"، 2–224–619.
8. رحلة ابن حمادوش إلى الجزائر ص. 131.

*. وقد قام ببحث حولها قدرو قداوي، ماجستير جامعة وهران، انظر المصنفات اللغوية، ص. 116.

**يهوذا بن قريش التاهرتي**(ق. 4 هـ) : كتاب[1].

**يوسف بن إبراهيم الوانوغي الحنفي**(ت.بعد 838 هـ) : شرح شواهد الزجاج[2].

## مستدرك

**حسن بن علي قويدر الخليلي المغربي** : سرح منظومة العطار[3].

**علي بن محمد بن الترجمان**(ت. 1771 م) : حل الذهب الابريز في بيان لغز الدر الوجيز[4].

**عيسى الحاج أبو بكر الاغواطي**(ت. 1987 م) : القواعد الواضحة[5].

**محمد بن أحمد بن زكري الزواوي**(ت. 1914 م) : المهمات المفيدة على الفريدة[6].

**محمد بن أحمد بن مرزوق أبو عبد الله التلمساني**(ت. 842 هـ) : المعراج إلى استمطار فوائد الأستاذ ابن سراج[7].

---

1. كان ابن قريش يحسن عدة لغات كالفارسية والعبرية والبربرية والآرامية ووضع كتابه هذا محاولا فيه المقابلة والمقارنة بين اللغات وبهذا يكون أول واضع لأساس النحو المقارن والتنظيري يوجد كتابه باللغة العربية بمكتبة اكسفورد "معجم أعلام الجزائر"، ص. 61، "تاريخ الأدب الجزائري"، 32، وانظر "المغرب العربي"، 67، "موجز تاريخ الجزائر"، ص. 221، لعثمان الكعاك.
2. انتهى منه سنة 324هـ "الأعلام"، 8-212.
3. ط. مصر، سنة 1274هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 2-1534.
4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2233.
5. يقع في ثلاثة أجزاء لتلاميذ المدارس الابتدائية، ط. الجزائر، 1966م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 2-113-116.
6. شرح لألفية السيوطي في النحو ألفه سنة 1227هـ، ط. الجزائر، 1321هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 1-112.
7. أجاب فيه عن ابن سراج في مسائل نحوية ومنطقية "معجم أعلام الجزائر"، 291، "شجرة النور"، 1-253، "الأعلام"، 6-228، "البدر الطالع"، 2-119، "فهرس الفهارس"، 1-294.

**محمد سعيد الجزائري** : شرح لامية الأفعال[1].

**محمد بن الصباغ** : الدرة الصباغية شرح الأجرومية[2].

**محمد بن محمد أبو عبد الله الكنتاوي** : بلوغ الأرب من كلام العرب[3] ــ ألفية في النحو[4].

**الغوثي بن محمد بن أبي علي التلمساني** : الآلة الفوتوغرافية في تصوير محاسن الألفية[5].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية بالجزائر، مجموع 13.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 2325، قلت : ونسخة أخرى مخطوطة توجد في زاوية الهامل واسمه بالكامل محمد بن محمد الصباغ القلعي التلمساني، "فهرس مخطوطات خزانة زاوية الهامل"، إعداد محمد فؤاد القاسمي الحسني.
3. "شجرة النور"، 337، وقال مخلوف "له تآليف في فنون من العلم".
4. قال : مخلوف في "شجرة النور"، ص. 377، "ضاهى به ألفية ابن مالك".
5. وهو شرح على ألفية ابن مالك لم يكمله. باقة السوسان، ص. 534، المصنفات اللغوية، ص. 33.

# نماذج من مخطوطات
# علم النحو

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة [illegible]
[illegible] أبو محمد عبد الكريم بن الشيخ
الإمام الواعظ الفقيه العالم المحدث أبي
عبد الله محمد الفكون غفر الله لهم

الحمد لله الذي رفع قدر هذه الأمة كما فضل لها على اللسان العربي [illegible]
وفضلها [illegible] والنحو [illegible] اليهم [illegible] شمس الرسالة
[illegible] بادراك التوحيد [illegible]
ذلك [illegible] إكراما وإعظاما والصلاة على سراج [illegible]
الاخيار واجتباه من اجتباه الأبرار محمد الصادق الأمين [illegible]
[illegible] ورضي الله عن أنصاره وأصحابه أجمعين
ومن التابعين [illegible] اللسان [illegible] الدين [illegible]
[illegible] في القراءة النحوية [illegible] الاجرومية للإمام [illegible]
[illegible]
والغرابة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شرح شواهد الاجرومية - لمحمد الفكون الجزائري.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

حمدا لك يا من علم آدم الأسماء كلها بنطق بفصل الخطاب،
معربا عما ينبني عليه ظرف الحكمة من الصواب. وصلاة وسلاما
على سيدنا محمد من بجميع أقواله وأفعاله تعتبر الآل
والأصحاب. وعليهم ما تجلى نور السنة بعد رفع الشبهة
بالقطع والانتصاب، متضرعا إليك يا الله في إنعام
الألباب بفصل الخطاب، على وجه يكون لنا بعد البعث النجاة.
أما بعد فيقول العبد الراجي لطف ربه يوم الانتقال والسؤال
علي بن عبد القادر المشهور بابن الأمين الجزائري
قد ضمنته مقدمة ومقصدين وخاتمة وتذييل ليس
فيه إن شاء الله لغير ما يرى تطويل المقدمة وفيها
معنا ما أن الفعل الأول في أول ونطق بأما بعد اختلف
في ذلك على ثمانية أقوال الأول آدم عليه السلام
لقوله تعالى وعلم آدم الأسماء كلها الآية وقيل
داود عليه السلام قال جماعة منهم الشعبي وهي فصل
الخطاب الذي أوتيه وقال الثاني الذي أجمع عليه
المحققون من علماء البيان فصل الخطاب هي أما بعد

في الخطاب هو أول من ... بأما ... بعد ...

نهما

- إعراب أمّا بعد لابن الأمير

وان بطأ بهم عليه تعتسق | او يدينار له زم بصدق
وجاء مدلا فنه يميس | فذا استقلت وربنا المعيس

# فصل على النحو

(الزهرة المقتطفة)

حمداً لمن علمنا الإعرابا | وخص بالفصاحة الأعرابا
اكرمنا بالمصطفى الشفيع | محمد ذي المنصب الرفيع
أعظم براكب البراق والجمل | وخير من حاز تفاصيل الجمل
صلى عليه الله هطل السحب | وآله اجمعين والصحب
هذا واني قد نظمت نزرا | من القواعد اروم اجرا
حتمها التمسه مني المحب | من فاق اهل العصر علما وادب
سميتها بالزهرة المقتطفه | والتحفة السنية المستطرفه
ملتمسا عذرا من الكرام | والعذر شيمة الفتى الهمام
ومع هذا قد مقت نفسي | اصير ضحكة لاهل جنسي

(الجملة واقسامها)

الجملة المركب الاسناد | كقمت ذنبي والرجاء زاد
واسمية فعلية بالنظر | لصدرها والحرف لا تعتبر
نعم وقد يعتبر المصدر | اصالة حسبما قد قرروا
فعلية ان خالد قام فعم | عمرا رأيت فاضلا اخا الكرم

بيان الجملة الصغرى والكبرى

الجملة الصغرى التي جاءت خبر | عن غيرها كطالب العلم ظفر
الجملة الكبرى التي الخبر ...

- الزهرة المقتطفة للديسي -

# كتب علم اللغة

**إبراهيم بن محمد إبراهيم يوسف أبو إسحاق اطفيش (ت. 1965 م) :** كتاب الملاحن[1].

**ابن الأحراش المدني بن السعيد النائلي :** مفتاح كنز معاني الحروف[2].

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني (ت. 1726 م) :** إعانة المعاني بما للفظ العجز من المعاني ــ انس النفوس بفوائد القاموس[3] ــ تنوير الحجا بأسرار الحجا[4] ــ نبذ العجم على لامية العجم[5].

**أحمد بن محمد بن علي بن ويعلان البجائي :** الروض النظيم[6].

**أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسني الأغريسي الجزائري(ت. 1902 م) :** نثر الدرر وبسطه في بيان كون العلم نقطه[7].

---

1. هو تعليق على كتاب ابن دريد انظر "تاريخ بني مزاب"، ص. 187، يوسف بن بكير.
2. قال : فيه الشيخ الداعية الكبير محمد الغزالي –رحمه الله–، "وقد شعرت بالدهشة والإعجاب لأن في الجزائر رجالا من هذا الطراز المتعمق في اللغة العربية، وأرى أن طبعه عظيم الفائدة وهو يشرف علماء الجزائر وأن رجلا يزحف إلى التسعين من عمره يعالج مثل هذه الكتابة الغنية الرفيعة لجدير بالتقدير"، نقلته من نسخة مصورة مخطوطة بقلمه، توجد عندي هذه الشهادة في حق الكتاب.
3. نظم يقع في أكثر من ألف بيت.
4. جمع فيه ما يزيد على مائة لغز جارى فيه شيخه بركات بن باديس القسنطيني، "تاريخ الجزائر العام"، 3-177-179.
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2266، مجموع 6.
6. في معاني حروف المعجم وقد نسب له "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-127، و"بروكلمان"، 2-917.
7. رسالة يوضح فيها قول علي رضي الله عنه "العلم نقطه أكثرها الجاهلون"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 98، ط. بعث رسالته في بيروت عام 1920م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 232، سهيل الخالدي.

**أحمد بن نصر الداودي أبو جعفر المسيلي التلمساني**(ت. 402 هـ) : الواعي في اللغة[1].

**ابن بالي القسنطيني** : خير الكلام[2].

**جعفر بن الأمير طاهر الجزائري**(ت. 1970 م) : خطابات في مجمع اللغة العربية بدمشق[3].

**حافظ مصطفى بن محمد** : سلم العربية للناشئة الجزائرية [4].

**الحسن بن رشيق أبو علي المسيلي**(ت. 456 هـ) : الشذوذ في اللغة[5] ــ قطع الأنفاس ــ متفق التصحيف ــ نقض الرسالة ــ الأسماء المعربة ــ الشعونية ــ ساجور الكلب[6] ــ المنقوضة ــ نجح الطب ــ رفع الأشكال ودفع المحال.

**زين العابدين بن حسين الطولقي** : التمرينات العربية[7].

---

1. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 32، لمحمد الطمار و"تاريخ الجزائر العام"، 2-272، لعبد الرحمان الجيلالي و"معجم الزيبان"، عبد الحليم صيد، مخطوطا، وفي بعض المصادر قيل الواعي في الفقه "أعلام من بسكرة"، ص. 21، فوزي مصمودي.
2. ذكره أبو عبد الله بكر بن زيد في حديثه عن الأنانية.
3. ط. دمشق، سنة 1962م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 232، سهيل الخالدي.
4. من مطبوعات دار الثعالبية في جزعين، أحدها بالصور سنة 1927م، والمؤلف رحمه الله كان مدير المدرسة القرآنية بالجزائر، وقد عمل هذا المؤلف مع الشيخ سعد الله بن محمد.
5. ذكر فيه كل كلمة شاذة في بابها نادرة الاستعمال وهو ما يسمى في العرف الغريب والشاذ وهو من جملة مؤلفاته المفقودة.
6. تنسب له ولابن شرف المسيلي أيضا وهما متعاصران، قلت : وقد كتبت عنه كتب منها ابن رشيق الناقد والشاعر، لعبد الرؤوف مخلوف ــ ابن رشيق الأديب والناقد لمحمد أحمد، جامعة الأزهر ــ الحركة النقدية على أيام ابن رشيق، لبشير خلدون، جامعة الجزائر ــ بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق، لحسن لحسنى عبد الوهاب ــ ابن رشيق القيرواني للعلامة الراجكوتي، ط. القاهرة، سنة 1343هـ ــ النتف من شعر ابن رشيق وابن شرف، الميمني وانظر ترجمته في "تاريخ الجزائر العام"، 2-270، "المغرب العربي"، ص. 211، بونار، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 151 ــ النقد عند ابن رشيق القيرواني، لمحمد الغزي رسالة ماجستير، جامعة بغداد العراق، سنة 1968 م.
7. "معجم المؤلفين التونسيين"، 2-136، محمد محفوظ.

**السعيد البهولي فضلاء**(معاصر):شرح القصيدة الهمزية للبوصيري[1].

**أبو سهل التاهرتي** : رسالات في اللغة البربرية[2].

**الصادق حماني**(ت. 1983 م) : العربية لغتي[3].

**طاهر بن صلح بن أحمد بن موهوب لسمعوني لجزائري** (ت. 1920 م) : عمدة المغرب وعدة المعرب[4] ــ تلخيص أدب الكاتب[5] ــ إرشاد الألباء إلى تعليم ألف باء[6].

**تسهيل المجاز إلى فني المعمى والألغاز**[7] : **التقريب إلى أصول التعريف**[8] ــ تدريب اللسان على تجريد البيان[9] ــ شرح الكافي في اللغة[10] ــ التمرين على البيان والتبيين[11] ــ معجم[12].

---

1. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 45، محمد لحسن فضلاء.
2. لحترقت في الفتنة التي أصيبت بها تيهرت، سنة 305هــ-917م، "تاريخ الأدب"، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 32، محمد الطمار و"المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 67، بونار.
3. يقع في ثلاثة أجزاء طبع بالمشرق ولم يوزع في الجزائر "من أعلام الجزائر في الإصلاح"، ص. 297.
4. قلت : جل مؤلفاته مخطوطة في المكتبة الظاهرية ودمشق ودار الكتب المصرية، وطبع كتابه هذا في دمشق، "مقدمة اشهر الأمثال"، ص. 36.
5. مخطوط بالمكتبة الظاهرية وطبع بالمطبعة السلفية بالقاهرة، سنة 1920م.
6. لعله على منوال ألف باء للإمام البلوي الأندلسي، وطبع الكتاب في بيروت، سنة 1321 هــ، ثم بالقاهرة، "مقدمة أشهر الأمثال"، ص. 30، تحقيق مازن المبارك.
7. "إيضاح المكنون"، 1-288، وطبع الكتاب سورية، سنة 1303 هــ.
8. طبع بالمطبعة السلفية، بالقاهرة، سنة 1337 هــ.
9. ط. دمشق، 1296هــ-1299هــ.
10. المطبعة السلفية بالقاهرة، سنة 1326هــ، قلت : وهو شرح لخطبته.
11. ط. السلفية بالقاهرة.
12. ذكره الغلاييني في مقدمة شرح المعلقات العشر، وقال : "معجم نفنيس في اللغة"، ما يزال مخطوطا، قلت : وانظر ترجمته في "أعلام من المغرب العربي"، 1-45، محمد الصالح الصديق "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101، "مقدمة أشهر الأمثال"، ص. 32، مازن المبارك، قلت : وهنالك رسالة ماجستير بعنوان طاهر الجزائري ودوره في التعليم والحركة العربية في بلاد الشام. سناء رفعت، ال جامعة الأردنية، 1996. انظر المصنفات اللغوية، ص. 94.

**عبد الرحمان بن عمر بكلي** : التمارين المفيدة على القراءة الرشيدة[1].

**عبد الرحمان بن عمر التواتي** : المختصر الثمين في معرب القرآن[2].

**عبد الرحمان المنبلي** : الرياض الزهية في شرح الهمزية[3].

**عبد القادر بن محمد المبروك الجزائري** : فوائد الأدبيات العربية ـــ شرح المقصورة الدريدية.

**عبد القادر المسعدي الطعبي**(ت. 1956 م) : شرح لامية الأفعال[4] ـــ شرح لامية الشنفرى ـــ شرح على الشمقمقية.

**عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي أبو محمد الصنهاجي الأشيري** (ت. 561 هـ) : تهذيب الاشتقاق لأبي العباس المبرد[5] ـــ شرح قصيدة الحصري[6].

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي**(ت. 1895 م) : عقد الجمان الملتقط من قعر قاموس الحقيقة الوسط.

**علي بن عبد الله بن المبروك بن نلشر بن أبي بكر لوهراني**(ت. 615 هـ) : شرح المعلقات السبع[7].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 231، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
2. شرح فيه معاني مفردات القرآن توجد نسخة منها مخطوطة عند الشيخ بلكبير بأدرار، الجزائر.
3. يوجد مخطوطا في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي.
4. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 298.
5. "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 138، رابح بونار.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 17.
7. مخطوط برلين، وتوجد نسخة منها عند شكري فيصل رحمه الله بسورية، وفي "الأعلام"، 4-305، للزركلي صورة لهذه النسخة، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 346، و"تاريخ الأدب العربي"، 5-271، بروكلمان، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-181، يحي بوعزيز.

**قاسم بن سعيد بن قاسم العامري : بغية الطالب فيما يحتاج إليه المكاتب.**

**ابن أبي القاسم أبو الحسن بن قنون(ت. 577 هـ) :** المقتضب الأشفى في اختصار المستقصى[1].

**مازن عبد القادر المبارك الجزائري(معاصر) :** اللغة العربية في التعليم العالي والبحث العلمي ـــ نحو وعي لغوي ـــ النصوص اللغوية ـــ قواعد اللغة العربية[2].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري الراشدي الجليلي(ت. 1824 م) :** ضياء القابوس على كتاب القاموس ـــ البشائر والاسعاد في شرح بانت سعاد[3]ـ ـــ نيل الأرب شرح لامية العرب[4] ـــ الخبر المعلوم في كل من لخترع نوعا من أنواع العلوم ـــ إزالة الوجم عن قصيدة لامية العجم[5] ـــ الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء[6] ـــ كشف النقاب ورفع الحجاب عن أمثال سائرة وحكم باهرة ـــ رفع الثمان في لغة الولائم الثمان ـــ الأنوار الجلية في شرح القصيدة الخلية.

---

1. "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 190، رابح بونار تقديم محمد الأمين بلغيث.
2. قلت : إن جل هذه الكتب مطبوعة في دمشق وبيروت، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 235 و236، سهيل الخالدي.
3. توجد نسختان الأولى تقع في 52 صفحة في مكتبة الشيخ أحمد بن داود الجبلي الندرومي، والثانية تقع في 34 صفحة عند السيد جلول الجيلالي، "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570، "أعلام المغرب العربي"، 1-11، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-234-236.
4. لامية العرب لشاعر الصعاليك الشنفرى.
5. لامية العجم للطغرائي، انظر "فتح الاله ومنته..."، ص. 180-181، "تاريخ الجزائر العام"، 3-570، "أعلام من المغرب العربي"، 1-11.
6. لخصه من كتاب "الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد"، لأبى حيان محمد بن يوسف الأندلسي، وانظر الجهود اللغوية لأبي راس الناصري، ماجستير جامعة وهران، حسيني زينة نعيمة، المصنفات اللغوية، ص. 66.

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله الحفيد التلمساني**(ت. 842 هـ) : الذخائر القراطيسية في شرح الشقراطيسية[1] ـ المقنع الشافي[2].

**محمد البشير بن عمر الإبراهيمي**(ت. 1965 م) : النقابات والنفايات في لغة العرب[3] ـ التسمية بالمصدر[4] ـ ما أخذت به كتب الأمثال من الأمثال السائرة ـ نظام العربية في موازين كلماتها[5] ـ أسرار الضمائر العربية[6] ـ الإطراء والشذوذ في اللغة ـ فصيح اللغة العربية من العامية الجزائرية[7] ـ رسالة الضب[8].

**محمد بن أبي بكر بن علي بن حماد بن عيسى أبو عبد الله الصنهاجي**(ت. 628 هـ) : شرح مقصورة ابن دريد[9].

**محمد الخضر حسين الطولقي**(ت. 1958 م) : حياة اللغة العربية[10] ـ القياس في اللغة[11] ـ الدراسات العربية وتاريخها*.

---

1. "إيضاح المكنون"، 1-540، و"أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 2-51، تاريخ الجزائر العام"، 1-212.
2. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2165.
3. مخطوط "فنون النثر الأدبي الجزائري"، ص. 507، عبد المالك مرتاض. وانظر "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 13.
4. مخطوط "فنون النثر الأدبي"، ص. 507، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 13.
5. مخطوط "فنون النثر الأدبي"، ص. 507، "من أعلام الإصلاح"، ص. 13.
6. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 13، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 13.
7. علق عليه الجلالي بن محمد لعله يوجد في خزانته "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص. 507.
8. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 13، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 13، قلت : وقد كتب عنه الكثير منهم : البشير الإبراهيمي نظاله وأدبه، محمد المهداوي، ط. دار الفكر، دمشق ـ البشير الإبراهيمي واللغة العربية، محمد المهداوي، رسالة ماجستير، جامعة دمشق، سنة 1987م ـ البشير الإبراهيمي، عادل نويهض ـ البشير الإبراهيمي، عبد المالك مرتاض ـ الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، محمد طاهر فضلاء، وقد كتبت عن الإبراهيمي رسائل جامعية كثيرة، انظر المصنفات اللغوية، ص. 62، 63، 93.
9. "عنوان الدارية" للغبريني، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 124، "تاريخ الجزائر العام"، 1-38.
10. ط. "الأعلام"، 6-144، و "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-135، قلت : وله دراسات في العربية وتاريخها، ط. دمشق، 1961م، "أعلام من بسكرة"، ص. 49.
11. ط. القاهرة ثم الجزائر بديوان المطبوعات الجامعية, قلت : للأستاذ محمد مواعدة رسالة بـ "محمد الخضر حسين حياته وآثاره"، نال بها درجة الكفاءة في البحث العلمي، جامعة تونس، سنة 1972م.

*. ط. 2، دمشق، دار المنتر،1960، انظر المصنفات اللغوية، ص. 71.

**محمد الرزقي الشرفاوي الأزهري** (ت. 1945 م) : بغية الطلاب في علم الآداب ـــ الدروس الإنشائية لطلبة الزوايا الزواوية[1].

**محمد الطاهر التليلي القماري** : زهرات لغوية ـــ رسالة الأمثال العامية[2] ـــ الكلمات العامية الشائعة في لهجة أهل سوف[3] ـــ تلخيص كتاب الأضداد للتوزري.

**محمد بن عاشور الخنقي** (ت. 1929 م) : الخواطر على الضمير والخاطر[4].

**محمد بن العالم الرجلاوي التواتي** : ألفية الغريب[5].

**محمد بن عبد الحق بن عبد الرحمان أبو الحسن الاشبيلي البجائي**(ت. 582 هـ) : الواعي[6].

**محمد بن الأمير عبد القادر الجزائري**(ت. 1913 م) : سوق عكاظ فيما تكلموا فيه من اللغات والألفاظ[7].

---

1. قال محمد الصالح الصديق : "عثرنا على الكتاب بخط الأستاذ عند أحد أئمة المساجد بالعاصمة الجزائرية فوجدناه يسلك منهج القدماء في التبويب وعرض المادة"، "أعلام من المغرب العربي"، 1-276.
2. تزيد على خمسمائة مثل حتى الآن "أفكار جامحة"، ص. 206.
3. تقرب من أربعة آلاف كلمة حتى الآن "أفكار جامحة"، ص. 205-206، "بدائع الجنان واللسان"، ص. 11، مقدمة أبو القاسم سعد الله.
4. "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد (مخطوط)، قلت : ورأيت نسخة مخطوطة منها عند الشيخ محمد بنعزوز القاسمي ضمن مجموع مخطوطات.
5. تناول فيها تفسير وشرح معاني مفردات القرآن وقد استهله بقوله :

الحمد لله الذي قد شرف * مباحث التفسير فيما عرف
وجعل انتحاله في الأجر * مثل شهادة النفيس الذخـــر

وتوجد مخطوطة عند الشيخ الفاضل محمد بلكبير بزاوية أدرار. قلت : وقد شرحها الشيخ محمد باي بلعالم الأولفي في كتاب سماه "ضياء المعلم شرح على ألفية الغريب لابن العلم" في جزءين، ط. باتنة، قرفي.
6. كتاب حافل ضاهي به كتاب "الغريبين" لابن عبيدة وابن قتيبة، "الديباج المذهب"، 2-60-61.
7. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 236، سهيل الخالدي.

**محمد بن عبد القادر المبارك الجزائري** : خصائص العربية ومنهجها[1] ــ فقه اللغة ــ عبقرية اللغة العربية [2].

**محمد بن عبد الكريم بن محمد أبو عبد الله المغيلي التلمساني**(ت. 909 هـ) : مقدمة في العربية.

**محمد بن العربي بن محمد بن أبي شنب الجزائري**(ت. 1929 م) : الألفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية[3] ــ الأمثلة العامية الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب[4] ــ الألفاظ الطيليانية الداخلة في لغة عامة الجزائر [5] ــ مجموع الفوائد من منظوم المثلثات والقيود والشوارد[6] ــ المثلثات عند العرب[7] ــ شرح مثلثات قطرب[8] ــ رموز الاختصار العربية[9].

**محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقري**(ت. 759 هـ) : شرح لغة قصائد المغربي الخطيب[10].

**محمد بن محمد بن محمد بن يحي بن أبي علي أبو الطيب النقاوسي الجزائري**(ت.بعد 897 هـ) : شرح على الشمقمقية[11].

---

1. ط. دمشق، عام 1962 م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 238.
2. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 238.
3. ط. الجزائر، سنة 1924 م.
4. ط. في ثلاثة أجزاء، سنة 1907 م.
5. مخطوط "معجم أعلام الجزائر"، ص. 190.
6. مطبوع "معجم أعلام الجزائر"، ص. 190، سنة 1909 م.
7. ط. 1929 م، باللغة الفرنسية.
8. ط. 1906 م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 190.
9. ط. الجزائر 1922 م، قلت : وللشيخ عبد الرحمان بن محمد الجيلالى كتاب "محمد بن أبي شنب حياته وأثاره"، ط. 1983، بالجزائر، وانظر المصنفات اللغوية بوعناني، ص. 81.
10. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 313.
11. "الأدب والرحلة"، ص. 225، د. سعد الله, "تاريخ الجزائر العام"، 3-69. (68)، تجارب في الأدب والرحلة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 332.

**محمد بن أبْ المزمري** : الذخائر الكنزية في حل ألفاظ الهمزية[1].

**محمد بن المكي بن الحسين بن علي بن عمر** : الأسماء اللغوية للبحر[2] ــ أسماء الكعبة المشرفة[3].

**محمد أبو الهدى اليعقوبي الجزائري**(ت. 1962 م) : اللغة الماردينية في شرح الياسمنية[4] ــ الأمثال العامية الدمشقية وأصولها اللغوية[5].

**مفدي زكرياء بن سليمان الشيخ**(ت. 1977 م) : قاموس المغرب الكبير في اللهجات العربية[6].

**موسى بن محمد الدراجي المسيلي الأحمدي نويوات**(ت. 1999 م) : المحادثة العربية للمدارس الجزائرية[7] ــ الألغاز[8] ــ طرائف وملح[9] ــ القراءة العربية للمدارس الجزائرية[10].

**يحي بن عبد المعطي بن عبد النور أبو الحسين الزواوي**(ت. 628 هـ) : نظم الجمهرة[11] ــ نظم كتاب الصحاح للجوهري ــ المثلث[12] ــ شرح أبيات سيبويه.

---

1. "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999، وانظر "قطف الزهرات"، ص. 53-54.
2. ط. 1958، تونس "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-138.
3. ط. تونس "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-138.
4. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 246.
5. "تاريخ بن مزاب"، ص. 194-195.
6. تحقيق ودراسة "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 246.
7. ط. دار الكتاب، لبنان، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر"، 1-240، "من أعلام الإصلاح"، 2-37.
8. ط. 1989، الجزائر، "من أعلام الإصلاح"، 8-17.
9. ط. بيروت، 1989، "من أعلام الإصلاح"، 2-37.
10. مخطوط "من أعلام الإصلاح"، 2-37.
11. قال عادل نويهض : لم يكمله. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 168، و"معجم المعاجم"، ص. 212، لأحمد الشرقاوي "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 141، طمّار، "تاريخ الجزائر العام"، 1-88، وانظر ترجمته أيضا في "شذرات الذهب لابن العماد"، 5-129، و"تراجم في طبقات الحنفية"، ص. 83، لبن قطلوبغا.
12. كتاب في اللغة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 168.

# مستدرك

**أحمد بن حسن بن بريهمات**(ت. 1881 م) : اللسان يكمل الإنسان[1].

**أحمد بن أبي زيد عبد الرحمان أبو العباس النقاوسي البجائي** (ت. 810 هـ) : الأنوار المنبلجة من أسرار المنفرجة[2].

**أحمد بن محمد أبو العباس بن الحاج البجائي** : شرح البردة[3].

**أحمد بن نصر أبو محمد الداودي التلمساني**(ت. 402 هـ) : شرح الهمزية ــ شرح البردة[4].

**حسن بن علي قويدر** : نيل الأرب في مثلث العرب[5].

**عبد المالك مرتاض** (معاصر) : العامية الجزائرية وعلاقتها بالفصحى[6].

**عيسى أبو بكر الاغواطي**(ت. 1987 م) : اللغة العربية في إعرابها ووأساليب بيانها[7].

---

1. معجم في تعليم الفرنسية بالعربية، ألفه تحت رعاية المستشرق –روني– بمطبعة فونتانا، "أفكار جامحة"، ص. 68.
2. تقديم المنفرجة، ص. 11، أحمد محمد زروق. وتوجد نسخة منه بالخزانة الملكية بالرباط والمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2395.
3. "شجرة النور"، ص. 277، رقم 1034.
4. "شجرة النور"، ص. 400.
5. ط. بولاق، سنة 1301 هـ، وطبع مع ترجمة إيطالية باعتناء المستشرق –t.vtto–، وطبع في بيروت، سنة 1198 هـ – 1898 م. قلت : هي أرجوزة مربعة في 2218 بيت، أوعى فيها 1331 من الكلم المثلث وقال في أولها :

   يقول من أساء واسمه حسن * لكن له ظن بمولاه حسن

   طبعت في مطبعة بولاق سنة 1302 هـ، ثم طبعت في الهند، سنة 1319 هـ، انظر "معجم المعاجم"، ص. 313، لأحمد الشرقاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
6. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1981 م.
7. ط. مكتبة النهضة، الجزائر، "من أعلام الإصلاح"، ج. 2، ص. 113.

**عبد الرحمان المنجلاتي الجزائري :** نظم الوتريات البغدادية*.

**محمد بن أحمد أبو راس المعسكري**(ت. 1828 م) : الدرة الانيقة في شرح العقيقة[1].

**محمد حسن البوني :** الأسلوب المفيد في صنع وضبط الكلمات[2].

**محمد بن سديرة أبو القاسم :** معجم عربي وفرنسي[3].

**محمد السعيد بن علي الشريف الشلاطي البلوي الجرجري :** تحفة العباد في شرح غريب ابن عباد[4] ـ مختصر تحفة الانجاب لمسألة السنجاب[5].

**محمد بن هدية بن علي القرشي التلمساني :** العلق النفيس في شرح رسالة بن خميس[6].

**نور الدين بن نعمة الله الحسني الجزائري :** فروق اللغات[7].

---

*. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ خليل"، إعداد نجله، محمد فؤاد القاسمي.

1. شرح قصيدة عثمان بن سعيد المنداسي، مخطوط في دار الكتب المصرية، تحت رقم 12160، يقع في 278 صفحة. وعقيقة المنداسي طبعها وترجمها –فوربيقي– "أفكار جامحة"، ص. 85, و"فتح الاله ومنته"، ص. 86، وانظره في قسم اللغة من كتابنا هذا، ص. 113، رقم 3 ورقم 5.

2. طبع في مصر، "معجم المطبوعات العربية"، 2-1647.

3. اعتنى به محمد بن أبي شنب فنقحه وزاد عليه وطبع سنة 1925م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 291.

4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2951.

5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، مجموع 3، رقم 2707.

6. "شجرة النور"، ص. 232، قلت : طبع في دار الغرب الإسلامي، بيروت، سنة 1990، بتحقيق وتقديم محمد علي ناصر، واعتمد في تحقيقه على نسخة الشيخ المهدي البوعبدلي.

7. طبع مع كتاب "السامي"، للميداني "معجم المطبوعات"، 1-696.

**محمد بن رمضان شاوش** : مجموعة أمثال وحكم وآراء شعبية باللهجة العربية الجزائرية[1].

**عبد القادر بن عيسى المستغانمي** : أشهر مثنيات العرب[2] ــ لمحة في اللغة العربية ــ اللغة والشعر في الجاهلية[3].

**عبد الجليل مرتاض**(معاصر) : الفوارق النحوية بين اللهجات العربية الفصيحة[4].

1. مخطوط يقع في ثلاثة أجزاء : باقة السوسان لرمضان شاوش، ص. 11.
2. المصنفات اللغوية، بوعناني، 42.
3. نفسه، ص. 108.
4. نفسه، ص. 102.

# نماذج من مخطوطات
# علم اللغة

... [illegible] ...

[illegible] ولم اجد في ما ... [illegible]

[illegible] ووضعت عليها شرحا ... [illegible]

[illegible] نعا به وجعلته [illegible]

[illegible] اولها شرح الغريب [illegible] الادبا

[illegible] المعنى المقصود

[illegible] ذي التركيب

[illegible] ذكر [illegible] التركيب من

[illegible]

[illegible] فيه ذكر المعنى من ذلك [illegible] ثم البديع [illegible] وجوه [illegible] ذلك

التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ثم الاعراب باذكر منه الوجوه

الغريبة الظاهرة دون غيرها وهي ترجمة محبّبة على بعض معاني

الابيات ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن ان يكون اشارة

مناسبة الى المعنى المذكور وقصدت في كل ترجمة الى اقل ما يمكن ايثارا للاختصار

مستغنيا في كثير منها عن ذكر ما وقع منه في نظيرها خشية الاسا[مة]

[illegible] وكانت هذه التراجم سبعا رجاء من المولى العظيم الرحمن الرحيم

ببركة هذا النبي المصطفى الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم

ان يكون كل منها مانعا الى كل باب من ابواب جهنم [illegible] وربما انضمت

الى هذه التراجم ترجمة التفسير ترجمة [illegible]

[illegible] ما [illegible] المعنى [illegible]

[illegible] الشرح [illegible]

[illegible] مقاصدها [illegible]

[illegible] التراجم [illegible]

[illegible] الثانية [illegible]

- شرح البردة - لابن مرزوق

# كتب علم البلاغة العربية

**إبراهيم بن فائد بن موسى بن عمر بن سعيد أبو إسحاق الزواوي**(ت. 857 هـ) : شرح متن التلخيص للقزويني.

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقضان** (ت. 1973 م) : خطب العيدين[1].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس بن قنفذ ابن الخطيب القسنطيني**(ت. 809 هـ) : التلخيص في شرح التلخيص[2].

**أحمد بن سحنون الراشدي** : الأزهار الشقيقة المتواضعة بعرف العقيقة[3].

**أحمد بن عبد الرحمان لخلوف القسنطيني لشهاب أبو العباس**(ت. 899 هـ) : نظم التلخيص[4] ــ مواهب البديع[5] ــ شرح مواهب البديع[6].

---

1. مخطوط "الشيخ أبو اليقضان كما عرفته"، ص. 36، أحمد محمد فرصوص.
2. في فهرس مخطوطات الرباط، ص. 194. وفي **"أنس الفقير"، "التمحيص"**، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269، "التمحيص"، وفي المكتبة القومية بتونس **"التلخيص". "تاريخ الجزائر العام"**، 1–135.
3. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–176.
4. منظومة في تلخيص القزويني في العلم والبيان "معجم أعلام الجزائر"، ص. 134، "تاريخ الجزائر العام"، 1–94.
5. ميمية في علم البديع "معجم أعلام الجزائر"، ص. 134، جاء أولها :
   أمن هوى من ثوى في البان والعلم * هلت براعة مزن الدمع كالعلم
   شرحها شرحا حسنا.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 135.

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م) : إعلام الأخيار بغرائب الوقائع والأخبار[1].

**أحمد بن محمد بن عبد الرحمان ابن زاغو التلمساني المغراوي** (ت. 845 هـ) : شرح تلخيص القزويني.

**أحمد بن محمد بن المبارك بن العطار القسنطيني**(ت. 1870 م) : حاشية على الجوهر المكنون[2].

**أحمد بن محمد بن يحي بن أبي العيش أبو العباس المقري**(ت. 1041 هـ): متن المنازل[3].

**أحمد بن بشير أبو جعفر الحاج الداودي التلمساني** : حاشية على التفتازاني[4].

**أحمد بن يحي بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة أبو العباس التلمساني**(ت. 776 هـ) : مقامات[5].

**أحمد بن يوسف بن أحمد أبي بكر حمدون التيفاشي** : البديع[6].

**ابن الحاج النميري القسنطيني**(ت. بعد 774 هـ) : التورية[7] ـ مثاليب القوانين في التورية والاستخدام والتضمين.

---

1. كتبها سنة 1106، توجد نسخة منها في جامع البروافية، رقم 15، وقد نشرت في "مجلة الثقافة"، عدد 58، سنة 1980م. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–219. "تاريخ الجزائر العام"، 3–177.
2. "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 1، ص. 397. "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 360.
3. منظومة جاء أولها : الحمد لله العلي الملهم * معلم الإنسان ما لم يعلم
توجد ضمن مجموع المتون، ص. 323، طبعة بولاق بمصر.
4. الجيلالي، 2–272. "شجرة النور"، ص. 400.
5. "الأعلام"، 1–269، نيل تذكرة الحفاظ، 5–162.
6. تحدث فيه ابن أبي الاصبع في كتابه "بدائع القرآن" و"تراجم المؤلفين التونسيين"، 2–132.
7. على حروف المعجم "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب"، ص. 41، لابن الحاج النميري تحقيق محمد بن شقرون, ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت.

**سعيد بن براهيم أبو عثمان قدورة**(ت. 1066 هـ) : شرح خطبة اللقاني[1].

**صالح بن عبد القادر بن الموفق بن قويدر القسنطيني** : رسالة في المجاز المرسل[2].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري**(ت. 1920 هـ) : بديع التلخيص وتلخيص البديع[3] ــ شرح خطب ابن نباتة[4] ــ تسهيل المجاز إلى فني المعنى والألغاز ــ **مجموعة ورسائل**[5].

**طاهر العبيدي** : نظم رسالة **القطب الدرديري**[*].

**الطيب بن مبروك اليحياوي التبسي : ديوان خطب الجمعة**[6].

**عبد الرحمان التنلاني : مؤلف في البيان**[7].

---

1. "شجرة النور"، ص. 809، و"مخطوطات **الرباط"، 2-248**، و"مخطوطات الظاهرية"، رقم 129، و"الأعلام"، 3-91.
2. "أم الحواضر"، ص. 328، **لعلي شعيب**.
3. "إيضاح المكنون"، 1-172، ط. **دمشق، سنة 1299 هـ**، ثم في القاهرة بولاق وسورية، سنة 1296 هـ، "مقدمة أشهر **الأمثال"، ص. 30، مازن المبارك**.
4. "الأعلام"، 3-221، ط. بيروت، **1311 هـ "تاريخ الأدب العربي"**، ص. 110، ج. 2، بروكلمان، وانظر مقدمة كتاب "أشهر **الأمثال"، لطاهر الجزائري** تحقيق مازن المبارك، ص.35. قلت : وقد كتب عنه تلميذه سعيد الباني **الدمشقي كتابا سماه "تنوير** البصائر في سيرة الشيخ الطاهر"، وكذلك عدنان الخطيب "طاهر الجزائري **رائد النهضة العلمية** في بلاد الشام".
5. في البديع والبيان والنحو والعروض.

*. رسالة مشهورة في فن البيان، لها شرّاح **وحواشي طبعت** مرارا في مصر، جاء أولها :

ناظم نثر الجهبذ الدرديري * **فن البيان** رزق اللطف الخفي

قلت : سماها "رسالة القطب الدردير **في البيان بأسهل بيان**".

6. "فهرس مخطوطات مكتبة القرارة **بالمطارفة"، مخطوط. "تاريخ** بني مزاب"، ص. 190-191.
7. **فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة، مخطوط**.

**عبد الرحمن بن عمر بكلي** : شرح مقامات أبي نصر الملوشائي ــ جمهرة خطب البكري ــ جمهرة رسائل البكري[1].

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 هـ) : الجوهر المكنون في صدف الثلاثة فنون[2] ــ موضح السر المكنون[3].

**عبد الرزاق بن محمد بن حمادوش أبو محمد الجزائري** (ت بعد 1156 هـ) : مقامات[4].

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المجاوي** (ت. 1912 م) : الإفادة لمن طلب الاستفادة [5].

**عبد القادر المسعدي**(ت. 1956 م) : طرفة البيان شرح تحفة الإخوان[6].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 231-232، يوسف بكير الحاج سعيد.
2. هي منظومة لخصها، من تلخيص القزويني وعمره ثلاثون سنة, لها شهرة كبيرة وخاصة في المشرق، وعليها شروح منها : شرحه هو نفسه سماه "موضح السر المكنون"، وشرحها المناوي والملوي, ولا يزال يحفظ حتى الآن في الزوايا والمعاهد الدينية, وطبع المتن ضمن مجموع المتون وتوجد نسخة مخطوطة منه في المكتبة السليمانية، تحت رقم 3693، استامبول، وترجم له صاحب "أعلام الزيبان"، مخطوط وشرحه أيضا الدمنهوري، ط. المكتبة التجارية، سنة 1354 هـ، مصر، ويوجد بالمكتبة الوطنية الجزائرية، مخطوط تحت رقم 2918-2144-2145-2882.
3. يوجد بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2118-2144، "تاريخ الجزائر العام"، 3-79, قلت : وللأستاذ عبد الرحمن تبرناس رسالة ماجستير بعنوان "عبد الرحمن الأخضري حياته وآثاره"، جامعة قسنطينة، سنة 1992 م، المصنفات اللغوية، ص. 96.
4. مقامتان : الأولى أسماها "الهركلية"، والثانية "الحالبة"، انظر "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-220، و"تاريخ الجزائر العام"، 3-578.
5. يضم مسائل فقهية وبلاغية, قال عنه مؤلفه : إنه يشتمل على "رسوم ومسائل فقهية ونبذ في علم المعاني والبيان والبديع وغير ذلك"، "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 74، د. عمر بن قينة. قلت : وطبع الكتاب بمطبعة فونتانا بالجزائر، سنة 1901 م.
6. قلت : ونظم التحفة شيخه طاهر العبيدي. كما وضع عليه شرحا عبد القادر المسعدي, وقرظ على شرحه أحمد الأمين العزوزي وشقيق طاهر العبيدي أحمد العبيدي. قلت : وقد سبق أن أشرنا لنظم الشيخ العبيدي لتحفة الاخوان للدرديري.

**عبد الله بن أبي القاسم الثعلبي :** أنوار التجلي على ما تضمنته قصيدة الحلّي[1].

**عبد الله بن محمد بن علي شرف الدين الفهري ابن التلمساني :** شرح خطب ابن نباتة[2] ـــ شرح خطب الأربعين[3].

**علي بن عبد القادر بن عبد الرحمان بن الأمين :** كتاب في البلاغة[4].

**عيسى عليّة الإبراهيمي(ت. 1946 م) :** خطب منبرية[5].

**مازن عبد القادر المبارك الجزائري(معاصر) :** الموجز في تاريخ البلاغة[6] ـــ الإيضاح[7].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر أبو راس المعسكري(ت. 1824 هـ) :** شرح مقامات الحريري[8] ـــ نيل الأماني على مختصر سعد الدين التفتازاني[9].

---

1. مخطوط، الخزانة العامة، الرباط، وطبع عام 1968 م، انظر "تاريخ الجزائر العام"، 3–177.
2. "تلمسان عبر العصور ودورها في سياسة وحضارة الجزائر"، ص. 74، محمد الطمار.
3. "إيضاح المكنون"، 1–431.
4. ذكر تلميذه حسان بن عثمان خوجة أنه على مختصر السعد "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–185.
5. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 109، محمد الحسن فضلاء.
6. ط. بيروت، عام 1968، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 235–236.
7. "المصدر نفسه"، ص. 236.
8. سماها "الحلل الحريرية في شرح المقامات الحريرية"، وقد جاء في المجلة الإفريقية سنة 1864، عدد 152،
أن رئيس المكتب العربي في مدينة معسكر وهو السيد مونان قد أهدى نسخة في جزئين من "الحلل الحريرية" للمكتبة الوطنية بالجزائر وهذه النسخة مجلدة تجليدا أنيقا ومكتوبة بخط مغربي جميل. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–185، سعد الله، قلت : ورقمها في المكتبة الوطنية هو 1893، وتوجد مخطوطة في برلين رقم 1546. "تاريخ الأدب العربي"، 149، بروكلمان "أعلام الفكر والثقافة"، 2–234, 236 بوعزيز وله أيضا "النزهة الأميرية في شرح المقامات الحريرية"، وهو شرح صغير توجد نسخة كاملة منه مخطوطة في مكتبة بنعزوز القاسمي بعين وسارة، وله شرح أوسط سماه "الفتوحات الناصرية بمفتاح العلوم الحريرية"، فتح الاله ومنته، ص. 97، قلت : ويقوم بتدقيقها الأستاذ بلعدل الطيب، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، كلية الآداب، قسم اللغة العربية.
9. "فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته"، ص. 180–181. "تاريخ الجزائر العام"، 3–570.

**محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق الحفيد (ت. 842 هـ)** : نظم التلخيص[1].

**محمد بن أحمد بن مرزوق الجد(ت. 781 هـ)** : خطب جمعية[2].

**محمد بن حمامة المغراوي** : شرح مقامات الحريري[3].

**محمد الطاهر التليلي القماري** : نظم متن الاستعارات للسمرقندي[4].

**محمد الخضر حسين الطولقي(ت. 1958 م)** : بلاغة القرآن[5].

**محمد السعيد أبو يعلي الزواوي(ت. 1952 م)**: الخطب المنبرية[6].

**محمد بن عزوز البرجي الطولقي** : شرح على متن التلخيص[7].

**محمد بن الفكون القسنطيني** : نزعة العيون في بيان شرح الجوهر المكنون[8].

---

1. دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، رقم 1877، ص. 43.
2. "أعلام الفكر والثقافة"، 2-51، بوعزيز "تاريخ الجزائر العام"، 1-212.
3. سماه "اقتراح سميري في شرح مقامات الحريري"، يوجد مخطوطا بالاسكوريال ومكتبة الخزانة العامة بالرباط.
4. "بدائع الجنان واللسان"، مقدمة أبي القاسم سعد الله، ص. 40، (أفكار جامحة)، ص. 205.
5. مطبوع "الأعلام"، 6-144، وفي "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-132، ط. دمشق، 1979م.
6. قال أبو القاسم سعد الله : وأذكر أنني قرأت عنه مراجعات لعبد القادر المغربي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، المجلد 9، ص. 767, وقد قدّم إليّ عبد الرحمن الجيلالي نسخة منه مطبوعة بالجزائر، جول كاربونيل، 1934 م، يقع في 78 صفحة، وله ما يزيد عن خمسة عشر كتابا منها : "مرآة المرأة المسلمة"، مخطوط "ذبائح أهل الكتاب"، "تعدد الزوجات في الإسلام"، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، 2-152-153، و"تاريخ الجزائر العام"، 1-94، و"أعلام الإصلاح"، ص. 690.
7. "معجم المؤلفين"، رضا كحالة.
8. قلت : وللعلم إن هذا الشرح غير موجود ولم يشر إليه في أي مصدر، انظر "مجلة العلوم الإسلامية"، العدد 2، سنة 1987 م، قسنطينة, وقد ترجم له صاحب "تاريخ الجزائر العام"، 3-149.

**محمد بن محرز بن محمد ركن الدين أبو عبد الله الوهراني** (ت. 575 هـ) : مقامات[1].

**محمد بن محمد بن علي بن موسى الثغري المعسكري** : شرح الجوهر المكنون[2].

**محمد بن محمد بن المبارك الحسين الجزائري**(ت. 1912 م) : أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربة والإقامة ــ المقامات العشر لطلاب العصر[3] ــ المقامة اللغزية والمقالة الأدبية ــ شرح مقامات الحريري[4].

**محمد بن محمود بن محمد بن حسين بن العنّابي**(ت. 1850 هـ) : التحقيقات الإعجازية بشرح نظم العلاقات المجازية[5].

---

1. حققه إبراهيم شعلان ومحمد نمش، ومراجعة عبد العزيز الأهواني مع مناماته ورسائله، صدر هذا الكتاب من دار الكاتب العربي، قلت : ويوجد مخطوطا في خزانة آيا صوفيا وأخرى ببروستون، أمريكا "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 116، الطمار، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 350. "تاريخ الجزائر العام"، 2–319. "شذرات الذهب"، 4–252، الطمار "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2–183.187، "مجلة كلية الآداب"، عدد 02، سنة 1970، ص. 67. "العبر في خبر من غبر"، 4–225، قلت : فيه تصوير حيّ رائع للحياة الاجتماعية والأدبية في بلاد الشام في عصر نور الدين وصلاح الدين ندر أن يعثر عن مثلها لدى مؤرخ آخر وخاصة ما فيها من التصوير الكاريكاتوري الناقد لطبقات الناس، "تاريخ العرب والمؤرخون"، 2–288، شاكر مصطفى وهناك رسالة ماجستير لابن عسلة عبد القادر بعنوان "المعجم اللغوي في منامات الوهراني، جامعة وهران، المصنفات اللغوية، ص. 120.
2. يوجد مخطوطا بإحدى الزوايا بمعسكر، وفي "إيضاح المكنون"، 2–606، سماه "موضح السر المكنون"، قلت : وحققه مزيلح عاشور المسيلي رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، وسماه "الجوهر المصون"، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2017–2514، مجموع 1.
3. مخطوط بخزانة الرباط، رقم 1416. كتاني، اختارها من مقامات الحريري "الأعلام"، 7–77، وطبع في لبنان، بيروت، 1221 هـ، "تاريخ الأدب العربي"، بروكلمان، 5–146، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 283، "الإشعاع المغربي"، ص. 254، سهيل الخالدي.
4. شرح منها عشرين مقامة، مطبوعات الثعالبية، سنة 1927 م، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 284، سماه "مختصر مقامات الحريري".
5. "بروكلمان"، 2–923، و"صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 23, د. ابن قينة "تاريخ الجزائر العام"، 4–131.

**محمود بن أحمد الجزائري** : مجموع المزدوجات[1].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح أطفيش**(ت. 1914 م) : شرح شواهد القزويني[2] ـــ خطبة العيدين[3] ـــ بيان البيان في علم البيان[4] ـــ فك المعاني من ربقة المعاني ـــ شرح شرح عصام الدين[5] ـــ ربيع البديع في علم البديع[6].

**المختار بن عوف أبو حمزة الشاري** : مجموعة خطب[7].

**مصطفى بن إبراهيم الكليبولي القسنطيني** : زبدة الأمثال[8].

**ابن ميمون الجزائري**(ت. 1708 م): مقامات[9].

**يحي بن عبد لمعطي بن عبد لنور أبو لحسن لزواوي** (ت. 628 ه) : ديوان خطب[10].

**يحي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكرياء لشاوي** (ت. 1030 ه) : شرح المقامات الحريرية ـــ حاشية علي عصام الدين في فن الاستعارات[11].

1. ط. الإسكندرية، سنة 1278 هـ، ثم القاهرة سنة 1283 هـ، "تاريخ الأدب العربي"، 2-67.
2. مخطوط "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 115، المطبعة العربية، غرداية.
3. مخطوط "الفكر السياسي"، ص. 115، "قطب الأئمة الشيخ اطفيش"، ص. 121.
4. مخطوط "الفكر السياسي"، ص. 115.
5. "تاريخ بني مزاب"، ص. 140.
6. مخطوط "قطب الأئمة محمد يوسف اطفيش"، ص. 921، و"تاريخ بني مزاب"، ص. 140.
7. مطبوع مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهر، سنة 1381 هـ.
8. "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999 م.
9. مخطوط باريس تحت رقم 1625, وهي نسخة قديمة تعود إلى سنة 1121 هـ "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-127, قلت : وقد رأيت نسخة أخرى في مكتبة بنعزوز القاسمي بمدينة عين وسارة.
10. "تاج التراجم في طبقات الحنفية"، ص. 83، ابن قطلوبغا، "معجم الجزائر"، ص. 167، عادل نويهض.
11. انظر ترجمته في "تاريخ الجزائر العام"، 3-173.

# مستدرك

**الحسن بن أحمد البليدي** : اللآلي في تحقيق الجامع الخيالي[1].

**الطاهر محمد توات** : آداب الرسائل في المغرب العربي[2].

**علي بن عبد لواحد أبو لحسن لسجلماسي لجزائري (ت. 1647 م)** : شرح منظومة المعاني والبيان[3].

**محمد بن طاهر بن عبد الله الهواري** : حاشية في أنواع الجناس[4].

**محمد الجزائري** : المقامة الأدبية[5].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي(ت. 1921 م)** : مقامات المناظرة بين العلم والجهل[6] ــ بذل الكرامة لقراء المقامة[7].

**محمد منصوري العقبي** : سيرة أعمال العلامة وخطبه[8].

**محمد بن عبد القادر التاجروني البيضي** : خلاصة البديعيين في مدح القاسميين[9].

---

1. رأيته في دار الكتب المصرية، قسم البلاغة، فهرس أحمد تيمور.
2. ط. ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، سنة 1993 م.
3. "شجرة النور الزكية"، ص. 308.
4. "شجرة النور الزكية"، ص. 375.
5. "إيضاح المكنون"، 2-538.
6. "إيضاح المكنون"، 2-539, طبعت في القاهرة بتحقيق أبو مدين الحاج بن ازوين الكتبي بأولاد جلال, وتوجد عندي نسخة عتيقة مصورة, ثم طبعت في تونس بدار المنار.
7. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل"، إعداد نجله محمد فؤاد.
8. مجموع من الخطب والشعر جمعته سمية منصوري، ط. دار هومة، سنة 2000 م.
9. قلت : هي منظومة في البديع ضمنها تسعين نوعا من البديع، انظر "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل"، إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي.

# نماذج من مخطوطات
# علم البلاغة العربية

(1)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# هذا شرح مقامات الحريري للشيخ [illegible] محمد أبي راس [illegible]

الحمد لله الذي جعل البلغاء أرباب الآداب واللغات وأبرز غوامض معانيها في قوالب الإبراز
ونشروا أماليها بدلائل الإعجاز نظما ونثرا باهر الصدور والأعجاز وأبدعوها
بلطف في الكناية والمجاز وجعلوا ذلك سلما إلى روضة المجاز ووشحوها بالترصيع
والتجنيس والتورية والألغاز [illegible] في [illegible] الإنشاء وتفنن كل منهم فيه كيف شاء وتشبثوا
بأفنان الافتنان وأساليب البلاغة والبيان فلما شرعوا الكلام في الكلام افترعوا الأسما
[illegible] وغزوا بلبان البيان وسحبوا على سحبان ذيل العيا والنسيان [illegible]
عبارتهم وانفسحت لهم الأذهان [illegible] من فرسان ميدان البراعة ومالكي زمام
الكلام وسر البراعة [illegible] العلوم [illegible] المجهول [illegible] والمعلوم
فلا [illegible] النوادر [illegible] النوادر
وصقلوا صدأ الخواطر [illegible]
[illegible] منعكسين ثمار الأدب الغض [illegible]
أبكار معانيه [illegible] والسنة [illegible] البلاغة لهذا المرام [illegible]
[illegible] حسن الاصطناع [illegible]
الأوراق [illegible] المتشعبات المأخوذة [illegible]
[illegible] الأدب
[illegible] حمدا لله سبحانه على [illegible]
وعلمه الأسرار وعلى ما فتح لنا من دقائق البيان وحقائق المعاني وسرائر الأحسان وبلوغ الأماني
[illegible]
[illegible] على
[illegible]
[illegible] التأييد والتوفيق وإعانة الطالب

حمدا يمنحنا بسببه الحسنى

شرح مقامات الحريري لأبي راس العلم

# كتب الأدب والدواوين

**إبراهيم بن بانوح مطياز**(ت. 1981 م) : مثال في الخير يحتذى[1].

**إبراهيم بن الحاج عيسى أبو اليقظان القراري** (ت. 1973 م): إرشاد الحائرين[2] ــ وحي الوجدان من ديوان أبي اليقظان[3].

**إبراهيم الشريف القنيلي** : قصيدتان[4].

**إبراهيم بن عبد الله بن موسى بن أبي بكر أبو اسحاق التلمساني**(ت. 690 هـ) : نتيجة الخير ومزيلة الضير[5] ــ منظومة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ــ منظومة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم[6].

**إبراهيم مجاهد الجزائري** : على ضفاف السراب[7] - ثورة الحياة[8].

1. قصيدة في المدح "تاريخ بني مزاب"، يوسف بن بكير الحاج سعيد المطبعة العربية، غرداية، الجزائر.
2. ط. عام 1923، مطبعة العربي، تونس، ثم حققه محمد ناصر "تاريخ الجزائر العام"، 3-270، "أعلام من المغرب العربي"، 1-11، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-234.
3. قلت : قد طبع ديوانه، "الشيخ أبو اليقظان كما عرفته"، ص. 35، فرصوص، المطبعة العربية بغرداية، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 356. وقد كتبت عنه دراسات منها أبو اليقظان وجهاد الكلمة، ط. غرداية، 1980، أبو اليقظان، محمد ناصر.
4. "التحفة المرضية"، الطبعة الأولى، ص. 262-166، الطبعة الثانية، ص. 106-109.
5. "إيضاح المكنون"، 2-623.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 64، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-5، "معجم المؤلفين"، 1-96.
7. ط. حلب، 1955م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 232.
8. ط. حلب، 1958م، "الإشعاع المغربي"، ص. 232.

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامرالسوفي**(ت. 1934 م) : النفحات الربانية على القصيدة المدنية[1].

**إبراهيم بن محمد إبراهيم بن يوسف اطفيش** (ت. 1965 م): مختارات شعرية[2].

**إبراهيم بن ميمون بن بهلول أبو اسحاق الزواوي** (ت. 686 ه) : شعر[3].

**إبراهيم بن يوسف بن أدهم الحمزي المسيلي بن قرقول** : ديوان شعر[4].

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري** : ديوان شعر[5].

**أحمد البدوي جلول** (معاصر) : ديوان شعر[6].

**أحمد التلمساني** : الحدائق الندية[7].

---

1. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 181، "معجم المطبوعات"، 1-1064، "مقدمة كتاب الصروف"، "الأستاذ الصادق بالهادي"، جمع وإعداد سليم راشدي وعبد الحليم صيد، ص. 11، قلت : وطبع بتونس، 1326هـ.
2. المطبعة العمومية، دمشق، تصحيح عز الدين التنوخي، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 70.
3. قال الغبريني : "ولقد رأيته نظم شعرا"، "عنوان الدراية"، ص. 182، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 160، "شجرة النور"، ص. 294، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-257، ط. موفم للنشر.
4. قال صاحب "التكملة"، صنف وألف مع براعة الخط، انظر كتاب "التكملة لكتاب الصلة"، 1-151.
5. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 247، سهيل الخالدي.
6. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 69-78، ويوجد مخطوطا بعنوان "وابل وطل"، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 2-53.
7. ط. دمشق 1355هـ، "الإشعاع"، ص. 232.

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس ابن الخطيب بن قنفذ القسنطيني**(ت. 809 هـ) : جهد المقل[1] ـ النفحات القدسية[2].

**أحمد رضا حوحو**(ت. 1956 م) : غاده أم القرى[3] ـ مع حمار الحكيم[4] ـ صاحبة الوحي[5] ـ **نماذج بشرية**[6].

**أحمد سحنون** (معاصر) : **ديوان** شعر[7] ـ ديوان الأطفال[8] ـ كنوزي.

**أحمد شقار الثعالبي** (معاصر) : **ديوان** شعر[9].

**أحمد بن ذياب** (معاصر) : **ديوان** شعر*.

**أحمد بن عبد الرحمان بن أبي زيد أبو العباس البجائي النقاوسي**(ت. 810 هـ) : **الأنوار المنبلجة في** بسط أسرار المنفرجة[10].

---

1. قال لسان الدين في "الإحاطة"، واقتنيت منه جزءا خصني به سماه "جهد المقل"، "نفح الطيب"، 5-197، "تاريخ الجزائر العام"، 1-135، "شجرة النور"، 250.
2. عدد أبياتها 92 بيتا.
3. ط. 1947م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 259.
4. ط. 1953م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 259.
5. ط. 1954م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 259.
6. ط. 1955م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 259.
7. توجد منه نماذج "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 82-83.
8. يحتوي على نحو 50 قطعة شعرية، "من أعلام الإصلاح"، 2-56.
9. "معجم البابطين"، ص. 272، ج. 1.

*. "معجم البابطين"، ص. 232، ج. 2.

10. قال صاحب "كشف الظنون" : "... أوله الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم المبدي القادر الذي بدأ الشيم... الخ"، قدم في أوله تعريفين، الأول في ترجمة الشيخ الناظم ابن النحوي يوسف بن محمد، الثاني في بيان بحر القصيدة "معجم أعلام الجزائر"، ص. 332، مخطوطات الخزانة الملكية، الرباط، قلت : وانظر قسم الفقه من كتابنا هذا.

**أحمد بن عبد الرحمان بن محمد شهاب الدين ابن العباس الخلوف القسنطيني**(ت. 899 هـ) : ديوان شعر[1] ـ جني الجنتين في مدح خير الفريقين[2] ـ موشح[3].

**أحمد بن عبد الله الزواوي الجزائري** : تذييل على البردة[4] ـ قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم[5] ـ مرثية عبد الرحمان الثعالبي[6].

**أحمد بن عبد الله أبو العباس ابن أبي المحلي القاضي** : قصيدة[7].

**أحمد بن عمار الجزائري** : قصيدة[8] ـ ديوان شعر[9].

**أحمد بن فتح بن الخزار التاهرتي** : ديوان شعر[10].

**أحمد الفكون** : الجوهر الوهاج المنفوسي في غرائب ابن سراج الأندلسي[11].

---

1. مرتب على حروف الهجاء، ط. بيروت، سنة 1879م، في 111 صفحة، وبدمشق 1874م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 143، مخطوطات باريس وبرلين وتوجد نسخة منه عند الشيخ عبد الرحمان الجيلالي، يقع في 146 صفحة.
2. مخطوطات المكتبة الوطنية بتونس.
3. مخطوطات برلين "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 184، محمد الطمار.
4. مخطوطات المتحف البريطاني، رقم 622، "تاريخ الأدب العربي"، 5–96.
5. يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية، رقم 2167.
6. يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية، رقم 2241.
7. "التحفة المرضية"، ص. 299–300.
8. يبلغ عدد أبياتها 96 بيتا.
9. في المدائح النبوية "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 64، سعد الله.
10. وضعه في وصف نساء البصرة وقد وصفهن بالجمال الفائق والحسن الرائق وبعض أشعاره في "معجم الأدباء"، لياقوت الحموي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 58.
11. ط. جول بروك، الجزائر، 1864م.

**أحمد بن قاسم بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م) : ديوان شعر [1] ـــ قصيدة[2] ـــ الزهرات الوردية المتنشقة من القصيدة المولودية ـــ إكرام من أحبني وقلاني ـــ نظم الجمان في مدح الشيخ عبد الرحمان[3].

**أحمد بن محمد الحاج** : شرح البردة[4].

**أحمد بن محمد أبو العباس الونان التواتي** : الشمقمقية[5].

**أحمد بن محمد بن يحي بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو العباس المقري**(ت. 1041 هـ) : الدرّ المختار في نوادر الأخبار [6] ـــ أسئلة وأجوبة شريفة حوت رقائق لطيفة ودقائق منيفة[7] ـــ البدأة والنشأة[8] ـــ الغث والسمين والرث والثمين ـــ حسن الثنا في العفو عمن جنى [9] ـــ الشفاء في بديع الاكتفاء ـــ إعمال الذهن والفكر في مسائل متنوعة الأجناس ـــ الدر الثمين في أسماء الهادي الأمين صلى الله عليه وسلم ـــ قصيدة مطولة[10] ـــ كتاب

---

1. "المخطوطات الموجودة بمدرسة تلمسان إلى غاية 1907م".
2. "التحفة المرضية"، ص. 128–132، "تاريخ الجزائر العام"، 3–177.
3. "تاريخ الجزائر العام"، 3–180، "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 2، ص. 376–388، ط. موفم للنشر، وانظره في كتب التراجم والفقه والتصوف والحكمة واللغة.
4. كان هذا الشرح يوجد في الجزائر حسب فهرس بروكلمان "تاريخ الأدب العربي"، 5–88.
5. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 2–431، عبد السلام بن عبد القادر بن سودة.
6. "النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب"، ص. 40، هدى بهنام شوكة.
7. "النقد الأدبي في نفح الطيب"، ص. 40، "أعلام الجزائر"، ص. 311.
8. "إيضاح المكنون"، 1–167.
9. ط. مصر، بدون تاريخ في 47 ورقة، "نفح الطيب"، 1–13.
10. بلغت 177 بيتا أتمّ بها تائية ابن الفارض حتى ألف بيت أخذها المقري صاحب "نفح الطيب" عن كتاب "الإحاطة في أخبار غرناطة" للسان الدين ابن الخطيب. توجد كاملة في "نفح الطيب"، 5–329، وفي المكتبة الوطنية الجزائرية وردت بعنوان "قصائد شعرية"، رقم 2731.

المحاضرات[1] ـــ بلوغ الأرب في لطائف الأدب[2] ـــ ديوان شعر[3] ـــ قصيدة عينية[4].

**أحمد بن محي الدين بن مصطفى الجزائري**[5](ت. 1902 م) : رسالة الجنى المستطاب ـــ شرح على الأبيات أولها : فأتيت في مستنقع الموت.

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن أحمد أبو العباس العلوي ابن عليوة المستغانمي**(ت. 1934 م) : ديوان شعر[6].

**أحمد بن نصر أبو جعفر الداودي الأسدي التلمساني(ت. 1854 م)** : شرح همزية البوصيري[7].

**أحمد بن يحي بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني أبو العباس** (ت. 776 هـ) : ديوان شعر ـــ ديوان الصبابة[8] ـــ الأدب الغض[9] ـــ سكردان

---

1. فيه فوائد وحكايات وأخبار صوفية وتوجد نبذة منه في "نفح الطيب"، 5-285.
2. "نفح الطيب"، 5-285.
3. مخطوطات مكتبة الأزهر، وله أرجوزة في "الإمامة"، نظم جيد في كتاب "الإحاطة" لابن الخطيب.
4. قلت : هي قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، "دليل مخطوطات المكتبة الناصرية"، تمكروت، ص. 143.
5. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 267.
6. أكثره في التصوف مطبوع، "الأعلام"، 2-259، وطبع بتونس بدون تاريخ، "أعلام الجزائر"، ص. 367، وانظر "الشعر الديني الجزائري الحديث"، د. ركيبي، وللدكتور مارتن لنجر الشهير بالحاج ابن أبي بكر سراج الدين كتاب في حياته.
7. "الأعلام"، 2-152، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-107.
8. ط. الإسكندرية ومصر، سنة 1879م، وبهامشه "تزيين الأسواق"، لعمر الانطاكي، وطبع له "سكردان السلطان"، بولاق 1288، وبهامشه "المخلاة" للعاملي و"المغناطيس والدر النفيس"، رتبه على سبعة فصول "معجم المطبوعات"، 1-8، قلت : وقد حققه كل من عبد الكريم يوسف أحمد في جامعة القاهرة (ماجستير) ـــ عبد الكريم مومن جامعة محمد الخامس بالرباط (دكتوراه)، قلت : يضم ديوانه أشهر قصص عشاق العرب الجاهليين والإسلاميين وأشعارهم، وتوجد نسخة مخطوطة منه بالسليمانية، رقم 970، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 305.
9. توجد منه عشر نسخ مخطوطة بالسليمانية وأخرى بمكتبة الكونغرس بواشنطن، يقع في 115 ورقة، "فهرس المخطوطات العربية بالكونغرس"، صلاح الدين المنجد "إيضاح المكنون"، 1-96. 2-299.

الملوك[1] ــ مجتبى الأدباء ــ أطيب الطيب ــ حاطب ليل[2] ــ مواصل المقاطيع ــ نحو أعداء البحر.

**أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر التيفاشي القسنطيني** (ت. 651 هـ): ذرر التالي في عيون الأخبار ومستحسن الأشعار ــ نزهة الألباب فيما لا يوجد في كتاب ــ الديباج الخسرواني في شعر ابن هانئ[3] ــ قادمة الجناح[4].

**أحمد بن محمد بن العنابي شهاب الدين** : نزهة الأبصار في محاسن الأشعار[*].

**أحمد بن يونس بن سعيد بن عيسى بن عبد الرحمان شهاب الدين القسنطيني** (ت. 878 هـ) : ديوان شعر[5].

**الأزهري بن المكي القاسمي الهاملي نزيل مدينة حاسي بحبح** : ديوان شعر[6].

---

1. مخطوط عندي منه نسخة وانظر "إيضاح المكنون"، 2–644.
2. في مجلدات كثيرة، قلت : وانظر "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 1، ص. 291.
3. عندي منه نسخة في 16 ورقة، ذكرها أبو القاسم سعد الله في "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1–442، وقال : "وهي رسالة في 13 ورقة".
4. في معاشرة النساء، قلت : قال العلامة حسن حسني عبد الوهاب "إن للتيفاشي أكثر من أربعين تأليفا "ورقات"، 2–448.

*. جريدة الشروق، ع. 326، نوفمبر 2001، قلت : وقد حققه مصطفى السنوسي وعبد اللطيف أحمد، دار العلم، بيروت 1986.

5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 261.
6. رأيته مخطوطا عند أحفاده في مدينة حاسي بحبح، والديوان يجمع بين الشعر الفصيح والملحون وكان عالما –رحمه الله– ، وقد ذكر لي نجله أحمد أنه قد قدّمه للطبع.

**أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان أبو سعيد بن رستم** (ت. 258 هـ) : ديوان شعر[1] ـــ قصيدة في مدح العلم[2].

**بركات بن باديس** : شرح لامية العجم للطغرائي[3].

**بشير الرابحي** : الديوان المستطرف الذي من كل موضوع بطرف[4].

**بكر بن حماد بن سهل بن ابي اسماعيل أبو عبد الرحمان الزناتي التاهرتي** (ت. 296 هـ) : ديوان شعر[5].

**بلقاسم بن منيع** (ت. 1954 م) : نزهة اللبيب في محاسن الحبيب[6].

**البكري بن عبد الرحمان التنلاني التيمي** : ديوان شعر[7].

**جعفر بن علي** : ديوان شعر.

**الشيخ الحداد(ت.1873 م)** : وصية الشيخ الحداد لولده[8].

**حسن بولحبال(1943 م)** : ديوان شعر[9].

---

1. ثالث أئمة الرستميين الأباضيين صاغ معظم شعره "رياض الأزهار"، الباروني "معجم أعلام الجزائر"، ص. 147.
2. المطبعة البارونية، مصر، 1304هـــ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 15.
3. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-189.
4. ذكره د. الركيبي في كتابه "الشعر الديني الجزائري الحديث"، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.
5. قلت : عمل في هذا الديوان كل من عبد الوهاب بن منصور التلمساني في "المستجاد من شعر بكر بن حماد"، ط. تلمسان ـــ محمد بن شاوش في "الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد"، ط. مستغانم، سنة 1966 م. قلت : ولم يكن بكر شاعرا بل كان مؤرخا حيث اعتمد عليه أبو العرب في طبقاته أكثر من موضع، وذكره الدكتور أبو العيد دودو في "كتب وشخصيات"، وانظر "نفح الطيب"، 2-48، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 58.
6. قصيدة طويلة تزيد على أربعمائة بيت، طبعت بمدينة قسنطينة، سنة 1926 م، قالت عنها "مجلة الشهاب"، 13-5-1926 : "منظومة غراء وروضة غناء في الأسماء النبوية والمعجزات المصطفوية بكلام بليغ وأسلوب بديع جمعت بين الرصانة العلمية والعذوبة الشعرية"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 322.
7. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
8. مخطوط مصور بمكتبة أبي القاسم سعد الله وأخرى بالمكتبة الوطنية، باريس، رقم 1100.
9. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 46، وقال : مخطوط "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 37-38.

**الحسن بن رشيق أبو علي المسيلي (ت. 456 هـ)** : الروضة الموشية في شعراء المهدية ـــ بلغة المشتاق في ذكر أيام العشاق ـــ فسح اللمع ـــ العمدة[1] ـــ أنموذج الزمان في شعراء القيروان ـــ قراضة الذهب في نقد شعراء العرب ـــ رفع الإشكال في السرقات الشعرية ـــ ديوان شعر[2] ـــ طراز الأدب الممادح والمذايم ـــ تحرير الموازنة ـــ الاتصال ـــ المن والغذاء ـــ غريب الأوصاف ولطائف التشبيهات لما انفرد بها المحدثون ـــ أرواح الكتب ـــ شعراء الكتب ـــ المعونة في الرخص والضروريات ـــ الرياحين ـــ صدق المدائح ـــ إثبات المنازعة ـــ التوسع في مضايق القول[3] ـــ الحيلة والاحتراس[4].

**حسن بن علي بن عمر أبو علي القسنطيني بن الفكون (بعد. 602 هـ)** : ديوان شعر[5] ـــ قصيدة[6].

**الحسن بن محمد التميمي التاهرتي** : مؤلفات كثيرة[7].

---

1. أربعة أجزاء في محاسن الشعر وآدابه ونقده، حققها العلامة محي الدين عبد الحميد ثم صلاح الدين الهواري وهدى عودة.
2. جمعه عبد الرحمان ياغي، ط. بيروت، "الأعلام"، 2-192، وجمعه أيضا عبد العزيز الميمني في "النتف من شعر ابن رشيق وابن شرف"، ط. القاهرة، 1624م، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-354، قلت : للمرحوم حسن حسني عبد الوهاب كتاب سماه "سبط العتيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق".
3. قلت : وانظر في قسم اللغة من كتابنا هذا.
4. قلت : انظر كلاً من الكتب التالية : ابن رشيق الناقد والشاعر ـــ عبد العزيز مخلوف ـــ ابن رشيق الأديب الناقد ـــ عبد الرحمان ياغي ـــ البلاغة والنقد عند ابن رشيق ـــ محمد أحمد (جامعة الأزهر) ـــ الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي. وانظر "تاريخ الجزائر العام"، 2-270، "شجرة النور"، ص. 110، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 150 -151.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254، "عنوان الدراية"، ص. 234، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-124، "نفح الطيب"، 2-483، "معجم المؤلفين"، 3-369.
6. مطلعها : دع العراق وبغداد وشامهما * فالناصرية ما إن مثلها بلد
"عنوان الدراية"، ص. 260-286، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 253.
7. يعرف بابن زبيب، كان شاعرا مقدما قوي الكلام وله في ذلك مؤلفات مشهورة، قلت : "سئل عبد الكريم النهشلي صاحب الممتع عن أشعر أهل بلده فقال : أنا ثم ابن زبيب"، "بغية الوعاة"، 1-525.

**حمدان بن عثمان خوجة**(ت. 1840 م) : إتحاف المنصفين والأدباء في الاحتراس من الوباء[1] ــ ستار الاتحاف[2].

**حمزة بن الحاج أحمد الأقبلي** : قصائد شعرية[3].

**حمزة بوكوشة** : ديوان شعر[4].

**رابح بونار**(ت. 1974 م) : المطالعة الأدبية[5].

**رمضان حمود بن سليمان بن قاسم** (ت. 1929 م) : بذور الحياة[6] ــ الفتى[7].

**الربيع بوشامة** (ت. 1959 م) : شعر[8].

**زيادة الله بن علي بن الحسين بن محمد بن اسد أبو جعفر الطبني** (ت. 415 هـ) : كتاب الحمام[9].

---

1. قدم له وحققه محمد بن عبد الكريم، ط. الجزائر، سنة 1968م، "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 16، "مجلة الثقافة"، العدد 90، 1406هـ-1985م، ص. 111، د. حميدة عميراوي "إيضاح المكنون"، 1-20.
2. ترجمة تركية لرسالة "الاتحاف"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 137.
3. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
4. "معجم البابطين"، ص. 170، ج. 2.
5. ط. بيروت في عدة أجزاء عن "مقدمة المغرب العربي"، ص. 4، وانظر "أعلام من المغرب العربي"، 2-745، وله تحقيقات منها تحقيق ديوان سعيد بن عبد الله المنداسي، وانظر ما كتبته لطيفة بونار جريدة المجاهد الأسبوعية، العدد 2151، 22-29 أكتوبر 2001م.
6. خواطر في الأدب والاجتماع المطبعة الأهلية، تونس، 1347هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 29، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 153، "الأعلام"، 3-59، "مجلة الثقافة"، العدد 24.
7. محاولة قصصية تحكي حياته، ط. الجزائر، 1928م، قلت : جمع د. محمد ناصر له حوالي 25 قصيدة وقدم لها وله مجموعة مقالات أدبية واجتماعية موزعة بين "الشهاب" و"وادي مزاب"، وللأستاذ محمد ناصر كتاب "رمضان محمود حياته وآثاره"، طبع بالجزائر، سنة 1985 م.
8. أغلبه منشور في جريدة "البصائر"، "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، 105-108.
9. "كتب وشخصيات"، ص. 19، أبو العيد دودو، قلت : قال الحميري إن له كتابا سماه "الحمام"، وقال : إنه ألفه للمنصور محمد بن أبي عامر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 201.

**سعيد بن عبد الله أبو عبد الله المنداسي (ت. 1088 هـ)** : الأزهار المتضوعة بعرف العقيقة[1] ـــ ديوان شعر[2] ـــ النفحات الأنسية على النفحات القدسية[3].

**سليمان بن إبراهيم باعامر (ت. 1919 م)** : الصحراء ـــ ربيع القلوب ـــ سراب ـــ خضراء[4] ـــ عنتر ـــ لوحات الحياة العربية ـــ الشرق في نظر الغرب.

**سليمان بن عبد الله الباروني (ت. 1940 م)** : ديوان شعر[5].

**سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي أبو الربيع (ت. 604 هـ)**: ديوان شعر ـــ مختصر الأغاني[6].

---

1. "العقيقة" قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بالعامية الفصحى أي قريبة من اللغة العربية الفصيحة، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-131، قلت : طبعت في فونتانا، الجزائر، سنة 1951-1319هـ، وترجمت إلى اللغة الفرنسية مع مقدمة للجنرال فور بيكة – fiure biknet –، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 68، وانظر "فهرس بيوض أحمد"، رقم 1889، الجزائر.
2. تحقيق محمد بخوشة في سنة 1986، الجزائر، وحققه ونشره أيضا رابح بونار، "مقدمة المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 4. ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 1989، مجموع بعنوان "ديوان شعر غزلي".
3. "البستان"، ابن مريم.
4. حسب ما يقول بأنها طبعت عام 1900، بباريس، "تاريخ بني مزاب"، ص. 183، قلت : كان زميلا لإتيان ديني.
5. مطبعة الأزهار البارونية، مصر، سنة 1326هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 27، صالح بن سعيد.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 220.

**شعيب بن الحسن أبو مدين الغوث التلمساني (ت. 594 هـ)** : ديوان شعر وقصائد[1] ــ قصيدة[2] ــ أراجيز مختلفة[3] ــ قصيدة[4].

**صالح خباشة(معاصر)** : ديوان الروابي الحمر[5].

**صالح خرفي[6](ت. 1999 م)**: صرخة الجزائر الثائرة[7] ــ نوفمبر[8] ــ أطلس المعجزات[9] ــ أنت بلادي[10] ــ شعراء من الجزائر ــ شعراء المقاومة الجزائرية[11] ــ الجزائر الأصالة الثورية ــ الشعر الجزائري الحديث[12].

1. يوجد شعره في كتاب "السفينة" و"عجز الفقير" لابن قنفذ و"قاموس الأناشيد" و"سبيل السعادة" "وأشعة الأنوار"، كما توجد له بعض قصائد في كتاب "حياة أبي مدين الغوث"، ص. 107–132، من تأليف شيخ الأزهر سابقا عبد الحليم محمود. قلت : ثم طبع ديوانه بدمشق، 1932م، بتصحيح الهاشمي بن عبد الرحمان وأفرد له الرجراجي الفاسي ترجمة واسعة "شجرة النور"، ص. 250، "العبر" للذهبي، 4–275، "شذرات الذهب"، 4–303، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–31.
2. جاء أولها : ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء * هم السلاطين والسادات والأمراء
تقع في 20 بيتا، طبعت مع شرح محمد بن علان، مطبعة عيسى بابي الحلبي، مصر، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–466، ط. موفم للنشر.
3. مخطوط كناش بخطه في خزانة الرباط، رقم 48ك، "الأعلام"، 3–167.
4. ط. باريس، 1908م، وهي موجودة في كتاب "تقويم الجزائر"، محمود كحول، فونتانا، سنة 1911.
5. "معجم البابطين"، 2–666. قلت : وقد طبع ديوانه سنة 1971م.
6. "معجم البابطين"، 4–32.
7. طبع سنة 1958م.
8. طبع سنة 1961م، قطر.
9. طبع سنة 1967م.
10. طبع سنة 1974م.
11. رسالة دكتوراه، القاهرة، 1970م.
12. رسالة ماجستير، القاهرة، 1966م، انظر "تاريخ بني مزاب"، ص. 234، ليوسف بن بكير الحاج سعيد.

## طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني (ت. 1920 م) : رسالة ألف باء[1] ــ مراقي علم الأدب[2] ــ دقائق الأفكار في رقائق الأشعار[3] ــ معجم أشهر الأمثال[4] ــ الحكم المنثورة[5] ــ معجم أشعار العرب*.

---

1. يشبه عنوان كتاب البلوي الأندلسي "أعلام من المغرب العربي"، 1-45-77، قلت : والكتاب طبع في بيروت، 1321هـ، "معجم المطبوعات"، 1-688، وتعرف باسم "إرشاد الألباء إلى طريق تعليم ألف باء".
2. ذكر صاحب "معجم المطبوعات"، أنه في ثلاثة أقسام، إرشاد الألباء إلى تعليم ألف باء وقد سبق التمرين على اللسان والتبيين، وليس فيه جديد سوى عنوانه، وطبع ببيروت، 1325هـ، "مقدمة أشهر الأمثال"، 36.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101، ط. دمشق، 1299هـ.
4. طبع قديما، 1919م، ثم بدار الفكر بدمشق، وقرظه عيسى إسكندر في مجلة "المجمع العلمي العربي"، بدمشق، ثم حققه د. مازن المبارك.
5. ذكره سزكين في "معجمه"، وقال : إنه طبع في دمشق، "مقدمة أشهر الأمثال"، ص. 35، "هدية العارفين"، 1-432، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 234. قلت : وله رحمه الله تحقيقات كثيرة مفيدة منها : "الأدب والمروءة"، ط. مجلة المقتبس ثم أعاد محمد كرد نشرها في كتابه "رسائل البلغاء" "الأدب الصغير" لابن المقفع، ط. دمشق ــ "إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد" لإبراهيم الأنصاري الأكفاني، ط. القاهرة، 1328هـ، ثم بيروت سنة 1904م ــ "أمنية الالمعي ومنية المدعي" لابي الحسن أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني اختصر شرحه وطبعه سنة 1320هـ ــ "تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين" لأبي القاسم محمد بن المفضل الراغب الأصبهاني اعتنى به وطبعه بيروت، 1319هـ، "الحنين إلى الأوطان"، للجاحظ مطبعة المنار، سنة 1914م. "روضة العقلاء ونزهة الفضلاء" لأبي حاتم محمد بن حبان البستي، قام طاهر بإحيائه وطبعه بمطبعة كردستان، 1328هـ، "الفوز الأصغر"، لمسكويه، ط. بيروت، 1319 هـ، انظر "مقدمة أشهر الأمثال"، ص. 41، "معجم المطبوعات العربية"، 1-688، وانظر عنه كلا من : "مغاوص الدرر في أدباء القرن التاسع عشر"، عيسى إسكندر المعلوف "من كنوز أجدادنا"، "ومن أقوالنا وأفعالنا"، محمد كرد علي ــ "الحديقة" محب الدين الخطيب "تنوير البصائر في سيرة الشيخ طاهر"، محمد سعيد الأنباني ــ "طاهر الجزائري رائد النهضة العلمية في بلاد الشام"، عدنان الخطيب.

*. المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 119.

**الطاهر بن عزوز** : ديوان شعر[1].

**الطاهر بوشوشي** : ديوان شعر[2].

**عاشور بن محمد بن عبيد بن محمد المسعودي الخنقي**(ت. 1929 م) : ديوان شعر[3].

**عبد الحق بن ربيع بن أحمد بن عمر أبو محمد الأنصاري البجائي**(ت. 675 هـ) : قصيدة صوفية[4].

**عبد الرحمان العقون** : شعر[5].

**عبد الرحمان بن محمد بكلي** (ت. 1986 م) : ديوان شعر ــ مخطوطات في الأدب العربي[6].

**عبد الرحمان بن محمد بن إبراهيم الأصولي** (ت. 639 هـ) : نكت الناقد في الأدب[7].

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 هـ) : قصيدة في المدح والوعظ[8] ــ قصيدة في الحكم[9] ــ زهر السنية[10].

---

1. "الشعر الديني الجزائري الحديث"، عبد الله الركيبي، ط. الجزائر.
2. "معجم البابطين"، 1-472.
3. "الشعر الديني الحديث في الجزائر"، د. الركيبي، "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد.
4. في نحو 500 بيت، لخصها أبو الحسن علي بن أحمد التجيبي أولها :
   سفرت على وجه الجميل فأسفرا * وبدا الهلال الحسن منها مقمرا
   "عنوان الدراية"، ص87-88، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 36.
5. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 87-91.
6. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 176.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 18.
8. تقع في مئتي بيت "مجلة العلوم الإسلامية"، عدد 02، سنة 1987م، قسنطينة.
9. "مجلة العلوم الإسلامية"، عدد 02، سنة 1987م.
10. هو نظم في خالد بن سنان الذي اكتشف قبره، يقع في أربعين بيتا، خمسها تلميذه عبد العزيز الفارسي، "مجلة العلوم الإسلامية"، عدد 02، سنة 1987م، قسنطينة، وانظر "معجم أعلام الزيبان"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 1514، و"أعلام من بسكرة"، فوزي مصمودي، ط. الخلدونية الجزائر، و"معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد مخطوط.

**عبد الرحمان بن موسى** : قصيدة[*].

**عبد الرزاق بن محمد بن حمادوش أبو محمد الجزائري**(ت. 1742 م) : قصائد[1].

**عبد الصمد بن عيسى الجزائري** : سلم السعادة[2].

**عبد العزيز بن الحسن بن علي الحسني الجزائري**(ولد.1860 –؟) : ديوان شعر[3].

**عبد القادر بن إبراهيم الطعبي المسعدي**(ت. 1956 م) : ديوان شعر[4].

**عبد القادر بن الكبير الجزائري : هدية الشوق إلى الغرب**[5].

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي**(ت. 1912) : إرشاد المتعلمين[6].

**عبد القادر بن محمد المبارك الجزائري**(ت. 1945 م) : إحدى العبر بين البشر[7] ــ فوائد الأدبيات العربية[8] ــ **بكر الشرق**[9].

---

*. "التحفة المرضية"، ص. 278–279، **قلت : وذكر له ابن مريم في البستان بأنّ له 11 تأليفا.**

1. توجد ضمن رحلته المسماة "لسان **المقال في النبأ على النسب والحسب والحال**"، **تحقيق** أبي القاسم سعد الله، "معجم أعلام الجزائر"، ص. **363.**

2. اشتمل على 7000 بيت، عندي منه نسخة مصورة **والأصل يوجد بمكتبة زاوية الحاج المختار بعين** أغلال الموجودة بالقرب من مدينة حاسي بحبح **وهو شبه مجموع في مختلف الفنون.**

3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 103.

4. مخطوط، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 298، **قلت : وانظر ترجمته في** كتاب الأستاذ الحفناوي بن عامر الغول "مختصر أعلام الجلفة".

5. ط. دمشق، 1930م، تحدث عن اكتشاف المسك **"الإشعاع المغربي"**، ص. 293.

6. ط. مصر، انظر : "أعلام من المغرب العربي"، 1–30، **"معجم أعلام الجزائر"**، ص. 287.

7. ط. دمشق، 1924م، "الإشعاع المغربي"، ص. 239.

8. ط. دمشق، 1950م، "الإشعاع المغربي"، ص. 239.

9. ط. دمشق، بدون تاريخ "الإشعاع المغربي"، ص. 239.

**عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار الحسني الأمير**(ت. 1983 م) : ديوان شعر[1] ــ تحفة عقد الأجياد في الصافنات الجياد[2].

**عبد القادر فضيل**(معاصر) : ديوان شعر[3].

**عبد القادر محمد الهاشمي**[4] : سيرة الجزائر[5] ــ صوت الأحرار[6] ــ بوابات النور[7] ــ أنغام والغام[8].

**عبد الكريم العقون**(1959) : شعر[9].

---

1. ط. دمشق والجزائر، طبع مؤخرا بتحقيق د. زكريا صيام ونشره من قبله ممدوح حقي بدار اليقظة، بيروت، 1964م، قلت : وللأستاذ محمد ناصر "مختارات من شعر الأمير عبد القادر الجزائري"، و"الأمير عبد القادر الجزائري متصوّفا وشاعرا"، فؤاد صالح السيد، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983، وحققه وعلق عليه كل من : (أ) العربي دحو راجعه محمد رضوان الداية، ط. مؤسسة جائزة عبد العزيز بن سعود البابطين، الكويت ــ (ب) ممدوح حقي، ط. بيروت، 1964م — (ج) زكريا صيام، ط. ديوان المطبوعات الجامعية، 1988م، وهناك دراسات عليه مثل "الأمير عبد القادر الجزائري وأدبه"، عبد الرزاق السبع، ط. مؤسسة جائزة البابطين. "في صحبة الأمير أبي فراس الحمداني وعبد القادر الجزائري"، أحمد درويش، ط. مؤسسة البابطين.
2. دار الفكر دمشق قلت : ونسبه صاحب "إيضاح المكنون"، 2—104، لولده محمد باشا الفريق نزيل القسطنطنية.
3. مخطوط "معجم البابطين"، ج. 3، ص. 260.
4. "معجم البابطين"، ج. 3، ص. 264.
5. ط. سنة 1979م.
6. ط. سنة 1984م.
7. ط. سنة 1990م.
8. قلت : هي في شكل مسرحية.
9. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 119، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 239، قلت : وقد جمعه وحققه درسه د. شريف مريبعي وفي "من أعلام الجزائر"، ص. 271، قال : "إنّ أبناؤه ينوون تقديمه للطبع مستقبلا".

**عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني**(ت. 1073 هـ) : ديوان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم[1].

**عبد الكريم النهشلي أبو محمد المسيلي** : الممتع[2].

**عبد الله الركيبي** (معاصر) : دراسات في الشعر الجزائري الحديث[3] ـــ قضايا عربية في الشعر الجزائري المعاصر[4] ـــ الشعر الديني الجزائري الحديث.

**عبد الله بن علي الخليلي** : وحي النهي[5].

**عبد الله بن محمد بن علي** : قصيدة[6].

**عبد الله بن محمد المستغانمي** : الكوكب الثائر في مدح أمير الجزائر[7].

**عبد الله بن محمد بن موسى بن علوان أبو محمد**(ق. 7 هـ) : شعر[8].

**عبد المجيد بن حبّة القيسي الهلالي**(ت. 1992 م) : ديوان شعر[9].

---

1. مرتب على حروف المعجم "الأعلام"، 4ـ56، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254.
2. ط. تونس بعنوان "الممتع في الشعر"، لكنه ورد في بعض المصادر بعنوان اختيار الممتع "الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي"، بشير خلدون وانظر "المغرب العربي تاريخ وثقافة"، ص. 200ـ203، رابح بونار.
3. ط. الدار القومية، القاهرة، سنة 1963م.
4. معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، 1969 م.
5. ط. "مطبعة الالوان الحديثة"، 1400هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 08.
6. وصف نزهة بينه وبين أحمد بن عمار تبلغ 84 بيتا، "التحفة المرضية"، ص. 65ـ66.
7. "التحفة المرضية"، ص. 181، وله قصيدة في "التحفة"، ص. 187ـ196.
8. "عنوان الدراية"، ص. 262، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 240، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2ـ241.
9. في المدح والرثاء والاخوانيات، وتسعى جمعية أضواء الثقافة والفنون لولاية بسكرة إلى إصدار ديوانه "جريدة الشعب"، ص. 15، الخميس 1997/10/02م، الجزائر، "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد و"أعلام من بسكرة"، فوزي مصمودي، ط. الخلدونية، بسكرة، وانظر قسم التراجم من كتابنا هذا.

**عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن عتيق أبو محمد الغساني الجزائري** (ت.بعد 670 هـ) : شعر[1].

**عبد الواحد بن أحمد بن يحي أبو مالك الونشريسي** (ت. 955 هـ) : قصيدة في التضرع[2].

**عدّة بن تونس** : ديوان آيات المحبين في مقامات العارفين[3].

**عرفان الجزائري** : تأليف البوصيري[4].

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي** (ت. 1895 م) : فتح المنان في شرح قصيدة ابن الونان[5] ـــ الفتح والتيسير في شرح قصيدة من هم على قدم البشير النذير[6] ـــ مشموم عرار النجد والغيطان المعد لاستنشاق المولى السلطان[7] ـــ كناش[8] ـــ ديوان[9] ـــ منظومات متفرقة[10].

---

1. كان مقيما وعالما بالحديث كسحنون وابن المواز ومن شعره :
لكل نبي دعوة مستجابة * وسيدهم طرا جناها لامته
"عنوان الدراية"، ص. 124.
2. "دليل المخطوطات دار الكتب الناصرية"، بتمكروت، ص. 122.
3. ط. المطبعة العلوية، مستغانم، 1951 م.
4. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 235.
5. القصيدة لمحمد بن الونان التواتي تحتوي على 100 بيت، مخطوطات خزانة القرويين بالمغرب، رقم 1041، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، 2–179، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، أتمّه سنة 1295هـ–1877م، واسمه أيضا "الجواهر السنية في شرح الشمقمقية".
6. مخطوطات المكتبة الملكية، الرباط، رقم 5271.
7. مخطوطات المكتبة الملكية، الرباط، رقم 2848.
8. يحتوي على قراءاته في الأدب والتاريخ، كما يضم أشعارا له ولغيره "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 182، يوجد مخطوطا في المكتبة العامة، بالرباط، رقم 471، وله كناش بها رقم 204.
9. قال ابن سودة : "رأيت ذكره في أسماء كتب دار المخزن السعيدة بفاس وأنه في مجلد"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
10. قال أبو زيدان "لو جمعت لجاءت في ديوان كبير"، "الأعلام"، 4–224، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، 182.

**عطية بن مصطفى مسعودي(ت. 1989 م):** مجموع أشعار[1] ـــ نصيحة الشباب وحلية الآداب[2].

**علي بن ثابت الأموي الجزائري :** شرح البردة[3].

**علي الحضرمي اللمداني :** شرح قصيدة محمد الميسوم[4] ـــ شرح قصيدة محمد بن أحمد المراحي*.

**علي بن عبد العزيز أبو الحسن الطبني :** شعر[5].

**علي بن عبد الله بن ناشر بن المبارك أبو بكر أبو الحسن الوهراني(ت. 615 هـ) : ديوان شعر[6].**

**علي مرحوم(ت. 1984 م) : الصراع** بين الحق والباطل[7].

**علي مغربي فرفاري : ديوان شعر[8].**

---

1. عندي منه نسخة مرقونة، قلت : **طبع ديوانه بتقديم ابنه يحي** مسعودي بعنوان "آداب وسلوك"، ط. ولاية الجلفة، 2001.
2. يقع في حوالي 50 بيتا، قلت : وانظره **في قسم الحديث** والفقه من كتابنا هذا.
3. ذكرها أبو رأس المعسكري في كتابه "**الحلل السندسية في شرح المقامات الحريرية**"، وقال : "وقفت عليه مخطوط".
4. مطلعها : نذكر لست ناسي بعدد أنفاسي * بذكر الخواص في طريق الرشد
"مشائخ خالدون وعلماء عاملون"، ص. 137، **محمد بن إسماعيل**.

*. توجد منه شذرات في "الروابط الثقافية بين **الجزائر والخارج**"، ص. 87–88، محمد الطمار.

5. "مشائخ خالدون"، ص. 137.
6. "بغية الوعاة"، 2–172، السيوطي "معجم أعلام **الجزائر**"، ص. 349، "الأعلام"، 5–120، "معجم المؤلفين"، 7–141، "أعلام الفكر والثقافة **في الجزائر** المحروسة"، 2–181.
7. عبارة عن رواية مخطوطة "من أعلام الإصلاح"، ص. 294، محمد الحسن فضلاء.
8. مخطوط، قلت : وله محاضرات في تراجم علماء **الجهة كما أفادني** به عبد الحليم صيد.

**عمارة بن يحي بن عمارة أبو طاهر الشريف الحسني**(ت.بعد 585 هـ) : ديوان شعر[1].

**ابن عباس البديري التلمساني** : درة النفيس من الأنس الجليس[2].

**ابن عبد الله** : ديوان الحلل الفردوسية في نظم قطب الفريسية[3].

**ابن عبد الواحد بن يحي بن العباس ابن أقوجيل** : قصيدة[4].

**أبوعبد الله البوعبدلي البطيوي** : ديوان شعر[5].

**أبو عصيدة** : أنيس الغريب وروضة الأديب.

**عمر شكيري** (معاصر) : ديوان شعر[6].

**غسان ماهر الجزائري** : عالم واسع فسيح الأرجاء[7].

**قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان الشماخي**(ت. 1916 م) : الحكم في شرح رأس الحكمة[8].

---

1. أورد له الغبريني قصيدة مطلعها :
سلام تعرف المندل الرطب في الحمر * إلا كما هب النسيم على الزهر
"عنوان الدراية"، ص. 76، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 241، وقال الغبريني : "وذكر لي أن شعره جمع في ديوان ولكني ما أطلع عليه وقد رأيت بعض قطع مستحسنة من شعره"، "معجم المؤلفين"، 7–269.
2. رأيته في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي، يقع في 100 صفحة بخط مغربي.
3. ط. وهران، بدون تاريخ.
4. "التحفة المرضية"، ص. 205–209.
5. قلت : كله في الروحانيات توجد نسخة منه جمعها الشيخ أمحمد بن داود الحبلي الندرومي، بمدينة وهران، وأخرى مصورة عند مختار بوعناني "مجلة الثقافة"، ع. 117، سنة 1990 م وانظر "الشعر الديني"، عبد الله الركيبي.
6. "معجم البابطين"، ص. 662، انظر ترجمة في "من أعلام الإصلاح"، فضلاء، ج. 2 ص. 125.
7. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 239.
8. المطبعة المصرية، سنة 1313 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 20.

**قاضي محمد الجزائري** : الكنز المكنون في الشعر الملحون[1].

**قدور بن سليمان بن محمد بن المستغانمي(ت. 1904 م)** : ديوان عقد اللآلئ والعرفان في نظم قصائد ابن سليمان[2] ــ غرة معاني الاصطفاء في شرح ياقوتة الصفاء[3].

**قدور بن عاشور الزرهوني** : كنوز الأنهار والبحور في ديوان السر والنور[4].

**ابن بلقاسم بن سديرة** : التحفة السنية في النوادر العربية[5].

**كلثوم عرابي الجزائرية** : مشردة[6] ــ أجراس الصمت[7] ــ اللاشيئ[8].

**مبروك زيد الخير الأغواطي(معاصر)** : تراسيم الوفاء[9].

**ابن محشرة أبو جعفر البجائي الأديب** : رسائل[10].

---

1. المطبعة الثعالبية، 1902م.
2. ذكره ركيبي عبد الله في "الشعر الديني الجزائري الحديث"، مطبوع وانظر "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–322، "الأعلام"، 5–192، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 297.
3. "مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية"، رقم 3251.
4. ط. الجزائر، بدون تاريخ، جمع وتحقيق محمد بن عمر الزرهوني ونسخه عبد الوهاب بن الأخضر الزرهوني.
5. ط. باريس، 1942 م.
6. ديوان شعر.
7. ديوان شعر.
8. "كتب وأدباء"، وليم الخازن، ط. المكتبة العصرية صيدا، بيروت.
9. مجلة الخبر، الخميس 7 جوان 2001 م.
10. تحقيق عبد الوهاب بن منصور، ط. تلمسان.

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري** (ت. 1824 م) : الشقائق النعمانية في شرح الروضة السلوانية[1] ــ سماع الأمم وشفاء السقم في الأمثال والحكم[2] ــ نظم الأديب الحسيب الجامع بين المدح والنسب والتشبيب[3] ــ الدرة الأنيقة في شرح العقيقة[4].

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن مرزوق الحفيد**(ت. 842 هـ) : إظهار صدق المودّة في شرح قصيدة البردة[5].

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو عبد الله الادريسي الجزائري**(ق. 7 هـ) : ديوان شعر[6].

---

1. شرح قصيدة الصيّاد "الروضة السلوانية"، مخطوطات دار الكتب المصرية تيمور، رقم 1013 صفحة، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–185، من "أعلام من المغرب العربي"، 1–15، "تاريخ الجزائر العام"، 3–570، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2–234.
2. شرح فيها كتاب "أدب القول"، لمسلم بن عبد القادر، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–187.
3. قال في آخر كتابه "فتح الاله ومنته"، وما أعرف أحدا أكثر تأليف إلا السيوطي.
4. مخطوطات باريس، 5028، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–183، "تعريف الخلف برجال السلف"، ط. موفم للنشر كما يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية، رقم 3165–3326، مجموع 01.
5. توجد منها نسخ مخطوطة في السليمانية، رقم 3061–371–409–272 ــ برلين، رقم 7788 ــ باريس، رقم 3088 ــ كمبردج، رقم 57 ــ كوبيرلي، رقم 1306 ــ القرويين رقم 742، "فهرس خزانة جامع القرويين بفاس" ــ القاهرة، الإسكندرية ــ بلغاريا، رقم 257، نسخة عند د. أحمد بن حمودة، "تاريخ الأدب العربي"، 5–83، بروكلمان ــ قلت : تكلم فيه عن كل بيت بسبعة فنون وله شرح كبير عليها سماه "الاستيعاب لما فيها من البيان والاعراب"، "إيضاح المكنون"، 2–229، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 182، وانظر قسم اللغة من معجمنا هذا.
6. قال عنه الغبريني : "وهو من أدباء الكتاب كان حسن النظم والنشر مليح الكتابة"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 15، وقال : شعره كثير في كل فن من فنون الشعر منه :

يا من على جوده المعهود أتكل * ويا ملاذي إذا ضاقت بي الحيل
غرقت في بحر آثامي فخذ بيدي * وأمنن بـــعفو فإني خائف وجـــل

"عنوان الدراية"، ص. 287–294.

**محمد بن أحمد أبو عبد الله بن الجنان :** قصيدة[1].

**محمد الأمين العمودي السوفي :** ديوان شعر[2].

**محمد بن باديس :** ديوان شعر[3].

**محمد بن بركات القسنطيني : مجالس العروس**[4].

**محمد بلقاسم خمّار**[5](معاصر) : الحرف الضوء[6] ـــ ظلال وأصداء[7] ـــ ربيع الجريح[8] ـــ أوراق[9] ـــ إرهاصات[10].

**محمد بلقاسم قويدري**[11] : ديوان شعر[12].

**محمد البشير بن عمر الإبراهيمي**(ت. 1965 م) : ملحمة الجزائر[13] ـــ كاهنة الأوراس[14].

---

1. جاء أولها :

ياحادي الركب قف بالله ياحادي * وارحم صبابة ذي نأي وابقـــاء
فهل لديك عن الأحباب من خبر * وهل نزلت بذاك الربع والنادي

قال الغبريني : "نظمه غزيز وأدبه كثير"، "عنوان الدراية"، ص. 302.

2. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 9-13، تقديم عبد العالي رزاقي وطبع بالمؤسسة الوطنية بالجزائر، سنة 1988م، وانظر كتاب "محمد الأمين العمودي"، لمحمد الأخضر عبد القادر.
3. جمع فيه بين العامية والفصحى وأكثره في التصوّف وانظر قسم التصوّف من كتابنا.
4. منه مجموع قصائد رأيته في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي الهاملي الحسني.
5. "معجم البابطين"، 4-312.
6. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1979م، الجزائر.
7. ط. 1982م، بالمؤسسة الوطنية للكتاب، بالجزائر.
8. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1982م، الجزائر.
9. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1982م، الجزائر.
10. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1982م، الجزائر.
11. "معجم البابطين"، 4-314.
12. مخطوط.
13. مخطوط في "تاريخ الإسلام والمجتمع الجزائري" ضمنها عاداته وتقاليده وقيل أيضا في 36 ألف بيت، "الأعلام"، 6-54، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 14.
14. قصة روائية "الأعلام"، 6-54، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 14، قلت : ولمحمد مهداوي "البشير الإبراهيمي نضاله وآدابه"، طبع بدار الفكر.

**محمد أبو عبد الله الشريف** : قصيدة[1].

**محمد بن بهلول** : قصيدة[2].

**محمد التواتي** : الخبر في معرفة عجائب البشر[3].

**محمد بن لحسن بن علي بن لميمون أبو عبد الله لقلعي لتميمي**(ت. 673 هـ) : ديوان شعر[4].

**محمد بن الحسن بن محمد المزمري الأولفي** : قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ــ شرح الهمزية[5].

**محمد بن لحسين بن محمد أبو عبد الله لطبني** (ت. 394 هـ) : ديوان شعر[6].

**محمد الخضر حسين الطولقي**(ت. 1958 م) : الخيال في الشعر العربي ــ ديوان شعر ــ خواطر الحياة[7].

---

1. "التحفة المرضية"، ص. 155-161.
2. "فهرس بيوض أحمد رقم 2038"، الجزائر.
3. انتهى منه سنة 1024هـ.
4. أورد له الغبريني نظما في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم :

أمن أجلك إن بانوا فؤادك مغرم * وقلبك خفاق ودمعك يسجم

"تاريخ الجزائر العام"، 2-64، "معجم المؤلفين"، 9-205، "شجرة النور"، 200، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 267، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-259، "الأعلام"، 397. وقال الغبريني : "إنه كان منه بأيدي الناس كثير"، عنوان الدراية.

5. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
6. "كتب وشخصيات"، أبو العيد دودو، ص. 15.
7. "الأعلام"، 6-114، وللأستاذ محمد مواعدة كتاب بعنوان "محمد الخضر حسين حياته واثاره"، جامعة تونس، سنة 1972م.

**محمد السعيد الزاهري السنوسي(ت. 1956 م)** : بين النخيل والرمال ــ حديث خرافة ــ شؤون وشجون[1] ــ شعر[2].

**محمد السعيد بن علي الشريف الزواوي البلوي** : التوسم والاستدلال على محاسن أخلاق النساء والرجال ــ حكايات وحواضر ومواعظ من كتاب لواقح الأسرار وطيف الأخبار للشعراني[3] ــ تكميل على تحفة العروس[4].

**محمد السعيد أبو يعلى الزواوي(ت. 1952 م)** : مراسلات[5] ــ أسلوب الحكيم في التعليم[6].

**محمد بن سليمان** : ديوان شعر[7].

**محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن علي بن يس العابدي الكومي عفيف الدين التلمساني(ت. 688 هـ)** : ديوان شعر[8].

---

1. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 118، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 157.
2. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 29-33.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2701.
4. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2897.
5. بينه وبين شكيب أرسلان "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 153.
6. "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ج. 2، ص. 154، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 69.
7. "الشعر الديني الحديث الجزائري"، د. عبد الله الركيبي.
8. مخطوط بدار الكتب الظاهرية، دمشق، وبمكتبة السليمانية، تحت رقم 347، حققه وأعد تكملته وحسن ألفاظه شاكر هادي شكري، سنة 1967م-1387هـ، واعتنى به زيدان يوسف، ط. القاهرة، 1990م، وط. بيروت، 1885م، ومصر، سنة 1281هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 1-188، "أعلام من المغرب العربي"، 1-1، "شذرات الذهب"، 5-412، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 184، "إيضاح المكنون"، 1-486، قلت : وقد شرح "عينية" ابن سينا وشرح "منازل السائرين".

**محمد بن شرف أبو عبد الله المسيلي** : أبكار الأفكار[1] ـــ أحلام الكلام[2] ـــ رسائل الابتعاد[3] ـــ مقالة في مشاهير الشعراء[4].

**محمد الصالح خبشاش**(ت. 1940 م) : شعر[5].

**محمد الصالح بن سليمان أبو عبد الله العيسوي الزواوي** : شرح البردة[6].

**محمد الصغير بن الحاج المختار** : تعطير الأكوان بنشر شذا نفحات أهل العرفان[7].

**محمد طاهر التليلي القماري** : قصة الشيخ العجوز[8] ـــ كشكول تاريخي أدبي[9] ـــ الدموع السوداء[10] ـــ تجريد شعر مقامات الحريري[11].

---

1. يحتوي على إنتاجه الخاص من نظم ونثر وهو مفقود، قلت : وقد عثر على نسخة خطية منه طبعها الخانجي سنة 1926م، "الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي"، ص. 152، بشير خلدون.
2. جمع فيه طرائف من الأدب وهو مفقود.
3. نشره د. عبد الوهاب في دمشق، 1911م، واختار هذه الرسائل، د. محمد كرد علي ونشرها ضمن كتابه "رسائل البلغاء"، "شخصيات أدبية من الشرق والغرب"، ص. 323، للأساتذة أبي القاسم ومحمد كرّو وعبد الله شريط.
4. هو معارض لمقامات بديع الزمان الهمذاني "بروكلمان"، 5-107، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 245، وانظر كذلك كتاب "الحركة النقدية على أيام ابن رشيق".
5. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 69-66، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 131.
6. "شجرة النور الزكية في طبقات السادة المالكية"، ص. 382.
7. ط. 1916 م، يحتوي على بعض القصائد لأهل الزوايا طبع بالمطبعة الثعالبية، الجزائر.
8. نظم، "أفكار جامحة"، ص. 206، "مقدمة بدائع الجنان"، ص. 11، تحقيق سعد الله أبو القاسم.
9. عن مدينة سوف والصحراء عموما "بدائع الجنان"، ص. 11.
10. ديوان شعر "مقدمة بدائع الجنان"، ص. 11، تحقيق أبي القاسم سعد الله.
11. "أفكار جامحة"، ص. 205، "مقدمة بدائع الجنان"، ص. 90.

**محمد بن العابد الجلالي(ت. 1967 م)** : ديوان شعر[1] ــ الأناشيد المدرسية[2] ــ مضار الجهل والخمر والحشيش والقمار[3].

**محمد بن عبد الجبار أبو القاسم العجيجي التلمساني** : الفريد في تقييد التشريد وتوطيد الوبيد[4].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي(ت. 1921 م)** : ديوان شعر[5] ــ جواهر الفوائد وزواهر الفرائد[6].

**محمد عبد الرحمان بن محمد البسكري الأقبلي** : قصائد شعرية[7].

**محمد بن عبد لكريم بن محمد أبو عبد الله لمغيلي (ت. 909 هـ)** : قصيدة[8].

---

1. يوجد شعره في "مجلة الشهاب" و"الصديق" وإذا جمع يكون ديوانا لا بأس به.
2. ط. تونس، 1939م، "من أعلام الإصلاح"، ص. 202، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 115.
3. مسرحية في أربعة فصول كانت مخطوطة فأدرجها عبد المالك مرتاض في كتابه "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص. 462.
4. شرح قصيدة السلوانية.
5. عندي منه نسخة مصورة تشتمل على 700 بيت، وقيل 2000 بيت، وتوجد نسخة في مكتبة بنعزوز القاسمي الحسني وأخرى عند أحفاده في قرية الديس، بوسعادة، ونسخة مصورة عند الأستاذ فيصل مولى الخلوة بمدينة عين وسارة، وهذا الديوان يشتمل على كثير من المتون الفقهية والأصولية وقد كتب عنه الأستاذ فيصل مولى الخلوة بحثا سماه "الغزل عند الديسي من خلال ديوانه الحنان المنان"، ومن خلال البحث يتبين لنا أن ديوان الديسي يسمى "الحنان المنان"، وانظر كذلك "الديسي حياته وآثاره"، لعمر بن قينة وتوجد له بعض القصائد في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 3233، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-240، قلت : وتوجد نسخة بخزانة الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي الهاملي انظر "فهرس السيد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي".
6. مكتبة الشيخ خليل القاسمي الحسني الهاملي، انظر فهرس نجله السيد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي.
7. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة".
8. غارض بها البردة "البستان"، ص. 253، لابن مريم. "تعريف لخلف برجال السلف"، 1-166، "الأعلام"، 6-26. "المهرجان الأول للتعريف بتاريخ منطقة أدرار"، ص. 9. قلت : وله عدد من القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

**محمد عبد العزيز بن علي سيد عمر** : فتوحات العلي الوهاب على المنظومة المسماة "بنصيحة الشباب"[1].

**محمد بن عبد القادر المبارك الجزائري** : الجاحظ وفن القصص ـ من منهل الأدب الخالد[2].

**محمد بن عبد القادر بن مصطفى بن المختار**(ت. 1913 م) : نزهة الحاضر في قريض الأمير عبد القادر[3] ـ عقد الأجياد في الصافنات الجياد[4] ـ نخبة عقد الأجياد[5].

**محمد بن عبد الله بن عبد الجليل أبو عبد الله التنسي**(ت. 899 هـ) : راح الأرواح فيما قاله المولى أبو حمو من الشعر وقيل فيه من الأمداح وما يوافق ذلك على حسب الاقتراح[6].

**محمد بن عبد لمؤمن أبو عبد الله لحسني لجزائري**(ت. 1094 هـ) : قصيدة[7].

**محمد بن العربي بن محمد بن أبي شنب الجزائري**(ت. 1929 م) : شرح الشنتمري للشعراء العشر ـ شرح ديوان عروة بن الورد "لابن

---

1. أفادني به الأستاذ عبد الحليم صيد البسكري.
2. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 237، سهيل الخالدي.
3. تحقيق عبد الوهاب بن منصور، ط. تلمسان جمع فيه ما تفرق من شعر والده، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، 2-123، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 110.
4. ط. بيروت، 1923م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 110.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 110، وهو مختصر من عقد الأجياد، أبحاث وآراء، ج.2، 123.
6. "نفح الطيب"، 6-513، "إيضاح المكنون"، 1-545، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 85.
7. "التحفة المرضية"، ص. 301-304، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 110، "شجرة النور"، ص. 316، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-424.

السكيت" ـــ شرح ديوان علقمة لابن السكيت[1] ـــ أمثال من المغرب والجزائر[2] ـــ أشعار[3].

**محمد بن العربي مصباح** : توشيح طراز الخياطة[4].

**محمد بن علي بن حماد بن عيسى بن أبي بكر أبو عبد الله الصنهاجي البجائي**(ت. 863 هـ) : ديوان ـــ عجالة المودع وعجالة المشيع[5].

**محمد بن عمر أبو عبد الله البجائي التنسي** : ديوان شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

**محمد بن عمر أبو عبد الله الهواري الوهراني** : شرح المنفرجة[6].

**محمد عمر بن محمد بن عمر أبو عبد الله الرعيني ابن خميس التلمساني**(ت. 708 هـ) : ديوان شعر[7].

---

1. تحقيقات قدمها للطبع والنشر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 164.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 64، "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–5، "معجم المؤلفين"، 1–16.
3. لو جمعت أسفاره لتكون منه ديوان كما توجد بعض أشعاره ضمن كتاب "عبد الرحمان الجيلالي"، "أبي شنب حياته وآثاره"، ص. 39–42، وانظر "أعلام من المغرب العربي"، 1–130، "معجم المطبوعات"، 2–1626.
4. قلت : قام الشيخ بوعبدلي بدراسة عن "التوشيح" في المؤتمر الذي انعقد ببرلين، ربيع 1980م، عدد صفحاته 36 صفحة، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–287.
5. في كتاب "الأدب والشعر"، تعرف باسم "عجالة المودع وعلالة المشيع"، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 124، "تاريخ الجزائر العام"، 1–38، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–301، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 197.
6. مخطوطات دار الكتب المصرية "نيل الابتهاج"، 349، "جذوة المقتبس"، 346، "البستان"، 299، "نيل كشف الظنون"، 232، "الوفيات"، ص. 268، ابن قنفذ، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–211، وانظر قسم اللغة من كتابنا هذا.
7. جمعه بعد موته أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي، وسماه "الدر النفيس من شعر أبي خميس"، "أزهار الرياض"، 2–301، "نفح الطيب"، 5–359، "الإحاطة"، 2–528، "بغية الوعاة"، 1–202، "الدرر الكامنة"، 4–231، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–266، "الأعلام"، 7–204، "معجم المؤلفين"، 11–92، "تاريخ الجزائر العام"، 2–159، "البستان"، 225، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 235–236.

**محمد بن المبروك البداودي البودي** : قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم[1].

**محمد بن محرز بن محمد أبو عبد الله الركن الوهراني** (ت. 575 هـ) : جليس كل ظريف[2] ــ ديوان شعر.

**محمد بن محمد القرشي التلمساني الجزائري** : ديوان شعر.

**محمد العيد آل خليفة** : ديوان شعر[3] ــ قصيدة الوليد[4] ــ رواية بلال بن رباح[5].

**محمد العيد بن البشير بن محمد بن أحمد بوشارب الشريف الهاملي** : الحلل الحسان[6] ــ عنوان المحبة والذوق وترجمان الصبابة والشوق[7].

---

1. فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة، مخطوط.
2. مخطوطات جامعة بروتسن، رقم 1/A.H 665، وهو صاحب "المقامات" الذي طبع بالقاهرة، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–183، قلت : جمع فيه الكثير من رسائله وفصوله الهزلية "معجم أعلام الجزائر"، ص. 350، وقد أحصيت أعلام وهران في كراس لي وإليك بعضهم : أبو عبد الله محمد بن عمر الهواري الوهراني ــ علي بن عبد الله بن مبارك أبو بكر الوهراني ــ إبراهيم بن يوسف الحميري الوهراني ــ أبو بكر بن يحي الوهراني ــ أبو القاسم الوهراني، عبد الله بن خالد، وانظر مادة وهران "معجم البلدان"، 386، ج. 5، وقد تناول بعضهم العلامة المؤرخ يحي بوعزيز في كتابه "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة".
3. ط. من عهد الوزير أحمد طالب الإبراهيمي على نفقة الوزارة، سنة 1967 م، وقد نشر مؤخرا ابن سمينة جزءا صغير من ديوانه ، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت.
4. ط. الجزائر، 1938م.
5. ط. الجزائر، 1938 م، قلت : كتب عنه أبو القاسم سعد الله "محمد العيد رائد الشعر الجزائري"، وابن سمينة محمد "محمد العيد آل خليفة شخصية لها تاريخ"، وانظر "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 234، محمد الحسن فضلاء، قلت : وانظر دراسة محمد بن عبد الرحمان الربيع، "الاتجاه الإسلامي في شعر محمد العيد آل خليفة"، مطبعة المعارف، الرياض.
6. "فهرس مخطوطات الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي.
7. "فهرس مخطوطات الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي"، إعداد نجله محمد فؤاد القاسمي، قلت : وقد ذكر لي الأستاذ محمد فؤاد القاسمي عند زيارته لي في بيتي بأنه لم يعثر له على ترجمة.

**محمد قويدر** : جليس الزائر[1].

**محمد اللقاني بن السايح**(ت. 1970 م) : شعر[2].

**محمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد الشاذلي القسنطيني** (ت. 1877 هـ) : قصائد[3] ـــ ديوان شعر.

**محمد بن محمد إبراهيم الغول المازوني** : ديوان شعر[4].

**محمد بن محمد بن أبي شايب أبو عبد الله** : ديوان شعر[5].

**محمد بن محمد أبو عبد الله الثغيري الجزائري**(ت. 1703 م) : قصيدة[6] ـــ موضح السر المكنون على الجوهر المكنون في الثلاثة فنون[7].

**محمد بن محمد بن عبد القادر الأعرج التلمساني**(ت. 1925 م) : ديوان شعر[8].

**محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكريا يحي الشاوي**(ت. 1096 هـ) : تنبيه السالك في جني دالية ابن المبارك[9].

---

1. مخطوطات المكتبة الوطنية بالجزائر غير مرقم، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–300، منسوب إليه.
2. "نماذج من الشعر الجزائري المعاصر"، ص. 17–24.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 185، "محمد الشاذلي القسنطيني"، ص. 101–113، أبو القاسم سعد الله، ط. 1974 م، الجزائر.
4. مدح فيه بعض مشائخ الزوايا، الجزائر.
5. إعداد وتقديم الحفناوي أمقران.
6. في فتح وهران، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 91.
7. فرغ منه سنة 1115هـــ، "التحفة"، 234–235، "معجم المؤلفين"، 9–144، "إيضاح المكنون"، 2–602، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 92، "تاريخ الجزائر العام"، 3–71، "أعلام الفكر والثقافة"، 2–143، قلت : وانظره في قسم البلاغة من كتابنا هذا، ص. 129، رقم 2.
8. "الأعلام"، 7–79.
9. "فهرس خزانة جامع القرويين بفاس"، "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 1، ص. 221، وانظره في كتب التوحيد والنحو، قلت : قال عبد العزيز بن عبد الله في كتابه "معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى"، أنه تولّى مشيخة الأزهر وكان يحفظ ستين كتابا من الكتب الكبار كمختصر ابن عرفة في ستة أسفار، ص. 47، ط. المغرب.

**محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن أبي بكر أبو عبد الله ابن العطّار الجزائري**(ت. بعد 707 هـ) : ديوان شعر ـــ نظم الدرر في مدح سيد البشر صلى الله عليه وسلم[1].

**محمد بن محمد بن علي** : ديوان شعر[2].

**محمد بن محمد المبارك الجزائري الدلسي**(ت. 1912 م) : غريب الأنباء في مناظرة الأرض والسماء[3] ـــ نظرة النهار في محاورة الليل والنهار[4] ـــ معارج الارتقاء إلى سماء الإنشاء ـــ لوعة الضمائر في رثاء الأمير عبد القادر.

**محمد بن محمد بن منصور أبو عبد الله العامري التلمساني** : الهمزية[5] ـــ لمحة العارض لتكملة ألفية ابن الفارض[6].

**محمد بن محمود بن محمد حسين بن محمد بن لغنابي** (ت. 1850 م) : أشعار ونصوص أدبية[7].

---

1. جمع له صاحب "نفح الطيب"، في كتابه عشر صفحات من شعره في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، "نفح الطيب"، 7–480، وذكره الحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–539، "هدية العارفين"، 2–141، "إيضاح المكنون"، 2–658، "معجم المؤلفين"، 10–237، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 233-234.
2. مخطوطة مصورة منه عند د. أبي القاسم سعد الله، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–311، ويشتمل على قصائد بليغة في المدائح النبوية "معجم أعلام الجزائر"، ص. 24.
3. ط. دمشق، 1984، "الإشعاع المغربي"، ص. 236.
4. ط. بيروت، 1983م، "الإشعاع المغربي"، ص. 236-254، "الأعلام"، 7–77.
5. فرغ من نظمها سنة 1162هـ، توجد مخطوطة في الخزانة الأحمدية ضمن مجموع "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 2–433.
6. "إيضاح المكنون"، 2–409.
7. "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 23، د. عمر بن قينة.

**محمد مصطفى الغماري**[1] (معاصر) : أسرار الغربة ــ نقش على ذاكرة الزمن ــ أغنيات الورد والنار ــ قراءة في زمن الجهاد ــ لن يقتلوك ــ قصائد مجاهدة ــ ألم وثورة ــ عرس في مأتم الحجاج.

**محمد بن مصطفى بن محمد بن باكير بن الخوجة** (ت. 1915 م) : نسمات الأسحار في بنات الأفكار[2] ــ ديوان شعر[3] ــ رسالة مضحكات وعجائب[4] ــ أرجوزة في مدح الشيخ محمد بن مصطفى الحرار[5].

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي**(ت. 1915 م) : كشف الباس في كلمات يقولها كثير من الناس[6] ــ إقناع العاتب في آفات المكاتب ــ حرام اليقظان في أن الصلاح والفساد يسريان مع الخلان[7] ــ المقالات العزوزية في الأدب[8] ــ ديوان ــ قصائد[9] ــ مقامة المفاخرة بين الصيف والشتاء ــ الايوان في مذاكرة الأحبة بالقيروان ــ الرشفة الهنية في المذاكرة المأمونية.

---

1. جل دواوينه مطبوعة بالمؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.
2. عندي منه نسخة "إيضاح المكنون"، 2-644.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 138، "معجم المؤلفين"، 12-28، "إيضاح المكنون"، 1-109.
4. عندي منها نسخة في 16 ورقة، وذكرها أبو القاسم سعد الله في "تاريخ الجزائر الثقافي"، 1-442، وقال : "رسالة في 13 ورقة".
5. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2273.
6. "إيضاح المكنون"، 2-357، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 231، "الأعلام"، 7-109، "معجم المؤلفين"، 12-49.
7. "إيضاح المكنون"، 1-402.
8. "إيضاح المكنون"، 2-533.
9. "فهرس مخطوطات الشيخ خليل بن مصطفى القاسمي الحسني"، أعدّ الفهرس نجله محمد فؤاد الخليل القاسمي الحسني الهاملي.

**محمد بن منصور العقبي** : قصائد[1].

**محمد بن منصور بن علي بن هديّة أبو عبد الله القرشي التلمساني**(ت. 736 هـ) : شرح رسالة ابن خميس*.

**محمد نور الدين الجزائري** : الهمزية والبردة المحمدية[2].

**محمد بن وفاء الشاذلي** : ديوان شعر[3].

**محمد الوناس** : التهاني والبشائر بدخول نابليون إلى الجزائر[4].

**محمد الهادي السنوسي الزاهري**(ت. 1963 م) : شعراء الجزائر في العصر الحاضر[5] ــ مساجلة أدبية اجتماعية أخلاقية[6].

**محمد بن يحي بن عبد السلام أبو عبد الله الدلسي**(ق. 7 هـ) : شعر[7].

---

1. نظمها سنة 1921هـ، "الشعر الديني الحديث الجزائري"، "معجم أعلام الزيبان".

*. نثرا ونظما "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-549، "الأعلام"، 7-112، "إيضاح المكنون"، 1-212، "كشف الظنون"، 289، "نفح الطيب"، 5-234 -235، "البستان"، 225، "معجم المؤلفين"، 12 - 52.

2. "الإشعاع المغربي"، ص. 249.

3. حققه ودرسه د. عبد الكريم العوفي.

4. نظمها بمناسبة دخول نابليون للجزائر سنة 1865م، وتقع قصيدته في 122 بيتا، طبعت بالجزائر كما أن نابليون شكر الشاعر برسالة نصها "سيدي أن سعادة......". قبل بفرح وسرور القصيدة التي نظمها باللغة العربية مضمنة حكاية سفره إلى الديار الجزائرية وهو كلفني أن نشكر على لسانه فضلك الجزيل والسلام"، "نصوص سياسية جزائرية"، ص. 153، د. جمال قنان.

5. في جزئين، ط. تونس، 1926-1927م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 158، "الأعلام"، 7-127، "العلماء الجزائريون في البلدان العربية"، ص. 95، د. عمار هلال و"أعلام من بسكرة" فوزي مصمودي، قلت : ط. الجزائر، 1926م، "أعلام من المغرب العربي"، 2-642.

6. المطبعة الجزائرية الإسلامية، قسنطينة، 1928م، "أعلام من المغرب العربي"، 2-638.

7. قال الغبريني له حظ في علم الطب وكتاباته حسنة وأشعاره مطولة ومن شعره :

ولو لم يهبني غير أني احبه * سعدت بذاك القدر عمري ولا اشقى

"عنوان الدراية"، ص. 294.

**محمد بن يحي أبو عبد الله المسفر الباهلي البجائي(ت. 744 هـ) :** نظم فرائد الجواهر في معجزات نبي الأوائل والأواخر صلى الله عليه وسلم[1].

**محمد يلس الدرقاوي التلمساني(ت. 1927 م) :** قصيدة فتوح أكمام الأزهار ــ ديوان[2].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي (ت. 895 هـ) :** ديوان شعر[3].

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح أطفيش(ت. 1914 م) :** شرح القصيدة الحائية ــ شرح مخمسة الأخلاق[4] ــ كتاب المعلقات[5] ــ تقريرات عن كتاب المعلقات ــ ديوان شعر [6] ــ شرح بائية في الوعظ ــ مجموع قصائد في المديح والوعظ[7] ــ تسهيل الاجتهاد في تفسير أشعار الاستشهاد[8].

**محمد بن يوسف أبو عبد الله الجزائري :** قصيدة[9].

**محمد بن يوسف أبو عبد الله الثغري القيسي التلمساني(ت. 1703 م) :** ديوان شعر[10].

---

1. "الوفيات"، ص. 349، ابن قنفذ "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-554، "نيل الابتهاج"، ص. 240، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 31.
2. ط. ابن خلدون، تلمسان، 1951م، "الإشعاع المغربي"، ص. 249.
3. توجد بعض أشعاره في كتاب "تحلة اللبيب"، لابن عمارة "الأزهار"، للمقري و"نظم الدرر والعقيان"، للتنسي.
4. مخطوط لأبي نصر.
5. طبعة حجرية.
6. له بائية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ومجموع قصائد، مطبوع.
7. ط. 1897 م، معرض الكتاب الأباضي، ص. 20-26، صالح بن سعيد.
8. "تاريخ بني مزاب"، ص. 140، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
9. "التحفة المرضية"، ص. 239-244، وص. 177-180.
10. توجد بعض أشعاره في "نفح الطيب" للمقري و"بغية الرواد" لابن خلدون و"أزهار الرياض"، للمقري و"تحلة اللبيب"، لابن عمار وانظر ترجمته في "معجم أعلام الجزائر"، ص. 92، "تاريخ الجزائر العام"، 2-215، "نفح الطيب"، 6-427.

**محمد أبو عبد الله حفيد المهدي الجزائري** : قصيدة[1].

**محمد بن أبَّ المزمري** : ديوان شعر[2].

**محمد أبو الهدي اليعقوبي الجزائري**(معاصر) : ديوان شعر[3] ــ شعر عقيل بن علقمة المري[4] ــ عدة مقالات[5].

**محمد ناصر بوحجام**(معاصر): رمضان حمود حياته وآثاره[6] ــ أثر القرآن في الشعر الجزائري الحديث[7] ــ الشعر الجزائري الحديث[8].

**محمد الهادي الزاهري**(ت. 1974 هـ) : شعراء الجزائر في العصر الحاضر[9].

**المحمدي الملياني** : ديوان شعر[10].

**محمود كحول** : التقويم الجزائري[11].

---

1. "التحفة المرضية"، ص. 285–290، وله قصيدة أخرى في "التحفة"، ص. 290–298، مخطوطات مكتبة باريس، رقم 5113.
2. قلت : خالف الفراهيدي في أوزان من البحور جديدة في الشعر وفيها قصائد تقرأ أبياتها من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين "مجلة الثقافة"، ع. 177، ص. 208، 1999م.
3. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 246.
4. عبارة عن تحقيق ودراسة "الإشعاع المغربي"، ص. 246.
5. نشرت.
6. المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985 م.
7. المطبعة العربية، غرداية، 1992 م.
8. ط. دار الغرب الإسلامي، 1985 م.
9. ط. تونس، سنة 1926م.
10. حققه وقدم له د. محمد بن عبد الكريم ضمن "وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب"، ط. الجزائر، 1968 م.
11. ط. فونتانا، سنة 1911م، الجزائر.

**محمود محمد الطاهر بن عبد القادر بن محمد بن حواء (ق. 13 هـ)** : نظم الجواهر في سلك أهل البصائر[1] ـ زهرة الآداب في جمع شعر أفاضل الكتاب[2].

**مصطفى بن رحمون أبو بكر(ت. 1984 م)** : أشعة مبينة من ذكريات قسنطينة[3] ـ ديوان شعر[4] ـ شعاع الأدب[5].

**مصطفى الخلوتي الشُمني القسنطيني** : ديوان فنائي[6].

**مصطفى بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصي القلعي (ت. 6 113 هـ)** : قصيدة[7].

---

1. شرح فيه أعمال مسلم بن عبد القادر، مطبوع، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-188.
2. مخطوطات المكتبة الوطنية بالجزائر، رقم 893، قلت : حققه ونشره رابح بونار "معجم أعلام الجزائر"، ص. 129، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-188.
3. كان قد بعث به في شهر أبريل سنة 1955 م إلى دار المعارف بمصر يطلب منها نشره ضمن سلسلة "اقرأ" ولا يزال عندهم الكتاب ولربما طبع وقد قرظ الكتاب محمد العيد "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 264.
4. ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1980 م، بدون مقدمة والعجيب أن حقوق الطبع هضمت لصاحبها وهو حي، وله قصيدة في 54 بيت كلها غرار :

لا تعذلوه فإن الفقر أضنـــــاه * والحظ عاكسه والدهر عــــاداه
لا تنهروه إذا استجدى اكفكــم * فالجوع ألمه والصبر أعيـــاه
ما كان يبسط للتسآل راحــته * إلا ووجنــاه عــن ذلك ينهــاه
لولا غريزة حفظ الذات تدفعه * ما كان يأتي بأمر ليس يرضـــاه
لكنه الفقر يا قومي مشقتـــه * قد ترغم النفس عما النفس تأبـــاه
والجوع يزجي إلى ذل السؤال و * لو رأى الضمير من الأيام أقســاه

قلت : وديوانه قد درسه كمال عجالي رسالة الجامعية عن ابن رحمون، ط. ديوان المطبوعات الجامعية، 1991 م، "أعلام من بسكرة"، 157.

5. "أعلام من بسكرة"، 1-157، وانظر "معجم أعلام الزيبان".
6. بالتركية "إيضاح المكنون"، 1-523.
7. قصيدة يرثي فيها شيخه عمرو النواري بن أحمد المشرفي، تقع في 150 بيتا، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-441، وانظره في قسم شرّاح خليل من كتابنا هذا.

**معمر بن صالح** : ديوان شعر[1].

**مفدي زكرياء بن سليمان الشيخ**(ت. 1977 م) : اللهب المقدس ـــ تحت ظلال الزيتون[2] ـــ من وحي الأطلس ـــ إلياذة الجزائر[3] ـــ العادات والتقاليد في المغرب العربي الموحد ـــ الثورة الكبرى[4] ـــ اليتيم في العيد[5] ـــ عوائق انبعاث القصة العربية ـــ انطلاقة ـــ الخافق المعذب ـــ ديوان محاولات طفولة ـــ الزحف المقدس ـــ من جبالنا ـــ فداء الجزائر روحي ومالي ـــ قسما بالنازلات ـــ اعصفي يا رياح ـــ هذي دمانا الغالية دفاقة ـــ نحن جند الاتحاد والعمل ـــ نحن طلاب الجزائر ـــ أنا بنت الجزائر ـــ نشيد معركة بنزرت ـــ تاريخ الأدب العربي عبر القرون ـــ الصراع بين الشعر الأصيل والشعر الدخيل[6].

**موسى بن محمد بن الملياني بن النوي بن عبد الله بن محمد الدراجي المسيلي الأحمدي نويوات**(ت. 1999 م) : ديوان شعر بالفصحى[7] ـــ ديوان[8] ـــ قصة الأطفال[9].

---

1. "الشعر الديني"، الركيبي.
2. "معجم أعلام الجزائر"، 309.
3. ط. 1972 م، وهي في ألف بيت وبيت.
4. أوبرات.
5. رواية.
6. "تاريخ بني مزاب"، ص. 194–195، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 309، وللأستاذ محمد ناصر كتاب "مفدي زكريا شاعر النضال والثورة"، ط. غرادية، 1984 م، "من أعلام الإصلاح"، ص. 28.
7. مخطوط "من أعلام الإصلاح"، ص. 37.
8. يحتوي على 140 قصيدة من الشعر الملحون، مخطوط، وانظر "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، ترجمة لموسى الأحمدي بقلمه، 1–240.
9. "قصص من التراث الجزائري للأطفال".

**موسى بن يوسف بن عبد الرحمان بن يحي بن يغمراسن ابن زيان أبو حمو الثاني**(ت. 791 هـ) : قصيدة[1].

**نعيم النعيمي الحركاتي**(ت. 1973 م) : مقطوعات شعرية وقصائد[2].

**وجيهة بنت عبد القادر المبارك** : ديوان مسكين الدارمي[3].

**الور تنيسي** : قصائد[4].

**يحي بن أحمد بن أبي راشد** : قصيدة[5].

**يحي بن حسن يخلف الجزائري** : نجران تحت الصفر ــ نشيد الحياة ــ نور ما ورجل الثلج ــ المهرة ــ تفاح المجانين[6].

**يحي بن زكرياء بن محجوبة أبو زكرياء القرشي السطيفي** (ت. 677 هـ) : شعر[7].

---

1. فهي في وصف ما جرى له في سفره من تونس إلى تلمسان تحتوي على 92 بيتا، "تلمسان عبر العصور"، 148-151، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 125. "تاريخ المغرب العربي"، ص. 299.
2. قلت وهي عبارة عن قصائد مبعثرة بين أوراقه ودفاتره الكثيرة "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص.163-164، "معجم أعلام الزيبان"، عبد الحليم صيد، "وأعلام من بسكرة"، فوزي مصمودي. قلت : ونعيم النعيمي نزيل زاوية الشيخ بن عرعار بيض القول بمنطقة الصدارة قرب مدينة حاسي بحبح تحتوي على مخطوطات هامة شيخها الآن هو الشيخ لخضر بيض القول هذا الأخير أفادني كثيرا من المخطوطات المصورة.
3. ط. دمشق، 1959 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 239.
4. "فهرس بيوض أحمد"، رقم 2171، الجزائر.
5. يصف فيها مدينة الجزائر جاء في مطلعها :
   سقى المطر الهطال أرضا نشوفت * بمصر غدت للفضل والفخر جامعه
6. "الإشعاع المغربي"، ص. 239.
7. من شعره :
   جلت لك ليلى من مثنى نقابها * طريقا وأبدت لمعة من جمالها
   فطبت بها عيشا وتهت لذاذة * وفيك الالماع بـــرد ظـــلالها
   "عنوا ن الدراية"، ص. 119، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 177.

**يحي بن عبد المعطي بن عبد النور أبو الحسن زين الدين الزواوي** (ت. 728 هـ) : البديع في صناعة الشعر[1] ـــ ديوان شعر[2].

**يوسف بن إبراهيم بن مياد السدرتي أبو يعقوب الورجلاني** (ت. 570 هـ) : القصيدة الحجازية[3].

**يوسف بن محمد أبو يعقوب** : تحفة الأحباب في عذر أولى الألباب[4].

**ابن يوسف** : ديوان[5].

........................؟ : الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان[6].

..............................؟ : موشحات قسنطينية[7].

...............................؟ : قصائد جزائرية[8].

---

1. "وفيات الأعيان"، 2-235، "الأعلام"، 8-155، "تاريخ الجزائر العام"، 1-88.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 168.
3. قلت : وهي في 360 بيتا، نظم فيها رحلته العلمية إلى الحجاز "تاريخ بن مزاب"، ص. 96، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 341، انظر قسم الرحلات من كتابنا هذا.
4. "تاريخ بني مزاب"، ص. 80.
5. ذكره الركيبي في "الشعر الديني الجزائري".
6. تشتمل على شعر ديني لأبي مدين شعيب وغيره من صلحاء تلمسان وعلى موشحات وأزجال لابن سهل الأندلسي والأعمى الطليطلي ولسان الدين الخطيب وغيرهم "وعلى حوازي"، ابن السايب وابن التركي ومحمد بن سهلة وابن خضر وقد حققه عبد الحميد حاجيات عن مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس، ط. 1982م، الجزائر.
7. "أم الحواضر"، ص. 457-459.
8. "فهرس بيوض أحمد"، رقم 2241، الجزائر.

# مستدرك

**أحمد بن دياب** (معاصر) : صحائف من التراث ـــ ديوان شعر ـــ مسرحية ـــ بحوث دينية ـــ مجموعة من طلائع الأدب الحديث في الجزائر ـــ نسائيات في العهدين الإسلامي والجزائري ـــ من شعراء المهجر ـــ من أساطين العلم والأدب الجزائريين ـــ من طرائف الموضوعات في الأدب العربي ـــ من أدب الثورة[1].

**ابن أبي تميم أبو عبد الله الحميري** : ديوان شعر[2].

**ابن أحمد بن الحسن بن إبراهيم أبو الحسن الحرالي التجيبي** : قصيدة[3].

**ابن أمية أبو جعفر** : قصيدة[4].

**ابن الحاج النميري** (ت. بعد 774 هـ): كتاب المساجلة والمسامحة في تبيين طرف المداعبة والممازحة ـــ كتاب في شطر الحماسة لأبي حبيب ـــ كتاب الوسائل ونزهة المناظر والخمائل ـــ الزهرات وإجالة النظرات[5].

---

1. "من أعلام الإصلاح"، 2-196.
2. ذكر عمر بن رشيد الفهري في كتابه "ملء العيبة"، ج. 2، طائفة من شعره منها :
   وليلة لو تبسم ثغرها * لما شكّ في فضل الظلام على الصبح
   معنبرة في الاسم واللون والشذا * غزالية في اللحظ والجيد والكشح
   أحب مسائي لا ضحاي لاجلها * وأمسي مشوقا في هواها كما أضحى
3. قال الغبريني "وله شعر فائق وغزل رائق" من شعره :
   مالنا منا سوى الحال عدم * ولبار حدا وجود وقدم
   "عنوان الدراية"، ص. 156.
4. قال الغبريني : له كتابة بارعه واشعار رائقة منها :
   طهرت فلم تعرف لشدة غفلة * عرضت فأنكرت النفوس ظهورها
   "عنوان الدراية"، ص. 190.
5. "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب"، ص. 41، ابن الحاج تحقيق محمد بن شقرون.

**زين العابدين بن حسين الطولقي :** الطرق[1].

**ابن سحنون الراشدي :** مختصر كتاب الأغاني[2].

**سعيد بن إبراهيم أبو عثمان قدورة** (ت. 1708 م) : جليس الزائر وأنيس السائر[3].

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي**(معاصر) : عدل عمر بن الخطاب[4] ــ ابن خلدون[5].

**سعيد بن محمد العقباني**(ت. 811 هـ) : شرح البردة[6].

**عبد الوهاب بن منصور**(معاصر) : المختار فيما قاله السلطان أبو حمو من الأسفار[7] ــ المنتخب النفيس من شعر أبي عبد الله بن خميس[8] ــ رسائل أبي القاسم القالي الأديب التلمساني[9].

**عمر البسكري :** ديوان شعر[10].

**محمد بن أحمد الجزائري :** القول المتواطي في شرح قصيدة الدمياطي[11].

---

1. "معجم المؤلفين"، 2-136.
2. كتبه بأمر من الباي محمد الكبير "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-182.
3. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2600.
4. تمثيلية "من أعلام الإصلاح"، 2-69.
5. تمثيلية "المصدر نفسه"، 9-28.
6. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 262 أ.
7. من تحقيقه، ط. تلمسان.
8. من تحقيقه، ط. تلمسان، وانظر باقة السوسان لمحمد بن رمضان شاوش، ص. 479.
9. من تحقيقه ط. تلمسان.
10. "من أعلام الإصلاح"، 2-27، قلت : وله مقالات في مجلة المنار.
11. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2152، مجموع 1.

**محمد بن أحمد بن مالك :** قصيدة في رثاء عبد الرحمان الثعالبي[1].

**محمد الأخضر السائحي (معاصر) :** همسات وصرخات[2] ــ ألوان بلا تلوين[3] ــ جمر ورماد[4] ــ ديوان **الأطفال** ــ إسلاميات[5] ــ بقايا وأوشال ــ أناشيد النصر ــ الراعي وحكاية **الثورة**[6].

**محمد بن حسام الوهراني :** أنيس الغريب والمسافر في طرائف الحكايات والنوادر[7].

**محمد الحسن فضلاء (معاصر) :** رواية عليشة ديدو[8] ــ المختار من المحفوظات العربية[9] ــ **تعليم القواعد بواسطة القراءة**[10] ــ مذكرات في المحادثة والقراءة[11] ــ **المنتخب من طرائق الشعر** والقصص والنوادر[12] ــ المحادثة والقراءة بالصور[13] ــ **ألعاب القراءة للقسم الابتدائي** للصغار[14].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2241.
2. ط. الجزائر، سنة 1967 م.
3. ط. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، سنة 1976.
4. ط. دار العربية، تونس، سنة 1980.
5. ط. المؤسسة الوطنية، الجزائر، سنة 1987.
6. ط. المؤسسة الوطنية، الجزائر، سنة 1988، "من إعلام الإصلاح"، 2-139.
7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2317.
8. ط. القومية، مصر، 1966م، "من أعلام الإصلاح"، 2-184.
9. ط. دار الكتاب ثلاثة أجزاء.
10. ط. دار الكتاب.
11. مخطوط.
12. ط. دار الكتاب، "من أعلام الإصلاح"، 2-184.
13. ط. دار القلم، مصر، 1966 م.
14. ط. دار القلم، مصر، 1966م، "من أعلام الإصلاح"، 2-183 -184.

**محمد صالح الصديق رمضان** (معاصر): القصص الهادف[1] ــ الناشئة المهاجرة[2] ــ شهيد الكلمة أحمد رضا حوحو[3] ــ مغامرات كليب[4] ــ الخنساء[5] ــ سواغ وارتسامات عابر سبيل.

**محمد الطاهر فضلاء** (معاصر): رواية الصحراء ــ رواية الفقراء ــ المسرح تاريخا ونضالا ــ ديوان شعر ــ دعائم النهضة الوطنية الجزائرية[6].

**محمد بن رمضان شاوش:** إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر*.

**محمد بن عبد الرحمان الحوضي** : مرثية محمد بن يوسف السنوسي[7].

**محمد بن عبد القادر تجروني البيضي** : الورد الباسم في مدح الشيخ محمد بن أبي القاسم[8].

**محمد بن محمد بن الشاهد** (ت. 1792 م) : قصيدة في الدعاء[9].

---

1. من جمعه وتعليقه وتحقيقه بالاشتراك مع يوسف شاهين سنة 1964م، "من أعلام الإصلاح"، 2-170.
2. ط. تلمسان 1949 م.
3. ط. منشورات وزارة الثقافة، الجزائر، 1984.
4. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.
5. مسرحية.
6. ط. دار البعث، 1984م، "من أعلام الإصلاح"، 2-149.

*. انظر كتابه : باقة السوسان، ص. 11. وإرشاد الحائر ما زال مخطوطا في ثلاثة أجزاء. قلت : وقد حقق محمد شاوش، ديوان بكر بن حماد التاهرتي، المطبعة العلوية، 1966.

7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2396.
8. فهرس مخطوطات الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي إعداد محمد فؤاد الخليل، قلت : ولهذا المؤلف منظومات منها : تحفة المحب ــ سلم الوصول ــ المنظومة الهمزية.
9. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2241، مجموع 4.

**يوسف فهمي بن أحمد يوسف بن محمد الجزائري** : ديوان الإسكندرية ــ ديوان الثورة ــ صفحات من الأدب العربي ــ البطولة وأرض الجزائر ــ الإسنكدرية في فجر القرن العشرين[1].

**يوسف بن محمد أبو الفضل بن النحوي البجائي** (ت. 513 هـ) : المنفرجة[2].

---

1. "الأعلام"، 2-295.
2. جاء أولها :

اشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج

قلت : شرحها خلق كثير منهم : أبو الحسن علي بن يوسف البوصيري الشافعي، حققها أحمد بن محمد أبو روح، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1984م ــ عجالة الرويّة في شميط القصيدة النحوية ــ التحفة المبتهجة في تضمين المنفرجة ــ الأنوار المنبلجة من أسرار المنفرجة، لأبي العباس عبد الرحمان النقاوسي الجزائري، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2395 ــ أبو عبد الله محمد بن عمر الهواري الوهراني، مخطوط في دار الكتب المصرية ــ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حمد الالجي الشافعي ــ مؤلف مغربي فيما يفهم من مقدمة شرحه من عصر الموحدين سماه "الأنوار المبتهجة في ظهور كنوز المنفرجة" ــ عبيد الله بن محمد بن يعقوب ــ أبو يحي زكرياء بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي في "الأضواء المنبهجة في إبراز دقائق المنفرجة من شرح المنفرجة"، قلت وانظر قسم اللغة من كتابنا هذا.

# نماذج من مخطوطات
# كتب الأدب والدواوين

## العامرية

أجيري عني العامرية يا سعد … تحية مشتاق لها شفه البعد
ومن شفه سقم يشكو الصبابة والجوى … ولم تسله عنكم رباب ولا دعد
وليس له ما يمتطي نحو أرضكم … فلا ناقة تحدى ولا مهر يعدو
سبتني فتاة من فتيات بأفقنا … فصرت أسيرا لا أروح ولا أغدو
وإن بحكم الشرع ملك يمينها … فإن تدع عبدها أنا ذلك العبد
وكيف خلوصي من خضوعي لها وقد … غزتني ومعها من محاسنها جند
بسيف ورمح لحظها وقوامها … ومن خدها نار لهائب الحشا وقد
ومن جيدها الحالي حلت لي متولع … ومن نهدها ركز اصطبار به هد
ومن نالها حلت اختلال مشاعري … ومن حاجبيها أسهم ما لها رد
ومن لفظها سحر ينسي حديثها … ومن ريقها خمر بها مزجه شهد
ومن شفة لعسا بها برد غلتي … ومن ثغرها در يزان به العقد
ومن ردفها دعص ومن ضعف خصرها … نحول فقد ذبت من نحولي لا أبدو
غزال هلال شبه النفس دمية … فما مثلها في عراق ولا نجد
شكوت لقاضي الحب ظلم معذبي … فما عدل القاضي ولا سكن الوجد
أشارت له باللحظ توعد قتلة … فجار وما يدري بمن يصدق الوعد
فلا غرو أن قاضي الهوى مال بالهوى … فيا لحظ كم قاض قضى ماله رشد
فيا سعد خذها من محب جواهرا … وغن بها للعامرية يا سعد

وأنشد رحمه الله متغزلا بمن اسمها سلطانه

لقد فتنتنا غادة بربرية … محاسنها لا شك للناس فتانه
فلا تعجبوا من ملكها لقلوبنا … ألم تعلموا بأنها الآن (سلطانه)

وله هذه القصيدة البديعة وفيها من الجناس التذييل

أبعد مرور أشهر وعام … تذكرني منازل آل عامر

نموذج من شعر الديسي

وهم لعمري نخبة الانجاب … في نظمنا لجمل الاعراب

وكل ما منا اليهم قد وصل … تحملنا يهم دوام متصل

اجازة بشرطها معممة … مقبولة تابعة متممة

وربنا يمن بالتمكين … لهم بكل نافع في الدين

قد قال ذا مؤمل الاحسان … محمد بن عبد الرحمان

من بعد الف وثلاثمائة … تسع ثلاثين بغير مرية

ثم الصلاة والسلام بالدوام … على النبي والال والصحب الكرام

ما دام بالعلم اعتناء وطلب … او نظمت اجازة لمن طلب

## الرثاء

مرثية القطب الاكبر الاستاذ الشيخ سيدي محمد بن ابي القاسم قدس الله سره

تضعضع ركن الدين وانثلم المجد … وصالت جيوش الهم واتصل الوجد

واظلم جو الارض شرقا ومغربا … واوحش من افاقها الغور والنجد

واضحت ربوع الفضل قفرا وعطلت … مجالس علم كم بها حكم تبدو

وفارقنا اهل السرور ولم نعد … هناء ولا اصفو بلى كدر الورد

واصبح ينبوع المعارف غائضا … وكان شفاء ذلك الذكر والورد

عشية واروا بالصفائح زاخرا … فواعجبا من زاخر ضمه اللحد

فكيف يطيب العيش بعد ابن قاسم … وكيف يليق الصبر يا قومنا بعد

مصاب عظيم لا يطاق احتماله … ورزء وفقد لا يماثله فقد

عميد المعالي وابن الحلم والحجا … حميد السجايا غوثنا العلم الفرد

هو الشمس في الدنيا هو البهجة التي … بها الانس والتسديد والرأي والقصد

ثمال اليتامى والضعاف وملجأ … وكهف اليه يفزع الحر والعبد

ملاذ الورى محيي الردى علم الهدى … عزيز المزايا ليس يحصرها العد

لئن كان شهما للمفاخر ناظما … محل نظام السلك وانتثر العقد

نماذج من شعر الديسي

## النفحة العنبرية — في مدح خير البرية

أبارق لاح أم تلك ابتسامات ... وهذه طيبة أم الثنيات

دار هي العين والدنيا لها جسد ... وبسوى العين ليست تصلح الذات

والله ما المسجد الاقصى يقاربها ... ولا الحرام نعم ولا السماوات

تزهو افتخارا بخير الخلق فاضلة ... كم مدحتني من القرءان ءايات

مختارة دار هجرة الحبيب كما ... اتى بذلك انجيل وتورات

محبوبة لجميع المومنين لذا ... تهوى التي من الاقطار سادات

تسمى السطابة وطيبة بمن ... لولاه ما كان للكونين اثبات

محمد المحمود سيرته ... ورحمة لجميع الخلق مهداة

عين الوجود ممد الخلق قاطبة ... والكاملون لهم منه الكمالات

والانبياء نواب المصطفى سبقوا ... لهم بمبعثك الاسنى بشارات

وان اباءك الاسلام دينهم ... وانما والدائك التقيات

مبرؤون من الارجاس حاشاك ان ... يمس ذا النسب المختار افات

وليلة المولد الذي به ابتهجت ... كل العوالم كم تبدو اشارات

- ديوان منة الحنان المنان للديبي -

# كتب علم العروض والقوافي

**إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى أبو اسحاق التلمساني** (ت. 690 هـ) : مقالات في العروض[1] ـــ المعشرات على أوزان العرب[2].

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامر السوفي** (ت. 1934 م) : مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم كتاب "الكافي في علم العروض والقوافي"[3].

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف أطفيش أبو إسحاق** (ت. 1965 م) : إيضاح الدليل إلى علم الخليل[4].

**أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ ابن الخطيب أبو العباس القسنطيني** (ت. 809 هـ) : بسط الرموز الخفية في شرح عروض الخزرجية[5].

---

1. ذكرها صاحب "معجم المؤلفين"، والحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، وقال بأنها أرجوزة وليست مقالات، وانظر الديباج، 1–275.
2. "إيضاح المكنون"، 2–513. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 62، "النفح"، 5–120، "درة الحجال"، 1–177. "معجم المؤلفين"، 1–16. "البستان"، ص. 55. "تعريف الخلف برجال السلف"، ص. 51. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 63.
3. ط. تونس، سنة 1923هـ. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 182.
4. "نفح الطيب"، 5–197. "أم الحواضر"، ص. 78. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269، مخطوط "قطب الأئمة محمد بن يوسف أطفيش"، ص. 121.
5. "نفح الطيب"، 5–197. "أم الحواضر"، ص. 78، علي شعيب، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269.

**أحمد بن العباس أبو العباس النقاوسي**(ت.بعد 765 هـ) : إيضاح السبيل إلى قصد الجليل في علم الخليل[1] ــ الروض الأريض في علم القريض.

**أحمد بن محمد بن أحمد البسيلي الجزائري**(ت. 830 هـ): شرح على الخزرجية في العروض[2].

**بركات بن باديس** : شرح المنظومة الخزرجية[3].

**أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد بن علي أبو العباس الونشريسي** (ت. 914 هـ): شرح الخزرجية[4].

**ابن جلوش** : نزهة العراف في مقالة القواف[5].

**سعيد بن إبراهيم أبو عثمان قدورة** (ت. 1656 م) : شرح الخزرجية[6].

**سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومي عفيف الدين التلمساني** (ت. 690 هـ) : كتاب في العروض[7].

**صالح بن عبد القادر بن الموفق قويدر القسنطيني** : شرح الخزرجية[8].

---

1. شرح على عروض ابن الحاجب "معجم أعلام الجزائر"، ص. 332.
2. قال الرصاع التونسي "وله تآليف عديدة وتصانيف حسنة"، انظر "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1–138، محمد محفوظ.
3. "تاريخ الجزائر الثقافي"، ج. 2، ص. 177.
4. مخطوط، الرباط، رقم 1061، تقع في ثلاث وستين صفحة بخط مغربي واضح.
5. مخطوطة، رأيتها عند بنعزوز القاسمي ، بمدينة عين وسارة.
6. توجد مخطوطة بزاوية تنغلمت بني هلال بالمغرب.
7. مخطوط، "الأعلام"، 3–130.
8. سلك فيه أسلوب الاستفهام. "أم الحواضر"، ص. 328، على شعيب.

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م) : إتمام الأنس في حدود القدس[1] ــ رسالة في العروض والقوافي[2] ــ ميزان الأفكار شرح معيار الأشعار[3] ــ تمهيد الفروض إلى فن العروض[4].

**عاشور بن محمد بن عبيد بن محمد المسعودي الحنفي** (ت. 1929 م): ألفية في العروض والقوافي[5].

**عبد الرحمان التنلاني** : مؤلف في العروض[6].

**علي بن عبد الرحمان المشهور بشوَيوَش الجزائري**(ت. 1906 م) : رسالة في العروض[7].

**محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله الحفيد** (ت. 842 هـ) : شرح الخزرجية[8].

---

1. "إيضاح المكنون"، 1-22، وفي كتاب "أشهر الأمثال"، ص. 35، تحقيق مازن المبارك عنوانها "إتمام الأنس في عروض الغرس"، وفي معجم "أعلام الجزائر"، ص. 101. "إتمام الأنس في عروض الغرس"، وقال : وهي رسالة في علم العروض والقوافي. ط. بيروت، 1321 هـ.
2. مخطوطة في إحدى مكتبات دمشق، "إيضاح المكنون"، 1-321.
3. ط. لكنهو، سنة 1300هـ. "أشهر الأمثال"، ص. 38، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101.
4. سبق ذكرها في "إيضاح المكنون"، 1-321، قلت : وقد طبعت في دمشق، عام 1304 هـ، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2606، مجموع 01.
5. رأيت منها نسختين بخط صاحبها في مكتبة بنعزوز القاسمي الهاملي، وأسمها "صدف الجمان"، وذكرها د. عبد الحليم صيد في "معجم أعلام الزيبان"، مخطوط.
6. فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة، مخطوط.
7. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 191.
8. اسمها "المفاتيح المرزوقية في شرح خفايا الخزرجية"، توجد مخطوطة عند الشيخ عبد الرحمان الجيلالي. وأخرى بخزانة يوسف بمراكش، رقم 273، انظر "إيضاح المكنون"، 2-521، و"أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، 2-51، وفي "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 174، سماها "المفاتيح المرزوقية في استخراج رجز الخزرجية"، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2544.

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد الراشدي أبو راس المعسكري** (ت. 1828 م) : شرح مشكاة الأنوار التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار[1].

**محمد بن أحمد الموسوم** (ت. 1883 م) : رسالة في العروض والقوافي[2].

**محمد السعيد بن الاطرش العياضي الجزائري** : رسالة في العروض[3].

**محمد بن عبد الكريم أبو عبد الله المغيلي** (ت. 909 ﻫ) : المعروض في علم العروض[4].

**محمد بن العربي بن محمد ابن أبي شنب** (ت. 1929 م) : تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب[5].

**محمد بن أبّ المزّمري** : روانق الجلل في ألقاب الزحاف والعلل[6].

**محمد بن مصطفى بن محمد بلكير بن لخوجة** (ت. 1915 م) : قصيدة في العروض.

---

1. قال عبد الرحمان الجيلالي في "تاريخ الجزائر العام" : إنها ضاعت، وانظر "فتح الاله ومنته"، ص. 180-181، للمعسكري و"أعلام الفكر"، 2-234-236، ليحي بوعزيز.
2. "معجم أعلام الجزائر"، وقال القاضي حشلاف في "سلسلة الأصول" : إن له تآليف عديدة وهو دفين مدينة قصر البخاري وهو من فروع سيدي عبد العزيز الشارف دفين مدينة الشارف بولاية الجلفة.
3. "صحائف التراث"، ص. 200، لأحمد بن نياب، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب.
4. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط و"أعلام الفكر"، 2-143، ليحي بوعزيز.
5. ط. الجزائر، 1906م، انظر "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 444، الطمار، قلت : وقد حققه أبو القاسم سعد الله، دار الغرب الإسلامي، 1990، انظر المصنفات اللغوية، بوعناني، ص. 53.
6. "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999، و"قطف الزهرات في أخبار علماء توات"، لعبد العزيز بن عمر.

**ابن محمد أبو القاسم البجائي** (بعد 1025 هـ) : شرح على الخزرجية[1].

**مصطفى حركات**(معاصر) : كتاب في العروض[2].

**موسى الأحمدي نويوات الدراجي** (ت. 1999 م) : المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي[3].

**المولود بن محمد السعيد بن الشيخ المدني بن العربي بن مسعود الموهوب** (ت. 1939 هـ): مختصر الكافي في العروض والقوافي[4].

**يحي بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي أبو الحسين زيد الدين**(ت. 628 هـ) : منظومة في العروض[5].

## مستدرك

**أحمد بن عبد الرحمان بن محمد الشهاب أبو العباس الخلوف** (ت. 899 هـ) : تحرير الميزان لتصحيح الأوزان[6].

**بوقروة محفوظ** : المشوق في العروض[7].

**فتوح بن عيسى الصنهاجي** : شرح الخزرجية[8].

---

1. "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-100.
2. الكاتب معاصر وكتابه مطبوع متداول بين الطلاب.
3. طبع لأول مرة في لبنان ثم في الجزائر، وهو صاحب "معجم الأفعال المتعدية بحرف"، "أعلام الفكر"، 1-240، يحي بوعزيز.
4. ذكره القاضي حشلاف في "سلسلة الأصول"، ص. 61، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 324.
5. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 141، و"تاج التراجم في طبقات الحنفية"، ص. 83، لابن قطلوبغا.
6. في العروض، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 134.
7. ط. دحلب، 1990، الجزائر.
8. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2453، ح. 29 (د).

# نماذج من مخطوطات

# علم العروض والقوافي

بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد وآله

## - ألفية الخنفي في العروض -

قال عاشور ابن عبيد الخنفي — المرتجي رحمة رب الخلق

الحمد لله الذي قد فصلا — عروض هذا الشعر إذ [illegible]

ثم صلاة وسلاما أزلي — على ختام الأنبياء المرسل

محمد المشفع الأبطحي — وآله وصحبه [illegible]

وبعد فالعروض والقوافي — غاية علم الأدب [illegible]

وقد أتى فيه اليسير الفارطه — أرجوزة تحوي بها الزوائده

جامعة مانعة مهذبه — محكمة منقحة [illegible]

كاشفة ظلمة الإشارة — بنور شمس النص والعبارة

مفرغة جواهر المعارف — في قالب الألفاظ والمباحث

وأوشكت أن تكمل الثلاثة — فيها الآلاف حسب [illegible]

فالله أحسبه واعي النفع — حتى يسلكها بغير [illegible]

والله أستعين في ذا الشأن — مع التقصير لفظي والبيان

وإن قبل المرء موقوف على — مقالة يطلبها في المنال

ألفية الخنفي في العروض .

# كتب علم الكلام

**أحمد بن محمد بن زكري التلمساني**(ت. 899 هـ) : محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد[1] ــ منظومة في علم الكلام[2].

**ابن الحاج النميري القسنطيني** (ت.بعد 774 هـ) : رجز في الجدل[3].

**السدراتي** : عقد الجواهر في مختصر بحر القناطر[4].

**الطاهر العبيدي** : رسالة في الجبر والاختيار[5].

**عبد العزير الثميني** (ت. 1808) : شرح كتاب مرج البحرين[6] ــ معالم الدين ــ النور على النونية في علم الكلام.

**عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى الحسني أبو محمد الجزائري** (ت. 1883 هـ): تعليق على حاشية لبعض أجداده في علم الكلام[7].

---

1. منظومة تنيف عن 1500 بيت، **مخطوطة الخزانة العامة بالرباط، 1066**.
2. منظومة تنيف عن 400 بيت، وتسمى **"الجزائرية في العقائد الإيمانية"**.
3. "فيض العباب إلى قسنطينة والزاب"، ص. 41، **ابن الحاج النميري** تحقيق محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي، 1990، بيروت.
4. رسالة في الفلسفة الشرعية والأخلاق والآداب الإسلامية، مخطوطة.
5. في مسائل القضاء والقدر.
6. كتاب "مرج البحرين"، للإمام يعقوب الورجلاني المفسر.
7. قال صاحب "شجرة النور"، رقم 1630، "أفردت ترجمته بالتأليف".

**عبد الكافي بن أبي يعقوب أبو عمارة التناوتي** : شرح الجهالات [1] ـــ الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الرد على أهل الخلاف[2].

**عبد الله بن المطي التاهرتي الأباضي** (ق 3 ه) : رسالة في علم الكلام.

**عمر بن الكماد أبو حفص القسنطيني** : البضاعة المزجاة[3].

**ابن عمر بن علي القلعي أبو الحسن**(ت. 1785 م) : حاشية على محمد الكرماني[4].

**محمد بن أحمد بن شريف التلمساني** (ت. 771 ه) : كتاب في القضاء والقدر.

**محمد بن البشير بن محمد طاهر البجائي التواتي أبو عبد الله** (ت. 1893 م) : غنية الراغب ومنية الطالب[5].

**محمد بن بكر التاهرتي الأباضي** : رسالة في علم الكلام.

**محمد الزواوي** : كفاية المريد في علم الكلام[6].

---

1. مصور عن نسخة مخطوطة نسخت سنة 1328 هـ، على يد حمو بن موسى البرياني، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 10، ونسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية، تقع في 95 صفحة. "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 385.
2. نسخ سنة 1957 هـ على يد يحي بن محمد بن بلحاج بن بلقاسم الغرداوي ،"معرض الكتاب الأباضي"، ص. 10. "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 385، لفيف من الأساتذة.
3. كتبه على أسلوب طوالع البيضاوي ومواقف العضد، وهو في غاية التحقيق والإيضاح "تاريخ الجزائر العام"، 3–106. "شجرة النور"، ص. 283.
4. مخطوطة في خزانة طبوقبو، 3–108. "الأعلام"، 6–53 الزركلي. قال الجبرتي : "هي في غاية الدقة تدل على رسوخه في علم المنطق والجدل والمعاني والمقولات"، "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 446.
5. خ. خزانة طبوقبو، 1083. "الأعلام"، للزركلي، 6–53. "نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، هلال ناجي، رقم 3190.
6. لامية، بلغت 400 بيت.

**محمد بن عبد الكريم الميجاوي** : تحفة الأخيار في الجبر والاختيار [1] ـــ القواعد الكلامية[2].

**محمد بن يوسف أطفيش**(ت. 1914 م) : شرح معالم الدين في فلسفة وأصول الدين[3] ـــ إزهاق الباطل في العلم الهاطل[4].

**محمد بن يوسف بن عمر شعيب أبو عبد الله السنوسي** (ت. 895 هـ) : شرح جواهر العلوم[5] ـــ الحقائق في تعريفات مصطلحات علماء الكلام.

**ابن مريم** (ت بعد 1025 هـ): كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد.

**أبو يعلي الزواوي**(ت. 1952 م) : الكلام في علم الكلام[6].

## مستدرك

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م) : القواعد الكلامية[7].

**محمد بن طاهر أبو عبد الله الهواري** : حاشية في علم الكلام[8].

---

1. طبعت بمطبعة فونتانا، بالجزائر، سنة 1904م، بعنوان "تحفة الأخيار فيما يتعلق بالكسب والإختيار"، "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"، ص. 75، عمر بن قينة.
2. ط. فونتانا، الجزائر، سنة 1911م.
3. مخطوط "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 141، عدون جهلان.
4. ط. الجزائر، في 201 صفحة، "قطب الأئمة محمد أطفيش"، ص. 120، بكير بن سعيد أعوشت.
5. للعضدي في علم الكلام والمنطق.
6. له ما يزيد عن خمسة عشر كتابا "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ص. 159، أبو القاسم سعد الله، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 69. محمد الحسن فضلاء، ط. الجزائر، سنة 2000 م.
7. أم الحواضر، ص. 304. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 287.
8. "شجرة النور"، ص. 375.

# كتب علم المنطق

**شراح متن الخونجي في المنطق :** أحمد بن أحمد الندرومي ــ أبو سعيد العقابني[1] ــ شريف التلمساني[2] ــ ابن قنفذ القسنطيني[3] ــ عبد الكريم الفكون ــ محمد بن عباس بن محمد التلمساني ــ محمد بن عبد الكريم المغيلي ــ محمد بن محمد بن أحمد المسيلي الجزائري[4] ــ محمد المشتالي البجائي[5] ــ ابن مرزوق الحفيد[6] ــ محمد المقري عبد الرحمان[7] ــ محمد بن يوسف السنوسي[8].

**شراح السلم :** أحمد بن محمد بن يعقوب[9] ــ أبو راس المعسكري[10] ــ سعيد بن إبراهيم أبو عثمان المشهور بقدورة

---

1. "الديباج المذهب"، ص. 249.
2. مخطوط بالمكتبة التيطوانية، رقم 247، واسم الشارح "أبو عبد الله محمد بن يحي الشريف الحسني التلمساني"، "الوفيات لابن قنفذ"، ص. 368، تحقيق عادل نويهض. وللونشريسي ترجمة للشريف التلمساني بعنوان "القول المنيف في ترجمة الإمام أبي عبد الله الشريف".
3. سمّاه "تلخيص العمل في شرح كتاب الجمل".
4. "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-183، محمد محفوظ.
5. "الحلل السندسية"، 1-663-664.
6. نظمه وهو في صباه ذكره الملوي في "حاشية على السلم"، ويعرف باسم "نهاية الأمل في شرح الجمل"، انظر "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 174.
7. لم يكمل.
8. مخطوط بمكتبة تيطوان، رقم 3067، الرباط.
9. يقع في 85 صفحة، صور بعضه الدكتور مختار بوعناني، مجلة الثقافة، العدد 117، سنة 1999.
10. مخطوط بالمكتبة الوطنية التونسية، ويعرف باسم "القول المسلم في شرح السلم".

الجزائري[1] ــ عبد الرحمان الأخضري[2] ــ محمد الحفص القسنطيني ــ محمد صالح بن سليمان بن أبي القاسم الرحموني الأسموني[3] ــ محمد صالح بن سليمان العيسوي أبو عبد الله الزواوي ــ معزوز البحري المستغانمي ــ الولائي[4].

**شراح ايساغوجي** : أبو الحسن القلعي ــ داود بن إبراهيم الثلاثي أبو سليمان[5] ــ محمد بن أبي شنب[6] ــ محمد بن علي أبو عبد الله الونيسي ــ محمد بن يوسف السنوسي[7].

---

1. ذكره عادل نويهض في معجمه، يوجد كتابه مخطوطا بخزانة الرباط، مجموع 1066 د، وعندنا نسخة مخطوطة كما يوجد مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2190 و2379 و2660 و3314, ويوجد مخطوطا بتمكروت انظر "دليل المخطوطات مكتبة الناصرية"، ص. 125.
2. يوجد مخطوط عندي وطبع بمؤسسة المعارف، بيروت، ويوجد بالمكتبة الوطنية مخطوط تحت رقم 2379، وتوجد نسخ من المتن "السلم" في المكتبة الوطنية بالجزائر، تحت رقم 2062، و3113, قلت : وقد طبع قديما في مطبعة عيسى بابي الحلبي بالقاهرة مع حاشية الدمنهوري المسمى "إيضاح المبهم في معاني السلم"، وقد حقق الشرح د. عمر فاروق الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، سنة 1996، ومتن السلم له شروح كثيرة يطول المقام بسردها.
3. مخطوط مكتبة يوسف، رقم 368، الرباط، ونسخة أخرى، برقم 360.
4. "فهرس بيوض أحمد"، رقم 2190، الجزائر.
5. المطبعة الأهلية، سنة 1331 هـ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 16.
6. رسالة مخطوطة، لم تطبع وقد طبع من كتبه 22 كتابا، وما بقي مخطوطا، بلغ 15 كتابا ومن بعض الكتب ما نسب إليه مثل "رسالة في إعراب القرآن".
7. توجد منه ثلاث نسخ مخطوطة بالجزائر "بروكلمان"، 1-465، "فهرس المخطوطات العربية بتونس"، رقم 3512.

**المتون** : أحمد البوني ــ أبو زيد الضرير القسنطيني[1] ــ عبد الرحمان الأخضري البسكري[2] ــ عبد الكريم المغيلي[3].

**أوغسطين** : الاعترافات*.

**لاكتانس** : المؤسسات الدينية ــ رفض الفلسفة**.

**أحمد بن المبارك** : تقريرات[4].

**أحمد الشماخي أبو العباس**(ت. 928 هـ) : شرح مرج البحرين[5].

**لحسن بن يوسف لعداوي لزيلي لتلمسلي** (ت. 1614 م) : شرح لجمل المجرادي[6].

---

1. سماه "الإيضاح"، وقد شرحه ابن **قنفذ القسنطيني وسماه** "إيضاح المعاني في بيان المباني"، "فهرس مخطوطات الرباط" –**ليفي بروفنسال**–، ص. 133، طبع بباريس، سنة 1921 م.
2. شرحه خلق كثير وطبع بمصر مع **حاشية أحمد الدمنهوري المسماة** "إيضاح المبهم في معاني السلم"، وحققهما د. عمر فاروق الطباع، **دار المعارف بيروت، ويقع السلم** المنورق في 134 بيتا، وللأستاذ عليوان سعيد رسالة لنيل دبلوم **الدراسات العليا حول السلم** بجامعة الجزائر. وانظر شيئا من التفصيل في مجلة العلوم الإسلامية، العدد 2، **سنة 1987، قسنطينة.**
3. أرجوزة توجد بدار الكتب **المصرية، وعليها ثلاث شروح** منها "منح الأحباب" مخطوطة بدار الكتب المصرية، ويوجد **أيضا مخطوطا بمكتبة محمد** بنعزوز القاسمي، وذكره البناني في حاشية على السلم، ص. 25، **طبعة بولاق.**

*. ترجمة لــ "مورو"، باريس بدون تاريخ، **انظر "معجم مشاهير المغاربة"**، ص. 55. لفيف من الأساتذة، جامعة الجزائر، وله كتب منها "مدينة الله –الحياة السعيدة– التثليث –والرد على غودانسيوس اسقف الدوناتية".

**. هو كتاب في الدفاع عن المسيحية كما **أنه يرفض الفلسفة ولا** يمكن أن تعوض الدين، وقسم كتابه في وفاة المضطهدين إلى قسمين، الأول تاريخي **والثاني دافع فيه عن عقيدته** "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 467.

4. المطبعة الثعالبية، سنة 1927 م.
5. ط. تونس، 1342 هــ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 28، لصالح سعيد و"تاريخ بني مزاب"، ص. 95، يوسف بن بكير.
6. مخطوطا بخزانة الرباط، تحت رقم 1062، "الأعلام"، 2–228.

**سليمان الحسناوي الجزائري**[1].

**سليم بن محمد بن سعيد لحسني لجزائري** (ت. 1915 م) : رسالة في المنطق[2].

**صالح بن عمر لعلي** : البراهين القاصفة لتمويهات متبعي الفلاسفة[3].

**عبد الرحمان التنلاني** : مؤلف في المنطق[4].

**عبد الحليم بن سماية**(ت. **1933 م**) : فلسفة الإسلام[5].

**عبد العزيز الثعالبي**(ت. 1944 م) : فلسفة التشريع الإسلامي[6].

**عبد العزيز الثميني الأباضي ضياء الدين**(ت. 1808 م) : تعاظم الموجين شرح مرج البحرين[7] ـ عقد الجواهر مختصر بحر القناطر[8] ـ معالم الدين[9].

---

1. ذكره الإمام الحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، بأن له مؤلفات في الفرائض والحساب والمنطق.
2. طبعت باسم "ميزان الحق"، دمشق، سنة 1920 م، خرج بها من الطريقة القديمة, "الأعلام"، 3-120، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 233.
3. "تاريخ بني مزاب"، ص. 177-178، يوسف بن بكير.
4. فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة، مخطوط.
5. قرأ منه الفصل الأول في مؤتمر المستشرقين الدولي الذي انعقد في الجزائر، سنة 1905 م، انظر "حياة ابن باديس"، 1-36، عمار طالبي، "أعلام الجزائر"، ص. 179.
6. "الأعلام"، 4-12-13.
7. شرح على كتاب "مرج البحرين"، للورجلاني، دار الكتب المصرية، رقم 2751، وانظر كتاب "تاريخ بني مزاب"، ص. 83. قلت : توفي ولم يتمه فسماه القطب يوسف اطفيش "ذو النورين على مرج البحرين".
8. مخطوط في الفلسفة الشرعية والأخلاق والآداب الإسلامية، "أعلام الجزائر"، ص. 93، "قناطر الخيرات"، للشيخ إسماعيل الجيطالي.
9. هو في علم الفلسفة وأصول الدين.

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م) : إرشاد المتعلمين[1].

**عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار الأمير**(ت. 1883 م) : ذكرى العاقل وتنبيه الغافل[2].

**علي بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم الحراني أبو الحسن التجيبي**(ت. 638 هـ) : المقولات الأولى[3].

**علي بن مسعود الزواوي** : شرح العضدية[4].

**ابن قنفذ بن الخطيب القسنطيني** (ت. 809 هـ) : تسهيل العبارة في تعديل الإشارة[5].

**محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني** (ت. 842 هـ) : مختصر الجمل للخونجي[6].

**محمد بن أبي حجلة التلمساني** (ت. 776 هـ) : النطق المفهوم من صمت أهل العلوم[7] ــ منطق الطير.

---

1. ط. مصر، في مبادئ العلوم الإسلامية، "أعلام الجزائر"، ص. 287.
2. ط. رسالة في العلوم والأخلاق "إيضاح المكنون"، 1-326، "أعلام الجزائر"، ص. 104، وطبع مؤخرا في لبنان، قلت : وقد كتبت حوله دراسات كثيرة منها : فتح الجزائر وجهاد الأمير عبد القادر ــ أنور الرفاعي، ط. دمشق ــ بطل الكفاح الأمير عبد القادر الجزائري ــ يحي بوعزيز، ط. تونس ــ تصوف الأمير عبد القادر، الجزائر، جواد المرابط، ط. دمشق ــ حياة الأمير عبد القادر السلطان السابق العرب الجزائر، تشرشل، ترجمة : أبي القاسم سعد الله، ط. تونس ــ الأمير عبد القادر الجزائري ثقافته وأثرها في أدبه، محمد السيد على الوزير، ط. الجزائر ــ الكفاح المسلح في عهد الأمير عبد القادر، ط. الجزائر.
3. "عنوان الدراية"، ص. 146.
4. مخطوط، السليمانية، رقم 3016، استامبول، متن في آداب البحث والمناظرة، للسمرقندي.
5. اشتمل على أربعين بابا وستين فصلا، وانظر "فهرس مخطوطات الرباط"، ص. 133.
6. "البدر الطالع"، 1-45، و"هدية العارفين"، 6-170.
7. توجد نسخة منها في مكتبة استامبول حسبما يذكر السيد محمد بن عبد الكريم في كتابه "مخطوطات جزائرية في مكتبات استامبول"، كما أنني رأيت منه نسخة جيدة بزاوية طولقة ونسخة أخرى بالمكتبة الوطنية الجزائرية وأخرى بمكتبة الشيخ محمد القاسمي بعين وسارة.

**محمد بن الحسن البليدي الجزائري** : حاشية في الوضع[1] — المقولات العشر[2].

**محمد الحسن نور الدين الجزائري**(ت. 1890 م) : كشف الأسرار المخفية في نظم الأبيات الرمزية[3].

**محمد سعيد بن محي الدين مصطفى شقيق الأمير عبد القادر** (ت. 1861 م) : إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع[4].

**محمد بن عبد الكريم المغيلي** (ت. 909 هـ) : لب اللباب في رد الفكر إلى الصواب[5].

**ابن محمد بن أحمد أبو العباس بن عليوة العلوي المستغانمي** (ت. 1934 م) : الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية[6].

**محمد بن محمد بن عبد القادر الأعرج التلمساني**(ت. 1925 م) : محاضرات في فلسفة الاجتماع وعلم التاريخ[7].

---

1. "نفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، هلال ناجي، رقم 1287.
2. قام بتحقيقها ممدوح حقي، نسخة فريدة.
3. هو شرح لأبيات نظمها بعض الأفاضل في بيروت، سنة 1307 هـ.
4. ط. بيروت، بدون تاريخ "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 233، و"معجم المطبوعات"، 1-965، ط. بيروت، 1308 هـ.
5. توجد نسخة مخطوطة عندي، وقد قمت بتحقيقها والتعليق عليها، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة تيطوان، رقم 643، باسم "شرح منح الوهاب في رد الفكر إلى الصواب"، قلت : وللمغيلي ردود على اليهود وقد أخبرني الأستاذ محمد الأمين بلغيث أنه توجد رسائل وبحوث حوله وحول رده على يهود توات وقتئذ قام بها بعض الأساتذة اليهود.
6. عدنان الجزائري في "جريدة فتى العرب الدمشقية"، مؤرخة في 3 رجب 1353 هـ، "الأعلام"، 1-258.
7. "الأعلام"، 7-79.

**محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي**(ت. 895 هـ) : مختصر في المنطق[1] ــ شرح الموجهات[2].

**محمد بن يوسف اطفيش**(ت. 1914 م) : الامكان فيما جاز أن يكون أو كان[3] ــ ايضاح المنطق في بلاد المشرق[4].

**محمود المقياسي الجزائري** : تقرير القوانين[5].

**يحي بن الحسن الجلالي الجزائري** : حل المعضلات من الرموز المشكلات[6].

**يوسف بن إبراهيم بن مياد أبو يعقوب السدراتي الورجلاني** (ت. 570 هـ) : مرج البحرين[7] ــ الدليل لأهل العقول[8].

---

1. مخطوط بالمكتبة الوطنية التونسية، رقم 811، ومكتبة ابن رجب بتلمسان، والمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 20 و14 و51 و2775 والمكتبة العامة بتيطوان، رقم 152، ويوجد بزاوية تتغلمت بإقليم بني هلال، وورد هكذا "السنوسي على المنطق"، رقم 547، ويوجد في خزانة يوسف بمراكش، رقم 201، باسم "مختصر السنوسي في المنطق"، ويوجد بمكتبة رابح بن قونة بمستغانم في ثماني صفحات، "مجلة الثقافة"، العدد 117، سنة 1999، وقد رأيته في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي بعين وسارة باسم "الموجز المختصر في المنطق"، كما أن نسخة من "شرح المختصر في علم المنطق"، موجودة عند البشير محمود بقرية البرج، معسكر، الجزائر، "مجلة الثقافة"، مخطوط. قلت : طبع ضمن مجموع بمصر، 1292 هــ، "معجم المطبوعات"، 1-1907.
2. مخطوط، مكتبة راغب باشا، رقم 904، استامبول.
3. طبعة حجرية بالجزائر، سنة 1304 هــ.
4. مخطوط "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 114، جهلان "قطب الأئمة لطفيش"، ص. 120، بكير أوعوشت.
5. رسالة في الآداب والبحث والمناظرة والمنطق.
6. رأيته مخطوطا يقع في 390 صفحة، بمكتبة محمد بنعزوز القاسمي.
7. ترجم إلى لغات عديدة قال عادل نويهض في "أعلام الجزائر"، ص. 341، "في المنطق والحساب والهندسة"، انظر "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 108، محمد الطمار "معلمة الفقه المالكي"، ص. 98، "تاريخ بني مزاب"، ص. 96، يوسف بن بكير.
8. قال عادل نويهض "أعلام الجزائر"، ص. 341، في عقائد الأباضية طبع في ثلاث أجزاء، قلت : جمع فيه فنون الحكمة والفلسفة والالهيات وعلم الكلام وعلم المنطق وفنون الهندسة ومناقشة المذاهب الفلسفية. ط. القاهرة، 1888 م، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 108، "تاريخ بني مزاب"، ص. 96، و"الكتاب الأباضي"، ص. 10.

# مستدرك

**حمدان عثمان خوجة الجزائري**(ت. 1840) : حكمة المعارف[1].

**علي بن عبد الواحد أبو الحسن السجلماسي**(ت. 1647 م) : شرح منظومة الجدل ـــ شرح منظومة المنطق[2].

**ابن عمر بن علي أبو الحسن القلعي** (ت. 1785 م) : حاشية على السلم[3].

**عمار طالبي** (معاصر) : المصطلحات الفلسفية[4].

**محمد بن طاهر أبو عبد الله الهواري** : حاشية على سعيد قدورة في المنطق[5].

**محمد بن يوسف اطفيش** (ت. 1914 م) : إيضاح المنطق في بلاد المشرق[6].

---

1. ألفه سنة 1873 م، أخذ أفكاره من كتاب الغزالي "المعارف العقلية"، "هدية العارفين"، 1-335، "الأعلام"، 2-274، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 70، ومعظم أعماله ترجمها إلى الفرنسية.
2. "شجرة النور"، ص. 208.
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 106، "شجرة النور"، ص. 343، و"معجم المؤلفين"، 3-167.
4. ط. المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة 1983م، الجزائر.
5. "شجرة النور"، ص. 375.
6. "تاريخ بني مزاب"، ص. 139، وانظر "قطب الأئمة اطفيش"، أعوشت.

# نماذج من مخطوطات
# علم المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الإمام الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي
رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان على النور
المبين محمد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
أجمعين وسلم تسليما أما بعد:
فإن أول ما يتقرب به إلى الله طلب العلم لوجه الله على سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما يطلب العلم بالنظر
وليس النظر يصيب أبدا ولا يخطئ أبدا بل بعض النظر
مصيب وبعضه مخطئ فما النظر المصيب يرحمك الله النظر
المصيب هو النظر الصحيح فما النظر الصحيح النظر الصحيح
ترتيب معلومين فصاعدا على جهة يتوصل بها إلى المطلوب
مسألة قلنا النظر الصحيح ترتيب معلومين فصاعدا
على جهة يتوصل بها إلى المطلوب فما الترتيب وما
العلم والمعلوم هنا وما تلك الجهة وما ذلك
المطلوب وأقسامه وما الدليل المتكفل ببيان ذلك
الترتيب إنما الترتيب جعل الأشياء في المراتب
وهي المنازل وأما العلم حصول صورة أمر في الذهن
والمعلوم هو الصورة الحاصلة في الذهن وأما تلك
الجهة فالمراد بها الإدخال والإخراج لأن الخطأ
إنما يقع بإدخال ما ليس بداخل وبإخراج ما ليس بخارج
أو بهما وأما ذلك المطلوب فهو مجهول طلب علمه
وإنما هو قسمان مطلوب تصوري ومطلوب
تصديقي لأن الشيء تارة يجهل تصوره كما في قولك
ما زيد وتارة يجهل الحكم عليه كما في قولك هل زيد عالم
فإن جهل تصوره وطلب علمه فذلك مطلوب تصوري
وإن جهل الحكم عليه وطلب علمه فذلك مطلوب
تصديقي وأما الدليل المتكفل ببيان ذلك الترتيب
فهو المنطق مسألة: ما المنطق وكم أصوله التي

- الورقة الأولى

: لب اللباب لعبد الكريم المغيلي -

- شرح السلّم لإبراهيم قدّورة -

# كتب علم الطب

**إبراهيم الثغري** : رسالة في الطب ــ رسالة في الأدوية.

**أحمد بن قاسم بن محمد بن ساسي أبو العباس البوني** (ت. 1726 م) : مبين المآرب في الأكل والطب مع المشارب[1] ــ أعلام أرباب القريحة في الأدوية الصحيحة[2] ــ مختصر في الطب[3] ــ نظم في منافع الثوم[4] ــ إتحاف الألباء بأدوية الأطباء.

**أحمد بن قنفذ ابن الخطيب القسنطيني**(ت. 809 هـ) : كتاب في الطب[5] ــ أنيس الحبيب عند عجز الطبيب.

**أحمد بن يحي بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة الشهاب أبو العباس التلمساني** (ت. 776 هـ) : أطيب الطيب ــ الطب المسنون في دفع الطاعون.

---

1. نظمه في أخر حياته سنة 1132م. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-435.
2. ألفه سنة 1160م. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2، ص. 434.
3. هو مختصر لتذكرة داود الأنطاكي وسماه الحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، "أرباب القريحة بالأدوية الصحيحة"، ص. 522. قلت : وللبوني ما يزيد عن مئة تأليف ذكر بعضها الحفناوي، وقد كتب أخوه عنه كتابا حول تآليفه "التعريف بما للفقير من التأليف".
4. "تاريخ الجزائر العام"، ج. 3 - ... عبد الرحمان الجيلالي.
5. قلت : رحل الطبيب الكبير المصري عبد الباسط بن خليل إلى تلمسان ليستكمل بها معلوماته في الطب وقد أخذ عن الشيخ أحمد بن علي أحد أطبائها وهذا يدل على أن الطب كان متقدما عند التلمسانيين.

**إيناس محمد بشير الجزائري** : أهم اضطرابات سن اليأس ومعالجته[1].

**حمدان بن عثمان خوجة** (ت. 1840) : إتحاف المنصفين والأدباء في الاحتراس عن الوباء[2].

**خليل بن إسماعيل الجزائري** : الذخائر النفسية لدفع الأمراض العويصة[3].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920) : الفوائد الجسام في معرفة خواص الأجسام[4].

**عبد الرزاق بن محمد بن حمادوش أبو محمد** (ت. 1743 م) : كشف الرموز[5] ـ الجوهر المكنون في بحر القانون[6] ـ تعديل المزاج بسبب قوانين العلاج[7].

**عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز بنعزوز التلمساني** (ت بعد 1780 م) : ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة[8].

**عثمان بن سحنون الونشريسي** : طب القاموس.

**عدون باسعيد بن بكير** (ت. 1965 م) : الإرشادات الطبية في الأمراض الجلدية[9].

---

1. ط. دمشق، عام 1984م، "الإشعاع المغربي في المشرق ودور الجالية الجزائرية في بلاد الشام"، ص. 232، سهيل الخالدي.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 137.
3. مخطوط، ويقع في 280 صفحة، "تاريخ الجزائر العام"، 3–549.
4. ط. دمشق، سنة 1300هـ. "الأعلام"، 3–222. "مقدمة أشهر الأمثال"، ص. 36.
5. المطبعة الثعالبية مرات عديدة.
6. توجد منه نسخة مخطوطة عند الشيخ المهدي بوعبدلي.
7. أتمه على ما يظهر سنة 1106م، في مدينة رشيد بمصر، قلت : ولعبد الرزاق ما يزيد عن عشرين كتابا مخطوطا طبع منها "كشف الرموز". "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–444.
8. مخطوط، الرباط، 824– 1136د، فرغ من تأليفها في رمضان سنة 1194هـ "الأعلام"، 4–69.
9. المطبعة الأهلية، تونس، سنة 1346هـ. "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 29، صالح بن سعيد.

**علي الأنصاري السجلماسي الجزائري** : منظومة في التشريح[1] ــ منظومة في الطب.

**علي بن ثابت التلمساني** (ت. 829 هـ) : كتاب في الطب[2].

**عمر بن علي القلعي بن البذوخ أبو جعفر الطبيب** (ت. 575 هـ) : ذخيرة الألباب المفرد في التأليف عن الأشباه[3] ــ شرح الفصول لأبو قراط[4] ــ شرح كتاب مقدمة المعرفة[5] ــ صدوق العيون في تنقيح القانون[6] ــ لطائف الأنوار[7].

**لعربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي لمعسكري** (ت. 1895 م) : أقوال المطاعين في الطعن والطواعين[8].

**محمد بن أحمد الشريف الجزائري** : المن والسلوى في حديث العدوى[9].

**محمد بن أحمد بن محمد بن اندراس البجائي الأموي** (ت. 674 هـ) : نظم في الأدوية المفردة[10] ــ رجز في الطب.

---

1. ذكره الحفناوي في "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 1، ص. 79، ط. موفم للنشر، "شجرة النور"، ص. 308.
2. له نحو 28 تأليفا، أكثرها في أصول الدين والحديث والتاريخ والطب.
3. "إيضاح المكنون"، 1-541.
4. أرجوزة، "أعلام الجزائر"، ص. 362.
5. أرجوزة، نفسه، ص. 362.
6. هو حواشي على كتاب "القانون" لابن سينا. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 145، الطمار. "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 192، رابح بونار تقديم محمد الأمين بلغيث.
7. كتاب في الطب ذكره عادل نويهض في معجمه.
8. مكتوب بخط مغربي جيد وملون، المكتبة الملكية، رقم 2054، وانظر بقية المؤلفات التي تفوق 28 تأليف في "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، 2-179 و190.
9. في الطب توجد نسخة منه في مكتبات استانبول.
10. هو نظم لكتاب ابن سينا "القانون"، وقد كلف تلميذه الغبريني نظم بعض الأدوية على سبيل التعاون فنظم له بعضها، قال الغبريني : "ما علمت هل استكملها بعد أم لا ؟". "تراجم المؤلفين التونسيين"، 1-71، محفوظ.

**محمد بشير الجزائري** : الصناعات الكيمياوية[1].

**محمد بن رجب الجزائري** (ت بعد. 1786 م): الدرّ المصون في تدبير الوباء والطاعون[2].

**محمد بن العربي الحكيم** (ت. 1939 م) : الأمراض المنتشرة في البحر الأبيض المتوسط[3] ـــ الطب العربي بعمالة الجزائر[4].

**محمد بن علي بن باديس الصنهاجي** : المنافع البيّنة.

**محمد بن محمد بن أحمد أبو عبد الله بن مريم**(ت بعد. 1025 م) : فتح الجليل في أدوية العليل.

**محمد بن مصطفى بن محمد بن باكير بن الخوجة**(ت. 1915 م) : السمط الدري في مسائل تتعلق بالجدري[5] ـــ تنوير الأذهان في الحث على التحريز وحفظ الأبدان[6].

**محمد غسان الجزائري** : الأصول المؤكدة في قلع الأسنان المؤقتة[7].

---

1. ط. دمشق، عام 1968م. "الإشعاع المغربي"، ص. 235، سهيل الخالدي.
2. جمعه سنة 1200هـــ. "كتاب تاريخ الجزائر الثقافي"، 2، ص. 437، "تاريخ الجزائر العام"، ج. 3، ص. 549.
3. "تاريخ الجزائر العام"، 4–453.
4. رسالة طبية ترجمها علي بشوشة، ط. المطبعة الرسمية التونسية، 1309 هـــ.
5. جاء أوله "حمداً لمن أمرنا بحفظ النفوس من الأضرار...الخ". "إيضاح المكنون"، 2–27. "أعلام الجزائر"، ص. 137–138، ط. فونتانا الجزائر، سنة 1902 م، عندي من المطبوعة نسخة عتيقة جدا.
6. جاء أوله : "الحمد لله الذي رتب الأسباب على مسبباتها". "إيضاح المكنون"، 1–332، ط. الجزائر، 1916م.
7. ط. دمشق، 1984. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 235.

**محمد بن أبي القاسم الديسي بن إبراهيم الغول أبو القاسم الحفناوي** (ت. 1941 م) : القول الصحيح في منافع التلقيح ــ دفع المحل في تربية النحل ــ الخير المنتشر في حفظ صحة البشر[1].

**محمد بن يوسف السنوسي**(ت. 895 هـ) : شرح رجز ابن سينا في الطب[2].

**محمد بن يوسف بن عيسى صالح أطفيش** (ت. 1914 م) : تحفة المحب في عمل الطب[3].

## مستدرك

**أحمد بن يوسف التيفاشي القسنطيني**(ت. 651 هـ) : الشفاء في الطب المسند عن المصطفى[4] -صلى الله عليه وسلم-.

---

1. ط. الجزائر، 1905 م، قال عادل نويهض في "معجمه أعلام الجزائر"، ص. 121، طبعت كلها في الجزائر.
2. لم يكمله، "تعريف الخلف برجال السلف" و"أعلام الجزائر"، مخطوط في مكتبة زاوية طولقة ضمن مجموع رأيته ويوجد أيضا ببرلين والمتحف البريطاني وليدن والقاهرة والفاتيكان وبطرسبورغ وبنكيفور. بروكلمان 2-252، "نفائس المخطوطات العربية بتونس"، رقم 3651، هلال ناجي.
3. ط. القاهرة، 1887. "تاريخ بني مزاب"، ص. 141، يوسف بن بكير الحاج سعيد و"معرض الكتاب الأباضي"، ص. 24.
4. قلت : اختصره من كتاب "الطب النبوي لأبي نعيم الاصبهاني، وكتاب التيفاشي طبع قديما "فهرس مخطوطات الظاهرية"، ص. 286، الألباني. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-460، "ومعلمة الفقه المالكي"، 234. وانظره في قسم فنون مختلفة من معجمنا هذا.

# كتب علم الفلك

**أحمد بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس ابن قنفذ (ت. 809 هـ)** : القنفذية في إبطال الدلالة الفلكية ـــ سراج الثقات في علم الميقات[1] ـــ تسيير المطالب في تعديل الكواكب[2] ـــ تحصيل المطالب في تعديل وتكميل المآرب[3] ـــ شرح المنظومة الحسابية في القضايا النجومية[4] ـــ شرح كفاية الطالب[5] ـــ وخاة المؤقت ونكاية المنكت.

**أحمد بن محمد بن عيسى المرصاوى المعروف بقائد الجيوش** : لسان الفلك[6].

**أحمد بن مصطفى المستغانمي العلوي(ت. 1934 م)** : مفتاح الشهود في مظاهر الوجود[7].

---

1. توجد نسخة منه في زاوية الحاج المختار بن خليفة الحدباوي، "عين أغلال"، شمال شرق حاسي بحبح، قلت : وحققه الفاسي والمستشرق الفرنسي FOR.
2. مخطوط في الخزانة العامة بالرباط، رقم 512، وأخرى **بالخزانة الملكية** بالرباط، رقم 5262، وانظر الأعلام للزركلي، 117/1.
3. هو شرح لكتابه "تيسير المطالب"، مخطوط، الخزانة العامة بالرباط.
4. منه ثلاث مخطوطات بالرباط، وأربعة بتونس، وواحدة بليدن، وأخرى بالمتحف البريطاني، لندن.
5. "تاريخ 'الأدب الجزائري"، ص. 75، الطمار.
6. "النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب للمقري"، ص. 43، هدى بهنام.
7. مثّلَ في هذا الكتاب الأراضين السبع ومواقعها والسموات وشكل الأرض وحركتها والأفلاك أمام الشمس بأشكال ملونة، ط. تونس، بدون تاريخ.

**ابن أبي الرحال التاهرتي القيرواني** : البارع في أحكام النجوم[1] ــ المنظومة الحسابية في القضايا النجومية.

**سحنون بن عثمان الراشدي الونشريسي** : بغية المحتاج في شرح السراج[2].

**سليمان بن علي أبو الربيع عبده الجزائري** : رسالة في الطبيعيات والظواهر الجوية[3] ــ رسالة في حوادث الجو[4].

**عبد الرحمان الأخضري** (ت. 953 هـ) : السراج[5] ــ أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب[6].

**عمر بن محمد الكمّاد الوزّان**(ت. 960 هـ) : البضاعة المزجاة في علم الميقات[7].

---

1. نقله إلى الاسبانية –يهودا بن موسى–، سنة 1602، ثم نقله من الاسبانية إلى اللاتينية، بطرس الرجوى وايجيديوس التابلدي، وطبعت ترجمته عدة مرات منذ طبعته الأولى بالبندقية سنة 1485، إنجلترا، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 75، المغرب العربي، ص. 207، بونار, وله كفاية الطالب.
2. توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة طولقة ببسكرة بعنوان "جواهر المحتاج"، ورأيت نسخة منه بمكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي بعين وسارة, وطبع متن السراج للأخضري بالقاهرة سنة 1314هـ، انظر "تاريخ الجزائري الثقافي"، 418/2 , قلت : مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر، تحت رقم 2694، مجموع 2–2885–3024، مجموع 5، بعنوان "مفيد المحتاج".
3. طبعت في باريس.
4. طبعت في باريس، قلت : وله وصف لمدينة باريس، سنة 1284هـ، في كتاب سماه "عرض البضائع العام"، وترجم له الفرنسي – لومون –.
5. هي منظومة في علم الفلك نظمها وعمره 19 سنة، وقد شرحها خلق كثير منهم تلميذه عبد العزيز بن أحمد بن سلم الفارسي، وله عليها شرح، وطبعت في الجزائر ومصر، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 291، "مجلة العلوم الإسلامية"، ع. 2، سنة 1987 م، قسنطينة، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2885.
6. نظمها وعمره 20 سنة، يوجد مخطوطا بدار الكتب الوطنية بتونس، رقم 17905، ويقع في 33 صفحة، "مجلة العلوم الإسلامية"، ع. 2، سنة 1987 م، قسنطينة، "تاريخ الأدب الجزائر"، ص. 291.
7. "أم الحواضر"، ص. 142، علي شعيب.

**ابن علي الشريف الشلاطي** : تاريخ علم الفلك ــ الاستبصار بتفصيل الأزمان وتاريخ البوادي والأمصار*.

**محمد بن أحمد الصخري الجزائري** : تعديل الكواكب لعرض بلاد الجزائر[1] ــ القلادة الجوهرية في العمل بالتحفة العجمية[2].

**محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق العجيسي أبو عبد الله الخطيب الجد**(ت. 781 هـ) : كتاب في التنجيم.

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مرزوق بن أبي بكر أبو عبد الله الحفيد**(ت. 842 هـ) : المقنع الشافي[3].

**محمد بن أحمد بن أبي يحي الحباك التلمساني**(ت. 867 هـ): بغية الطلاب في علم الأسطرلاب[4] ــ نظم رسالة الصغار[5] ــ النيل المطلوب في العمل لربع الجيوب[6] ــ تحفة الأحباب في عدد السنين والحساب[7].

**محمد بن السعيد** : المقنع في علم مقرع[8] ــ منظومة في البروج[9].

---

*. ألفه في الجزائر، سنة 1292 هـ، نسخة توجد عند الدكتور أبي القاسم سعد الله، وأخرى بالمكتبة الوطنية بالجزائر، تحت الأرقام التالية : 2678، مجموع 1 و2694، مجموع 1. تنظر كتبه في "معجم مشاهير المغاربة"، لفيف من الأساتذة، قلت : والأصح أنه كتاب في الرحلات من أعلام زواوة، 1-164.

1. توجد منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-425.
2. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-425.
3. أرجوزة في علم الميقات تقع في 1700 بيت، وهي في الحساب والفلك، "إيضاح المكنون"، 2-548، "أعلام الجزائر"، ص. 391، "المفسرون الجزائريون عبر القرون"، ص. 180، مختار اسكندر.
4. أرجوزة في علم الفلك، "تلمسان عبر العصور"، ص. 222، محمد الطمار.
5. في الأسطرلاب وله أيضا "تفجير الأنهار"، في 20 ورقة. الخزانة العامة بالرباط.
6. أرجوزة في الأسطرلاب.
7. مخطوط "تاريخ التراث العربي"، بروكلمان، 2-332، "الأعلام"، 5-333.
8. منظومة في أيام العربي والعجمي، تقع في 99 بيتا، توجد نسخة منها بمكتبة مختار بوعناني، "مجلة الثقافة"، ع. 117، سنة 1999 م.
9. تقع في ست صفحات. "مجلة الثقافة"، ع. 117، سنة 1999 م.

**محمد الطاهر التليلي القماري** : الدرر الملكية في الدراري الفلكية[1] ـــ رسالة في بعض الرموز الفلكية والفقهية[2].

**محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسيني المالكي** (ت. 1915 م) : الهلال في بيان حركة الاقبال[3] ـــ التقرير المهذب[4] ـــ الذخيرة المكية في الخزانة المدنية[5] ـــ النظم الجغرافية التي لاتتحول بمغالبة الدول ـــ تعديل الحركة في عمران المملكة[6] ـــ الجوهر المرتب في العمل بالمربّع المجيّب[7].

**محمد المقري التلمساني**(ت. 1041 هـ) : كتاب في علم الهيأة [8].

**محمد بن يوسف أطفيش**(ت. 1914 م) : شرح القلصادي[9] ـــ مسلك الفلك[10] ـــ أرجوزة الشهور على مر الدهور[11] ـــ إطالة الأجور وإزالة الفجور[12].

---

1. "أفكار جامحة"، ص. 205، "بدائع الجنان واللسان"، ص. 10-11، مقدمة أبي القاسم سعد الله، ط. دار الأمة، الجزائر.
2. "مقدمة بدائع الجنان واللسان"، ص. 10-11.
3. "إيضاح المكنون". 2-729.
4. هو شرح على "الجوهر المرتب"، ط. تونس، 1298 هـــ، "إيضاح المكون"، 1-313.
5. "الأعلام"، 7-109، ولم يذكر مؤلفاته كاملة وانظر "فهرس الفهارس"، للكتاني و"هدية العارفين" لإسماعيل البغدادي.
6. "الأعلام"، 7-109، الزركلي.
7. ط. تونس، 1298 هـــ، "إيضاح المكنون"، 1-313-384.
8. "النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب للمقري"، ص. 43، هدى بهنام، قلت : ويعرف متن منازل القمر وهو أرجوزة في الفلك قام بترجمتها إلى الفرنسية موتيلانسكي، "أفكار جامحة"، ص. 85.
9. منظومة "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 116، عدون جهلان.
10. قال عدون جهلان في كتابه "الفكر السياسي عند الأباضية"، ص. 116، "يبدو أن الكتاب ليس من تأليف القطب لعدم وجود ما يثبت ذلك".
11. ط. الجزائر، 1882 م، "تاريخ بني مزاب"، ص. 141، يوسف بن بكير.
12. ط. الجزائر، 1897، "تاريخ بني مزاب"، ص. 141، "قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيش"، ص. 118-122، بكر بن سعيد.

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي**(ت. 895 هـ) : شرح قصيدة الإمام الحباك[1].

**المولود الحافظي الورتلاني**(ت. 1948 م) : مثلث الربع المجيّب[2] ـ الكوكب الشارق في الزيج الفالق[3].

........................ ؟ : التاج المرصع في شرح رجز أبي مقرع[4].

## مستدرك

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي**(معاصر) : شرح منظومة الشيخ المكي بن عزوز[5].

**علي بن محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن محمد الدادسي** : اليواقيت لطالب معرفة المواقيت[6].

**محمد النائلي** : فتح المنان[7].

---

1. مخطوطة في مكتبة الرباط، وتقع في 162 بيتا، وعليها عدة شروح، قلت : وعند بروكلمان، 2–256، و"تفائس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بتونس"، رقم 3994، هلال ناجي، وردت باسم "عمدة ذوي الألباب على بغية الطلاب في علم الاسطرلاب".
2. في علم الفلك وعلم الهيئة. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 79، محمد الحسن فضلاء، ط. الجزائر، 2000 م.
3. مجلة الثقافة، ع. 117، سنة 1999 م، ص. 295.
4. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–424.
5. في علم الفلك المجيب، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 689–22، قلت : والذي أراه أنها لشيخه عبد الحليم بن سماية حيث توجد مخطوطة بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 3311.
6. منظومة "أعلام من زواوة"، 1–171، أحمد ساحي.
7. شرح على منظومة "تحفة الاخوان" للشيخ أحمد قاسم في علم الميقات، ط. الخيرية، مصر، 1308، معجم المطبوعات العربية، 2–1700.

# كتب علم الحساب

**أحمد جودت الهاشمي الجزائري**(ت. 1955 م) : الجبر الابتدائي[1] ــ الحساب والجبر[2] ــ المسائل الرياضية[3] ــ الهندسة[4].

**أحمد بن حسن بن علي بن ميمون أبو العباس ابن الخطيب ابن قنفذ القسنطيني**(ت. 809 هـ) : مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين[5] ــ التمحيص في شرح التلخيص[6] ــ حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب[7].

**أحمد بن علي بن يوسف أبو العباس تقي الدين البوني** (ت. 1726 م) : مواقف الغايات في أسرار الرياضيات[8].

---

1. ط. حلب، عام 1934م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 232. سهيل الخالدي.
2. ط. دمشق، عام 1930م، "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 232.
3. ط. دمشق، عام 1932م، "الإشعاع المغربي"، ص. 232.
4. ط. دمشق، عام 1344 هـ، "الإشعاع المغربي"، ص. 232.
5. مخطوطة عندنا منها نسخة مصورة تقع في (17) صفحة. "تاريخ الجزائر العام"، 1–135، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269، "معجم المؤلفين"، ص. 269، مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2193.
6. "معجم المؤلفين"، ص. 269، يوجد مخطوطا بتمكروت، رقم 2160، "دليل المخطوطات دار الكتب الناصرية"، ص. 45، وهو يضم بعض المسائل الفلكية.
7. مخطوطة في الخزانة العامة بالرباط، رقم 2429. وأخرى في مكتبة بنعزوز القاسمي بعين وسارة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 269.
8. مخطوط، المكتبة الأزهرية، 3–641، "الأعلام"، 1–174، "تاريخ الجزائر العام"، 3–77، عبد الرحمان الجيلالي.

**أحمد بن محمد بن زكري المانوي التلمساني**(ت. 899 هـ) : أرجوزة في حساب المنازل والبروج[1].

**سعيد بن محمد بن محمد بن محمد العقباني التلمساني** (ت. 811 هـ): شرح تلخيص ابن البناء[2] ــ شرح قصيدة ابن ياسمين[3].

**سليمان بن يوسف بن إبراهيم أبو الربيع الحسناوي البجائي**[4] (ت. 877 هـ) .

**صالح بن أحمد بن موسى بن أبي القاسم السمعوني الجزائري** (ت. 1868 م) : رسالة في علم الميقات[5].

**طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري** (ت. 1920 م) : مدخل الطلاب إلى علم الحساب[6].

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري البسكري** (ت. 983 هـ) : الدرة البيضاء[7] ــ منظومة في الحساب[8].

---

1. "مجلة الثقافة"، ع. 90، 1409 هـ-1985 م، ص. 91. د. جيلالي صاري.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 237.
3. "الديباج"، ص. 249، "تاريخ الجزائر العام"، 1-174، "أعلام الفكر والثقافة"، 2-72، وفي "معجم أعلام الجزائر"، ص. 237. "في الجبر والمقابلة".
4. قال عادل نويهض : له تصانيف كثيرة في الفرائض والحساب والمنطق، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 35، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2-170، "معجم المؤلفين"، 4-279.
5. "الأعلام"، 3-189، الزركلي، "معجم المؤلفين"، 5-2، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101.
6. "أعلام المغرب العربي"، 1-61. محمد الصالح الصديق، "الأعلام"، 3-320، "معجم المؤلفين"، ص. 101-102.
7. جزء منها في علم الحساب والآخر في الفرائض، وقد ذكرتها في قسم "الفرائض"، وطبع الكتاب في تونس قديما، "تاريخ الجزائر العام"، 3-79. "تعريف الخلف برجال السلف"، 1-63 و2-404. "معجم أعلام الزيبان" عبد الحليم صيد (مخطوط).
8. توجد مطبوعة ضمن مجموع المتون الكبير. "تاريخ الجزائر العام"، 3-79.

**عبد الواحد بن أحمد بن يحي أبو محمد الونشريسي** (ت. 955 ه) : نظم تلخيص ابن البناء[1].

**علي بن عبد القادر بن عبد الرحمان بن علي بن الأمين الجزائري** (ت. 1821 م) : رسالة في الحساب[2].

**علي بن موسى بن عبد الله بن محمد هيدور البجائي** (ت. 816 ه) : شرح تلخيص ابن البناء[3] ــ تقييدات على "رفع الحساب"[4].

**عيسى بن مسعود بن منصور بن يحي شرف الدين المنكلاتي الزواوي الحميري**(ت. 743 ه) : كتاب في علم المساحة[5].

**محمد بن أحمد بن أبي يحي التلمساني الحبّاك**(ت. 867 ه) : شرح تلخيص ابن البناء ــ تحفة الحسَّاب في عدد السنين والحساب[6].

**أبو القاسم البزاغتي المجلجي**(ت. 1867 م) : كشف الأستار عن علم الغبار[7].

---

1. "الأعلام"، 4ــ174. "تاريخ الجزائر العام"، 3ــ76. "معجم المؤلفين"، 6ــ206. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 345.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 24، و"معجم المؤلفين"، 2ــ474. "تاريخ الجزائر العام"، 4.
3. كتاب مشهر في الحساب.
4. لابن البناء "معجم أعلام الجزائر"، ص. 39. "تعريف الخلف برجال السلف"، 2ــ279.
5. "الديباج"، رقم 365. "تاريخ الجزائر العام"، 1ــ172.
6. "الأعلام"، 6ــ230. "معجم المؤلفين"، 9ــ27. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 120، "شجرة النور"، ص. 283.
7. في علم الحساب للقلصادي الذي اختصره من كتابه. "كشف الحجاب عن علم الحساب"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 354. "تعريف الخلف برجال السلف"، 1ــ129 و427 و"معجم المؤلفين"، 8ــ126.

**محمد أرزقي الشرفاوي**(ت. 1945 م) : الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية[1].

**محمد بن عبد الرحمان الأزهري الزواوي** (ت. 1794 م) : رسالة في الحساب[2].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي الحسني(ت. 895 ه)** : شرح منظومة ابن ياسمين[3].

**مصطفى بن عبد الرحمان باشاتارزي** (ت. 980 ه) : شرح منظومة الثعالبي في الحساب[4].

**موسى الأحمدي نويوات الدرّاجي**(ت. 1999 م) : كشف النقاب عن تمارين اللباب والحساب[5].

**المولود الحافظي الورتيلاني** (ت. 1948 م) : السبع السّداد في علم الحساب[6].

---

1. "من أعلام الإصلاح"، ص. 74. "أعلام من المغرب العربي"، 1–274. "أعلام الفكر والثقافة"، 1–313.
2. "تعريف الخلف برجال السلف"، ج. 2، ص. 298، ط. موفم للنشر.
3. منظومة في الجبر والمقابلة جاء أولها :

على ثلاثة يدور البـــدر * المال والاعداد ثم الجذر

توجد مخطوطة في برلين والهند والرباط ومصر وعندي منها نسخة قيد التعليق والتعليق عليها، وعلى هذه المنظومة شروح كثيرة منها شرح ابن هائم المصري والقلصادي وسبط المارديني وسعيد العقباني وأبو العباس بن الخطيب.

4. "تعريف الخلف برجال السلف"، 1–197. "تعطير الأكوان في شذى نفحات أهل العرفان"، ص. 139، محمد لصغير لحاج لمختار لجيلالي. "الأعلام"، 4–68. "معجم لمؤلفين"، 5–117. "معجم أعلام لجزائر"، ص. 31.
5. "أعلام الفكر والثقافة"، 1–240.
6. "مجلة لثقافة"، ع. 117، سنة 1999. "أعلام لفكر ولثقافة"، 1–150. "أعلام من لمغرب لعربي"، 1–324.

**نعيم المرابط الجزائري :** الهندسة التكميلية[1] ــ موجز علم المثلثات[2] ــ علم المثلثات[3] ــ التحليل الرياضي[4] ــ الجبر[5].

**ابن ولي الجزائري المغربي ابن حمزة :** تحفة الأعداد لذوي الرشد والسداد[6].

## مستدرك

**محمد بن مالك الزواوي :** تحفة السرور في أعمال الصحيح مع الكسور[7] ــ عروس زفت في اختصار النسبة[8].

---

1. ط. دمشق، 1954. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 235.
2. ط. دمشق، 1953. "الإشعاع المغربي"، ص. 235.
3. ط. دمشق، 1953. "الإشعاع المغربي"، ص. 235.
4. ط. دمشق، 1953. "الإشعاع المغربي"، ص. 235.
5. ط. دمشق، 1953. "الإشعاع المغربي"، ص. 235.
6. حول الحساب والأعداد الصحيحة والصماء كان عالما رياضيا اهتم بالمتواليات والتي قادته في الأخير إلى وضع حجر الأساس في اللوغاريتمات، "جريدة الشروق الحضاري"، ع. 08، 30 جانفي 2001، ص. 22.
7. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 1503، مجموع 01–3286، مجموع 04.
8. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 1503، مجموع 01–3286، مجموع 03.

# نماذج من مخطوطات
# علم الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم
قال الشيخ الإمام العالم الأستاذ الشيخ الفقيه القاضي
العلامة أبو العباس أحمد بن الخطيب
رحمه الله وأكرم مثواه

أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد
نبيه وعبده وآله وصحبه وسلم كثيرا فقصدت هنا شرح رجز ابن
الياسمين في الجبر والمقابلة بالمشالة ونجزه تقريب الطالب على مشالة
وسميته بادي السالك في شرح رجز ابن الياسمين والله الموفق بفضله
من على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر
فالمال كل عدد مربع وجذره واحد تلك الأضلع
والعدد المطلق ما لم ينسب للمال أو للجذر فافهم تصب
يعني أن مدار الجبر على ثلاثة أنواع المال والعدد والجذر وتفسير هذه
الثلاثة كما ذكر أن المال كل عدد مربع أي له جذر صحيح كستة عشر فإنها
مربعة وجذرها أربعة وأضلاع الستة عشر أربعة لأن ضلع بيته
أربعة فيقال لكل جذر ضلع ولا ينعكس كخمسة عشر فهي ورثته
وخمسة وثلاثة ضلع واحدة منهم ضلع وليست بجذر فكلما وجد
الجذر وجد الضلع ومتى انتفى الجذر انتفى الضلع والجذر أخص والضلع
أعم وهذا في المال والجذر ويقال له الشيء والأشياء هي الجذور
والمال ما يجتمع من ضرب الجذر في مثله وأما العدد فهو المطلق
أي الذي لا يتقيد بمال ولا جذر ولا ينسب إلى واحد منهما ص

- شرح رجز ابن ياسمين، ابن قنفذ القسنطيني

# كتب علم الاقتصاد

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقضان**(ت. 1973 م) : أهدافي العليا بالعمل في هذه الحياة[1].

**أحمد بن نصر أبو جعفر الداودي الأسدي البسكري** (ت. 402 هـ) : كتاب الأمول[2].

**حسن بن بريهمات الجزائري**(ت. 1881 م) : المرصاد في علم الاقتصاد[3].

**صالح بن محمد العنتري القسنطيني**(بعد. 1870 م) : رسالة في القحط[4] ـــ مجاعات قسنطينة[5].

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م) : الاقتصاد السياسي[6].

---

1. "تاريخ بني مزاب"، ص. 190–191، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
2. "في أحكام أموال المغانم والأراضي التي يتغلب عليها المسلمون"، مخطوط في دار الكتب المصرية وصور عن الأسكوريال، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 141، "ترتيب المدارك"، 2–663، "تاريخ الجزائر العام"، 2–272، "معجم أعلام الزيبان" عبد الحليم صيد (مخطوط).
3. بمشاركة الشيخ عبد القادر المجاوي، طبع في الجزائر عام **1904**م، وكانا رحمهما الله تعالى يجيدان اللغتين العربية والفرنسية، قراءة وكتابة وتعلما "تاريخ الجزائر العام"، 4–435، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 41.
4. قلت : "وتعرف باسم الأخبار المبينة في تاريخ قسنطينة"، على ما ذكره عادل نويهض، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 246. وانظر قسم التاريخ من كتابنا هذا.
5. ألفه باقتراح من الضابط (دولير) سنة 1870م، مطبوع. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 246.
6. "أعلام من المغرب العربي"، 1–38، "تعريف الخلف برجال السلف"، 2–449، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 287.

**مالك بن نبي القسنطيني** (ت. 1973 م) : شروط النهضة ــ وجهة العالم الإسلامي ــ ميلاد مجتمع[1] ــ المسلم في عالم الاقتصاد ــ فكرة الإفريقية الأسيوية ــ مستقبل الإسلام ــ مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي[*].

**محمد السعيد أبو يعلي الزواوي** (ت. 1952 م) : الغني والفقير[2].

**محمد بن دالي المدعو كّحول** (ت. 1936 م) : التقويم الجزائري[**].

**محمد ممدوح الحسيني الجزائري** (معاصر):الآفات الزراعية وطرق مكافحتها[3] ــ الحشرات الاقتصادية في سورية[4] ــ مبادئ علم الحشرات[5] ــ المعدات المستعملة[6].

**مفدي زكريا بن سليمان الشيخ**(ت. 1977 م) : نحو مجتمع أفضل[7].

**يوسف محمد الجزائري** : الأمة العربية ومكانتها الاقتصادية[8].

**بديعة الحسني الجزائري** (معاصرة) : الأسس الاقتصادية في الإسلام[9].

---

1. أصدرها باللغة الفرنسية، وترجم بعض كتبه عبد الصبور شاهين المصري.

*. "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 534، وكتب عنه محمد العربي مقالا، جريدة الشعب، 21 ديسمبر 1986، وعمار طالبي "مالك بن نبي ومشكلة الحضارة"، انظر "مجلة الثقافة"، العدد 18، جانفي 1973 م.

2. "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، 2–154، أبو القاسم سعد الله.

**. يتضمن الكتاب معلومات متنوعة سواء كانت علمية أو اقتصادية أو فلاحية، وقد صدر من هذا الكتاب السنوي ثلاثة أعداد في سنة 1911 و1912 و1913 م، "معجم مشاهير المغاربة"، ص. 453.

3. ط. سنة 1962 م، "الإشعاع المغربي"، ص. 276.

4. ط. عام 1966، "الإشعاع المغربي"، ص. 276.

5. ط. سنة 1965، "الإشعاع المغربي"، ص. 276.

6. ط. سنة 1987، "الإشعاع المغربي"، ص. 276.

7. "تاريخ بني مزاب"، ص. 195.

8. المؤلف من مواليد الإسكندرية (1881–1973) تحصل على الحقوق من باريس سنة 1918م، "الأعلام"، 8–245.

9. دار الفكر، دمشق، 1996م.

# كتب المعارك والردود

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق اطفيش** (ت. 1965 م): كشف الحقيقة في الردّ على القادح في المذهب الأباضي[1] ـــ بذل المجهود في مخالفة النصاي واليهود[2] ـــ النقد الجليل للعتاب الجميل[3] ـــ تأويل المتشابه[4] ـــ منهاج السلامة.

**إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر أبو محمد العوامر السوفي** (ت. 1934 م) : حدّ السنان في عنق المنكر لخالد بن سنان[5].

---

1. طبع مع منظومة "أنوار العقول".
2. تم نسخه سنة 1345 هـــ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 6، صالح بن سعيد.
3. هو رد على كتاب "العتاب الجميل على أهل الجرح والتعديل" للشيخ محمد بن عقيل العلوي، وأذكر أنني رأيت هذا الكتاب مخطوطا بدار الكتب المصرية، الخزانة التيمورية، يقع في 34 صفحة، وطبع بالقاهرة، سنة 1934. وانظر "تاريخ بني مزاب"، ص. 188، يوسف بن بكير.
4. قال الشيخ إبراهيم اطفيش : ... بعض علماء الأزهر جرى الكلام معهم في الموضوع فبينت لهم أنني حققته في مؤلف اسمه كذا فرجوني التعجيل بطبعه "كتاب الشيخ إبراهيم اطفيش في جهاده الإسلامي"، ص. 46، د. محمد ناصر.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 182، و"الأستاذ الصادق بلهادي" جمع سليم راشدي وعبد الحليم صيد، ص. 11، ط. مكتبة الطالب بسكرة، 1419 هـــ-1998 م.

**إبراهيم بن عيسى بن يحي بن داود أبو اليقظان(ت. 1973 م)** : إرشاد الحائرين[1] ــ دفع شبهة الباطل عن الأباضية الوهبية المحققة ــ رد جريدة "ايكودالجي"[2].

**إبراهيم اليعقوبي الجزائري** : ردود ومناقشات[3].

**أحمد بن سعيد بن محمد أبو العباس التلمساني(ت. 874 هـ)** : الحسام في الرد على عالمي الشام.

**أحمد بن سليمان** : ردّ على المسؤولين الفرنسيين[4].

**أحمد أبو العباس الشماخي (ت. 928 هـ)** : رد على صولة الغدامسي[5].

**أحمد بن قاسم بن ساسي أبو العباس البوني (ت. 1725 م)** : المنح الإلهية في طمس الضلالة الوهابية[6] ــ الألغاز.

**أحمد بن عبد السلام أبو العباس** : الوجه المغري على نصر العلامة ابن زكري[7].

**أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسني الاغريسي(ت. 1902 م)** : الجنى المستطاب[8].

---

1. رسالة في الرد على معارضيه في إنشاء بعثة بتونس وقد طبعت بتونس، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 443. قلت : طبع الكتاب في تونس، أما سبب تأليف الرسالة فهو يرجع إلى حملة مغرضة عن إنشاء البعثة العلمية الميزانية بتونس، – الشيخ أبو اليقظان – إبراهيم كما عرفته، ص. 42، أما عند أحمد فرصوص، فهو رد على رسالة بعنوان "كشف اللثام عن أغراض بعض اللئام".
2. "تاريخ بني مزاب"، ص. 190–191، يوسف بن بكير الحاج سعيد، قلت : وقد نشر الرد في جريدة "صدى الصحراء" للأستاذ محمد العابد الجلالي، الشيخ أبو اليقظان كما عرفته أحمد فرصوص 46.
3. "الإشعاع المغربي في المشرق"، ص. 247، سهيل الخالدي.
4. توجد نسخة مخطوطة مصورة عند الدكتور أبي القاسم سعد الله وأخرى بمكتبة باريس، تحت رقم 1549.
5. "تاريخ بني مزاب"، ص. 95، يوسف بن بكير الحاج سعيد.
6. ط. تونس، 1910 م.
7. يقع في مجلد مخطوط السيد محمد بن عبد السلام "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1–120، ابن سودة.
8. هي رد على رسالة "الامتاع والانتفاع" لمحمد بن أحمد بن الدراجي أبي عبد الله التلمساني التي ادعى فيها أن سماع المعازف يحرك القلب لرب الأرباب، انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 75.

**أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي الأنصاري الحسني الاغريسي** (ت. 1889 م) : الانصاف في رد اعتراضات السفاسف ونصر ابن الحقاف[1] ـــ الحسام في تكسير السهام[2].

**أحمد بن مصطفى بن محمد بن أحمد المستغانمي بن عليوة العلوي** (ت. 1934 م) : القول المعروف في الرد على من أنكر التصوف[3].

**أحمد بن محمد الكماد** : السيف الممدود في عنق من أعان اليهود[4].

**أحمد بن ناصر الداودي الأسدي التلمساني**(ت. 402 هـ) : الإيضاح[5].

**أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد أبو العباس الونشريسي** (ت. 914 هـ) : إضاءة الحالك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك[6] ـــ المبدى لخطأ الحميدي[7] ـــ نظم الدرر المنثورة وضم الأقوال الصحيحة المأثورة على من تعقب بعض فصول جوابنا على نازلة السيفي وأبي محذورة[8].

**بلقاسم السنوسي الحراثي** : الرد الوافي المستنبط من كلام الجليل العافي (كذا) على منكري الانتساب إلى المصطفى صاحب الخلق الوافي[9].

---

1. ردّ عليه مصطفى المشرفي بكتاب سماه "السهام الصائبة في رد الدواعي الكاذبة".
2. هو رد على مصطفى المشرفي وكتابه "السهام الصائبة".
3. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 367، وانظر ص. 244، رقم 9 من قسم التصوّف (الجزء 2)، من كتابنا هذا.
4. مخطوط بالخزانة العامة بالرباط، رقم 2120.
5. في الرد على القادرية "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 45.
6. انظر قسم الفقه من معجمنا هذا.
7. طبعة حجرية، فاس، هي في مسألة النكاح.
8. يوجد مخطوط في الخزانة العامة بتيطوان، رقم 147، وأودعه ضمن كتابه "المعيار".
9. "مشائخ خالدون"، ص. 44.

**حسن بن علي بن محمد أبو علي المسيلي**(ت. 850 هـ) : النبراس في الرد على منكري القياس[1].

**حمو الحاج أبو عبد الله** : أجوبة في الرد على بعض المالكية — جوب لبعض المخالفين في مدينة الجزائر[2].

**حمو بن باحمد باباو موسى** (ت. 1957 م) : الحجج الدامغة لبدع الفئة الزائغة[3].

**سعيد البهولي فضلاء** (ت. 1945 م) : الرد على الطرقيين والعوام القائلين بوجوب تلقين الأوراد والذكر[4].

**الشريف التلمساني** (ت. 771 هـ) : مثارات الغلط[5].

**صالح بن مهنا القسنطيني الأزهرى** (ت. 1910 م) : تنبيه المغترين في الرد على إخوان الشياطين[6] — **الفتح الرباني في الرّد على المهدي المغربي الوزاني**[7].

---

1. قال الغبريني في "عنوان الدراية"، ص. 33 : هو كتاب مليح على ما أخبرت عنه ولم أره ولقد أخبرني بعض الطلبة المتمسكين بالظاهر–وهومن أنبلهم– أنه رأى هذا الكتاب وأنه ما رأى في الكتب الموضوعة في هذا الشأن مثله "معجم أعلام الجزائر"، ص. 300، و"الأعلام"، 2–220، "معجم المؤلفين"، 3–262.
2. يتناول معتقدات الأباضية "تاريخ بني مزاب"، ص. 80، يوسف بن بكير الحاج سعيد نسخت هذه النسخة عام 937هـــ، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 16.
3. ألفه سنة 1936م، "تاريخ بني مزاب"، يوسف بن بكير، ص. 224، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 27، صالح بن سعيد.
4. رسالة طبعت بالمطبعة الثعالبية، سنة 1926 م، وقد قرّظها الشيخ الإبراهيمي "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 45، محمد الحسن فضلاء.
5. "المفسرون الجزائريون عبر القرون"، 1–118، مختار اسكندر.
6. رد على رسالة أحمد بن داود "ضوء الشمس"، فردّ عليه أبو عيسى المهدي الوزاني برسالة عنوانها "السيف المسلول باليد اليمني في الردّ على ابن مهنا".
7. رد فيه على أبي عيسى الوزاني "معجم أعلام الجزائر".

**عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكي بن باديس**(ت. 1940 م) : جواب سؤال سوء مقال[1].

**عبد الرزاق بن محمد أبو محمد بن حمادوش**(بعد. 1743 م) : الألغاز[2].

**عبد العزيز سيد عمر**(معاصر) : رد على الوهابية[3].

**عبد القادر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمان المجاوي** (ت. 1912 م) : اللمع في إنكار البدع[4].

**عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون**(ت. 1073 هـ) : محدّد السنان في نحور إخوان الدخان[5].

**عبد لكريم بن عبد لواحد لحسني أبو محمد** (ق. 7 هـ) : حجة الأيلم وقدوة الأنام[6].

**عبد الله بن اللمطي التاهرتي الأباضي**(اواخر ق. 3 هـ) : **كتب ردّ فيها على أهل الفرق المبتدعة**[7].

---

1. في الرد على أحمد عليوة العلوى المستغانمي الصوفي، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 28، قلت : وقد حققه مؤخرا أبو عبد الرحمان محمود الجزائري، ط. دار المصحف الشريف، الجزائر.
2. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-297.
3. ورد فيه الخطاب الذي أرسله لي يوم 10 رمضان 1418 هـ، إن عنوانه "عبد العزيز سيد عمر يقاوم الملحدين بسيف سنة سيد المرسلين".
4. منظومة "معجم أعلام الجزائر"، ص. 287.
5. يرد فيه على الأجهوري المصري في تحريم الدخان، وانظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 254.
6. رد على ابن حزم "عنوان الدراية"، ص. 216.
7. قال الشماخي "كان غاية في علم الكلام"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 60.

**العربي بن عبد القادر بن علي أبو حامد المشرفي**(ت. 1895 م) : الدرّ المكنون في الردّ على العلامة جنون[1] ــ تقييد في ذم البلديين من أهل فارس[2] ــ عجيب الذاهب والجائي في فضيحة الغالي اللجائي[3] ــ الحسام المشرفي لقطع لسان السّاب الجعرفي الناطق بخرافات الجعسوس سئ الظن الكنسوس[4] ــ المشرفي الحمزاوي لقطع فؤاد الخبزاوي[5].

**علي بن عثمان الطولقي** : الردّ على من اكتفى بنسبة الطريقة دون أخذ العهد ــ الردّ على من اكتفى ولم يواضب على الورد[6].

**علي بن محمد المسيلي البودليمي** : رفع التلبيس عن فيه من أراد مسخ المسلمين بالسفور والتجنيس[7] ــ كشف اللثام عما نشأ في الحاضرة التلمسانية من الشكوك والأوهام[8].

---

1. قال ابن سودة "انتصر فيه لأصحاب الطرق وردّ فيه على المخالف ردّاً شنيعا خرج فيه على الحد الشرعي"، وقال "يقع في مجلد"، "دليل مؤرخ المغرب"، ص. 503, "أبحاث في تاريخ الجزائر"، 2-182، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
2. يقع التأليف في نحو الكراسة "دليل مؤرخ المغرب"، ص. 298، "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ص. 180، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
3. قال ابن سودة : "ردّ فيه على الغالي بن محمد العمراني الحسني اللجائي حيث كان يتنطع على الحاج عبد القادر بن محي الدين أمير الجزائر, والمشرفي كان ينتصر له"، "دليل مؤرخ المغرب"، 2-489، "أبحاث وآراء"، 2-187، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304.
4. هو في الرد على محمد اكنسوس صاحب كتاب "الجيش العرمرم"، "أبحاث وآراء"، 2-80، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 308.
5. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 304، وعند أبي القاسم سعد الله "أبحاث وآراء"، 2-181، ورد باسم "الحسام المشرفي للمهاجر المقتفى"، وأظنهما كتابين مختلفين والله أعلم.
6. "تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ"، زاوية طولقة الرحمانية، ص. 43، سليمان صيد، ط. دار هومة، الجزائر.
7. ط. مستغانم، الجزائر.
8. ط. مستغانم، الجزائر.

**علي بن محمد الميلي الجمالي** : الصارم والأسنة[1] ـــ السيوف المشرفية في الرد على القائلين بالجهة والجسمية[2] ـــ الحسام السمهري في تكذيب فرقة نسبت إلى الإمام الأشعري[3] ـــ العجالة [4].

**عمر بن أحمد بن العمري أبو علي البجائي** (ت. نحو. 665 هـ) : تقييد[5].

**عمر بن محمد الكماد أبو بكر وأبو حفص الوزان القسنطيني** (ت. 960 هـ) : الردّ على عرفة القيرواني المرابط وصحبه[6] ـــ الردّ على الشعوبية[*].

**عيسى عليّه الإبراهيمي** (ت. 1946 م) : الألسنة في الردّ على من آمن بالطاغوت وخالف السنة[7] ـــ الصوارم والأسنّة في نحر منكري العمل بالسنة[8].

**عيسى بن مسعود أبو روح المنكلاتي** : الردّ على التقي بن تيمية في مسألة الطلاق[9].

---

1. في الرد على علي سيدي أحمد التجاني، قلت : ورد عليه إبراهيم الرياحي التونسي بكتاب "مبرد الصارم والأسنة في الرد على من أخرج الشيخ التجاني عن دائرة أهل السنة" ومن المدافعين عن الشيخ التجاني الشنقيطي برسالة سماها "الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سلّ على الشيخ سيف الإنكار"، ردا على النبهاني "معجم أعلام الجزائر"، ص. 325.
2. مخطوط، وقال نويهض إنه في التوحيد، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 324.
3. "الأعلام"، 5-17، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 324.
4. متممة للسيوف المشرفية، مخطوط، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 324.
5. قال الغبريني "أخبرني بعض الطلبة أنهم رأوا له "تقييدا"، ردّ فيه على الوصية التي أوصى بها فخر الدين الخطيب الرازي عند موته، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 39.
6. "تاريخ الجزائر العام"، 3-106، الجيلالي.

*. قال عادل نويهض : وختمه بالتصوف "معجم أعلام الجزائر"، ص. 342.

7. من أعلام الإصلاح في الجزائر، محمد حسن الفضلاء، ج. 1، ص. 106، وانظر ص. 80، رقم 3 من قسم علم الحديث (الجزء 2)، من كتابنا هذا.
8. قلت : صدر كتابه "الألسنة"، مطبوعا في تونس سنة 1936 م، "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، ص. 109، محمد الحسن فضلاء.
9. "الديباج"، رقم 365، ابن فرحون.

**قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان الشماخي**(ت. 1916 م) : القول المتين في الرد على المخالفين[1].

**قدور بن عاشور** : كنوز الأنهار والبحور في ديوان الستر والنور[2].

**محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر أبو عبد الله ابن مرزوق الحفيد** (ت. 842 ه) : النصح الخالص في الرد على المدّعي رتبة الكامل للناقص[3] ــ اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة[4].

**محمد بن أحمد الموسوم**(ت. 1883 م) : عصا موسى في الردّ على من أنكر وأسا.

**محمد البشير بن عمر الإبراهيمي**(ت. 1965 م) : نشر الطي من أعمل عبد الحي[5].

**محمد بن بكر التاهرتي الأباضي**(ق. 3 ه) : ردّ على أهل الضلالة[6].

**محمد بن عبد القادر سيدي الشيخ**[7].

---

1. "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 20، صالح بن سعيد. قلت : الكتاب طبع في مصر، المنار، سنة 1324 هـ، "معجم المطبوعات العربية"، 1-1142، وللشماخي كتاب آخر طبع في مصر، " الظهور المحتوم في الرد على العلامة الأزهري طموم"، "معجم المطبوعات العربية"، 1-1142.
2. اتهمه معاصروه بالإلحاد فرد عليهم بهذا الديوان.
3. في سبعة كراريس رد به على فتوى الإمام قاسم العقباني بإصابة بعض أعمال وأقوال صدرت عن بعض المتصوفة، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 291، "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 174، "والمفسرون الجزائريون"، 1-180-181.
4. قلت : قال صاحب "أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر"، ص. 359، "هو رد على أسئلة ابن يحي بن عقيبة".
5. في نقد سيرة عبد الحي الكتاني وخصه محمد الطاهر فضلاء بجزء مستقل في كتابه "أعيان الجزائر"، سماه "الإمام الرائد محمد البشير الإبراهيمي"، ط. 225 صفحة. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، 1-232 ابن سودة.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 61.
7. رسالة في إنكار دعوى الولاية والاجتهاد.

**محمد بن علي الخروبي**(ت. 963 هـ) : الردّ على عمر القسطلي[1].

**محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمان أبو عبد الله المقري**(ت. 759 هـ) : المحرك لدعاوي الشر من أبي عنان[2] ـ بلوغ الارب في لطائف العتاب[3].

**محمد بن محمد بن أحمد الدرعي المالكي** : سيف النصر على كل ذي بغي ومكر[4].

**محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمان الديسي الهاملي** (ت. 1921 م) : رفع النقاب عن شبهة لبعض المعاصرين من الطلاّب[5].

**محمد بن مصطفى الجزائري** : إقامة البرهان العظيم على نفي التعصب في الدين.

**محمد بن المشري السائحي** : نصرة الشرفاء في الرد على أهل الجفاء[6].

**محمد مصطفى المشرف** : الاشراف في الرد على الحمار الهفهاف[7].

---

1. "تاريخ الجزائر العام"، 3-103, قلت : فقد رد عليه أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد السدلماسي برسالة "شجرة النور"، ص. 298.
2. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 313.
3. النقد الأدبي في كتاب "نفح الطيب"، ص. 40، هدى شوكة بهنام.
4. "إيضاح المكنون"، 2-36-37.
5. توجد مخطوطة في مكتبة جدي زواية الحاج المختار بن عيسى الحدباوي، قرب مدينة حاسي بحبح، قلت : في الدفاع عن الشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي وعن الطريقة الرحمانية، طبعت في سنة 1312 هـ، بتونس.
6. عندي منها نسخة مصورة تقع في أربعين صفحة بخط مغربي جميل مقروء.
7. طبعة حجرية بالجزائر، بدون تاريخ.

**محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي الجزائري** (ت. 1915 م) : العلم الأخضر في مطارحات السيد الأخضر[1] ــ التنزيه عن التعطيل والتشبيه ــ الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية[2] ــ انتهاز الفرصة في مذاكرة متفنن قفصة ــ إسعاف الإخوان في جواب السؤال الوارد من داغستان ــ السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني[3] ــ اقناع العاتب في آفات المكاتب ــ رد الذاهب فيما يقلد وما لا يقلد من مسائل المذاهب ــ رفع اللكة في المحاكمة بين عالمي مكة ــ القول القيم في حال ابن تيمية وابن القيم ــ الزاهر في إجابة الأخ محمد طاهر ــ التفهيم لمن جهل معني القلب السليم ــ الرد على رشيد رضا[4].

**محمد بن يوسف اطفيش القطب** (ت. 1914 م) : إزالة الاعتراض عن محقي الأباض[5] ــ الرد على العقبي الطاعن في الدين[6] ــ الرد على الصفرية والأزارقة[7] ــ الرد على الإنجليزي[8] ــ جواب لعامر بن مسعود ــ جواب لمحمد بن عبد الله ــ جواب في الأوراق المالية ــ جواب في

---

1. "إيضاح المكنون"، 2-118.
2. "الأعلام"، 7-109-110، "معجم المؤلفين"، 12-49.
3. "إيضاح المكنون"، 2-350.
4. عن رسالة من عند الأستاذ فؤاد القاسمي أمين، مكتبة الهامل ببوسعادة.
5. ط. سنة 1897 م.
6. ط. تونس، سنة 1903 م.
7. ط. عمان، سنة 1314 هـ.
8. ط. تونس، 1903م، وانظر "تاريخ بني مزاب"، ص. 139-140، يوسف بن بكير الحاج سعيد وكتاب "قطب الأئمة العلامة محمد بن يوسف اطفيش"، بكير بن سعيد أعوشت.

المعاملة ــ جواب لأهل زواوة ــ جواب لعلماء مكة ــ مبحث الفرق على لامية ابن النظر.

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي** (ت. 895 هـ) : نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير[1].

**يحي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى أبو زكرياء الشاوي** (ت. 1096 هـ) : النبل الرقيق في حلقوم الساب الزنديق[2].

**أبو القاسم بن سلطان القسنطيني** (ت.بعد. 995 هـ) : الانتصار للسنّة والردّ على الطائفة الأندلسية[3].

............................... : المنجنيق في عنق الزنديق.

---

1. يوجد مخطوطا في "الجامع الكبير" بالجزائر، "فهرست محمد بن أبي شنب"، سنة 1906 م، ونسخة في مكتبة الأساتذة بثانوية ابن رجب بتلمسان، تحت رقم 83، ونسخة في مدرسة التلمساني، "فهرس كور أوقُوسته"، ونسخة في المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 946، وأورده جمال الدين حسن في كتابه "ابن يوسف السنوسي وعلم التوحيد"، ص. 387-444، ط. الجزائر، سنة 1985م، ويوجد أيضا مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2460، "دليل مخطوطات"، دار الكتب الناصرية، بتمكروت، ص. 125.
2. في الرد على الكوراني جاء أوله "الحمد لله الموفق من شاء بفضله المفضل من أراد بعد له ...الخ"، "إيضاح المكنون"، 2-619، قلت : فرد عليه محمد بن رسول البرزنجي بكتاب سماه "العقاب الهاوي عن الثعلب العاوي والنشاب الكاوي للأعشي الغاوي والشهاب الشاوي للأحول الشاوي"، انتصر فيه للكوراني، توجد نسخة منها عند د. أبي القاسم سعد الله، "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-112، "إيضاح المكنون"، 2-103، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 186.
3. قال ابن سودة : وهو تأليف في العكازين الطائفة الضالة الملعونة التي لا زالت لها بقية في بلاد المغرب بقبيلة بني حسن أبدع النقل فيها مزيفا أقاويلهم الفاسدة وذكر صاحب "درة الحجال"، أنه لقي المؤلف وأنه أطلعه عليه، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 263.

# مستدرك

**الحسن بن رشيق أبو علي المسيلي**(ت. 456 هـ) : نسخ الملح ونسخ اللمح[1] ــ قطع الأنفاس[2].

**شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة أبو عبد الله المغراوي**(ت.بعد. 920 هـ): الجيش الكمين في الكرّ على من يكفر عموم المسلمين[3].

**الطاهر العبيدي** : النصوص الصريحة في رد شبهة غير صحيحة [4]ــ الرد على الطبيعيين[5].

**عاشور بن محمد بن عبيد بن محمد المسعودي الخنقي**(ت. 1929 م) : منار الأشراف على فضل عصاة الأشراف ومواليهم من الأطراف[6] ــ شرح الويل الصابح علي بيتي الكلب النابح[*].

**محمد الحنفي الجزائري**: السيف الممدود في عنق من أعان اليهود[7].

---

1. في تهجين معاصره أبي شرف "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-353، "المغرب العربي"، رابح بونار، ص. 211.
2. ألفها في الرد على منتقديه وخصومه ومنهم معاصره أبي شرف وهي مفقودة، "تراجم المؤلفين التونسيين"، 2-353.
3. "شجرة النور"، ص. 277، قلت : يوجد مخطوطا بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2301، في ورقات.
4. "مقدمة كتاب النصيحة العزوزية"، ط. القاهرة.
5. نظم صغير.
6. رد فيه على تعليقات صالح بن مهنا، ط. المطبعة الثعالبية، سنة 1941 م، الجزائر، وطبع بتونس، سنة 1914 م، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 136، "معجم أعلام الزيبان"، لعبد الحليم صيد، مخطوط.

*. "فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل"، إعداد محمد فؤاد.

7. مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم 2198.

**محمد الطاهر فضلاء** (معاصر): التحريف والتزييف[1].

**محمد بن عبد الرحمان الديسي**(ت. 1921 م) : أفحام الطاعن برد المطاعن[2] ــ توهين القول المتين[3] ــ هدم المنار[4] ــ رفع النقاب عن شبهة.

**وشان عبد القادر بن محمد** : كشف الغطا في الرد على إخواننا المليانيين لنا على الخطأ[5].

---

1. رد فيه على كتاب "حياة كفاح"، لتوفيق المدني، ط. دار البعث، قسنطينة، سنة 1962، "من أعلام الإصلاح"، 2-199.
2. يرد فيه على الشيخ الفاضل ابن عاشور الخنقي، وعلى كتابه "منار الأشراف على فضل عصاة الاشراف ومواليهم من الاطراف"، مطبوع سنة 1914 م، وقد ذكر لي محمد فؤاد القاسمي بأنَّ للشيخ محمد بنعزوز القاسمي رسالة بعنوان : عجائب المقدور فيما جرى في الهامل من الأمور، تكلم فيها على ما جرى بين الديسي والخنقي.
3. يرد فيه على الشيخ الشماخي العامري الأباضي صاحب "القول المتين في الرد على المخالفين".
4. رد فيه على كتاب "منار الاشراف"، لعاشور الخنقي، ط. تونس، سنة 1916.
5. "مشائخ خالدون وعلماء عاملون" ص. 135 ط. دار الهدى.

# نماذج من مخطوطات
# كتب المعارك والردود

هذه نصيحة الشرفاء في الرد على أهل الجفاء
من تأليف الشيخ الفقيه الناسك الزاهد سيدي محمد بن المشري
رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثواه

الحمد لله الذي فضل من شاء بما شاء من خلقه فاختار منهم
أصفياء وقربهم في سابق علمه سبحانه من لا يشارك في ملكه
ولا ينازع في حكمه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وصفيه ومن وسمه بلطفه(?)
صلى الله عليه وعلى آله المطهرين من الرجس أهل بيته وصحابته
الكرام بحرمتك يا أرحم الراحمين
أما بعد فقد سألني بعض الإخوان وفقني الله وإياه لما
يحب ويرضاه أن أذكر له شيئا من فضائل الشرفاء على
جميع من سواهم من بني آدم وكذلك فضل الشجرة الكريمة الطيبة
والذرية الطيبة التي هي خلاصة العرب الغالبة على جميع الرتب
الموصوفة بالتطهير منبع الفضل الكبير والخير الكثير أهل
بيته بعلو حسبه ونسبه صلى الله عليه وعلى آله وسلم، ولعل السائل
فهم بغلط من سولت له نفسه واستهوته رياسته [illegible] لا
شرف إلا لذوي الأوصاف الكسبية، وهذه العبارة ربما
تلوح إلى الاستهانة بالنسبة الزكية التي هي أقرب [illegible]
وأحدها إلى الحقيقة الأحمدية ولعل صاحب هذه المقولة
اطلع على كلام لبعض من تقدمه وهو أن الشرف الكسبي
أفضل من النسبي فلم يفهمه وعممه. قلنا هذه بالنسبة
لغير أهل البيت الشريف كما دلت عليه الآية الكريمة
وأما فيهم فالصواب أن نستعمل العبارة وبيان أن شرفهم
النسبي أعلى من الكسبي وإن كان الكسبي يزيدهم كمالا إلى شرفهم
النسبي

- كشف الخفاء لمحمد بن المشري -

# كتب الحكمة

**أحمد بن علي البوني أبو العباس**(ت. 1726 م) : رسالة في أحكام النجوم[1] ـــ سواقط الفايحة[2] ـــ رسالة في الدعاء ـــ كتاب الدعوات ـــ هدية القاصدين ونهاية الواصلين[3] ـــ إظهار الرموز وإيداء الكنوز ـــ فتح الكريم الوهاب في فضائل البسملة ـــ قوت الأرواح ومفتاح الأفراح[4] ـــ لطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات[5] ـــ سوابغ النعم وسوابق الكرم[6] ـــ شمس المعارف ولطائف العوارف[7] ـــ سير نور الأنوار وقبس سير سرّ الأسرار[8] ـــ خواص

---

1. كوبرولو، رقم 348، استانبول.
2. ذكر فيه دعوات الساعات، فبدأ بيوم الأحد، ونكر دعوات كل ساعة وهكذا مخطوط في المكتبة السليمانية، رقم 667.
3. قال حاجي خليفة في "كشف الظنون" : جاء أوله "الحمد لله الذي فجر من أسرار العارفين ينابيع الحكمة...".
4. ط. مصر، بدون تاريخ.
5. قال صاحب "كشف الظنون" : جاء أوله "الحمد لله الذي أراد بيده الأسرار...".
6. قال صاحب "كشف الظنون" : مرتب على عشرة فصول أوله "الحمد لله الكبير المتعال..."، وقال صاحب "إيضاح المكنون"، 2–34، وهو في شرح أسماء الله الحسنى. مخطوط مكتبة بايزيد، رقم 1362، إستانبول، وطبع بالمطبعة السلفية بالقاهرة.
7. ط. مصر، 1391 هـ، والهند سنة 1287 هـ.
8. أوله "الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات الموضوعة في الرقوم ... الخ"، "إيضاح المكنون"، 2–34.

الأوقاف[1] ـــ مجموعة رسائل[2] ـــ غاية المغنم[3] ـــ اللمع النورانية[4] ـــ السلك الزاهر[5] ـــ فقرات من كتاب الأوقاف[6].

**أحمد بن قنفذ القسنطيني**(ت. 809 هـ) : شرح أرجوزة القيرواني[7].

**أحمد بن محمد بن يحي بن عبد الرحمان بن أبي العيش أبو العباس المقري**(ت. 1041 هـ) : النمط الأكمل في ذكر المستقبل[8] ـــ رفع الغلط عن المخمس الخالي الوسط[9] ـــ نيل المرام المغتبط لطالب المخمس الخالي الوسط[10].

**سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي** : النواميس الرحمانية في تسهيل الطريق إلى العلوم الربانية[11].

---

1. مخطوطات السليمانية، رقم 812، إستانبول.
2. مخطوطات السليمانية، رقم 985، إستامبول.
3. مخطوطات مكتبة بايزيد، رقم 1330، استانبول.
4. مخطوطات مغنيسيا رقم 1451، وجامعة الرياض رقم 131، والسليمانية رقم 2810، وطبع بالمطبعة السلفية بالقاهرة.
5. مخطوطات السليمانية، رقم 1996، والمكتبة الأزهرية، رقم 4196.
6. دليل مخطوطات، الكتب الناصرية، ص. 202.
7. مخطوطات السليمانية، رقم 1996.
8. قلت : استبعد د. أبو القاسم سعد الله أن يكون هذا الكتاب للمقري لكننا نؤكد أن الكتاب للمقري بدليل أنّ الأوائل كان لهم في كل علم مشاركة مثل البوني محدث ومفسر وفقيه ومقرئ وصوفي وشاعر وحكيم وفلكي، توجد منه نسخة في مكتبة برنستون قسم يهودا، رقم 1621. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2–425. 1–480، "أعلام الجزائر"، ص. 311. عادل نويهض.
9. منظومة "أعلام الجزائر"، ص. 311.
10. مخطوط، الرباط، رقم 2878، وذكره عادل نويهض في "أعلام الجزائر"، ص. 311.
11. ط. البارنية، مصر، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 5، لصالح ابن سعيد.

**عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز بن عزوز التلمساني** : الأجوبة النورانية[1] ـ لبّ الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية[2] ـ قهر العقول وتقليبها إلى فهم الحقائق والأصول[3].

**عبد الله بن عبد الله بن علي المنجم بن المحفوف الزواوي** : المثلث في علم الرمال.

**أبو عبد الله التلمساني بن الحاج الكبير** : شموس الأنوار الصغير[4] ـ شموس الأنوار الوسطى ـ اقتباس الأنوار وأحكام الأسرار[5] ـ تاج الملوك[6].

**محمد بن أحمد الشريف الجزائري** : القول المتواطى في شرح قصيدة الدمياطي.

**محمد بن علي السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي أبو عبد الله** (ت. 1859 م) : مفتاح الجفر الكبير ـ مجربات السنوسي[7].

**محمد بن قدور بن الجيلالي المستغانمي بن حواء** (بعد. 1754 م) : كتاب في فن الحكمة.

---

1. مخطوط، ذكره كارل بروكلمان، 2-719.
2. مخطوط، شستربتي، رقم 4516.
3. مخطوط، الرباط، 1156 ك.
4. مخطوط السليمانية، رقم 4243، والمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 42.
5. يعرف باسم "شموس الأنوار وكنوز الأسرار"، المطبعة السلفية, ويوجد مخطوطا بالسليمانية، تحت رقم 4243.
6. مخطوط في مكتبة هرفارد بأمريكا "المخطوطات العربية في دور المكتبات الأمريكية"، سركيس عواد.
7. مخطوط، السليمانية، قسم لالولي، استامبول، وهي على منوال مجربات الديربي.

**لخضر بن محمد بن خوجة الجزائري** : كتاب في خواص الأسماء[1].

**محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب أبو عبد الله السنوسي** (ت. 895 هـ) : مقدمات وفوائد[2] ـــ شرح لغز المد.

**يوسف بن أحمد بن محمد الندرومي** : قبس الأنوار وجمع الأسرار[3] ـــ الدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب[4].

# مستدرك

**أبو الحسن بن عمر بن علي القلعي** (ت. 1785 م) : ذيل الفوائد وفرائد الزوائد[5].

**سحنون بن عثمان الونشريسي** : شرح الربط في المخمّس الخالي الوسط[6] ـــ المرآة المقابلة في أوجه المماثلة[7].

**محمد الأمين التوزري التونسي** : كتاب في الحروف والرمل[8].

**محمد بن يوسف أبو عبد الله الحسني السنوسي** : مجربات[9].

---

1. مخطوط، في مكتبة محمد بنعزوز القاسمي، والكتاب يقع في 100 صفحة، مدينة عين وسارة ولاية الجلفة، الجزائر.
2. مخطوط، السليمانية، رقم 1587.
3. في أسرار الحروف، مخطوط، بوعثمان، تحت رقم 1228، استامبول.
4. يوجد مخطوطا في مكتبة شستربيتي.
5. ذيل على كتاب الشهاب لأحمد بن أحمد الزبيدي المسمى "الفوائد والصلاة والمجربات التي تلقاها من أفواه شيوخه"، "شجرة النور"، 343، "معجم المؤلفين"، 3–167، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 266.
6. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2366، مجموع 1.
7. مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، رقم 2361، مجموع 5.
8. ذكر لي هذا الأستاذ أحمد القاسمي، بمدينة حاسي بحبح.
9. ط. مع مجربات الديربي، سنة 1279 هـ ومصر 1316 هـ، "معجم المطبوعات"، 1–1058.

# كتب في فنون متنوعة

## كتب الخط

**طاهر بن صلح بن أحمد بن موهوب لسعوني لجزائري** (ت. 1920 م) : رسالة في فن الخط[1].

**عمر راسم بن علي بن سعيد بن محمد البجائي**(ت. 1959 م) : رسائل في فن الخط العربي[2].

**أبو القاسم سديرة** : الطالب المبتدي في خريج الخط العربي[3].

**محمد بن سعيد الشريفي الأباضي** (معاصر) : خطوط المصاحف عند المشارقة والمغاربة من القرن 4-10، الهجريين[4] ــ دروس الخط العربي[5].

---

1. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 101، عادل نويهض.
2. خطاط كبير اشتهر بخطه العربي الجميل ومقدرته في رسم المنمنات من الرعيل الأول في الإصلاح والكفاح، وله مقالات كثيرة في الاجتماع والسياسة والفن "معجم أعلام الجزائر"، ص. 243.
3. ط. الجزائر، سنة 1898م.
4. ط. مطبعة أحمد زبانة، الجزائر، سنة 1402هـ.
5. ط. سنة 1400هـ.

**محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش**(ت. 1914 م) : كتاب الرسم[1] ـــ مختصر في الخط[*].

## كتب مختلفة

**أحمد البجائي** : رسالة إلى أبي الفضل المجدلي التلمساني[2].

**أحمد بن أبي حجلة التلمساني**(ت. 776 هـ) : نموذج القتال في نقل العوال[3].

**أحمد بن حسن بن علي بن حسن أبو العباس بن قنفذ بن الخطيب القسنطيني**(ت. 809 هـ) : تحفة الوارد في اختصاص الشرف من جهة الوالد[4] ـــ تقييدات في مسائل مختلفات[5].

**أحمد شقرون بن أبي جمعة المغراوي الوهراني** (بعد. 920 هـ) : جامع جوامع والاختصار والتبيان فيما يعرض للمعلمين وآباء الصبيان[6].

1. في قواعد الخط العربي ويعرف أيضا باسم "مختصر في علم الخط"، مطبوع "معجم أعلام الجزائر"، ص. 20-21، "قطب الأئمة محمد اطفيش"، ص. 122، بكير ابن سعيد أعوشت، "تاريخ بني مزاب"، ص. 140، يوسف بن بكير الحاج سعيد و"معرض الكتاب الأباضي"، ص. 23، لصالح بن سعيد، قالوا إنه طبع في مصر.
*. المصنّفات اللّغوية بوعناني، ص. 90-114.
2. رأيته مخطوطا في مئة صفحة بخط مغربي في مكتبة الشيخ محمد بنعزوز القاسمي.
3. ذكر فيه منصوبات الشطرنج "معجم أعلام الجزائر"، ص. 365.
4. "إيضاح المكنون"، 1-262، قلت : ولحسن بن حسن البجائي أبي علي رسالة في الرد على ابن عبد الرفيع في مسألة ثبوت الشرف من جهة الأم قال صاحب "نيل الابتهاج"، لما وردت فتوى ابن عبد الرفيع في مسالة ثبوت الشرف من جهة الأم أمره المشدالي بالجواب عنه فألف فيه رسالة رد فيها على ابن عبد الرفيع، انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 34، وانظر الإحالة رقم 19 من قسم الفقه من كتابنا هذا جزء الثاني؟؟؟؟.
5. في فهرس مخطوطات الرباط وردت باسم "تقييدات في مسائل مختصرة مختلفة".
6. مخطوط المكتبة التطوانية، رقم 710، وفي المكتبة الملكية في الرباط، مجموع رقم 7579، وحققه وقدم له عبد الهادي التازي، ط. الرياض، سنة 1986، وهناك رسالة ماجستير معنونة باسم "المغراوي وفكره التربوي من خلال كتابه جامع الجوامع والاختصاص والتبيان".

**أحمد بن زكري التلمساني**(ت. 899 هـ) : التحف والترف[1].

**أحمد بن عمار**(ت. 1790 م): رسالة في وصف قصر عبد اللطيف[2].

**أحمد أبو العباس المقري**(ت. 1041 هـ) : كتب ومنظومات[3].

**أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس الأبلضي** (ت. 504 هـ) : أصول الأرضين[4].

**أحمد بن يحي الشريف التلمساني** : بدائع السلك في طبائع الملك[5].

**أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر التيفاشي** (ت. 651 هـ) : فصل الخطاب في المدارك الخمس لأولى الألباب[6] ــ أزهار الأفكار في جواهر الأحجار[7].

**أحمد بن يوسف التنلاني** : التودّد[8].

**شعيب بن علي بن محمد بن فضل الله التلمساني البوبكري الجليلي** (ت. 1928 م) : المعلومات الحسان في مصنوعات تلمسان ــ زهرة الريحان في علم الألحان أو بلوغ الأرب في موسيقى العرب[9].

---

1. "مجلة الثقافة"، العدد 90، سنة 1406هـ-1985م، ص. 91.
2. "تجارب في الأدب والرحلة"، ص. 64، أبو القاسم سعد الله.
3. هي في فن الحروف والزبرجة والطلاسم والتنجيم "تاريخ الجزائر العام"، 3-147، قلت : وتزيد مؤلفاته رحمه الله تعالى على 28 تأليفا.
4. يقع هذا السفر القيمفي ستة أجزاء وما تزال مخطوطة إلى يومنا هذا وقد اختصره الشيخ محمد اطفيش، انظر "حلقة العزابة" ص. 34، محمد ناصر.
5. "الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج"، ص. 230، لمحمد الطمار.
6. تناول فيه مختلف العلوم والآداب, قلت : حققه د. إحسان عباس، ط. بيروت، سنة 1980م.
7. انظر "مجلة الأصالة"، العدد 50، نوفمبر 1971م، مع العلم أن هذا الكتاب نشر مع ترجمة بالايطالية في -فلورنسا-، عام 1818م، على يد -ريناري-، وقد نشر مؤرخا محققا بعناية محمد يوسف حسن محمود بسيوني خفاجي وذلك في القاهرة عام 1977م، وتوجد نسخة منه في المتحف البريطاني، رقم 1198، كتب على غلافها "غريب الوضع في منافع الأحجار وقيمتها وأصولها" وتوجد نسخة أخرى في باريس، رقم 2770، معنونة "اللآلىء المضية في خواص الجواهر والأحجار الملوكية"، قلت : توجد نسخة منه في زاوية الهامل "فهرس مخطوطات خزانة زاوية الهامل"، إعداد محمد فؤاد الخليل.
8. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
9. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 69.

**الطيب المهاجي** : أنفس وأطيب المآثر في أهم ما اتفق لي في الماضي والحاضر[1].

**عبد الرحمان بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري** (ت. 983 هـ) : آداب السلوك وانتقاد البدع[2].

**علي بن عمر بن عثمان الطولقي** : رسائل[3].

**عومر بن عبد القادر التنلاني** : تآليف كثيرة[4].

**عيسى بن عمر العلواني** : منهل الدرب على قواعد خط الأدب[5].

**محمد بن أحمد بن الشريف أبو عبد الله التلمساني** : المعارضات المعاطاة[6].

**محمد بن أحمد بن مرزق أبو عبد الله الخطيب الجد** (ت. 781 هـ) : كتاب الطرق ــ الإمامة ــ إيضاح المراشد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد[7].

**محمد البشير بن عمر الإبراهيمي**(ت. 1965 م) : رسالة الضّب[8].

**محمد الثاني أبو زيان بن أبي حمو** : الإشارة في الحكم بين النفس المطمئنة والنفس الإمارة[9].

---

1. أظنه من الكتب المفقودة.
2. "تاريخ الأدب الجزائر"، ص. 230، الطمار.
3. رأيتها مخطوطة في زاوية طولقة، تقع في 30 صفحة.
4. "فهرس مخطوطات مكتبة المطارفة بالقرارة"، مخطوط.
5. ط. الدار القومي للطباعة والنشر، الجزائر، "معرض الكتاب الأباضي"، ص. 32، صالح بن سعيد.
6. لم نهتد في أي فن كتبه، وانظر "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 172.
7. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 230، و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 290.
8. "فنون النثر الأدبي في الجزائر"، ص. 315، لعبد المالك مرتاض و"معجم أعلام الجزائر"، ص. 14، لعادل نويهض.
9. "تاريخ الأدب الجزائري"، ص. 230، "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، ص. 299، رابح بونار، تقديم د. محمد الأمين بلغيث.

**محمد الحسني الجزائري** : غريب الأنباء في مناظرة الأرض والسماء[1].

**محمد بن علي بن عبد الله بن بلخير بن حسن بن الوناس بن العيش بن يحي بن سالم** : مذكرات في البيداغوجيا ـــ الينابيع[2] ـــ قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

**محمد بن محرز بن محمد أبو عبد الله الوهراني**(ت. 575 هـ) : المنامات[3] ـــ جليس كل ظريف[4] ـــ رقعة في مساجد دمشق[5].

**محمد بن المشري السائحي** : الجامع لما افترق من العلوم[6].

**لمولود بن محمد بن عمر الزريبي لبسكري** (ت. 1925 م) : كتاب الأخلاق[7].

**موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمان بن يحي بن يغمراسن أبو حمو**(ت. 791 هـ) : واسطة السلوك في سياسة الملوك[8].

---

1. "إيضاح المكنون"، 2-146.
2. باللغة الفرنسية.
3. قد اشتهر منها منامه الكبير قال ابن خلكان : "لو لم يكن له فيها إلا المنام الكبير لكفاه"، أما الصفدي فقال : إنه "سلك فيه مسلك أبي العلاء في رسلة الغفران, لكنه ألطف مقصدا وأعذب عبارة"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 350, وقال قاضي شهبة" فإنه ما سبق إلى مثله". "وفيات الأعيان"، 1-518، "الأعلام"، 7-19، قلت : وقد حققه خلق كثير بين مقدم ومعلق وناشر، وانظره في قسم البلاغة من كتابنا هذا، ص. 129، رقم 1.
4. توجد مخطوطة منه تحمل رقم 665- h/ج/1، بجامعة -برنستون- بالولايات المتحدة الأمريكية، جمع فيها الكثير من رسائله وفصوله الهزلية، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 350، قلت : وتوجد في سبعة كراريس وتعرف أيضا باسم "منشآت الوهراني".
5. ط. مصر ثم طبع في دمشق.
6. مخطوط في مجلدين.
7. ط. النهضة تونس، سنة 1927م، "شعراء الجزائر في العصر الحاضر"، الهادي السنوسي, وقال عادل نويهض : لم يتمه. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 158.
8. قال عادل نويهض : "ألفه حوالي سنة 705 هـ، وأودع فيه آراءه السياسية وضمنه بعض قصائده الشعرية"، "معجم أعلام الجزائر"، ص. 126, قلت : وقد طبع في تونس، سنة 1279هـ, وقال : محمد الطمار "لخصه من كتاب ابن ظفر ـــ سلوك المطاع ـــ وزاد عليه فوائد وأورد فيه جملة من نظمه وأمورا جرت له مع معاصريه من ملوك بن مرين وغيرهم, وصنفه برسم ولي عهده ابن تاشفين "تاريخ الأدبي الجزائري"، ص. 174. وانظر "تاريخ المغرب العربي"، ص. 316، رابح بونار.

**ابن ناجي بن الحاج المسعود المسعدي** (معاصر) : منظومة في اعتراف الفضل[1] ــ منظومة في أشراف العلوم وأهمها[2].

**..................................** : مجموع رسائل[3].

## كتب علم الباه

**أحمد بن يوسف التيفاشي القسنطيني** (ت. 651 هـ) : رجوع الشيخ إلى صباه في القوة والباه[4].

**عمر بن الشيخ البتوح أبو جعفر القلعي** (ت. 575 هـ) : ذخيرة الألباء[5].

**محمد بن أحمد بن محمد شمس الدين بن مرزوق الخطيب الجد** (ت. 781 هـ) : الانتباه في معالجة الباه[6].

**أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر التيفاشي** (ت. 651 هـ) : متعة الأسماع في علم الاستماع[7].

---

1. عن مقال في "جريدة العالم السياسي"، مؤرخة في 62 جمادي الثانية سنة 1418هـ.
2. قال فيها : فائدة من حكم ابن الجوزي * فضل ذكره علوم الفوز "المصدر نفسه".
3. رأيته مخطوطا في مكتبة بنعزوز القاسمي، يقع في 200 صفحة بخط مغربي جميل.
4. "معلمة الفقه المالكي"، ص. 234، قلت : وقد نسبه خطأ أهل التراجم إلى ابن كمال باشا، مخطوط، مكتبة الطاهر بن عاشور بتونس ودار الكتب المصرية, قلت : والعجيب أن حسن جسنى عبد الوهاب التونسي في كتابه "ورقات عن الحضارة الإفريقية"، لم يشر إليه 1-92، قلت : وله رسالة معنونة بـ "فيما يحتاج إليه الرجال والنساء من استعمال الباه مما يضر وينفع"، مخطوطة دار الكتب المصرية.
5. في الباءة انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 362، "للمغرب العربي"، ص. 192، رابح " بونار، نكت الهيمان في نكت العميان"، ص. 220، للصفدي، نشر أحمد زكي، القاهرة، 1911م، وانظره في قسم الطب من كتابنا هذا، ص. 211، رقم 3.
6. رأيته مخطوطا في مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي، ويقع في 100 صفحة، وهو نادر في بابه.
7. "تاريخ الجزائر الثقافي"، 2-460، مخطوطا بخزانة طاهر بن عاشور بتونس.

**الزاغواني** : كتاب في الموسيقى.

**شعيب بن علي بن محمد بن فضل الله التلمساني** (ت. 1928 م) : زهرة الريحان في علم الألحان[1].

**محمد بن إبراهيم الأصولي** : كتاب في الموسيقى[2].

**مصطفى بن عبد الرحمان بن أحمد بن حمودة بن مامش باش تارزي القسنطيني** (ت.بعد 1870 م) : موشحات عربية ــ مجموعة من القصائد.

**محمد بن العابد الجلالي** (ت. 1967 م) : الأناشيد المدرسية[3].

## مستدرك

**عبد الرحمان بن محمد الجيلالي** (معاصر) : قصة الشطرنج في الأدب العربي ــ فن التصوير والرسم عبر العصور الإسلامية ــ فن المعمار في العهد الإسلامي[4].

**محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد أبو راس المعسكري الناصري** (ت. 1824 م) : الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعا من أنواع العلوم[5].

**محمد بن أحمد بن عمر أبو عبد الله بن الدراج الأنصاري التلمساني** (ت. 693 هـ) : الامتاع والانتفاع في مسألة سماع السماع[6].

**محمد بن أبي علي الغوثي التلمساني** : كشف القناع عن آلات السماع[7].

1. ويعرف أيضا بـــ "بلوغ الأرب في موسيقى العرب"، انظر "معجم أعلام الجزائر"، ص. 69.
2. قال الغبريني في كتابه "عنوان الدارية"، رأيته بخطه.
3. "معجم أعلام الجزائر" ص. 115.
4. "من أعلام الإصلاح في الجزائر"، 2-66-69.
5. فتح الاله ومنته.
6. "معجم أعلام الجزائر"، ص. 75، و"دليل مؤرخ المغرب"، 2-437.
7. ط. مطبعة جردان، سنة 1904، بالجزائر و"معجم المطبوعات العربية"، 2-1421، وانظر باقة السوسان لمحمد بن رمضان شاوش، ص. 533.

# المـــراجـــع

1- أبحاث في تاريخ الزيبان بسكرة، عبد الحليم صيد، الخلدونية ، بسكرة.

2- أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، أبو القاسم سعد الله ، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1986، الجزائر.

3- ابن باديس: حياته وآثاره، عمار طالبي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

4- أخبار الأئمة الرستميين، ابن الصغير، تحقيق محمد ناصر وإبراهيم بحاز، المطبعة الجميلة، 1986، الجزائر.

5- أشهر الأمثال، طاهر الجزائري، تحقيق مازن المبارك، ط.2، دار الفكر المعاصر، 1997، لبنان.

6- أصول الفقه، تاريخه ورجاله، محمد شعبان إسماعيل، دار المريخ ، 1981، الرياض.

7- أعلام الإصلاح في الجزائر لمحمد علي دبوز، قسنطينة ، 1974، الجزائر.

8- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، دار الغرب الإسلامي، 1995، الجزائر.

9- أعلام جزائرية من شجرة النور الزكية، مخطوط من إعداد المؤلف.

**10**- أعلام من المغرب العربي، محمد الصالح الصديق، موفم للنشر، 2000، الجزائر.

**11**- أعلام من بسكرة، فوزي المصمودي، الجمعية الخلدونية بسكرة، 2001، الجزائر.

**12**- أعلام من زواوة لأحمد ساحي، مطبعة الثورة الإفريقية.

**13**- أفكار جامحة، أبو القاسم سعد الله، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1988، الجزائر.

**14**- إقليم توات خلال القرنين الثامن والتاسع، فرج محمود فرج، ديوان المطبوعات الجامعية، 1977، الجزائر.

**15**- الأجوبة الفاضلة، اللكنوي تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، لبنان.

**16**- الأستاذ الصادق بلهادي البسكري ، عبد الحليم صيد ، الجمعية الخلدونية، بسكرة، 1998، الجزائر.

**17**- الاستشراق في الأدبيات العربية، علي بن إبراهيم النملة، ط.1، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، 1993، الرياض.

**18**- الإشعاع المغربي في المشرق، سهيل الخالدي، دار الأمة، 1997، الجزائر.

**19**- الأعلام، الزركلي، لبنان، 1954.

**20**- الأعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام للمراكشي، 1974، الرباط.

21- الإعلان بالتوبيخ، السخاوي، لبنان.

22- الإنتاج الفكري الجزائري، 1962-1972 م ، محمود بوعياد ، المؤسسة الوطنية للكتاب.

23- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك الونشريسي، تحقيق أحمد أبو طاهر الخطابي، الرباط، 1980.

24- السوسان في التعريف بحضارة تلمسان، محمد بن رمضان شاوش، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.

25- البدر الطالع في ذكر محاسن أهل القرن التاسع، الشوكاني، 1348 هـ، لبنان.

26- البستان، ابن مريم، نشر المطبعة الثعالبية، 1908، الجزائر.

27- التكملة، ابن الأبار الأندلسي، تحقيق عزة العطار، لبنان.

28- التكملة لكتاب الصلة، ابن الأبار، تحقيق عبد السلام الهراس، دار الفكر ، سنة 2001، بيروت.

29- الثعالبي والتصوف، عبد الرزاق قسوم، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

30- الجزائر في عيون الغرب، مخطوط من إعداد المؤلف.

31- الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي، بشير خلدون، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1981، الجزائر.

32- الحلل السندسية في الأخبار التونسية، لابن السراج، تحقيق محمد الحبيب، دار الكتب الشرقية، 1973، تونس.

33- الخزائن القديمة في زوايا الجزائر، مخطوط من إعداد المؤلف.

34- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية، محمد خير رمضان يوسف، الرياض، 1993.

35- الدولة الرستمية، محمد ناصر – وإبراهيم بحاز، المطبعة العربية، غرداية، الجزائر.

36- الديباج المذهب، ابن فرحون، لبنان.

37- الديسي حياته وآثاره، عمر بن قينة، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1977، الجزائر.

38- الرحلة الحجازية لابن عمار الجزائري، 1908، الجزائر.

39- الرحلة الحسينية للوهراني لأحمد بن الحاج العياشي، فاس.

40- الرسالة المستطرفة، جعفر الكتاني، دار البشائر الإسلامية، 1986، بيروت.

41- الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج، محمد طمار، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983، الجزائر.

42- السلسلة الذهبية في التعريف برجال الطريقة الدرقاوية، محمد الحاج مصطفى العشعاشي، السقال، تلمسان، الجزائر.

43- الشعر الديني الجزائري الحديث، ركيبي، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1981، الجزائر.

44- الشيخ إبراهيم اطفيش، محمد ناصر، المطبعة العربية غرداية، 1991، الجزائر.

45- الشيخ أبو اليقظان إبراهيم كما عرفته، أحمد فرصوص، المطبعة العربية غرداية، 1991، الجزائر.

46- الشيخ القرادي حياته وآثاره، د. محمد ناصر المطبعة العربية غرداية، 1990، الجزائر.

47- الصلة لابن بشكوال، 1952، مصر.

48- الضوء اللامع، السخاوي، 1953، مصر.

49- العبر في أخبار من غبر للذهبي، تحقيق صلاح الدين المنجد، 1984، الكويت.

50- العلماء الجزائريون في البلدان العربية الإسلامية لعمار هلال، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون، 1995، الجزائر.

51- العلماء الجزائريون في البلدان العربية ط. ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون، الجزائر.

52- الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية لابن قنفذ، 1970، تونس.

53- الفتح المبين في طبقات الأصوليين، المراغي، مصر.

54- الكتاتيب القرآنية بندرومة، طالب عبد الرحمان بن أحمد، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر.

55- كتب الفهارس والبرامج واقعها وأهميتها، أبو عبد بن عقيل الظاهري، دار ابن حزم، الرياض، 1416 هـ.

56- الفكر السياسي عند الأباضية، عدون جهلان، تقديم محمد ناصر، المطبعة العربية غرداية، 1986، الجزائر.

57- المجموع الكامل للمتون، دار الفكر، 2001، لبنان.

58- المخطوطات الجزائرية في مكتبة اسطامبول، عبد الكريم الجزائري، دار مكتبة الحياة ، بيروت، لبنان، 1972.

59- المخطوطات الموجودة بمدرسة تلمسان (حتى غاية 1907م)، الجزائر.

60- المصنفات اللغوية للأعلام الجزائرية عبر القرون، د. مختار بوعناني، دار هومة، 2001.

61- المغرب العربي تاريخه وثقافته، رابح بونار، قدم له محمد الأمين بلغيث، دار الهدى، 1999، الجزائر.

62- المفتي ابن العنابي الجزائري، أبو القاسم سعد الله ، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

63- المفسرون الجزائريون عبر القرون، اسكندر مختار، دار دحلب، 1991، الجزائر.

64- المهرجان الثقافي الأول للتعريف بتاريخ توات، جمعية الثقافة ، أدرار، 1991، الجزائر.

65- النحو وكتب التفسير، إبراهيم عبد الله وفيدة الليبي، ط.3، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان مصراتة، 1990، ليبيا.

66- النقد الأبي في كتاب نفح الطيب، هدى بهنام، ط. 2، دار الرائد العربي، 1984، لبنان.

67- أم الحواضر في الماضي والحاضر، علي شعيب، دار البعث قسنطينة، 1980، الجزائر.

68- بدائع الجنان واللسان، محمد الطاهر التليلي، تقديم أبو القاسم سعد الله ، دار الأمة ، 1994، الجزائر.

69- بغية الرواد، يحي بن خلدون، 1903، الجزائر.

70- بغية الوعاة، السيوطي، 1964، مصر.

71- بواكير، الطبع في الجزائر، مخطوط من إعداد المؤلف.

72- تاج التراجم، زين الدين قطلبوغا، دار المثنى، 1962، بغداد.

73- تاريخ الأدب الجزائري، محمد طمار، المؤسسة الوطنية للكتاب 1981، الجزائر.

74- تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، تحقيق عبد الحليم النجار وآخرون، دار المعارف، 1974، مصر.

75- تاريخ للتراث العربي، فؤاد سزكين نقله إلى العربية، د. محمود فهمي ود. فهمي أبو الفضل، 1977، القاهرة.

76- تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ط.2 ، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر، 1985.

77- تاريخ الجزائر العام، عبد الرحمان الجيلالي، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، 1982، الجزائر.

78- تاريخ الدراسات العربية في فرنسا، محمود المقداد، سلسلة عالم المعرفة الكويت.

79- تاريخ الشيخ علي بن عمر الطولقي، سليمان الصيد، دار هومة، 1998، الجزائر.

80- تاريخ المغرب العربي، علي دبوز الأباضي، القاهرة.

81- تاريخ بني مزاب، يوسف ين بكير الحاج سعيد، المطبعة العربية غرداية، 1987، الجزائر.

82- تاريخ نشر التراث العربي، محمود طناحي، الفجالة،مصر.

83- تجارب في الأدب والرحلة، أبو القاسم سعد الله ، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983، الجزائر.

84- تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر لابن الأمير، 1964، بيروت.

85- تذكرة الحفاظ للذهبي، بتعليق الكوثري، 1955، لبنان.

86- تراث المغاربة في الحديث النبوي وعلومه، محمد بن عبد الله التليدي، دار البشائر الإسلامية، 1995، بيروت.

87- تراثنا المخطوط من التأليف إلى الوراقة، نشر جامعة الأزهر، 1404هـ، القاهرة.

88- تراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ، ، دار الغرب الإسلامي، 1982، لبنان.

89- ترتيب المدارك، القاضي عياض، 1967، بيروت.

90- تعريف الخلف برجال السلف، الحفناوي، 1906، الجزائر.

91- تعطير الأكوان، محمد الصغير بن الحاج المختار، الثعالبية، 1906، الجزائر.

92- تلمسان عبر العصور، محمد الطمار، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

93- ثبت الوادي آشي، تحقيق عبد الله العمراني، ط.2 ، دار الغرب الإسلامي، 1982، بيروت.

94- جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام بمدينة فاس لابن القاضي، 1309هـ، فاس.

95- جوانب من الحياة في المغرب الأوسط ، محمود بوعياد ، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1982، الجزائر.

96- خزائن الكتب العربية في الخافقين، دي طرزي، 1947، بيروت.

97- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحبي، بولاق، 1284هـ ، مصر.

98- دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر، ناصر الدين سعيدوني، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1988، الجزائر.

99- درة الحجال في أسماء الرجال لابن القاضي، 1934، الرباط.

100-دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية، تقديم د. زيد بن عبد المحسن آل حسين، مركز الملك فيصل للبحوث والدارسات الإسلامية، 1998، الرياض.

101-دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض.

102-دليل المخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، محمد المنوني، المغرب.

103-دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ابن سودة، 1960، الجزائر.

104-دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت محمد المنوني، المغرب.

105-دوحة الناشر، الحسيني، 1309 هـ، المغرب.

106-رحلة الورتلاني، دار البعث، 1908، الجزائر.

107-رحلة بن حمادوش الجزائري "لسان المقال"، تحقيق أبو القاسم سعد الله، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983، الجزائر.

108-رحلتي في أسماء الكتب المخطوطة في المكتبة الوطنية الجزائرية، مخطوط من إعداد المؤلف.

109-روضة النسرين في دولة بني مرين لابن الأحمر، 1917،باريس.

110-سلسلة الأصول، حشلاف، المنار، 1929، تونس.

111-سلوة الأنفاس للكتاني، 1316 هـ، فاس، 1995م.

112-سير مشائخ المغرب، أبي الربيع الوساني، تحقيق إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، 1985، الجزائر.

113-شجرة النور الزكية في طبقات السادات المالكية، محمد مخلوف، 1949، مصر.

114-شذرات الذهب، ابن العماد، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

115-شعراء الجزائر في العصر الحاضر، محمد الهادي السنوسي، 1927، الجزائر.

116-صحائف من التراث، أحمد بن نياب، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1990، الجزائر.

117–صفحات في تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، قسنطينة، 1952، الجزائر.

118–صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث، عمر بن قينة، ديوان المطبوعات الجامعية، 1993، الجزائر.

119–طبقات القراء، الذهبي مركز الملك فيصل المملكة العربية السعودية، 1999.

120–طبقات المفسرين، الداودي، مصر.

121–طبقات المفسرين، السيوطي، 1839، ليدن.

122–عصر الأمير عبد القادر الجزائري، ناصر الدين سعيدوني، مؤسسة البابطين، 2000، الكويت.

123–عنوان الأريب عمن نشأ بالمملكة التونسية من عالم وأديب محمد النيفر، 1851، تونس.

124–عنوان الدراية، الغبريني عادل نويهض، مؤسسة نويهض للثقافة، بيروت.

125–غاية النهاية في طبقات القراء ابن الجرزي، 1351هـ، مصر.

126–فتح الاله ومنته، أبو راس المعسكري، تحقيق عبد الكريم، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1990، الجزائر.

127–فضائل إفريقية في الآثار والأحاديث الموضوعة محمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، 1983، بيروت.

**128**-فنون النثر الأدبي في الجزائر، عبد المالك مرتاض، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983، الجزائر.

**129**-فهرس أبى الخير الاشبيلي، سرقسطة، 1893.

**130**-فهرس الجامع الكبير، الشيخ أرزقي، مخطوط.

**131**-فهرس الجامع الكبير، بتازة، الرباط.

**132**-فهرس الفهارس لعبد الحي الكتاني، 1347هـ، المغرب.

**133**-فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، بدون تاريخ، الرياض.

**134**-فهرس مخطوطات خزانة الشيخ الخليل بن مصطفى القاسمي الحسني، إعداد الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي، مخطوط.

**135**-فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية، مخطوط من إعداد المؤلف.

**136**-فهرس مخطوطات مكتبة زاوية الهامل، إعداد الأستاذ محمد فؤاد الخليل القاسمي، مخطوط.

**137**-فهرس المطبوعات الثعالبية الجزائرية، مخطوط من إعداد المؤلف.

**138**-فهرس المكتبة العامة بتيطوان، الرباط.

**139**-فهرس جامع الكبير، محمد بن أبي شنب، 1909، الجزائر.

**140**-فهرس خزائن الجامع الكبير بمكناس، الرباط.

**141**-فهرس خزانة سيدي يوسف بمراكش.

**142**-فهرس زاوية تنغملت، المغرب.

143–فهرس قائمة المكتبة الثعالبية، 1930، الجزائر.

144–فهرس مخطوطات الجزائر، هلال ناجي، (مجلة المورد) المجلد 5 ، العدد 3، 1976، العراق.

145–فهرس مخطوطات الرباط، مخطوط مكتبة الحامة، الجزائر.

146–فهرس مخطوطات الزاوية الحملاوية، مخطوط.

147–فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس، تونس.

148– فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائر، فانيان، 1889، الجزائر.

149–فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (قسم الحديث النبوي)، الشيخ الألباني، الرياض.

150–فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية (قسم خاص بالجزائر)، من إعداد المؤلف ، مخطوط.

151–فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الأزهر (قسم خاص بأهل الجزائر)، مخطوط من إعداد المؤلف.

152–فهرس مخطوطات مكتبة القرويين (المكتبة الوطنية الرباط)، الرباط.

153–فهرس مخطوطات مكتبة المطارف القرارة، مخطوط بمكتبة الحامة الجزائر.

154–فهرس مخطوطات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، مخطوط، الجزائر.

155–فهرس مكتبة الشيخ بنعزوز القاسمي الهاملي، مخطوط من إعداد المؤلف.

156-فهرس مكتبة الشيخ محمد بلقاسم الهاملي، مخطوط.

157- فهرس مكتبة زاوية الحاج المختار الحبلوي، مخطوط من إعداد المؤلف.

158-فهرست أحمد بيوض، مخطوط بمكتبة الحامة الجزائر.

159-فيضِ العباب إلى قسنطينة والزاب، ابن الحاج النمري، تحقيق محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي، 1990، لبنان.

160-قائمة مكتبة العرب، البستاني، الفجالة، مصر.

161-قائمة منشورات المؤسسة الوطنية للكتاب 1983-1988م، الجزائر.

162-قائمة منشورات المؤسسة الوطنية للكتاب، 1988-1991م، الجزائر.

163-قائمة منشورات دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1990، لبنان.

164-قطب الأئمة محمد أطفيش، بكير بن سعيد، المطبعة العربية غرادية، 1989، الجزائر.

165-قطف الزهرات في أخبار علماء توات، عبد العزيز بن عمر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985، الجزائر.

166-كتاب سير الأئمة وأخبارهم، أبي زكريا، تحقيق إسماعيل العربي، ط.3 ، ديوان المطبوعات الجامعية، 1984، الجزائر.

167-كتب وأدباء، وليم الخازن، المطبعة العصرية، 1970، بيروت.

168-كتب وشخصيات، أبو العيد دودو، ط. المؤسسة الوطنية للكتاب 1970، الجزائر.

169-كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون لحاجي خليفة، 1941، اسطامبول.

170-مؤلفات أبي القاسم البوني على موضوعات الفنون والعلوم، مخطوط من إعداد المؤلف.

171-مجموع المتون، بولاق، مصر.

172-محمد الشاذلي القسنطيني، أبو القاسم سعد الله، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985، الجزائر.

173-مدرسة الإمام البخاري في المغرب، محمد يوسف الكتاني، دار اللسان العربي، بيروت.

174-مدرسة الحديث النبوي الشريف في القطر الجزائري، من إعداد المؤلف مخطوط.

175-مدرسة الحديث النبوي في القيروان، محمد شواط التونسي، الدار العالمية للكتاب، 1411هـ، الرياض.

176-مساهمة علماء الأباضية، سليمان بن داود، ط. بودواو، 1992، الجزائر.

177-مشائخ خالدون وعلماء عاملون، محمد بن إسماعيلي، ط.3، دار الهدى، عين مليلة، 2001، الجزائر.

178-معجم أعلام الجزائر، عادل نويهض، بيروت، 1983، لبنان.

179-معجم أعلام الزيبان، عبد الحليم صيد، مخطوط.

180-معجم الأدباء ياقوت الحموي، دار الكتب العلمية بيروت، 1991 م.

181-معجم البابطين، مؤسسة البابطين، الكويت.

182-معجم المؤلفين، رضا كحالة دمشق.

**183**–معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى، عبد العزيز بن عبد الله ، 1971، المغرب.

**184**–معجم المطبوعات العربية، يوسف سركيس، 1928، مصر.

**185**–معجم المعاجم، أحمد الشرقاوي، ط.1 ، دار الغرب الإسلامي، 1987، لبنان.

**186**–معجم المفسرين، عادل نويهض، مؤسسة نويهض، 1986، لبنان.

**187**–معجم مشاهير المغاربة لفيف من الأساتذة ، جامعة الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1995، الجزائر.

**188**–معرض الكتاب الأباضي، صالح بن سعيد مرقون على الآلة الراقنة، 1984.

**189**–معلمة الفقه المالكي، عبد العزيز بن عبد الله، ط.1، دار الغرب الإسلامي 1983، لبنان.

**190**–مقدمة تحفة الأحوذي، المبارك فوري، لبنان.

**191**–مليانة ووليها أحمد بن يوسف الملياني، محمد الحاج الصديق، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر.

**192**–من أعلام الإصلاح في الجزائر، محمد الحسن فضلاء، دار هومة، 2000، الجزائر.

**193**–نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية التونسية

هلال ناجي العراقي ، "مجلة المورد العراقية"، المجلد 5 ، العدد 3 ، 1976، العراق.

**194**–نفح الطيب، المقري التلمساني، تحقيق إحسان عباس، صادر لبنان، 1968.

**195**–نماذج من الشعر الجزائري المعاصر، عبد العالي رزاقي، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1982، الجزائر.

**196**–نهضة الجزائر الحديثة، علي دبوز، 1965، دمشق.

**197**–نيل الابتهاج التنبكتي، 1329هـ، مصر.

**198**–هدية العارفين في أسماء المؤلفين، البغدادي، 1951، اسطامبول.

**199**–ورقات في الحضارة العربية بإفريقيا التونسية، حسن حسني عبد الوهاب، المنار، 1981، تونس.

**200**–وفيات الأعيان، ابن قنفذ تحقيق عادل نويهض، مؤسسة نويهض، 1981، بيروت.

# قسم الدوريـــات

1. مجلة الثقافة، الجزائر.
2. جريدة العالم السياسي، الجزائر
3. مجلة العلوم الإسلامية، قسنطينة، الجزائر.
4. مجلة الدراسات التاريخية، الجزائر.
5. مجلة البصائر، الجزائر.
6. الأصالة، الجزائر.
7. مجلة أمال، الجزائر.
8. القبس، الجزائر.
9. مجلة الفيصل، السعودية.
10. مجلة العربي، الكويت.
11. جريدة الشروق الحضاري، الجزائر.
12. جريدة البلاد، الجزائر.
13. جريدة الخبر، الجزائر.

14. مجلة أحوال المعرفة، السعودية.

15. الشروق اليومي، الجزائر.

16. جريدة اليوم، الجزائر.

17. جريدة المجاهد الأسبوعي، الجزائر.

18. جريدة الشعب، الجزائر.

19. مجلة حوليات جامعة الجزائر.

20. جريدة كواليس، الجزائر.

21. جريدة السلام، الجزائر.

# الفهـــرس

إنجاز وتصميم منشورات ثالة – الأبيار، الجزائر.

هاتف: 58 36 92 / 11 42 92 021

فاكس: 11 42 92 021

e.mail : thalaed @ hotmail.com

"... تعتبر الجزائر من بين أبرز الحضائر العربية الإسلامية التي تزخر بالتراث العربي الإسلامي الذي أعاد العلماء والشيوخ الجزائريون إنتاجه ونشره وطبعه.

و تعدّ "فهرست معلمة التراث الجزائري" نموذجا متفردا في هذا الموضوع.

..إن طبيعة المادة العلمية لهذا العمل تنحو منحى معجميا موسوعيا، تتداخل فيه حقول علمية ومعرفية شتى، بما يقضي أن ينهض بإنجاز هذا العمل فريق من الباحثين المتخصصين أو شبه المتخصصين، ولكن الشيخ بشير ضيف أبى إلا أن ينجزه بمفرده، وتلك مسألة تحسب له لا عليه.

يتقاطع هذا العمل مع أعمال علمية متخصصة في تاريخ الجزائر الوسيط والحديث، مثل العمل التاريخي الحضاري القيم للدكتور أبي القاسم سعد الله، بعنوان "تاريخ الجزائر الثقافي" الذي يتكون من تسعة أجزاء. إلا أن الفكرة التي كانت وراء إنجاز "فهرست معلمة التراث الجزائري بين القديم والحديث"، وحجم نماذج المخطوطات التي عرضها أو أحال على مواقعها وظروفها، واستخدام نوع من المنهج "الموضوعاتي" للمادة المعروضة، كل ذلك يجعلنا أمام عمل أصيل غير مسبوق جزئيا على الأقل.

ولعل الجانب الأهم الذي يتميز به هذا العمل يتمثل في أنه استطاع أن يحيط بالمعالم الكبرى داخل الجزائر أو خارجها، الخاصة أو العامة، التي يتركز فيها التراث الجزائري المعلوم منذ ما يزيد عن مائة وخمسين سنة، بوجه عام، والتراث المخطوط المتناثر هنا وهناك في حكم المجهول، بوجه خاص.

بعد كل ذلك، للجزائر أن تعتز بدورها الثقافي والحضاري العربي الإسلامي من خلال واجهتها التراثية الأصيلة التي حاول الشيخ بشير ضيف أن يرسمها في مؤلفه هذا رغم عصاميته التي ما فتئت محل افتخاره كما هي محل فخرنا به..."

الدكتور عثمان بدري



ر.د.م.ك : 978-9961-905-98-2